Catalogue général

officiel

1900

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguegeneral02expo

EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900

PARIS

CATALOGUE GÉNÉRAL OFFICIEL

GROUPE II
CLASSES
7 à 10

Imprimeries
LEMERCIER
PARIS
L. DANEL
LILLE

T. CHARTRAN. 190

Catalogue
Général Officiel

EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900

Catalogue Général Officiel

TOME SECOND

GROUPE II

ŒUVRES D'ART

CLASSES 7 à 10

Fb 235
COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER
N° 480
BIBLIOTHÈQUE

IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS

L. DANEL, LILLE

Papier de Louis BOUCHER, à Docelles.

Encres de Ch. LORILLEUX et C^ie^, à Paris.

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

TOME PREMIER.

GROUPE I. — **Éducation et Enseignement.**

CLASSES.

1. Education de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.
2. Enseignement secondaire.
3. Enseignement supérieur. — Institutions scientifiques.
4. Enseignement spécial artistique.
5. Enseignement spécial agricole.
6. Enseignement spécial industriel et commercial.

TOME SECOND.

GROUPE II. — **Œuvres d'art.**

CLASSES.

7. Peintures — Cartons. — Dessins.
8. Gravure et lithographie.
9. Sculpture et gravure en médailles et sur pierres fines.
10. Architecture.

TOME TROISIÈME.

GROUPE III. — **Instruments et procédés généraux des Lettres, des Sciences et des Arts.**

CLASSES.

11. Typographie. — Impressions diverses.
12. Photographie.

CLASSES.

13. Librairie ; éditions musicales. — Reliure (matériel et produits). — Journaux. Affiches.
14. Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.
15. Instruments de précision. — Monnaies et médailles.
16. Médecine et chirurgie.
17. Instruments de musique.
18. Matériel de l'art théâtral.

TOME QUATRIÈME.

GROUPE IV. — **Matériel et procédés généraux de la mécanique.**

CLASSES.

19. Machines à vapeur.
20. Machines motrices diverses.
21. Appareils divers de la mécanique générale.
22. Machines-outils.

TOME CINQUIÈME.

GROUPE V. — **Électricité.**

CLASSES.

23. Production et utilisation mécanique de l'électricité.
24. Électrochimie.
25. Éclairage électrique.
26. Télégraphie et téléphonie.
27. Applications diverses de l'électricité.

TOME SIXIÈME.

GROUPE VI. — **Génie civil. — Moyens de transport.**

CLASSES.

28. Matériaux, matériel et procédés du génie civil.
29. Modèles, plans et dessins de travaux publics.
30. Carrosserie et charronnage, automobiles et cycles.
31. Sellerie et bourellerie.
32. Matériel des chemins de fer et tramways.
33. Matériel de la navigation de commerce.
34. Aérostation.

TOME SEPTIÈME.

GROUPE VII. — **Agriculture.**

CLASSES.

35. Matériel et procédés des exploitations rurales.
37. Matériel et procédés des industries agricoles.
39. Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.
40. Produits agricoles alimentaires d'origine animale.
41. Produits agricoles non alimentaires.
42. Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.

TOME HUITIÈME.

GROUPE VII. — **Agriculture** *(Suite)*.

CLASSE

38. Agronomie. — Statistique agricole.

TOME NEUVIÈME.

GROUPE VIII. — **Horticulture et Arboriculture.**

CLASSES.

43. Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

CLASSES.

44. Plantes potagères.
45. Arbres fruitiers et fruits.
46. Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.
47. Plantes de serre.
48. Graines, semences et plants de l'horticulture et des pépinières.

TOME DIXIÈME.

GROUPE IX. — **Forêts. — Chasse. — Pêche. — Cueillettes.**

CLASSES.

49. Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.
50. Produits des exploitations et des industries forestières.
51. Armes de chasse.
52. Produits de la chasse.
53. Engins, instruments et produits de la pêche. Aquiculture.
54. Engins, instruments et produits des cueillettes.

TOME ONZIÈME.

GROUPE X. — **Aliments.**

CLASSES.

55. Matériel et procédés des industries alimentaires.
56. Produits farineux et leurs dérivés.
57. Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.
58. Conserves de viande, de poissons, de légumes et de fruits.

CLASSES.

59. Sucres et produits de la confiserie; condiments et stimulants.

61. Sirops et liqueurs; spiritueux divers; alcools d'industrie.

62. Boissons diverses.

TOME DOUZIÈME.

GROUPE VII. — **Agriculture** *(Suite)*.

CLASSES.

36. Matériel et procédés de la viticulture.

GROUPE X. — **Aliments** *(Suite)*.

60. Vins et eaux-de-vie de vin.

TOME TREIZIÈME.

GROUPE XI. — **Mines. — Métallurgie.**

CLASSES.

63. Exploitation des mines, minières et carrières.

64. Grosse métallurgie.

65. Petite métallurgie.

TOME QUATORZIÈME.

GROUPE XII. — **Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations.**

CLASSES.

66. Décoration fixe des édifices publics et des habitations.

67. Vitraux.

68. Papiers peints.

CLASSES.

69. Meubles à bon marché et meubles de luxe.
70. Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.
71. Décoration mobile et ouvrages du tapissier.
72. Céramique.
73. Cristaux, verrerie.
74. Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation.
75. Appareils et procédés d'éclairage non électrique.

TOME QUINZIÈME.

GROUPE XIII. — **Fils, Tissus, Vêtements.**

CLASSES.

76. Matériel et procédés de la filature et de la corderie.
77. Matériel et procédés de la fabrication des tissus.
78. Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.
79. Matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement.
80. Fils et tissus de coton.
81. Fils et tissus de lin, de chanvre, etc. — Produits de la corderie.
82. Fils et tissus de laine.
83. Soies et tissus de soie.
84. Dentelles, broderies et passementeries.
85. Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.
86. Industries diverses du vêtement.

TOME SEIZIÈME.

GROUPE XIV. — **Industrie chimique.**

CLASSES.

87. Arts chimiques et pharmacie.
88. Fabrication du papier.
89. Cuirs et peaux.
90. Parfumerie.
91. Manufactures de tabacs et d'allumettes chimiques.

TOME DIX-SEPTIÈME.

GROUPE XV. — **Industries diverses.**

CLASSES.

92. Papeterie.
93. Coutellerie.
94. Orfèvrerie.
95. Joaillerie et bijouterie.
96. Horlogerie.
97. Bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés.
98. Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.
99. Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha. — Objets de voyage et de campement.
100. Bimbeloterie.

TOME DIX-HUITIÈME.

GROUPE XVI. — **Économie sociale. — Hygiène, Assistance publique.**

CLASSES.

101. Apprentissage. Protection de l'enfance ouvrière.

102. Rémunération du travail. Participation aux bénéfices.

103. Grande et petite industrie. — Associations coopératives de production ou de crédit. — Syndicats professionnels.

104. Grande et petite culture. — Syndicats agricoles. — Crédit agricole.

105. Sécurité des ateliers. — Réglementation du travail.

106. Habitations ouvrières.

107. Sociétés coopératives de consommation.

108. Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.

109. Institutions de prévoyance.

110. Initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens.

111. Hygiène.

112. Assistance publique.

TOME DIX-NEUVIÈME.

GROUPE XVII. — **Colonisation.**

CLASSES.

113. Procédés de colonisation.

114. Matériel colonial.

115. Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.

TOME VINGTIÈME.

GROUPE XVIII. — **Armées de terre et de mer.**

CLASSES.

116. Armement et matériel de l'artillerie.

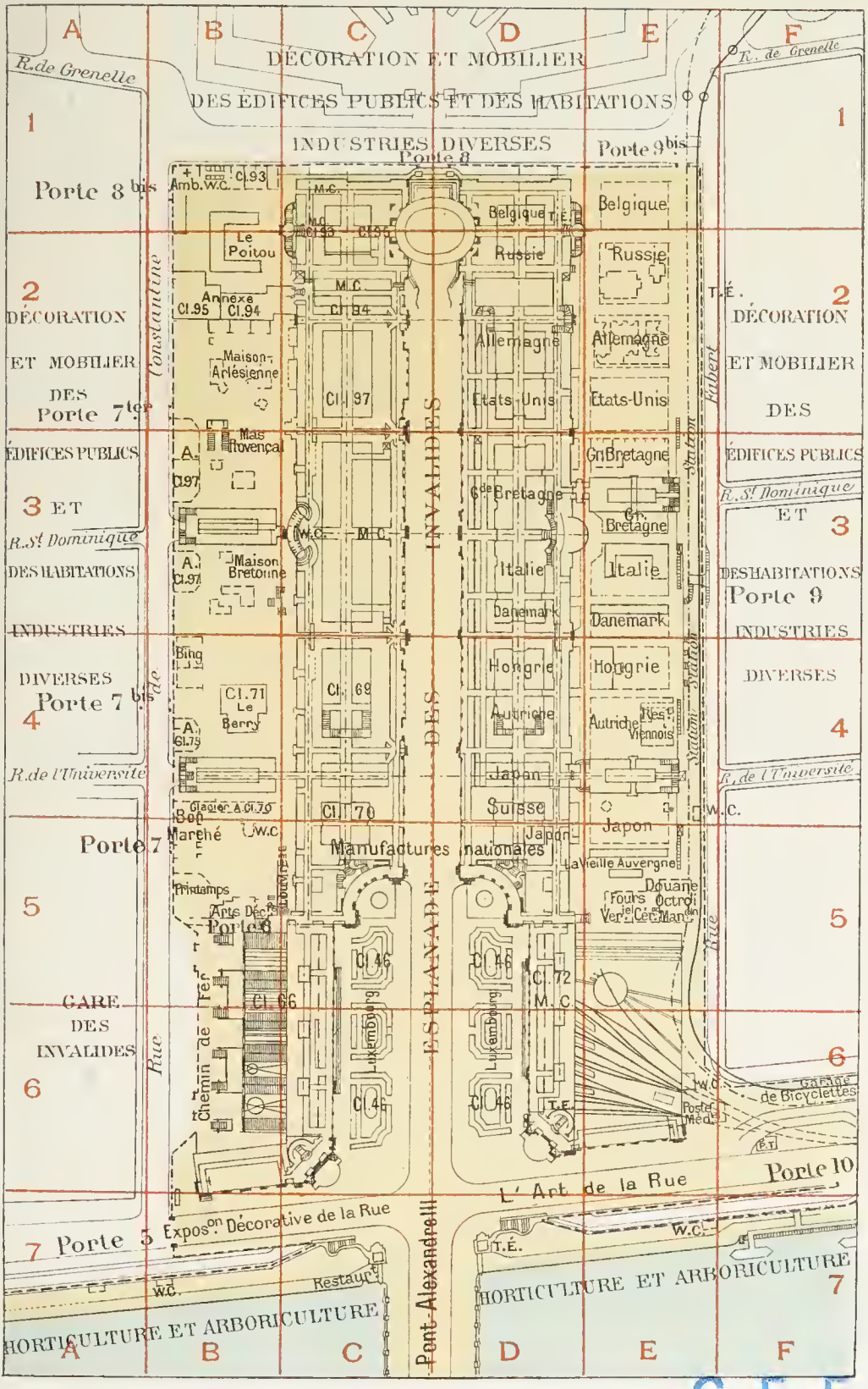
117. Génie militaire et services y ressortissant.

118. Génie maritime. — Travaux hydrauliques. — Torpilles.

119. Cartographie, hydrographie, instruments divers.

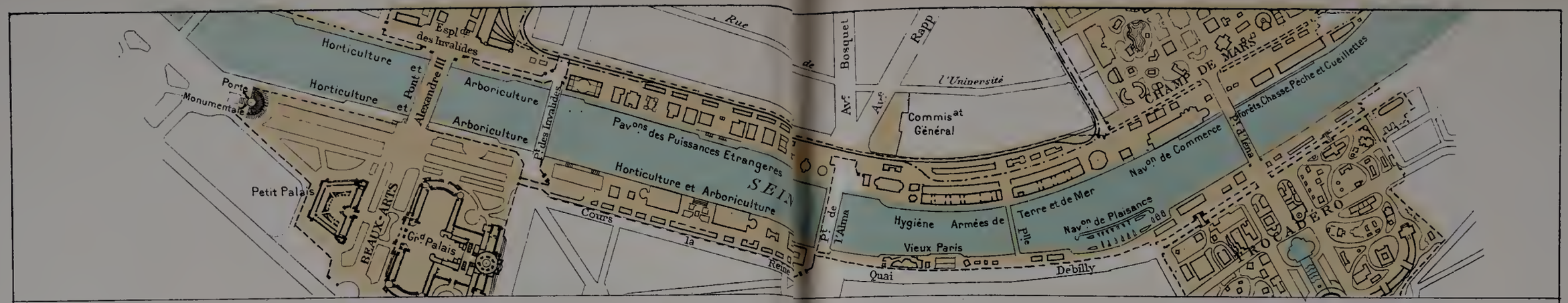
120. Services administratifs.

121. Hygiène et matériel sanitaire.

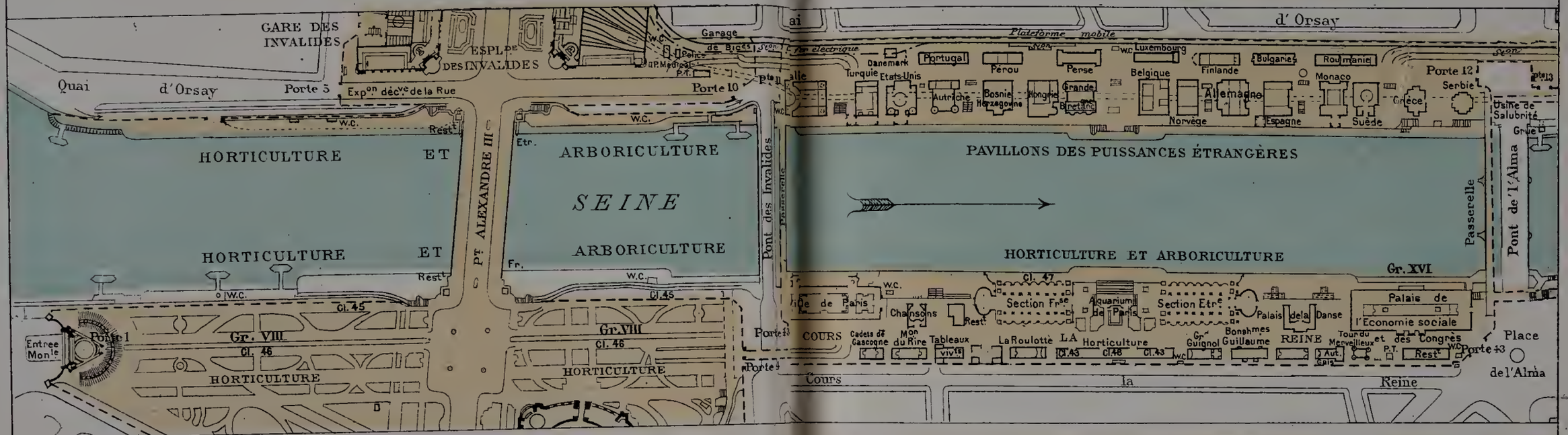


ESPLANADE DES INVALIDES

PLAN
Nº IV



PLAN
Nº II

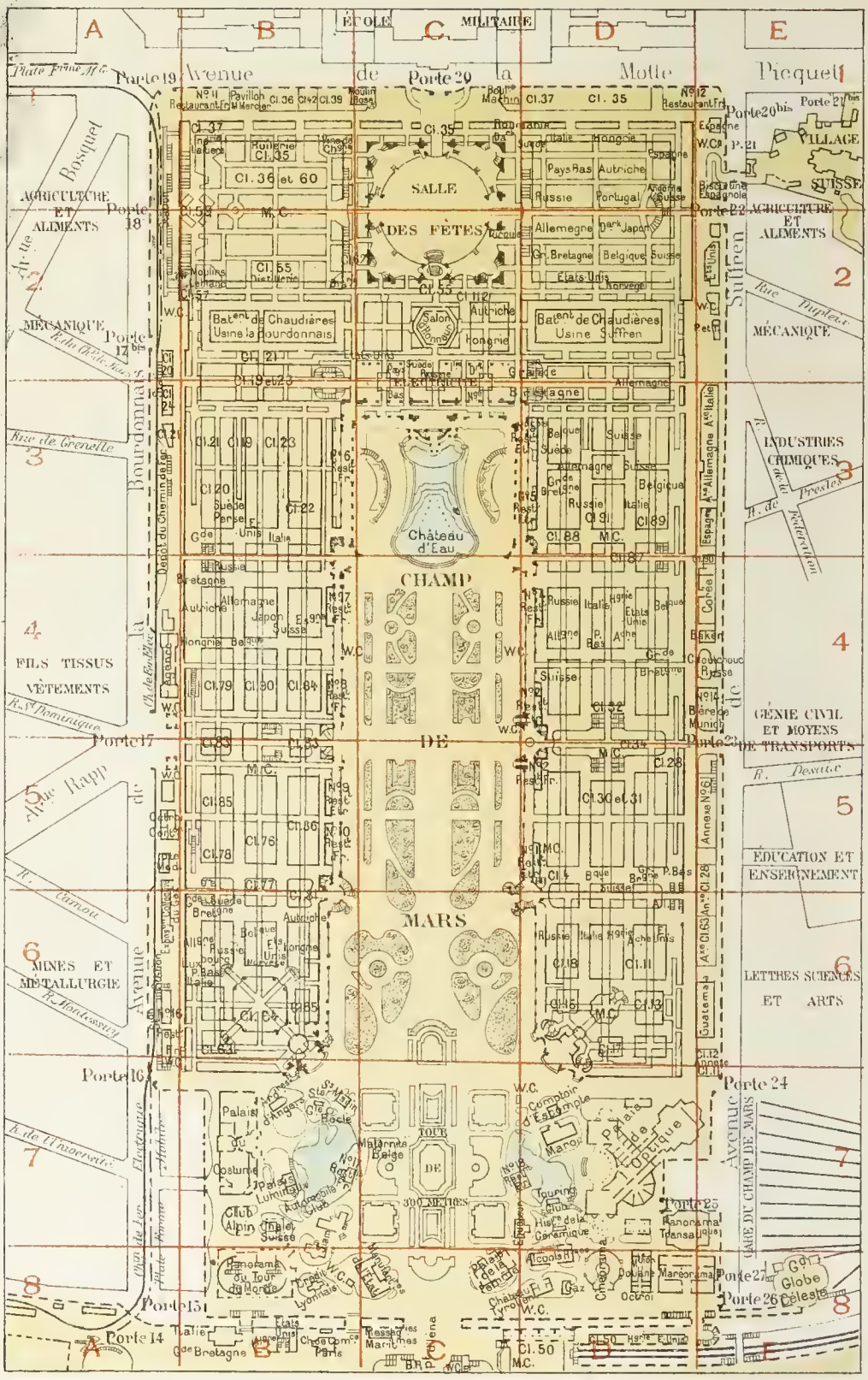


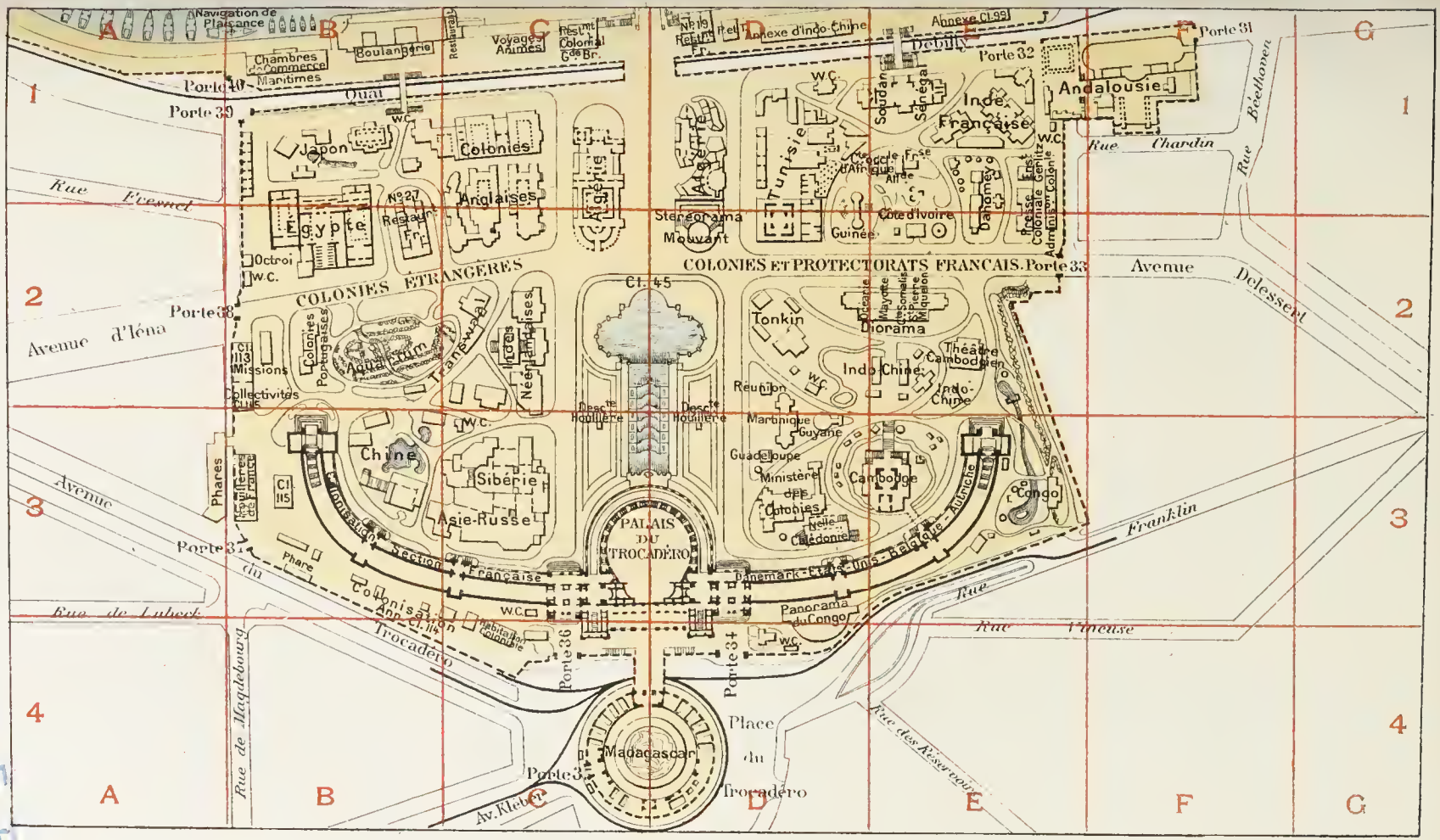
PLAN
Nº III

BERGES DE LA SEINE

IMPIes LEMERCIER, PARIS

C. F. E.

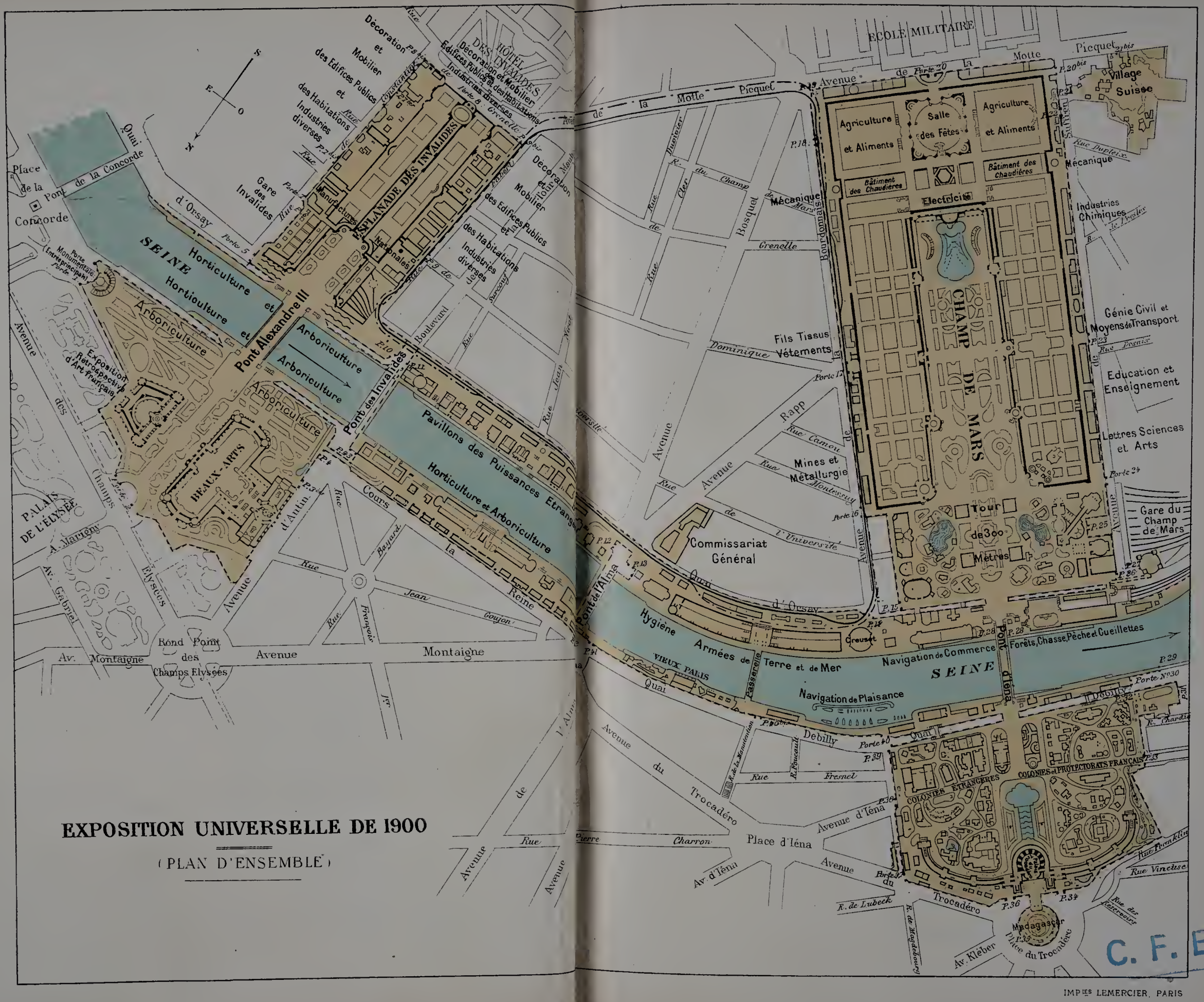

A
B
ÉCOLE MILITAIRE
C
D
E
Avenue de la Motte Picquet
Porte 19
Porte 20
Porte 20 bis
Porte 21 bis
Porte 22
Porte 23
Porte 24
Porte 25
Porte 26
Porte 27
Porte 28
Porte 15
Porte 16
Porte 17
Porte 18
Porte 14
VILLAGE SUISSE
AGRICULTURE ET ALIMENTS
MÉCANIQUE
INDUSTRIES CHIMIQUES
FILS TISSUS VÊTEMENTS
GÉNIE CIVIL ET MOYENS DE TRANSPORTS
ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT
MINES ET MÉTALLURGIE
LETTRES SCIENCES ET ARTS
SALLE DES FÊTES
Château d'Eau
CHAMP DE MARS
Bâtiment de Chaudières Usine Bourdonnais
Bâtiment de Chaudières Usine Suffren
Avenue de Suffren
Avenue de Rapp
Avenue de Bourdonnais
Avenue de Tourville
Avenue de Lowendal
Avenue de Breteuil
Avenue de Saxe
Avenue de Ségur
Avenue de Lamotte Picquet
Avenue du Champ de Mars
Rue Desaix
Rue Dupleix
Rue de Grenelle
Rue de Constantine
Rue Fabert
Rue Chevert
Rue Pierre Leroux
Rue Jean Nicot
Rue Amyot
Rue Cognacq Jay
Rue Robert Estienne
Rue de Monttessuy



TROCADÉRO

IMPIES LEMERCIER, PARIS

C. F. E.

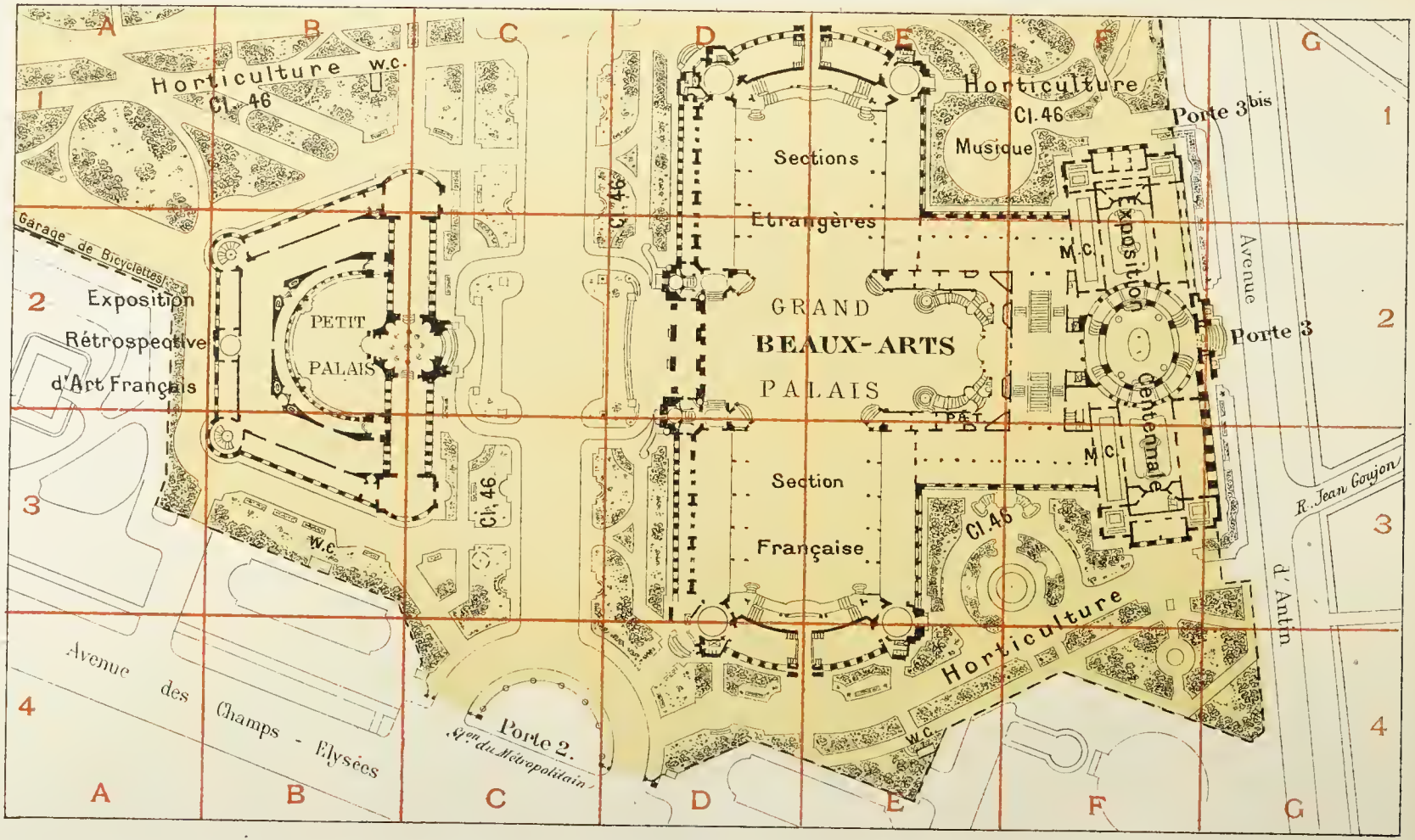


EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

(PLAN D'ENSEMBLE)

C. F. E.

IMPIES LEMERCIER, PARIS



BEAUX-ARTS

IMPIES LEMERCIER, PARIS

GROUPE II

ŒUVRES D'ART

Au début de cette courte notice, il n'est peut-être pas sans intérêt d'indiquer brièvement de quelle façon ont été organisées les classes des Beaux-Arts de l'Exposition de 1900.

Dans la classification des Expositions de 1867, 1878 et 1889 les œuvres d'art formaient cinq classes. Il y avait même, en 1889, une classe 5bis, constituée par l'enseignement des arts du dessin. D'accord avec M. le directeur des Beaux-Arts, M. Alfred Picard, commissaire général, a réparti les œuvres d'art entre quatre classes, soumettant à l'appréciation d'un même jury les peintures à l'huile, ainsi que les peintures diverses et les dessins, et renvoyant au groupe de l'Éducation et de l'Enseignement tout ce qui concerne l'enseignement des arts du dessin. Ce dernier, dont on a justement défini l'importance en disant que l'écriture des formes n'était pas moins indispensable que celle des signes du langage, est compris dans la classe 4 du groupe 1.

En conséquence, les Beaux-Arts se trouvent ainsi distribués entre les quatre classes qui forment le groupe 11.

Classe 7. — Peintures, Cartons, Dessins.

Classe 8. — Gravure et Lithographie.

Classe 9. — Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Classe 10. — Architecture.

Ces classes, qui constituent l'Exposition décennale des Beaux-Arts de 1889 à 1900, faisant suite, en ce qui concerne la France, à l'Exposition centennale de l'Art français de 1800 à 1889, ont été, comme cette dernière et comme l'Exposition rétrospective des objets d'art français dans le petit palais des Champs-Élysées, organisées par les services que M. Henry Roujon, délégué à la section des Beaux-Arts, a placés sous la direction

de M. Émile Molinier, conservateur des musées nationaux, professeur à l'école du Louvre. M. Molinier a été plus particulièrement assisté pour l'Exposition décennale par MM. Giudicelli, chef adjoint, André Saglio et A. Barthélemy, sous-chefs.

Quatre jurys ont été constitués pour l'examen des œuvres d'art françaises. Celles-ci s'élèvent dans les quatre classes au nombre de 3437.

D'autre part, les étrangers ont répondu très largement à l'appel qui leur avait été adressé. En 1889, l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie, la Belgique, le Danemark, l'Espagne, les États-Unis, la Grande-Bretagne, la Grèce, l'Italie, la Norwege, les Pays-Bas, la Roumanie, la Russie, la Serbie, la Suède, la Suisse, le Luxembourg, la principauté de Monaco, la république de Saint-Marin, la République Argentine, la Bolivie, le Chili, l'Équateur, le Salvador, l'Uruguay, avaient produit au Champ-de-Mars des œuvres de leurs meilleurs artistes. En 1900, il faut ajouter aux pays que nous venons de nommer le Japon, le Mexique, le Pérou, le Portugal et le Nicaragua. Il faut d'ailleurs en retrancher la République Argentine, la Bolivie, le Chili, l'Uruguay et le Nicaragua qui, n'étant pas représentés par des commissaires délégués, forment la section internationale des Beaux-Arts dans le local de laquelle la Turquie et le Pérou, ont été spécialement autorisés à exposer les œuvres de leurs artistes. En réalité, on peut dire que les artistes du monde entier se sont donné rendez-vous à Paris et que l'examen de leurs œuvres, soit dans le grand palais des Champs-Élysées, soit dans les divers pavillons des puissances, constituera un enseignement précieux que le public, préparé par de nombreuses expositions partielles et par une critique d'art très consciente de son rôle n'a jamais été mieux à même de recevoir.

Les organisateurs de l'Exposition décennale n'ont eu qu'à se louer des rapports qu'ils ont entretenus avec les commissaires étrangers et du concours que ceux-ci leur ont apporté dans le règlement des questions souvent délicates qu'impliquait le placement des œuvres d'art.

Il ne nous appartient pas de prendre ici la place des rapporteurs qui, dans chaque classe, auront à mettre en lumière la situation générale de l'art à la fin d'un siècle qu'en ce qui concerne ce pays, l'Exposition centennale de l'Art français contribuera à faire passer tout entier sous les yeux du visiteur dans son admirable développement. Notre mission, telle que nous la comprenons, est plus simple ; nous la remplirons pour la classe 7 en signalant que l'admission des peintures, cartons et dessins d'artistes français a été prononcée par un jury qui, constitué en majeure partie de représentants des artistes, s'est acquitté de sa tâche avec une indépendance et un dévouement auxquels il convient de rendre hommage.

Le jury de la classe 7 (Peinture, Cartons, Dessins) était composé de : MM. Léon Bonnat, membre de l'Institut, président ; Carolus Duran, vice-président ; Jean-Paul Laurens, membre de l'Institut, vice-président ; Larroumet, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, rapporteur ; Dawant, secrétaire ; Dubufe, secrétaire ; Émile Adan ; Roger Ballu, inspecteur des Beaux-Arts ; Léonce Benedite, conservateur du musée du Luxembourg ; Benjamin Constant, membre de l'Institut ; Béraud ; Besnard ; Billotte ; Bouguereau, membre de l'Institut ; Jules Breton, membre de l'Institut ; Busson ; Carrière ; Cazin ; Jules Claretie, membre de l'Académie française, critique d'art ; Raphaël Collin ; Jules Comte, directeur honoraire des bâtiments civils ; Cormon, membre de l'Institut ; Courtois ; Dagnan-Bouveret ; Dameron ; Damoye ; Édouard Detaille, membre de l'Institut ; Gabriel Ferrier ; de Fourcaud, professeur à l'école nationale des Beaux-Arts ; Gérôme, membre de l'Institut ; Gervex ; Gruyer, membre de l'Institut ; Guillemet ; Harpignies ; Henry Havard, inspecteur général des Beaux-Arts ; Hébert, membre de l'Institut ; Henner, membre de l'Institut ; Humbert ; Lafenestre, membre de l'Institut ; Jules Lefebvre, membre de l'Institut ; Lhermitte ; Maignan ; Luc-Olivier Merson, membre de l'Institut ; Émile Michel, membre de l'Institut ; Montenard ; Aimé Morot, membre de l'Institut ; Pol Neveux, chef adjoint du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ; de Nolhac, conservateur du musée de Versailles ; Rixens ; T. Robert-Fleury ; Roybet ; Armand Silvestre, inspecteur des Beaux-Arts ; Tattegrain ; Thiébault-Sisson, critique d'art ; Vaysson ; Vollon, membre de l'Institut.

Dans ses décisions, qui ont abouti au choix de 1546 peintures, 190 dessins, 144 aquarelles, 123 pastels, 76 miniatures, le jury de la classe 7 s'est pénétré de cette idée que l'Exposition de 1900 était une Exposition d'état, qu'il avait par suite le devoir de considérer l'École française dans son unité, sans tenir compte des groupements individuels, et que dans la lutte cordiale qui existe entre les artistes de tous pays, unis d'ailleurs entre eux par le lien commun d'un même idéal et souvent d'un même enseignement, le succès de l'École française ne pouvait être assuré que par une équitable sévérité.

La même pensée a inspiré les autres jurys dans leurs décisions.

Le jury de la classe 8 (gravure et lithographie) était composé de : MM. Henri Béraldi, critique d'art et collectionneur, président ; Léopold Flameng, membre de l'Institut, vice-président ; Waltner, vice-président ; Gustave Geffroy, critique d'art, rapporteur ; Henri Bouchot, conservateur à la Bibliothèque Nationale, secrétaire ; Armand Dayot, inspecteur des Beaux-Arts, secrétaire ; Chaplain, membre de l'Institut ; Achille Jacquet,

membre de l'Institut; Jules Jacquet ; Langeval ; Lepère ; Maurou ; Mongin ; Pannemaker ; Renouard ; Roty, membre de l'Institut.

Le jury de gravure a admis 477 œuvres, se décomposant ainsi : 180 eaux-fortes ; 140 gravures au burin ; 80 gravures sur bois ; 77 lithographies.

Le jury de la classe 9 (sculpture, gravures en médailles et sur pierres fines) était composé de : MM. Eugène Guillaume, membre de l'Institut, président ; Paul Dubois, membre de l'Institut, vice-président ; Frémiet, membre de l'Institut, vice-président ; Philippe Gille, membre de l'Institut, rapporteur ; Boisseau, secrétaire ; Roger Marx, inspecteur général adjoint des musées de province, secrétaire; Aubé ; Babelon ; Barrias, membre de l'Institut ; Bartholdi ; Bartholomé ; Alfred Boucher ; Chaplain, membre de l'Institut ; Coutan ; Dalou ; Dampt ; Desbois; Alphée Dubois; Falguière, membre de l'Institut ; de Foville, directeur de l'administration des Monnaies et Médailles, membre de l'Institut ; Gardet ; Louis Gonse, critique d'art ; Haraucourt, directeur du musée de sculpture comparée du Trocadéro ; Injalbert; Kaempfen, directeur des musées nationaux ; Lefort, inspecteur des Beaux-Arts ; Alfred Lenoir ; Marqueste, membre de l'Institut ; Antonin Mercié, membre de l'Institut ; André Michel, conservateur des musées nationaux ; Gustave Michel ; Mathurin Moreau ; Louis Noël ; Tony Noël ; Rodin ; Roger Milès; Roty, membre de l'Institut ; de Saint-Marceaux ; Thomas, membre de l'Institut.

Le jury de sculpture a reçu 632 œuvres.

Enfin le jury de la classe 10 (architecture) comprenait : MM. Vaudremer, membre de l'Institut, président ; Daumet, membre de l'Institut, vice-président ; Pascal, membre de l'Institut, vice-président ; Boeswillwald, rapporteur ; Defrasse, secrétaire ; Mayeux, secrétaire ; de Baudot ; Benonville ; Bernier, membre de l'Institut; Abel Chancel ; Coquart ; Corroyer, membre de l'Institut ; Courtois-Suffit; Deglane; Gautier; Girault ; Guadet; Frantz-Jourdain ; Laloux ; Lisch ; Loviot ; Magne ; Moyaux, membre de l'Institut ; Nénot, membre de l'Institut ; Normand, membre de l'Institut ; Paulin ; Plumet ; Raulin ; Redon ; Scellier de Gisors ; Sedille ; Selmiersheim.

Le jury d'architecture a admis 249 œuvres.

Nous ne saurions oublier de mentionner que, soucieux avant tout des intérêts des artistes, l'Etat a confié le placement des œuvres d'art françaises à des personnes rompues à cette besogne difficile et particulièrement délicate. On a le devoir de remercier à cet égard MM. Dawant et Dubufe qui ont présidé au placement des œuvres dans la classe 7, MM. Bartholdi

et de Saint-Marceaux qui ont rempli le même office pour la sculpture, MM. Mayeux et Boeswillwald qui ont placé les dessins d'architecture et MM. Mangin et Renouard, à qui le placement des gravures a été confié.

Au surplus, en parcourant ce catalogue, le visiteur verra-t-il que l'art contemporain, et en particulier l'art français, ne se trouve pas uniquement dans la partie du grand Palais des Champs-Élysées qui lui a été réservée. Il est en dehors de l'Exposition, dans les œuvres que plusieurs artistes ont exprimé le désir de mentionner au catalogue, pour rappeler leur production au cours des dix dernières années, désir auquel les organisateurs de l'Exposition décennale se sont rendus d'autant plus volontiers que cela encore pouvait contribuer à l'enseignement que cette Exposition comporte. Il est aussi à l'intérieur de l'Exposition, dans les palais que les architectes ont, avec le concours des peintres et des sculpteurs, édifiés pour recevoir cet inventaire du siècle finissant par lequel se justifie notre confiance dans le siècle qui va s'ouvrir.

GROUPE II

ŒUVRES D'ART

Classe 7

PEINTURES — CARTONS — DESSINS

FRANCE

Abbema (Mlle Louise), née à Étampes, élève de Chaplin, Henner, Carolus Duran. — A Paris, rue Laffitte, 47.

1. — Portrait de Mme ... (appartient à Mme Boullon).

Adan (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et Cabanel. Méd. 3e cl. 1875, Méd. 2e cl. 1882, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, rue de Courcelles, 75.

2. — Soir d'été (appartient à la Société industrielle de Mulhouse).
3. — Une petite histoire (appartient à M. Armand Peugeot).
4. — Un Reliquaire.
5. — Une Halte ; — aquarelle.
6. — Plumeuse ; — aquarelle.
7. — Marchande de poissons ; — aquarelle.
8. — Matelot ; — aquarelle.
9. — Matelot ; — aquarelle.

Adler (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône), élève de Bouguereau, Robert-Fleury, Dagnan-Bouveret, Méd. 3e cl. 1895, Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, rue de Malte, 65.

10. — L'Homme à la blouse (appartient à l'État).
11. — Mère.
12. — Les Las (appartient à l'État)

Achille-Fould (Georges), né à Asnières, élève de Léon Comerre et A. Vollon, Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1897. — A Paris, boulevard de Courcelles, 20.

13. — La Mine d'or.

Agache (Alfred-Pierre), né à Lille, élève de Pluchart et Colas, Méd. 3e cl. 1885, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Weber, 14.

14. — L'Annonciation.
15. — Le Secret.
16. — L'Épée.
17. — Fantaisie.
18. — Portrait.
19. — Étude décorative

Alaux (Guillaume), né à Bordeaux, élève de Bonnat, Humbert et Gervex. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

20. — Portrait de M. G. B., sénateur.

Allègre (Raymond), né à Marseille, élève de A. Vollon et J.-P. Laurens, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1894. — A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

21. — Rio Santa Marina, Venise.
22. — Marseille, Matinée d'été (appartient au musée de Menton).
23. — Marseille.

Allongé (Auguste), né à Paris (décédé le 4 juillet 1898), élève de Léon Coignet.

24. — 1 cadre de 6 aquarelles : 1° Cascade, Plombières ; 2° Mare sur le plateau, automne ; 3° Le Loing, printemps ; 4° Bouleaux sur le plateau ; 5° Torrent, parc Plombières ; 6° Les Sources Junin Bourron.
25. — 1 cadre de deux fusains : 1° Printemps ; 2° Automne.

Aman-Jean (Edmond), né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), élève de Lehmann, Méd. argent 1889 (E. U.), Méd. 3e cl. 1883, bourse voyage 1885. — A Paris, rue Poulletier, 9.

26. — La Femme au paon (appartient à M. Maciet).
27. — La Confidence (appartient à M. Maciet)
28. — L'Attente (appartenant à M. Maciet).
29. — Portrait de Mme D. (appartient à Mme D.).
30. — Portrait du sculpteur Dampt (appartient à M. Dampt).
31. — Portrait de Mme L. (appartient à Mme L.).

Andreau (René), né à Moulins (Allier), élève de Joseph Blanc et G. Courtois. — A Paris, rue Cauchois, 9.

32. — Wissant (Pas-de-Calais), 7 heures et demie du soir.

Antin (Paul), né à Bordeaux, élève de Bouguereau et R. Fleury. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

33. — Charbonnages et usines.

Arus (Raoul), né à Nîmes, élève de Tony Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1887, Méd. 2e cl. 1893. — A Paris, rue Fontaine, 42.

34. — Après la lutte.

Astruc (Zacharie), né à Angers, chevalier de la Légion d'Honneur 1890. — A Paris, avenue de Wagram, 75 bis.

35. — Pivoines rouges et blanches dans un bambou ; — aquarelle.

Atalaya (Joseph dit Henri), né à Murcie (Espagne), naturalisé Français, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Raynouard, 92.

36. — Ombre et réalité ; — aquarelle.

Aubert (Jean-Ernest), né à Paris, élève de Paul Delaroche et A. Martinet, Méd. argent 1878 (E. U.), Méd. argent et Chevalier de la Légion d'honneur 1889 (E. U.). — A Paris, villa Dupont, rue Pergolèse, 48.

37. — L'Amour s'emmêle.

38. — Le Départ pour Paris.

Aubert (Joseph-Jean-Félix), né à Nantes, élève de Cabanel et Yvon, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Chalgrin, 4.

39. — La Mission des Apôtres. « Toute puissance m'a été donnée dans le Ciel et sur la terre. Allez donc et enseignez toutes les nations, les baptisant au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit ». (Évangile selon saint Mathieu.)

Aublet (Albert), né à Paris, élève de Jacquand et Gérôme, Méd. 3e cl. 1880, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1890. — A Neuilly, boulevard Bineau, 75.

40. — Fête-Dieu.

41. — Le Matin.

42. — Le Soir.

43. — Au Désert.

Auburtin (Francis), né à Paris. — A Paris, avenue de La Bourdonnais, 7.

44. — Femme au cygne.

Auguin (Louis-Augustin), né à Rochefort, élève de Jules Coignet et Corot, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Bordeaux, rue de la Course, 67.

45. — La Dune.

46. — Soirée de novembre (appartient à M. G. P.).

Aviat (Jules-Charles), né à Brienne-le-Château (Aube), élève d'Hébert, Bonnat et J. Lafrance, Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1898. — A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 32.

47. — Portrait de Mlle Rachel W... (appartient à M. Kauffmann).

48. — Portrait de Mme la Csse de L. T. (appartient à M. le Cte de L. T.).

Bahyé (Mlle Jane), née à Bourges, élève de Mmes Apoil et Thoret. — A Paris, rue de l'Entrepôt, 2.

49. — Portrait de M. A. B. ; — miniature.

Bail (Joseph), né à Limonest (Rhône), élève de son père Jean-Antoine Bail. Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, quai Bourbon, 11.

50. — Les Bulles de Savon (appartient à M. Ochs).

51. — Reflets de cuivre (appartient à M. Lesieur).

52. — La Servante (appartient à Sir William Ingram).

53. — Le Goûter.

Baillet (Ernest), né à Brest. Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1891. — A Paris, rue Jouffroy, 8bis.

54. — Soleil du soir.

55. — Automne en Seine.

Baily (Mlle Caroline), née au Havre, élève de M. Ch. Bellay. Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64.

56. — Un cadre contenant trois miniatures : 1° Pierrette ; 2° Tête de jeune fille ; 3° étude d'enfant.

57. — Portrait de Mme M. P. ; — miniature (appartient à M. Petit).

58. — Portrait de M. M. B. ; — miniature (appartient à M. Baily).

59. — Étude de jeune fille ; — miniature.

Balleyginer-Duchatelet (M^lle^ Mélanie), née à Paris. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 238.

60. — Portrait de religieuse.

Balouzet (Arnaud-Auguste), né à Saint-Genis-Laval (Rhône). Méd. 3^e^ cl. 1893, 2^e^ cl. 1897. — A Paris, avenue de Villiers, 35 et à Lyon, rue Jarente, 15.

61. — L'Allier à Condes (Puy-de-Dôme).

Baralle (M^lle^ Marie), née au Grand-Montrouge (Seine), élève de M^mes^ Hortense Richard et Thoret. — Au Grand-Montrouge, route de Châtillon, 57.

62. — Un cadre contenant : 1° Portrait de M^me^ A. B. ; — miniature (appartient à M^me^ A. B.) ; 2° Portrait de M^lle^ L. B. ; — miniature (appartient à M^lle^ L. B.) ; 3° Portrait de M^lle^ X. ; — miniature (appartient à M^lle^ X.).

Barau (Émile), né à Reims. Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Neuilly, boulevard Bineau, 68.

63. — Au Village.
64. — Le Salat.
65. — Sur le Salat, soleil du matin (Automne).
66. — Sur le Salat, soleil de midi (Automne).
67. — La Suippe à Boult-sur-Suippe.
68. — Les Tournesols.
69. — L'Homme qui taille sa haie.
70. — Novembre en Automne.

Barillot (Léon), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de Bonnat. Méd. 3^e^ cl. 1880, 2^e^ cl. 1884, Méd. or 1889 (E. U.), chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

71. — Embarquement de bestiaux dans le marais poitevin (appartient au musée de Nancy).
72. — Les Mauvaises herbes (appartient à l'État)
73. — La Ferme de Thoville.
74. — Le Train 47.
75. — La Mare des Champs.
76. — Bœufs à l'ombre.

Barrias (Félix-Joseph), né à Paris, élève de Léon Cogniet. Prix de Rome 1844, Méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, argent 1855, (E. U)., Méd. d'or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Bruxelles, 34.

77. — Retour de la Circoncision. Trois musiciens précèdent le cortège. L'étendard de Mahomet flotte.

78. — Esther se rendant chez Assuérus. Elle va sauver son peuple ou mourir. Elle s'avance vers le roi.

79. — Chrétiens et Payens. En l'an 62 de l'ère chrétienne, un tremblement de terre détruisit la moitié de la ville de Pompéi. Un grand-prêtre de Jupiter s'apercevant que les chrétiens venaient au secours des siens, réfugiés à l'autel de Jupiter, saisit sa hache de sacrificateur. Sa vieille mère partage sa haine, mais sa femme qui a entendu la parole de l'apôtre : « Que la paix soit avec vous », ses enfants secourus, tâche de le calmer.

Barthalot (Marius), né à Marseille, élève de Cabanel, Bonnat et Saintpierre. Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de la Victoire, 92.

80. — Portrait de M. Maurice Robin (appartient à M. Robin).

Baschet (Marcel), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de J. Lefebvre et Boulanger. Méd. 2e cl. 1889, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1898. — A Paris, rue de l'Abbaye, 12.

81. — Portrait de Famille (appartient à l'État).

82. — Portrait de M. Ambroise Thomas.

83. — Portrait de ma Grand'Mère (appartient au Musée Descamps).

84. — Portrait de Mme G. et de ses enfants (appartient à M. Guasco).

85. — Portrait de Mme B. (appartient à M. Bricon).

86. — Portrait de Mme P. (appartient à M. Pardinel).

87. — Portrait de Mme P. (appartient à M. Pardinel).

88. — Portrait de M. V.

89. — Portrait de M. Ambroise Thomas ; — dessin (appartient à M. Hermann Léon).

90. — Portrait de M. A. Brisson ; — dessin.

91. — Portrait de Mme P. ; — dessin (appartient à M. Pardinel).

92. — Portrait de Mme V. ; dessin.

Bastet (Tancrède), né à Domène (Isère), élève de Cabanel. Méd. 3e cl. 1891. — A Grenoble, rue Dolomieu, 2.

93. — Le Gardeur de dindons (appartient à M. Viallet).

94. — Tristesse

Baudouin (Paul-Albert), né à Rouen, élève de Gleyre, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, Méd. or 1889 (E. U.) Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Vavin, 8.

95. — Sur l'eau.
96. — Portrait de Mme B...

Beaury-Saurel (Mme Amélie), née à Barcelone (Espagne) de parents français, élève de Bouguereau, Robert Fleury, J. Lefebvre, Jean-Paul Laurens et Benjamin Constant. Méd. 3e cl. 1885, Méd de bronze, 1889 (E. U.). — A Paris, galerie Montmartre, 27.

97. — Le Travail.
98. — La Reine Jeanne à Terdesellas ; — pastel.
99. — Portrait de Mme Henri Fouquier. — pastel.
100. — Après déjeuner ; — fusain.

Beauvais (Armand), né à Bar-sur-Aube, élève de Desjobert et Gérôme. Méd. 3e cl. 1882, Méd. de bronze, 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18.

101. — Retour des Prés. Soir de novembre, Berry.
102. — Le Gué. Bords du Cher.

Beauverie (Charles), né à Lyon, élève de Gleyre. Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, Méd. d'argent, 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Gabrielle, 29.

103. — Soleil perçant le brouillard.
104. — Les Saltimbanques à la foire de la Boutheresse.

Bellanger (Camille-Félix), né à Paris, élève de Cabanel et Bouguereau. Méd. 2e cl. 1875. — A Paris, rue de l'Arbalète, 38.

105. — Portrait de ma mère ; — dessin.
106. — Le Panier de pommes de terre ; — peinture à l'huile.

Belle (Mlle Andrée), née à Paris, élève de son père. — A Paris, rue Vaneau, 25.

107. — Après l'orage ; — pastel.

Bellery-Desfontaines (Henri), né à Paris, élève de J.-P. Laurens. — A Paris, quai Saint-Michel, 19.

108. — Portrait de M. Henri Martin.
109. — Portrait de mes amis T.
110. — Liseur (apppartient à l'État).

Bénard (Henri), né à Paris, élève de Carolus Duran. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

111. — Portrait de femme.

Bengy (Pierre de), né à Bourges, élève de Luminais. Méd. 3e classe, 1894. — A Paris, boulevard Pereire, 63.

112. — Portrait de M. L.

Benjamin-Constant (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3e classe 1875, Méd. 2e classe 1876, Chevalier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. bronze 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1884, Membre de l'Institut 1893, Méd. d'Honneur 1896. — A Paris, rue Pigalle, 27.

113. — Urbain II. L'an 1095, le pape Urbain II entre dans Toulouse pour y prêcher la première croisade ; il y est reçu triomphalement, par le comte de Toulouse Raymond de Saint-Gilles, le clergé et le peuple.
114. Portrait de S. M. la reine d'Angleterre (appartient à l'Illustrated London News).
115. — Mes deux Fils.
116. — Portrait de Mme Emile Fourton.
117. — Portrait de Mme Serge Von Derwies.
118. — Portrait de Mme Eugène Glaenzer.
119. — Portrait de Mlle Emma Calvé.
120. — Portrait de Mme Ernest Laugier (appartient à M. Pierre Laugier, de la Comédie-Française).
121. — Mon portrait ; — dessin.

Benner (Jean), né à Mulhouse, élève de Pils et Henner, Méd. 2e classe 1872, Méd. bronze 1889, (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur, 1894. — A Paris, boulevard de Clichy, 71.

122. — Dans la crypte du couvent des Capucins à Palerme ; un De Profundis (appartient à Mme Binet).
123. — Phrosine et Mélidore (appartient au musée de Mulhouse).

Béraud (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de Bonnat, Méd. 3e classe 1882, Méd. 2e classe 1883, Chevalier de la Légion d'Honneur 1887, Médaille or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, rue Clément-Marot, 5.

124. — La Madeleine chez le Pharisien (appartient à Sir Campbell Clarke).
125. — La Descente de Croix.
126. — Le Christ.
127. — L'Élévation.
128. — Portrait.
129. — Portrait.

Bergeret (Pierre-Denis), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey, Méd. 3e classe 1875, 2e classe 1877, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Victor-Massé, 26.

130 — Fruits.
131. — Sur les Sables.
132. — Goûte, Totor, à la sauce.
133. — Crevettes.

Bergès (Georges), né à Bayonne, élève de Bonnat, Maignan et A. Zo, Méd. 3e classe 1894, 2e classe et bourse de voyage 1897. — A Paris, rue Bréda, 26.

134. — Saint Georges vainqueur.
135. — Flamencas (appartient à l'État).
.... — Trois médaillons décoratifs dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Bermond (Mlle Marie), née à Albi. — A Paris, boulevard Montparnasse, 27.

136. — Jeunes Femmes; — pastel.
137. — Femme au nœud vert; — pastel.

Bernast (Anatole), né à Hazebrouck (Nord), élève de M. Pharaon de Winter, Méd. 3e classe 1897. — A Roubaix, rue Saint-Georges, 44.

138. — Portrait de Mme P

Berne-Bellecour (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Picot et Félix Barrias, Méd. 1869, Méd. 1re classe 1872, Méd. 3e classe 1878 Chevalier de la Légion d'Honneur (E. U.), Méd. argent 1889 (E. U.).— A Paris, rue Ampère, 24.

139. — Le Sellier de la batterie (appartient à M. G. Bergerot).
140. — Contretemps (appartient à M. A. Arjenti).
141. — Manœuvres d'artillerie (appartient à MM. Tédesco frères).
142. — « En faction » (appartient à MM. Tédesco frères).

Béronneau (Marcel), né à Bordeaux, élève de G. Moreau et Thirion. — A Paris, boulevard Montparnasse, 49. .

143. — Orphée.

144. — Dans l'atelier (appartient à l'État).

Béroud (Louis), né à Lyon, élève de Bonnat, Méd. 2e classe 1883. — A Paris, rue de l'Université, 182.

145. — Fragment du Salon carré au Louvre.

Berteaux (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin, élève de Galland et Baudry, Médaille 3e cl. 1883, 2e cl. 1885, Médaille argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1891. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 141.

146. — Portrait de Mme Maurice Sibille (appartient à M. Sibille).

147. — Portrait de M. Raoul Pugno (appartient à M. Pugno).

Berthault (Lucien), né à Coulommiers, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1891. — A Neuilly-sur-Seine, Rond-Point de la Porte-Maillot, 14.

148. — Portrait de ma mère ; — pastel.

Berthelon (Eugène), né à Paris, élève d'E. Lavieille et Berne-Bellecour, Méd. 3e classe 1886, Méd. 2e classe 1889, Méd. argent (E. U). — A Paris, rue Alfred-Stevens, 7.

149. — Grande Marée au Tréport.

150. — Coup de vent du Nord, Bateau gagnant la haute mer.

Berton (Armand), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3e classe 1882, 2e classe 1887. — A Paris, rue de Bagneux, 9.

151. — Portraits (appartenant à M. Corbel)

152. — Le Bain.

153. — Avant la Séance.

Berton (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève d'Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes, Méd. bronze 1889. (E. U.). — A Paris, rue Mozart, 9.

154. — Eau dormante (appartient à l'Etat).

Bertrand (Paulin), né à Toulon, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1889, Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, rue Bayen, 41.

155. — Le Pradon, environs d'Hyères (appartient à l'État).

Besnard (Paul-Albert), né à Paris, élève de Brémond, Prix de Rome 1874, Méd. 3e classe 1874, Méd. 2e classé 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1888, Officier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

156. — Poneys au Soleil.
157. — Femmes arabes.
158. — Portrait de Théâtre (appartient à M. Sauer).
159. — Portrait de Mme B. (appartient au docteur Bardet).
160. — Portrait de M. C. (appartient à M. Clark).
161. — Portrait de Mme L. (appartient à M. H. Adam).
162. — Marché aux Chevaux arabes.
163. — Danse espagnole.

Besson (Jules-Gustave), né à Paris, élève de Cabanel, Delaunay et G. Moreau. — Au Grand-Montrouge (Seine), rue Lakanal, 3.

164. — Christ consolateur (appartient au Musée de Rouen).
165. — Le Fardeau (appartient à l'État).
166. — Iconoclastes (appartient à M. Braillard).

Besson (Mlle Mélanie), née à Paris, élève de J. Lefebvre et Benjamin Constant. — A Paris, rue Caumartin, 41.

167. — Portrait de Mme B (appartient à M. B.)

Bever de la Quintinie (Mme Marguerite-Louise Van) née à Paris, élève de Mlle Noemi Schmitt. — A Paris, rue Jacob, 28.

168. — Un cadre contenant quatre miniatures : 1° Rachilde (appartient à Mme Vallette) ; 2° Mardi gras, Mercredi des cendres ; 3° Portrait (appartient à M. Landier) ; 4° Bifontaine, Pont-Croix, (Finistère.)

Beyle (Pierre-Marie), né à Lyon, Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1887, Méd. bronze 1889. (E. U.).— A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de l'Étape, 3.

169. — Les Travailleurs de la mer (appartient à M. Golay).

Biessy (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, élève de Carolus Duran. — A Paris, boulevard Émile-Augier, 14.

170. — Portrait (noir et gris).
171. — Intérieur (le vieux dévidoir)
... — Un panneau décoratif dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Bigaux (Louis). — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

... — La Chasse à l'Hippopotame et la Caravane (décorations de la salle des Fêtes de l'Exposition, en collaboration avec M. Biersy).

Billet (Pierre-Célestin), né à Cantin (Nord), élève de Jules Breton, Méd. 3e cl. 1873 Méd. 2e cl. 1874 Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Cantin (Nord).

172. — Ramasseuses de bois.

Billotte (René), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève d'Eug. Fromentin, Méd. d'argent 1889 (E. U.) Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, boulevard Berthier, 29.

173. — Le Soir à Vernon (appartient à Mme Pozzi).
174. — Lever de lune au canal Saint-Denis.
175. — Brumes en Hollande.
176. — Crépuscule aux bords du Loing (appartient à M Bourdet).
177. — Environs d'Argenteuil.
178. — Matinée de givre (appartient à M. Henri Béjot).
179. — La Neige à l'Ile d'Amour ; — (appartient à M. Bourdet) pastel.
180. — Château-Gaillard au Soleil couchant : — pastel.
181. — L'Hiver aux carrières de Nanterre ; — pastel.
182. — Feux d'Octobre (appartient à M. Chaine) ; — pastel.
183. — Lever de Lune à Meulan (appartient à M. Chaine) ; — pastel.
184. — Canal de Dordrecht (appartient à M. Boussod) ; — pastel.

Binet (Victor, J.-B.-Barthelemy), né à Rouen, Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886 Méd. or 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, avenue de Breteuil, 63.

185. — La Barre à Saint-Aubin-sur-Quillebœuf (Eure).
186. — Soir d'Eté.
187. — Crépuscule, à Croisset (Seine-Inférieure).
188. — Les Usines, à Croisset (Seine-Inférieure).
189 — Nuit claire.

Bisson (Édouard), né à Paris, élève de Gérôme, Méd. 3e cl. 1891, Méd. 2e cl. 1897. — A Paris, avenue Gourgaud, 17.

190. — Portrait de M. Osiris.

Biva (Henri), né à Paris, élève de Nozal et Tanzi, Méd 3e cl. 1895, 2e cl. 1896. — A Paris, rue du Château-d'Eau, 72.

191. — Villeneuve-l'Étang, le soir.
192. — Déclin du jour ; — le fond du parc de Villeneuve-l'Étang.

Blanchard (Pascal), né à Paris, élève de J. Lefebvre et Boulanger. Méd. 3e cl. 1893 ; 2e cl. 1898. — A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

193. — Portrait de Mme X.
194. — Portrait de Mme P.-B.

Blanche (Jacques-Émile), né à Paris, élève de Gervex et Humbert, Chevalier de la Légion d'Honneur 1898. — A Paris, rue du Docteur-Blanche, 19.

195. — Le Peintre Thaulow et ses enfants.
196. — Portrait de M. J.-E.-B.
197. — Portrait de Mme Barrès.
198. — Portrait du jeune Fauquet-Lemaître
199. — Portrait de Mme J. Bizet.
200 — Lucie ; — étude.

Bloch (Alexandre), né à Paris, élève de Gérôme et Bastien Lepage, Méd. 3e cl. 1885 ; Méd. argent 1889 (E.-U.). — A Paris, rue Tronchet, 31.

201. — Les Francs-Tireurs (appartient à M. Sanchez-Toledo).

Boggio (Émile), né à Caracas (Venezuela), naturalisé Français, élève de J.-P. Laurens et Henri Martin, Méd. bronze 1889 (E.-U.), Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

202. — Mort de sainte Élisabeth de Hongrie.
203. — Labor.

Bompard (Maurice), né à Rodez (Aveyron), élève de G. Boulanger et J. Lefebvre. Méd. 3e cl. 1880, Méd. argent 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1890, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, boulevard Pereire, 167.

204. — Les bouchers de l'oasis de Chetma. Scène de la vie arabe.
205. — Entrée de l'Oasis de Chetma.
206. — La Basilique de Saint-Marc.

Bondoux (Jules-Georges), né à Paris, élève d'E. Le Roux et J. Lefebvre, Méd. 3e cl. 1893, bourse de voyage 1893. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

207. — Je suis la Résurrection et la Vie (Jean XI, 25).

Bonhomme (Léon-Félix-Georges), né à Saint-Denis, élève de Gustave Moreau. — A Paris, rue Lafayette, 124.

208. — Portrait de Mlle C. (appartient à M. Bacard).

209. — Portrait de ma mère.

Bonnat (Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de L. Cogniet et Madrazo, Méd. 2e cl. 1851. Rap. 1863, Méd. argent 1867 (E.-U.), Chevalier de la Légion d'Honneur, 1867. Méd. d'Honneur 1869, Officier de la Légion d'Honneur 1874, Membre de l'Institut 1881, Commandeur de la Légion d'Honneur 1882, Grand-Officier de la Légion d'Honneur 1897. — A Paris, rue Bassano, 48.

210. — Portrait de M. Joseph Bertrand, de l'Institut.

211. — Portrait de Renan.

212. — Portrait de Mme Albert Cahen.

213. — Portrait de Mme Bonnat.

214. — Portrait de M. Taine.

215. — Pays Basque ; — paysage.

216. — Aigle liant un lièvre.

Bonnefoy (Henry), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Léon Coigniet, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Fontaine, 42.

217. — Pendant que le loup n'y est pas.

218. — Retard.

Bonnencontre (Ernest-Courtois de), né à Bonnencontre (Côte-d'Or), élève de Gérôme. — A Paris, rue d'Assas, 100.

219. — Le Lit de la cigale (appartient à l'État.

Trois panneux décoratifs dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Boquet (Jules), né à Amiens, élève de Boulanger et Lefebvre, Méd. 3e classe 1890 ; 2e classe 1896. — A Paris, rue de la Victoire, 6.

220. — Tendresse.

221. — Pour la Procession (appartient au musée d'Amiens).

222. — Deuil.

Bordes (Ernest), né à Pau, élève de Bonnat et Cormon. Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U), Chevalier de la Légion d'Honneur, 1894. — A Paris, rue Ampère, 87.

223. — Après l'enlèvement.

224. — Sous le porche.

225. — Portrait de Mme E. B. (appartient à Mme Poutrel).

226. — Portrait de M. Jean Aicard.

227. — Portrait de M. Paul Cambon.

228. — Portrait du Dr P. Reclus.

Borchard (Edmond), né à Bordeaux, élève de Brandon, Cabane et Van Marke. Méd. 3e cl. 1891. 2e cl. 1899. — A Paris, place Pigalle, 11.

229. — Un coup de collier.

Bouchard (Paul-Louis), né à Paris, élève de Boulanger et J. Lefebvre. — A Paris, rue de Calais, 12.

230. — Maison des Romanov, à Moscou.

Bouché (Alexandre-Louis), né à Luzancy (Seine-et-Marne, élève de Corot et Rémy. Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1898. — A Paris, rue Pierre-Ginier, 15.

231. — Le Hameau, « crépuscule » (appartient à M. Pierre Lefèvre).

232. — Bords de la Marne (le soir).

233. — Lever de lune.

234. — Courtaron (Seine-et-Marne).

Bouchor (Joseph-Felix), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et Jules Lefebvre. Méd. bronze 1889 (E.U.), 2e cl. 1892. — A Freneuse, par Elbœuf (Seine-Inférieure).

235. — Soleil dans la brume de novembre, Freneuse.

236. — Aurore de mai.

Bouchot (Mme Claire), née à Paris, élève de Camino et D. de Cool. — A Paris, rue Bonaparte, 47.

237. — Jeannette ; — miniature (appartient à M. H. Bouchot).

Boudot (Léon), né à Besançon, élève de Français. Méd 3e cl. 1889, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Besançon, rue Granvelle, 4.

238. — Février au cap d'Antibes.

Bouguereau (William-Adolphe), né à La Rochelle, élève de Picot. Prix de Rome 1850, Méd. 2e cl. 1855 (E.U.), 1re cl. 1857, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1859. Méd. bronze 1867 (E.U), Membre de l'Institut 1876, Officier de la Légion d'Honneur 1876, Méd. d'honneur 1878 (E. U.), Méd. d'honneur 1885, Commandeur de la Légion d'Honneur 1885.— A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

239. — Régina Angelorum.

240. — Compassion.

241. — L'Admiration (appartient à M. Tedesco).

242. — Psyché et l'Amour (appartient à M. Olry).

243. — L'Assaut.

244. — Idylle enfantine (appartient à M. Knœdler).

245. — L'Élégie (appartient à MM. Footh et Sons).

246. — Portrait de la comtesse de C.

Boulard (Émile), né à Champagne (Seine-et-Oise), élève de son père. Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Leclerc, 3.

247. — Intérieur.
248. — Au piano.

Bourgain (Gustave), né à Paris, élève de Gérôme et Detaille. Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis.

249. — La prière à bord du « Trident ».
250. — La fin du Vengeur ; — aquarelle.

Bourgeois (Eugène), né à Paris. Méd. 3e cl, 1885, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher, 5bis.

251. — Lever de lune sur les hauts plateaux (Lozère) (appartient à la Ville de Paris).
252. — Aiguesmortes (appartient à l'État).

Bourgeois (Urbain), né à Nevers, élève de Flandrin, S. Cornu et Cabanel. Méd. 3e cl. 1877, Méd. 2e cl. 1880, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

253. — Portrait de M. A. Laboulbène, membre de l'Académie de médecine (appartient à Mme veuve Laboulbène).

Bourgeois (Victor-Ferdinand), né à Amiens, élève de L.-O. Merson et L. Delambre. — A Paris, rue Vercingétorix, 3.

254. — La Ville d'Amiens recevant l'hommage de ses industries (appartient à la Ville d'Amiens).

Bourgogne (Pierre), né à Paris, élève de J. Lequien et Galland. Méd. 3e cl. 1889, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Brancas, 32ter.

255. — Étalage de Fleurs (appartient à l'État).
256. — Fleurs et fruits d'été (appartient à M. Liger).

Bourgogne (Georges), né à Meaux, élève de J. Lefebvre. — A Douai, rue Saint-Jean, 27.

257. — La Prière (appartient au musée de Douai).

Bourgonnier (Claude), né à Paris, élève de Cabanel et Falguière. Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1891. — A Paris, rue de la Pompe, 41.

258. — Les Ciseleurs (appartient à l'État).
259. — Le Christ.
260. — La Tentation (appartient à M. Fournier).

Boutet de Monvel (Maurice), né à Orléans, élève de Cabanel, J. Lefebvre, G. Boulanger, Carolus Duran. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

261. — Portrait de Mme A. A.
262. — Portrait de Mlle G. G.
263. — Portrait de Mlle R.
264. — Portrait d'enfants.
265. — Portrait d'enfant.
266. — Jeanne d'Arc à Chinon.
267. — Sirènes ; — aquarelle.
268. — Salomé ; — aquarelle.
269. — La Conférence ; — aquarelle.
270. — M. le Curé : — aquarelle.
271. — Portrait d'enfant ; — aquarelle.
272. — Portrait d'enfant ; — aquarelle.
273. — Portrait de jeune fille ; — aquarelle.
274. — Costumes d'enfants ; — aquarelle.

Boutigny (Émile), né à Paris, élève de Cabanel. Méd 3e cl. 1884, 2e cl. 1889, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Nollet, 56.

275. — Le Maréchal Lannes à Essling (appartient à la Ville d'Arras).
276. — Un Brave (appartient à la Ville de Paris).
277. — Henry de La Rochejacquelin, au combat de Cholet.
278. — Napoléon visitant les blessés à Ulm (appartient à M. Tomassot).

Bouvet (Henry), né à Lyon, élève de Carrière et Roll. — A Paris, rue Galvani, 20.

279. — Soir.

Boyé (Abel), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin Constant. Médaille 3e classe 1888, bourse de voyage 1891, Médaille 2e classe 1895. — A Paris, rue Juliette-Lambert. 20.

280. — Crépuscule.

Braut (Albert), né à Roye (Somme), élève de G. Moreau. — A Paris, rue de Buci, 24.

281. — Portrait de ma mère.

Bréauté (Albert), né à Paris, élève de Lehmann, L.-O. Merson et Cormon. Médaille 3e classe 1892, Médaille 2e classe 1893. — A Paris, rue Lafayette, 111.

282. — Les Masques.
283. — Le Repos (appartient à M. Paul Prot).
284. — Le Matin (appartient à M. Paul Lafont).

Breton (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais). Médailles 1866, 1867 et 1868, Médaille d'or 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1878, Médaille d'or 1889 (E. U.). — A Courrières.

285. — Dur Hiver (Artois).
286. — Bois Sacré (souvenir de la campagne de Rome).
287. — La Grêle (Picardie).
288. — Avant la Tempête.
289. — La Toussaint (Artois).
290. — Un Dimanche soir en hiver (appartient à l'État).

Brémond (Jean-Louis), né à Paris, élève de Cabanel et Besnard. — A Paris, rue de l'Yvette, 29.

291. — Vue de Paris, du boulevard Delessert (Passy).

Breton (Jules), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix Devigne et Drolling. Médaille bronze 1855 (E. U.), 2e classe 1857, 1re classe 1859, rappel 1861, Chevalier de la Légion d'Honneur 1861, Médaille d'or 1867 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1867, Médaille d'honneur 1872, Membre de l'Institut 1886, Commandeur de la Légion d'Honneur 1889. — A Courrières, et à Paris, rue de Longchamp, 136.

292. — Le Cri d'Alarme.
293. — Le Sarclage du lin.
294. — Les Œillettes ; — esquisse.
295. — Les Dernières Glanes ; — esquisse.
296. — Le Pardon à Kerghoat.
297. — La Dinde de Noël.
298. — Portrait de Mlle T...
299. — L'Heure secrète.
300. — Paysage ; — pastel.
301. — Les Meules ; — pastel.
302. — Le Soir ; — pastel.
303. — Mendiante ; — dessin

304. — Glaneuse ; — dessin.
305. — Moissonneuse ; — dessin.
306. — Faneuse ; — dessin.
307. — Paysanne ; — dessin.

Brispot (Henri), né à Beauvais (Oise), élève de Bonnat, Méd. 3e cl. 1885, Méd. argent 1889, (E.U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue Trudaine, 17.

308. — Le Barbier de Village (appartient à la Ville de Tourcoing).
309. — Cinquante-quatre ans de service (Mme Bovary) (appartient à M. Selosse.)

Brisset (Ernest), né à Reims. — A Reims, rue du Pont-Neuf, 36.

310. — Feuilles Mortes ; — aquarelle sur soie.

Brouillet (André), né à Charroux (Vienne), élève de Gérôme et de J.-P. Laurens, Méd. 3e cl. 1884, Bourse de voyage 1884, Méd. 2e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, boulevard Flandrin, 72.

311. — Réception de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice de Russie par l'Académie Française (appartient à l'Institut).
312. — Portrait de Mme H. d'O....

Brunet (Jean), né à Poitiers, élève de Gérôme, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6.

313. — Une Prière à saint Guirec (souvenir de Ploumanach).
314. — La Fin d'un Monde (appartient à l'État).
315. — Noce poitevine.

Brunet (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Mmes de Chatillon et Latruffe Colomb. — A Paris, boulevard Malesherbes, 15.

316. — Un cadre contenant : 1° Portrait de Mme de D. ; — miniature (appartient à Mme de D.) ; 2° Portrait de Mme la B. ; — miniature (appartient à Mme la B.) ; 3° Camée, d'après Roty.

Buffet (Amédée), né à Paris, élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Cauchois, 3.

317. — La Messe à l'Abbaye de Saint Arnould (appartient à l'État).

Buffet (Paul), né à Paris, élève de Boulanger et J. Lefebvre, Méd. 3e cl. 1890, Méd. 2e cl. 1893, Bourse de voyage 1894, Prix du Salon 1896. — A Paris, rue Cauchois, 3.

318. — Tentation du Christ (appartient à l'État)
319. — Défilé de la Hache (appartient à l'État).

Buland (Eugène), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887, 2e cl. 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Charly (Aisne).

320. — Devant les Reliques (appartient à l'État).
321. — Breton en Prière (appartient à la Ville de Quimper),
322. — Procession (appartient à la Ville de Paris).

Burdy (Georges-Henri), né à Dieppe, élève de Gustave Moreau Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue Berthe, 50.

323. — Un Graveur sur pierres fines (appartient à l'État).
324. — Portrait de ma mère (appartient à l'État, musée de Dieppe).

Burdy (Mlle Jeanne-Adèle), née à Triel (Seine-et-Oise), élève d'Henri Lévy et de Mme Mac Nab. — A Paris, boulevard de Clichy, 62.

325. — Une vitrine contenant : 1° Portrait ; — miniature ; 2° Rêverie ; — miniature ; 3° Étude : — miniature.
326. — Une vitrine contenant : 1° En pensant à l'absent ; — miniature ; 2° Vieux Breton ; — miniature ; 3° Portrait ; — miniature.

Burggraff (Gaston-Frédéric), né à Dublin, de parents français, élève de Cormon. — A Paris, avenue Frochot, 13.

327. — Lever de lune (bords de la Seine).
328. — Étude d'arbres ; — aquarelle (appartient à M. Sabatier).

Bussière (Gaston), né à Cuisery (Saône-et-Loire), élève de Cabanel et Puvis de Chavannes, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue de Vaugirard, 93.

329. — La Valkyrie.

Busson (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de Rémond et Français, Méd. bronze 1855 (E. U.), rappel 1857, 1859, 1863, Chevalier de la Légion d'Honneur 1866, Méd. bronze 1867 (E. U.), or 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur, 1887. — A Paris, rue des Fourneaux, 9.

330. — Fontaines de Daviette, près Saint-Martin-les-Bois (Loir-et-Cher).
331. — Le Val de Lavardin, près Montoire (Loir-et-Cher), (appartient à l'Etat).

332. — Le Pouliguen (Loire-Inférieure).
333. — Bords de l'Adour.
334. — Souvenir du Berry (Cher).
335. — Gelée blanche, plaine de Montoire.

Busson (Georges), né à Paris, élève de son père et Luminais, Méd. 3e cl. 1887, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

336. — Au Feu! (appartient au musée de Périgueux).
337. — Hallali de sanglier (appartient à M. Lamberjack).
338. — Un Coup de collier, Démolition de la Cour des Comptes.

Cabrit (Jean), né à Bordeaux, Méd. 3e cl. 1889, Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

339. — Les Chênes de Londex (appartient au musée de Bordeaux).

Cachoud (François-Charles), né à Chambéry, Méd. 3e cl. 1896. — A Levallois-Perret, rue Carnot, 4.

340. — Le lac de Lamartine (appartient au grand Cercle d'Aix-les-Bains).

Cagniart (Émile), né à Paris, élève de Guillemet, Méd. 3e cl. 1887, Méd. bronze 1889 (E. U.).— A Paris, rue de Navarin, 6.

341. — Le Boulevard Rochechouart (crépuscule, appartient à M. Rémondon.
342. — Le Palais de Justice à Paris, effet de neige (appartient à l'État).
243. — Coucher de soleil; — pastel.
344. — Études de ciels sur Paris; — pastels.
345. — Impressions parisiennes ; — pastels.

Caille (Léon), né à Merville (Nord), élève de Léon Cogniet. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

346. — Près de l'âtre.

Cailliot (Roger), né à Strasbourg, élève de MM. Humbert et Gervex. — A Paris, rue Chaptal, 9.

347. — Marine du soir.

Cain (Georges-Jules-Auguste), né à Paris, élève d'Édouard Detaille. Méd. bronze 1889, (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur.1898. — A Paris, quai Voltaire, 15.

348. — Bonaparte en 1802

Cain (Henri), né à Paris, élève de J.-P. Laurens et Ed. Detaille, Méd. bronze 1889, (E. U.), Méd. 2e cl. 1896. — A Paris, rue Blanche, 27.

349. — Saint-Georges et le Monstre.
350. — Portrait de M. Léon Carvalho (appartient à M. Henri Carvalho); — pastel.
351. — Portrait de mon père; — pastel.

Calbet (Antoine), né à Engayrac, élève de M. Ernest Michel et Cabanel, Méd. 3e cl. 1892, Méd. 2e cl. 1893. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

352. — Portrait de M. Falguière, membre de l'Institut.
353. — Baigneuses (appartient à l'État).

Callias (Horace de), né à Paris, élève de Cabanel et J. Lefebvre. — A Paris, rue de Balzac, 11 bis.

354. — Portraits ; — miniature.

Callot (Georges), né à Paris, Méd. 3e cl. 1882, Méd. 2e cl. 1888, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Godot-de-Mauroi, 28.

355. — Sommeil de printemps (appartient à M. Garner).
356. — Brumaire.

Calvé (Julien), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée Baudit, Méd. 3e cl. 1897. — A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

357. — Brumes du soir (Lande de Souges, Gironde).

Camoreyt (Jacques-Marie-Omer), né à Lectoure, élève de Bonnat, Maignan et Cormon, Méd. 3e Cl. 1889. — A Paris, rue de Steinkerque, 6.

358. — Marine (appartient à l'État).

Caraud (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol, Méd. 3e cl. 1859, Méd. 2e cl. 1861, Rappel 1863, Chevalier de la Légion d'Honneur 1867, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

359. — Indocile.

Carolus Duran (Émile-Auguste), né à Lille, Méd. 1866, 1869 et 1870, Chevalier de la Légion d'Honneur 1872, Méd. argent 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. d'Honneur 1879, Commandeur de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, passage Stanislas, 11.

360. — Portraits de Mme G. F. et de ses enfants (appartient au musée du Luxembourg).
361. — Portrait de Mme la comtesse de C. (appartient à M. le comte de C.).
362. — Portrait de Mme F. B.
363. — Portrait de Gaby (appartient à M. J. H.),
364. — Le Poète à la mandoline.
365. — Danaé.
366. — Soir en forêt.
367. — Matinée de mistral (Provence).

Carrier-Belleuse (Pierre), né à Paris, élève de Cabanel et Galland, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Berthier, 31.

368. — Sur le sable (étude de nu) ; — pastel.
369. — Danseuse ramassant son chausson ; — pastel.
370. — Le Miroir de Pierrot ; — pastel (appartient à M. Paul Gervais).

Carrière (Ernest), né à Strasbourg, élève d'Eug. Carrière et de l'École Nationale des Arts Décoratifs. — A Paris, rue Lecourbe, 90, villa Poirier, 9.

371. — Pies (Émaux cloisonnés) ; — faïence.
372. — Héron et Iris (Émaux cloisonnés) ; — faïence.
373. — Mouettes (Émaux cloisonnés) ; — faïence (appartient à M. H. de Saint-Albin).
374. — Canard volant (Émaux cloisonnés) ; — faïence.

Carrière (Eugène), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1885, Méd. 2e cl. 1887, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

375. — Théâtre Populaire (appartient à M. Gallimard).
376. — Christ en croix.
377. — Portrait de Mme C. (apppartient à M. Pierre Caplain).
378. — Portrait de M. Gabriel Séailles.
379. — Le Sommeil (appartient à M. Pontremoli).

380. — L'Étude (appartient à M. Bernheim jeune).
381. — Portrait de Mlle M. D. (appartient à M. Ménard-Dorian).
382. — Portrait de Paul Verlaine (appartient à M. Jean Dolent).

Carteron (Eugène), né à Paris, élève d'Auguste et Léon Glaize, Méd. 3e cl. 1878, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Raspail, 138.

383. — Cuisine en plein vent.

Cassard-Bigot (Mme Andrée), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Paris, rue Labruyère, 36.

384. — Un cadre contenant : 1° Portrait de M. Pierre C. ; — miniature. 2° Portrait de Mme P. ; — miniature. 3° Étude de jeune fille ; — miniature.

Castaigne (André). né à Angoulême, élève de Gérôme, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue des Fourneaux, 9.

385. — Alexandre le Grand, dans le temple de Memphis (appartient à la « Century Co » de New-York).
386. — Le pape Léon XIII descendant l'escalier de la Confession au Vatican ; — dessin (appartient à la « Century Co » de New-York.)

Cauchois (Eugène-Henri), né à Rouen, élève de Cabanel et Quost, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

387. — Derniers Rayons (appartient à M. Gadala).

Caudron (Mlle Marguerite-Renée), née à Paris, élève de Bellay, Pelez et Sieffert. — A Paris, place Bréda, 12.

388. — Une vitrine contenant sept portraits ; — miniatures.

Cavé (Jules-Cyrille), né à Paris, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

389. — Brassée de fleurs (appartient à M. Hilton Philipson).

Cayron (Jules), né à Paris, élève d'A. Stevens et Jules Lefebvre. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

390. — Harmonies.

Cayron-Vasselon (Mme Marie-Rose), née à Craponne (Haute-Loire) élève de Henner et Carolus Duran. — A Paris, rue Myrrha, 6.

391 — Portrait de Mme R.

Cazin (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de Lecoq de Boisbaudran, Méd. 1re cl. 1880, Chevalier de la Légion d'honneur 1882, Officier de la Légion d'honneur 1889. — A Paris, rue du Regard, 6.

392. — Mesnilval (appartient à la Ville de Paris).
393. — L'étude (appartient à M. le docteur Goujon).
394. — La Route royale (appartient à M. C. Coquelin).
395. — Temps couvert (appartient à M. Chapey).
396. — Les voyageurs (appartient à M. Montaignac).
397. — Crépuscule (appartient à M. E. Claret).
398. — L'Orage (appartient à Mme Bartet).
399. — Septembre (appartient à Mme B.).
400. — Un vieux professeur ; — dessin.
401. — Jardinier ; — dessin
402. — Jardinier ; — dessin.
403. — Portrait ; — dessin.
404. — Paysage ; — dessin.
405. — Paysage ; — dessin.

Cazin (Michel), né à Paris, élève de Ch. Cazin, bourse de voyage 1888. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

406. — Jeune fille de Bâle ; — dessin à la sanguine.
407. — Tête d'homme ; — dessin à la sanguine.

Cazin (Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure), élève de Rosa Bonheur, Barye, C. Cazin, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

408. — Le Berger ; — carton.
409. — Les Oubliés ; — carton.
410. — La Petite Bonne ; — pastel.

Cerbelaud-Pigelet (Mme Jeanne-Louise-Blanche), née à Paris, élève de Mme Latruffe Colomb, de MM. Vimont, H. Deschamps, E. Cuyer, et L. Hista. — A Paris, avenue de Péterhof, 4.

411. — Une vitrine renfermant : 1° Marins du Bourg de Batz ; — miniature ; 2° Portrait de M. S. ; — miniature (appartient à M. S.).

Cesbron (Achille) né à Oran (Algérie) élève de Français, Bonnat et Cormon, Méd. 3e cl. 1884, 2e classe 1886, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'honneur 1898. — A Paris, rue Jacquemont, 13.

412. — Coquelicots doubles.
413. — Dalhias et petit Soleil

414. — L'Art domine tout (appartient à l'État).

415. — Le Bouquet de roses.

Peintures décoratives dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Chabal-Dussurgey (Adrien-Pierre), né à Charlieu (Loire), Méd, 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, Chevalier de la Légion d'Honneur 1847. — A Nice, rue Hérold.

416. — Chrysanthèmes (appartient à Mme la marquise de Cortès).

Chabas (Maurice), né à Nantes, élève de Bouguereau et R. Fleury, Méd. 3e cl. — A Neuilly-sur-Seine, villa Sainte-Foy, 3.

417. — Portrait de M. C. (appartient à M. C.).

418. — Panneau décoratif destiné à l'Hôtel de Ville de Vincennes (appartient au département de la Seine).

419. — L'Art de la Pierre ; — panneau décorant le palais des Manufactures nationales.

Chabas (Paul) né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Bouguereau et Tony Robert Fleury. Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, Prix national 1899. — A Paris, boulevard Berthier, 23.

420. — Joyeux ébats (appartient à l'État).

421. — Portrait de ma femme.

Champeaux (Octave de), né à Orléans. — A Paris, rue Guyot, 32.

422. — Plage de Vasouy (Normandie).

Chaperon (Eugène), né à Paris, élève de Pils et Detaille, Méd. 3e cl. 1887, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Rochechouart, 49.

423. — Le maréchal Masséna à la bataille de Wagram (appartient à M. le comte de Fels).

Charnay (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de Pils, Méd. 3e cl. 1876, Méd. 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Marlotte (Seine-et-Marne).

424. — Retour de chasse, château de Sansac (appartient à Mme A. Herbet).

Chartran (Théobald), né à Besançon, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1877, Prix de Rome 1877, Méd. 2e cl. 1881, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'honneur 1890. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 38.

425. — Saint François d'Assise au labour.

426. — Le Pape Léon XIII en prière.

427. — Signature du protocole de paix entre l'Espagne et les États-Unis.

428. — Portrait de M. Jules Cambon, ambassadeur de France à Washington.

429. — Portrait de Mme G. G.

430. — Portrait de Mme P. B.

Charpentier-Bosio (Gaston), né à Paris, élève de Bouguereau, T. Robert Fleury et Maignan, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, avenue du Maine, 14.

431. — Retour de pèlerinage, Croatie (appartient à M. G. Charpentier).

Charpin (Albert), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de Daubigny, Méd. 3e cl. 1893, Méd. 2e classe 1897. — A Paris, quai St-Michel, 13.

432. — Retour des champs (Lever de Lune).

Chatel (Mlle Alice), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), élève de Mme Latruffe Colomb et de M. Cuyer. — A Paris, rue Legendre, 30.

433. — Portrait; — miniature (appartient à Mme G.).

Chauchefoin (Mlle Marie-Louise), née à Paris, élève de M. Sieffert. — A Paris, rue de Turenne, 62.

434. — Une vitrine contenant neuf miniatures : 1° Portrait de M. B. (appartient à Mme L.); 2° Portrait de Mlle L. C.; 3° Portrait de Mme B. (appartient à Mme L.); 4° Portrait de Mme D.; 5° Étude de la mère Françoise; 6° Portrait du petit Victor; 7° Tête de fillette; — étude; 8° Portrait de la petite Odette; 9° Portrait de M. H. (appartient à M. A. C.).

Chaussé (Mlle Cécile de), née à Montier-en-Der (Haute-Marne), élève de Jules Lefebvre et T. Robert Fleury. — A Paris, rue de la Bruyère, 53.

435. — Judith; — miniature.

Chayllery (Eugène-Louis), né à Angers, élève de Cormon et Busson, Méd. 3e cl. 1895, Méd, 2e cl. 1897. — A Paris, rue Cyrano-de-Bergerac, 11.

436. — Les deux Sœurs.

437. — La Jeune Mère.

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ETRANGER
N° 1 86
BIBLIOTHÈQUE

Chéret (Jules), né à Paris, Chevalier de la Légion d'Honneur. A Courbevoie (Seine), rue St-Denis, 156.

438. — Les Plaisirs (appartient à la Ville de Paris) : 2 dessus de portes; — attributs de musique. 2 panneaux (plaisirs de l'Enfance). 1 panneau (la Pantomime).

Chéron (Mlle Lucy), née à Paris, élève de Mme Chéron. — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 12.

439. — Une vitrine contenant trois portraits; — miniatures.

Chevalier (Ernest-Jean), né à La Rochelle, élève de Gervex Humbert et Roll. — A Paris, rue de Grenelle, 151.

440. — Les Bateaux sardiniers, à Concarneau.
441. — Un Coin de port, la nuit.
442. — L'Épave (marine).

Chevilliard (Vincent), né en Italie, de parents français, élève de Tirinelli, Picot et Cabanel, Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, quai de la Tournelle, 23.

443. — Il dîne au château.

Chicotot (Georges-Alexandre), né à Paris, élève de Hanotaux, P.-J. Blanc et Hébert, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Fromentin, 8.

444. — Ave Maris Stella.

Chigot (Eugène-Henri-Alexandre), né à Valenciennes, élève de Bonnat, Cabanel et Vayson, Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1890, Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Dunkerque, rue de l'Abreuvoir, 21.

445. — Perdus au large (appartient à l'État, musée de Nantes).

Choquet (Jules-Charles), né à Paris, élève d'Harpignies et Bergeret, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, quai d'Anjou, 13.

446. — Nature morte; — fromages.

Chrétien (René-Louis), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Boulanger et Bonnat, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1895. — A Paris, avenue des Tilleuls, 11.

447. — Étain et Oignons.
448. — Nature morte (A l'office) (appartient à MM. Carpentier).
449. — Nature morte (Coin d'office) (appartient au musée de Grenoble)

Chudant (Jean-Adolphe), né à Besançon, élève de Joseph Blanc. — A Paris, avenue de Clichy, 58.

450. — Le port d'Alger (crépuscule d'hiver).
451. — Le Jet d'Eau (effet de nuit).

Clairin (Georges), né à Paris, élève de Picot et Pils, Méd. 3e cl. 1882, Méd. 2e cl. 1885, Chevalier de la Légion d'Honneur 1888, Méd. argent 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1877. — A Paris, rue de Rome, 62.

452. — La Grande Vague.
453. — La Vallée de Thèbes (Égypte).
454. — Le Désert, le retour des Conscrits (Égypte).

Clary (Eugène), né à Paris, Méd. 3e cl. 1890. — A Paris, place Pigale, 11.

455. — Le Matin (bords de la Seine).

Claude (Eugène), né à Toulouse, Méd. 3e cl. 1887, Méd. 2e cl. 1895. — A Asnières, rue de Châteaudun, 90.

456. — Le Pot au Feu.

Claude (Georges), né à Paris, élève de son père J. Max Claude et de P. V. Galland, Méd. 3e cl. 1884, Méd. bronze 1889. (E. U.). — A Paris, boulevard des Batignolles, 82.

457. — Un mariage civil en 1792, modèle d'une tapisserie pour la Manufacture nationale des Gobelins (appartient à la ville de Bordeaux).
458. — L'Absoute, funérailles de Pierre le Vénérable (appartient à l'État).
459. — Portrait de mon père dans son atelier; — aquarelle.

Claude (Jean-Maxime), né à Paris, élève de P. Galland, Méd. 1866 et 1869, Méd. 2e cl. 1872, Chevalier de la Légion d'Honneur 1884, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Maisons-Laffite (S.-O.), rue de la Maison-Neuve, 8.

460. — Matinée d'ouverture de la Chasse.
461. — Tous récompensés (Souvenir d'une exposition de Chiens, à Paris).
462. — Le Raccommodage des filets (Souvenir du Lavandou, Var).
463. — La Pêche aux équilles (Souvenir de Beuzeval, Calvados).
464. — Au Pied du Cervin (Souvenir de Zermatt).
465. — Marée montante (Jeunes filles au galop sur la plage de Trouville).
466. — Sur la route de Saint-Germain (après-midi de printemps).

Claude (Mlle Lucienne), née à Paris, élève de M. Sieffert. — A Paris, place Rivoli, 3.

467. — Une vitrine contenant quatre miniatures : deux études et deux portraits.

Clavel (Émile), né à Paris, élève de C. Kuwasseg. — A Suresnes (Seine), villa aux Roses.

468. — Soleil levant ; — pastel.

Coblentz (Lévy), né à Lunéville, élève de Lequin père. — A Paris, rue des Lilas, 11.

469. — Naïveté ; — émail en relief sur argent repoussé (appartient à M. Penot).

Coëssin de la Fosse (Charles-Alexandre), né à Lisieux, élève de Picot et Couture, Méd. 3e cl. 1873 ; Méd. de bronze 1889. (E. U.). — A Paris, boulevard Lannes, 13.

470. — Le Long du vieux chemin (appartient à M. Schweitzer).

Colin (Gustave), né à Arras, élève de Couture. Méd. d'argent 1889. (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Victor-Massé, 17.

471. — Un Atelier de Salaisons à Siboure (Basses-Pyrénées).

472. — Au Pays basque (vallée d'Urugne).

473. — La Procession de Notre-Dame de Guadalupe sortant de la cathédrale de Fontarabie pour se rendre à l'Ermitage (Espagne).

Colin (Paul), né à Nîmes (Gard), élève de A. Colin, son père, et J.-P. Laurens, Méd. 3e cl. 1875, Chevalier de la Légion d'Honneur 1883, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, quai Malaquais, 1.

474. — Ferme de Normandie (appartient à l'État).

Colin-Libour (Uranie), née à Paris, élève de Rude, Müller et François Bonvin. — A Paris, rue Duperré, 7.

475. — Le Lendemain de la paye (appartient à l'État).

Collin (Raphael), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 2e cl. 1873, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889, Grand-Prix 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'honneur, 1899. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

476. — Au Bord de la Mer (appartient à M. Hayashi.)

477. — Coin de Jardin (appartient à M. Hayashi).

478. — Portrait de Mme B. (appartient à M. Blondeau.)
479. — Portrait de Miss F. E J.
480. — Sommeil (appartient à Mme Smith).
481. — Intimité (appartient à Mlle Romani).
482. — Solitude (appartient au Cercle artistique et littéraire).
483. — Femme au bain (appartient à M. Blondeau).
484. — Le Bain ; — dessin (appartient à M. G. Avice). La Source ; — dessin (appartient à M. G. Avice). Illustrations pour Daphnis et Chloé.
485. — La Comtesse Almaviva; — dessin (appartient à M. Blondeau). Suzanne ; — dessin (appartient à M. Blondeau.) Chérubin ; — dessin (appartient à M. Blondeau). Études pour un plafond au foyer de l'Odéon.
486. — Le Comte Almaviva ; — étude pour le foyer de l'Odéon.
487. — La Vérité ; — étude pour un plafond au nouvel Opéra-Comique.

Colonna de Cesari (Comtesse Camille, née Langlois), née à Paris, élève de J.-P. Laurens, Benjamin Constant, Courtois et Rixens.

488. — Othilde ; — portrait.

Comerre (Léon), né à Trélon (Nord), élève de Cabanel. Méd. 3e cl. 1875. Prix de Rome 1875. Méd. 2e cl. 1881. Chevalier de la Légion d'Honneur 1885. Méd. bronze 1889 (E. U). — A Paris, rue Ampère, 67.

489. — Portrait de Mme Gayrard-Pacini.

Condé-Gonzalez (Mme Émilie-Catherine), née à Paris, élève de Mlle Decran et de M. Gonzalez. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 143.

490. — L'Octogénaire (appartient à M. Leré).

Coninck (Pierre-Louis-Joseph de), né à Meteren (Nord), élève de Cogniet, Méd. 3e cl. 1873, Méd. argent 1889 (E.U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Amiens, rue Voiture, 25.

491. — Portrait de M. l'abbé Lemire, député.

Contal (Jeanne), née à Nancy, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Prony, 77.

492. — Une vitrine contenant : 2 Portraits (appartiennent à M. Paul Colin) ; — Jeune fille au chapeau ; — aquarelle sur ivoire. Portrait de l'auteur ; — aquarelle sur ivoire. Portrait du docteur R.. ; — aquarelle sur ivoire. Les Liserons ; — aquarelle sur ivoire. Portrait de Mlle Primo ; — aquarelle sur ivoire. Les enfants de Mme la marquise de Marcieu ;— aquarelle sur ivoire. Portrait de Mme de N. ; — aquarelle sur ivoire.

Rose et Noir; — aquarelle sur ivoire (appartient à M. Hermann Léon). Portrait de Mme O. B. ; — aquarelle sur ivoire. Portrait ; — aquarelle sur ivoire (appartient à Mme de Guerrico). Portrait de Mme C. ; — aquarelle sur ivoire. Portrait ; — aquarelle sur ivoire (appartient à M. Pierre Veber).

Cordier (Mlle Madeleine-Geneviève), née à Paris, élève de Bouguereau et G. Ferrier et de Mmes Bury, Brillet et Poitevin. — A Paris, rue Boissière, 59.

493. — Portrait d'homme ; — miniature.

494. — Portrait de femme ; — miniature.

Cormon (Fernand), né à Paris, élève de Fromentin, Cabanel et de Portaëls. Méd. 1870, Méd. 2e cl. 1873, Prix du Salon 1875, Méd. bronze 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1880, Méd. d'Honneur 1887, Grand-Prix 1889, (E. U.) Officier de la Légion d'Honneur 1889, Membre de l'Institut 1898.

495. — Funérailles d'un chef (appartient à M. Avice).

496. — Mille et nuits.

497. — Portrait de Mme L L.

498. — Portrait de Mlle B.

499. — 8 Cartons pour la Décoration d'une salle au Muséum : 1° l'Homme primitif ; 2° le Silex ; 3° les Chasseurs; 5° les Pêcheurs; 5° les Agriculteurs ; 6° les Gaulois ; 7° les Forgerons ; 8° les Potiers. Plafond de la Salle des Fêtes (Génie civil, Électricité, Forges, Mines). Plafond du Pavillon des Colonies (la France et ses Colonies). Plafond du Pavillon des Colonies (la Faune et la Flore des Colonies).

Costeau (Georges), né à Melun, élève de Puvis de Chavannes. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 17 bis.

500. — Soleil couché,

501. — La chute du jour.

Cottet (Charles), né au Puy (Haute-Loire), élève de Puvis de Chavanne et Roll. — A Paris, rue N.-D.-des-Champs, 86.

502. — Repas d'adieu. Ceux qui sont partis. Celles qui restent (appartient à l'État ; — Musée du Luxembourg).

503. — Deuil marin.

504. — Vieux cheval sur la lande.

505. — Nuit de la Saint-Jean (île d'Ouessant).

506. — Jour de la Saint-Jean (procession à Plougastel-Daoulas).

507. — Soir dans le Port.

508 — Deuil (île d'Ouessant) ; — pastel.

Coulaud (Mme Amélie), née à Paris, élève de Mme Chardon-Debillemont. — A Paris, rue Saint-Gilles, 5 bis.

509. — Une vitrine contenant : 1° Petite glaneuse et futur vigneron ; — miniature ; 2° Recueillement ; — miniature.

Courant (Maurice-François-Auguste), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Meissonier. Méd. 1870, 2e cl. 1887, Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Poissy, Clos de l'Abbaye (Seine-et-Oise).

510. — Mer houleuse.
511. — Port d'Isigny au soleil couchant.
512. — Calme du soir.
513. — Matinée dans la baie du Mont Saint-Michel ; — aquarelle.
514. — Crépuscule à Barfleur ; — aquarelle.

Courtois (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de Gérôme. Méd. 3e cl. 1878, Méd. 2e cl. 1880, Méd. d'or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Neuilly-sur-Seine, rue Bineau, 73.

515. — L'Amour au Banquet.
516. — Jeune fille à la Source.
517. — Portrait de Mme Spitzer (appartient à Mme Spitzer).
518. — Portrait de MM. H. C. K. (appartient à Mme Knapp).
519. — Portrait de Mme Gautreau.
520. — Portrait de Mme X. (appartient à M. Kreisman).
521. — Portrait du peintre von Stetten.
522. — Portrait de M. F. B. (appartient à M. Baker).

Couturier (Léon-Lucien), né à Mâcon. Méd. 3e cl. 1881, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1898. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

523. — Au Cabestan à courir.

Crauk (Charles-Alexandre), né à Valenciennes, élève de Picot et d'Abel de Pujol, Officier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue de Vaugirard, 89.

524. — Pêcheurs de l'Adriatique.

Crochepierre (André-Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau et Robert Fleury. Méd. 3e cl. 1891. — A Villeneuve-sur-Lot, chemin de Galaup.

525. — Vieille Femme.
526. — Un Dimanche.

Curzon (Feu Alfred de), né à Poitiers, élève de Drolling. Rappel de Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur.

527. — Bords du Doubs à Audincourt (Doubs).
528. — Au Pied du Vésuve. Vue prise de Torre del Greco (golfe de Naples).

Cuvillon (Louis-Robert), né à Paris, élève de Dubufe, Mazerolles et Delaunay. — A Paris, avenue de Villiers, 71.

529. — Portrait de Miss L. A. ; — aquarelle (appartient à M. Ayer)
530. — Portrait de M^lle Henriette de S. ; — aquarelle (appartient à M^me la Comtesse de S.).
531. — La Chapelle de Sainte-Barbe (Morbihan) ; — aquarelle.
532. — Étude ; — aquarelle.

Dagnan-Bouveret (Pascal-Adolphe), né à Paris, élève de Gérôme. Méd. 3^e cl. 1878, Méd. 1^re cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. d'Honneur 1889, Grand-Prix 1889, (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1892. — A Neuilly, boulevard Bineau, 73.

533. — Bretonnes au Pardon (appartient à M. Engel-Gros).
534. — Les Conscrits (appartient à l'État).
535. — La Cène (appartient à M^me la Comtesse de B.)
536. — Consolatrix Afflictorum (appartient à M. Frick).
537. — Lavoir en Bretagne (appartient à M. Coquelin aîné).
538. — Portraits de M^me D. et son fils.
539. — Portrait de M^me L. C. (appartient à M. J. W.)

Dagnaux (Albert), né à Paris, élève de Roll. — A Paris, rue Saint-Didier, 50.

540. — Les Invalides.

Dambeza (Léon), né à Paris. Méd. 3^e cl. 1899. — A Paris, rue Saint-Simon, 11.

541. — Un Bois de châtaigniers.

Dameron (Émile-Charles), né à Paris, élève de Pelouse. Méd. 3^e cl. 1878, Méd. 2^e cl. 1881, Méd. de Bronze 1889, (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1898.

542. — Culture des fleurs au cap d'Antibes en février.
543. — La Vallée et le Château d'Angles sur Anglin (Vienne). Effet du soir (appartient à l'Etat).

544. — Paris vu du haut du Palais du Louvre (appartient à l'État).
545. — Déversoir du Moulin de Poupenot (Montbard)
546. — Les Foins, bords de la Seine (appartient à M. Brack).

Damoye (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, Daubigny, Bonnat. Méd. 3e cl. 1879, Méd. 2e cl. 1884, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1893. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 10.

547. — Le Chemin de Saint-Jean-le-Thomas.
548. — A. Sainte-Marguerite.
549. — Mer sauvage après la tempête.
550. — Rivière à Salbris (automne).
551. — Nanterre (hiver).
552. — Le Printemps dans l'Ile fleurie.
553. — Un Étang en Sologne.
554. — Le Givre.

Dampt (Marie-Céline), née à Paris, élève de Jules Lefebvre et Rivoire. — A Paris, boulevard de Clichy, 41.

555. — Prunes ; — aquarelle (appartient à M. J.)

Danger (Henri-Camille), né à Paris, élève de Gérôme et A. Millet. Prix de Rome 1887, 2e Méd. 1893. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

556. — La Transgression du Commandement : Et voici son commandement : Que nous nous aimions les uns les autres, comme Il nous l'a commandé. (Saint-Jean. Ep. I. Chap. III. § XXIII.) (Appartient à M. Ansbert Labbé, Membre de la Société d'arbitrage entre nations.)

Dantan (Feu Édouard), né à Paris, élève de Pils, Méd. 3e cl. 1874. Méd. 2e cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889, Méd. or 1889 (E. U.).

557. — Intérieur normand.
558. — Intérieur d'atelier.
559. — Les Pauvres Gens.

Dardoize (Émile), né à Paris, Méd. 3e cl. 1882, Méd. bronze 1889 (E.-U). — A Paris, rue Coëtlogon, 4.

560. — Olivier à Cagnes (Alpes-Maritimes).
561. — Un Cadre de sept sujets (notes de voyage) ; — dessins.

Darien (Henry-Gaston), né à Paris, Méd. 3e cl. 1897, Prix de Raigecourt-Goyon 1897, Méd. 2e cl. 1899. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

562. — Les Halles à Paris (appartient à la Ville de Paris).
563. — Au Crépuscule quai du Louvre.
564. — Monsieur le Suisse.

Darmesteter (Mme Héléna), née à Londres de parents français, — A Paris, rue Notre-Dame des Champs, 46.

565. — Esmé ; — pastel.

Dauchez (André), né à Paris. — A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

566. — Les Brûleurs de goémons (appartient à l'État).
567. — Pèlerinage (appartient à M. Depeaux).
568. — Route de Pont-Labbé.

Dauphin (Eugène), né à Toulon, élève de Courdouan, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E.-U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue Jouffroy, 63.

569. — Le Jauréguiberry.
570. — Toulon.
571. — Le Fort de l'Aiguillette.

David-Nillet (Germain), né à Paris, élève de Lhermitte. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

572. — Berger déplaçant son parc (appartient au musée d'Amiens).
573. — La Chanson du marié.
574. — Vieillard lisant ; — fusain.
575. — Vieille Femme tricotant ; — cire et essence.

David (Marie), née à Limoges, élève de Mme de Cool et Al. Lafond. — A Limoges, boulevard Gambetta, 8.

576. — Portrait de petite fille ; — porcelaine.

Dawant (Albert-Pierre), né à Paris, élève de Jean-Paul Laurens, Méd. 3e cl. 1880, Méd. 2e cl. 1885, Méd. or 1889 (E.U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue Ampère, 9.

577. — Le Sauvetage (appartient à l'État, musée d'Amiens).
578. — La Répétition (appartient à M. Paul Mame).

579. — Mort de Du Couëdic, Commandant de la Surveillante (1779).
A cette date un engagement eut lieu entre la frégate française la « Surveillante » et la frégate anglaise le «Québec». Le combat dura 14 heures, au bout desquelles le « Québec » fut coulé. Du Couëdic était vainqueur, mais blessé et mourant. La « Surveillante » désemparée fut remorquée dans la rade de Brest. L'amiral du Chaffault, le comte d'Orvillers, lieutenant général des troupes de marine et les autorités civiles de Brest montèrent à bord et donnèrent l'ordre de transporter Du Couëdic à terre. Quand il parut sur le pont, tous se découvrirent pendant que les équipages des navires en rade le saluaient de leurs acclamations. (Annales maritimes).

Debat-Ponsan (Édouard-Bernard), né à Toulouse, élève de Cabanel, Méd. 2e cl. 1874, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue Victor-Hugo, 55.

580. — Dans une Serre.
581. — Portrait de M. Georges Leygues.
582. — Le Christ sur la montagne. « Et moi je vous ai dit de vous aimer les uns les autres, et de vous entr'aimer comme je vous ai aimés ». (Saint Jean. chap. XIII.)
583. — Nec mergitur.

Debillemont-Chardon (Gabrielle), née à Dijon, élève de de Pommeyrac et Émile Lévy, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue Nouvelle, 7.

584. — Une vitrine contenant dix miniatures.

Debon (Edmond), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de Henner et Carolus Duran. — A Paris, rue Caulaincourt, 65.

585. — Belle matinée d'été ; — aquarelle.
586. — Vue de Paris, bord de la Seine ; — aquarelle.
587. — Vue de Paris, bord de la Seine ; — aquarelle
588. — Vue de Paris, les Grands Boulevards ; — aquarelle.
589. — Vue de Paris, les Grands Boulevards ; — aquarelle.

Decamps (Albert), né à Allery (Somme), élève de M. Vollon, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de Dunkerque, 79.

590. — Intérieur de l'Église de Saint-Gervais, à Paris (appartient à l'État)

Decisy (Eugène), né à Metz, élève de Boivin. — A Paris, rue Steinkerque, 2.

591. — Une Tisseuse (appartient à M Herbet).

Décôte (Georges), né à Lyon, élève de G. Moreau. — A Paris, rue de Vaugirard, 195.

592. — Le Joueur de vielle.

Delabarre (Eugène), né à Rouen, élève de Gérôme. — A Paris, avenue Wagram, 32.

593. — Les Nymphes reçoivent Ophélie.

Delachaux (Léon), né à Lac-au-Viller, élève de Duez et Dagnan-Bouveret. Méd. de bronze 1889, (E. U.). — A Paris, rue Durantin, 20.

594. — Intérieur de paysan.

595. — Pauline et Germaine.

596. — Intérieur, femme au travail.

597. — Pauline et Isabelle (appartient à l'État).

Delacroix (Henry-Eugène), né à Solesmes (Nord), élève de Cabanel. Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1889, Méd. argent 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Douai, 22.

598. — Portrait de Mme Delacroix-Garnier.

Delacroix-Garnier (Mme Pauline), née à Paris, élève de Garnier et H. E. Delacroix. — A Paris, rue de Douai, 22.

599. — Portrait de la Baronne de M...

Delahaye (Ernest-Jean), né à Paris, élève de Gérome. Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1884, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Capron, 35.

600. — Prise de Montbéliard par Paul Déroulède (appartient au journal « Le Drapeau »).

Delaistre (André), né à Paris, élève de Julien Dupré, G. Laugée, Paul Roux et Boutigny. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

601. — Fin d'Automne.

Delance (Paul-Louis), né à Paris, élève de Gérôme. Méd. 3e cl. 1881, 1re cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 240.

602. — Les Hauteurs de Montmartre (appartient à la Ville de Paris).

603. — L'Eau ; — panneau décoratif.

604. — L'Entrée d'une mine, appel des mineurs (appartient au ministère des Travaux Publics).

Delanoy (Feu Hippolyte), né à Paris.

605. — Portrait de ma mère.

Delaroche (Mlle Marguerite), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Doucet, de Mme Debillemont, Baschet et G. Cain. — A Paris, rue de Chabrol, 12.

606. — Une vitrine contenant six miniatures : 1° Petite femme Directoire ; 2° Souvenir d'été ; 3° Portrait de Mme D. ; 4° Portrait de M. D. ; 5° Un vieux bouquiniste ; 6° La Dictée.

Delasalle (Angèle), née à Paris, élève de J.-P. Laurens, Benjamin Constant et Jules Lefebvre. Méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1898. — A Paris, rue Dupleix, 49.

607. — Le Retour de la Chasse (appartient à l'État).

608. — Le Terrassier (appartient à la Ville de Paris.)

609. — Portrait de M. Benjamin Constant ; — dessin sanguine (appartient à M. Benjamin Constant).

610. — Le Terrassier ; — dessin.

Delécluse (Auguste-Joseph), né à Roubaix. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 84.

611. — Portrait de mon fils.

Delobbe (François-Alfred), né à Paris, élève de Lucas et Bouguereau. Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — A Paris, rue d'Alésia, 27.

612. — Le Murmure du ruisseau.

Delpy (Camille), né à Joigny (Yonne), élève de Daubigny. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

613. — Matinée de Printemps à Pont-de-l'Arche.

Demont (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), élève de Jules et Émile Breton et Joseph Blanc. Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1882, Méd. d'or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'honneur 1891. — A Montgeron (S.-et-O.) et Wissant (Pas-de-Calais).

614. — Les Danaïdes. « Egyptus, roi d'Égypte, voulant empêcher les filles de Danaüs d'épouser des princes grecs, envoya ses cinquante fils, avec une armée pour contraindre Danaüs, roi d'Argos, à leur donner ses cinquante filles en mariage. La nuit de leurs noces, toutes, sauf une, égorgèrent leurs époux. Elles furent précipitées dans le Tartare et condamnées à remplir éternellement un tonneau sans fond et l'eau qui en retombait, éclairée par les flammes du Phlégéton, coulait rouge comme le sang. »

615. — La Terre Promise « Tu la verras de tes yeux, mais tu n'y entreras point ».

616. — Les Épaves.

617. — Hymne au Soleil, « Soleil, tes rayons d'or ont fait vibrer la lyre ».

618. — Eurydice ! Eurydice !

619. — La Nuée.

620. — Lever de Lune en hiver (Wissant ancien Portus Itius des Romains (Camp de César) (appartient à l'État).

621. — Les Marguerites (appartient à M. Sedelmeyer).

Demont-Breton (M^me^ Virginie), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Jules Breton, Méd. 3^e^ cl. 1881, Méd. 2^e^ cl. 1883, Méd.or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Montgeron (Seine-et-Oise) et Wissant (Pas-de-Calais).

622. — Hommes de mer. — « Eh ! là-bas, vous autres ! Un coup de main donc, bon Dieu ! » (appartient à l'État).

623. — Ismael. — « Agar pleura et cria au Seigneur : Feras-tu que je voie mourir de soif l'enfant que j'ai abreuvé de mon lait ?... Ce cri fut entendu et rouvrant les yeux elle vit un puits d'eau. Elle donna à boire à l'enfant et lui versa la vie une seconde fois. Et l'enfant devint fort, farouche comme un lion et fut le père de la race qui marche à travers le désert. ».

624. — Dans l'eau bleue.

625. — Alma Mater. — « Dans la ruine toujours rayonne un coin d'azur. »

626. — Giotto (appartient à M. Sedelmeyer).

Dennery (Gustave-Lucien), né à Paris, élève de Cormon. — A Saint-Mandé (Seine), avenue Benoît-Lévy, 6.

627. — Glaneur de grève (appartient à l'État).

Derud (Charles-François), né à Besançon, élève de L. Matout. — A Paris, rue de Sévigné, 38.

628. — Vitrine contenant deux miniatures : 1° Portrait de M. E. R. (appartient à M. E. Ratez) ; 2° Portrait de M. G. L. (appartient à M. E. Laurent).

Desaint (Alfred), né à Paris, élève de Yon. — A Paris, rue de Caulaincourt, 87.

629. — Une Bonne Récolte.

Desboutin (Marcellin), né à Cerilly (Allier), Chevalier de la Légion d'Honneur.— A Nice, villa Mossa. Route du Var.

630. — Portrait d'Aristide Bruant.
631. — Portrait de Mme C.
632 — Portrait de Puvis de Chavannes.

Desbrosses (Jean), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et Chintreuil, Méd. 3e cl. 1882, Méd. 2e cl. 1887, Méd. bronze 1889 (E. U). — A Paris, rue de Lubeck, 20.

633. — Le Glacier de la Grande-Casse (Savoie)
634. — Tombeau de Marie Joly, à la Roche au Diable (Calvados).

Deschamps (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de Cabanel, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Demours, 58

635. — Charité.
636. — La Prière.
637. — Érudit.
638. — Gitane.
639. — Portrait de l'auteur.
640. — Portrait ; — pastel.
641. — Au Clou ; — pastel.

Desgoffe (Blaise), né à Paris, élève de Flandrin et Bouguereau, Méd. 3e cl. 1861, Méd. 2e cl. 1863, Chevalier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. bronze 1889 (E. U). — A Paris, rue Dutot, 1.

642. — Nature morte (appartient à Mme la marquise de Tholozan).
643. — Nature morte (appartient au prince G. Stirbey).

Desjeux (Mlle Émilie), née à Joigny (Yonne), élève de Bouguereau. — A Paris, rue du Bac, 108.

644. — Portrait de l'auteur ; — pastel.

Desmarquois (Charles), élève de son frère, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, boulevard Garibaldi, 90.

645. — Mare aux Biches, automne.

Desvallières (Georges-Olivier). né à Paris, élève de Delaunay, G. Moreau et J. Valadon, Méd. 2e cl. 1894. — A Paris, rue Saint-Marc, 14.

646. — Portrait de Mme F. de P.
647 — Portrait de M. G. P.
648. — Orgie ; — pastel.
649. — Tireurs d'arc ; — pastel.
650. — Joueur de balle ; — pastel.

Detaille (Édouard), né à Paris, élève de Meissonier, Méd. 1869, 1870, Méd. 2e cl. 1872, Chevalier de la Légion d'Honneur 1872, Officier de la Légion d'honneur 1881, Méd. d'Honneur 1888, Grand-Prix 1889 (E. U.), Membre de l'Institut 1892, Commandeur de la Légion d'Honneur 1897.

651. — LL. MM. l'Empereur, l'Impératrice de Russie et Félix Faure, président de la République, se rendant à la gare de Bouy, à l'issue de la revue de Châlons (appartient à l'État).

652. — Les Victimes du Devoir (appartient à l'État).

653. — Sortie de la garnison de Huningue (appartient à l'État).

654. — En batterie (appartient à Mme Hériot).

655. — La Victoire est à nous.

656. — Les Funérailles de Pasteur.

657. — Le général Regnauld de Saint-Jean-d'Angély à l'armée des Alpes, 1849.

658. — S. A. I. Nicolas Alexandrowitch, Grand-Duc Héritier, à la tête du régiment des hussards de la garde.

Deully (Eugène-Auguste), né à Lille, élève de Gérôme et d'Auguste et Léon Glaize, Méd. 3e cl. 1889, 1re cl. 1892. — A Paris, villa Rubens, impasse du Maine, 9.

659. — Orphée (appartient au musée de Douai).

Deveaud-Fabre (Mme Henriette), née à Paris, élève de Mme de Cool. — A Paris, rue du Mont-Thabor, 8.

660. — Vitrine contenant les miniatures suivantes : 1° Sur la plage ; 2° Portrait de Mme B ; 3° Portrait d'enfant ; 4° Retour de promenade.

Devina (Jeanne), née à Paris, élève de Bouguereau, T. Robert Fleury et Leloir. — A Paris, rue Saint-Didier, 50.

661. — Portrait de femme ; — miniature (appartient à M. L. Payen).

Deyrolle (Théophile-Louis), né à Paris, élève de Cabanel et Bouguereau. Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, Méd. bronze 1889 (E. U). — A Paris, rue de Vaugirard, 103.

662. — Le Pardon de N.-D. de Kerven (appartient à M. Audemard d'Alençon).

Didier (Jules), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Jules Laurens. Prix de Rome 1857, Méd. 1866 et 1869, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Javel, 88.

663. — Côte de Grâce à Honfleur.

664. — Le Vieux Cerisier.

Didier-Pouget (William), né à Toulouse, élève d'Amédée Baudit, Anguin et Maxime Lalanne. Méd. 3e cl. 1896. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

665. — Derniers Rayons, Azereix (Hautes-Pyrénées) (appartient à la Ville de Paris).

666 — Le Cirque de Gavarnie. (Figurant au Pavillon du Club Alpin français).

Dien (Achille), né à Paris. — A Paris, rue Nollet, 97.

667. — Cours d'eau ; — fusain.

Dieterle (Georges-Pierre), né à Paris, élève de Corot. Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Bruxelles, 3.

668. La Vallée de Valmont (Seine-Inférieure). Effet de soir.

Dieterle (Mme Marie), née à Sèvres, élève de son père. — A Paris, boulevard Berthier, 37bis.

669. — Le Matin. Embouchure de la Seine (appartient à MM. Le Roy et Cie).

Dinet (Alphonse-Étienne), né à Paris, élève de Bouguereau, Galland, T. Robert-Fleury. Méd. 3e cl. 1884, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue de Fürstenberg, 6.

670. — Chansons de jeunes filles (crépuscule) (appartient à M. Peytel).

671. — Combat autour d'un sou (appartient à M. Lindet).

672. — Dans l'Oued, petites laveuses (appartient à M. Delafon).

Douronze (Daniel-Urbain), à Paris, rue Amélie, 15bis.

— Peintures décoratives pour la voûte d'une tribune d'axe (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Dramard (Feu Georges de), né à Bretteville-sur-Dives, élève de Bonnat, Chevalier de la Légion d'Honneur.

673. — Intérieur d'église, à Benerville.

Dubois (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), membre de l'Institut 1876, Méd. or. 1876, Méd. or 1878 (E. U.), Commandeur de la Légion d'Honneur 1886, Grand-Croix 1896.

674. — Portrait de Mme H. S.
675. — Marchesina d'A. S.
676. — Portrait de Mme R. G.
677. — Portrait de Mme la vicomtesse de M.
678. — Portrait de Mme P. L. A.
679. — Professeur Lannelongue, membre de l'Institut.
680. — Portrait de M. le baron de Carayon-Latour.

Dubufe (Edouard-Marie-Guillaume), né à Paris, élève de son père et de Mazerolle. Méd. 3e cl. 1877. Méd. 2e cl. 1878, Méd. or 1889 (E.U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, avenue de Villiers, 43.

681. — La Maison de la Vierge.
682. — Portrait de Mlles D.
683. — Portrait de Mlles B. (appartient à M. Bouvard).
684. — La Cigale.
685. — La Fourmi.
686. — Sommeil divin (appartient au Musée de Lyon).
687. — Promenade au bois (carton de tapisserie exécuté par MM. Hamot et Cie à Aubusson).
688. — A Puvis de Chavannes (fragment d'une décoration d'ensemble, placé dans l'abside de la salle X).
689. — Sommeil ; — pastel.
690. — Deux aquarelles de la suite des compositions pour « Les heures de la Sainte Vierge » livre de prière édité par la maison Goupil.
691. — Deux aquarelles de la suite des compositions pour l'illutration du Théâtre en vers d'Émile Augier édité par MM. Calmann-Lévy.
692. — Communion ; — aquarelle (appartient à Mme Pigny).

Dubufe (Melle Juliette), née à Paris, élève de son père. — A Paris, avenue de Villiers, 43.

693. — Portrait de Mlle M. D. ; — pastel.

Dufau (Clémentine-Hélène), née à Quinsac (Gironde), élève de Bouguereau, Robert Fleury, Ferrier, Méd. 3e cl. 1897, Bourse de voyage 1898. — A Paris, rue Pergolèse, 12.

694. — Ricochets.
695. — Fils de mariniers.

Duffaud (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de Gérôme et Barrias. Méd. 3e cl. 1889, Méd. 2e cl. 1891, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue Wagram, 35.

696. — Portrait de ma mère.
697. — Don Juan.

Dufour (Camille), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Ch. Jacque. Méd. 3e cl. 1887, bronze 1889 (E. U.), 2e cl. 1893. — A Paris, rue des Martyrs, 29.

698. — Le Palais des Papes en Avignon.
699. — Bord de la Seine à Lavacourt.

Duhem (Henri-Aimé), né à Douai (Nord). — A Douai, rue d'Arras, 10.

700. — Sainte Geneviève de Paris (appartient au musée de Douai.)
701. — Paix de la Nuit.

Duhem (Mme Marie), née à Guemps (Pas-de-Calais), Méd. 3e cl. 1895. — A Douai, rue d'Arras, 10.

702. — La Promenade des Sœurs (appartient au musée d'Amiens).

Dumont (Henri), né à Bauvais. — A Paris, boulevard de Clichy, 17.

703. — Des Flox (crépuscule).
704. — Orchidées.
705. — Des Œillets.

Dumoulin (Louis), né à Paris, élève de H. Gervex, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

706. — Saint-Pierre de Rome, vu de la Zecca.

Dupain (Edmond-Louis), né à Bordeaux, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, Méd. bronze 1889 (E. U)., Chevalier de la Légion d'Honneur 1874. — A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

707. — L'Embuscade.

Dupré (Julien), né à Paris, élève de Pils, Laugée et Lehmann, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1881, Méd. d'argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Flandrin, 20.

708. — Vaches à l'ombre.

709. — La Vallée de la Durdent. Normandie (appartient à M. Peters, Schemm).

710. — Dans la plaine.

711. — Un Chemin au Mesnil (appartient à l'État).

Durst (Auguste), né à Paris, élève de Bonnat, Méd. 2e cl. 1884, Méd. argent 1889, (E. U.). — A Puteaux, avenue de la Défense, 49.

712. — Paysanne au Soleil.

Duvent (Charles), né à Langres (Haute-Marne), élève de Boulanger et J. Lefebvre, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896. — A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 32.

713. — Le Seigneur soit avec vous (appartient au musée de Nancy).

714. — La Procession (appartient à l'État).

715. — Portrait de Jeune Fille.

716. — Portrait de Constant Coquelin; — pastel.

717. — Portrait du Docteur Dauriac; — pastel.

Duvocelle (Julien-Adolphe), né à Lille, élève de Bonnat et de De Winter, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, impasse Ronsin, 12.

718. — Portrait de ma mère (appartient à M. Alfred Agache).

Edouard (Albert-Jules), né à Caen, élève de Cogniet, Delaunay et Gérôme, Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, bronze, (E. U.). 1889. — A Paris, quai St-Michel, 19.

719. — Thétis.

Ehrmann (François-Émile), né à Strasbourg, élève de Gleyre, Méd. 1865 et 1868, Méd. 3e cl. 1874, Chevalier de la Légion d'Honneur 1879, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Fleurus, 38.

— Les Lettres, les Sciences et les Arts au moyen âge. — Les Génies semant des étoiles; — figures décoratives dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Éliot (Maurice), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1887, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Méd. Argent 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 21.

720. — Les Heures du Crépuscule.
721. — La Chanson de l'Eau (appartient à l'État, musée d'Auxerre).
722. — La Maison dans la baie.
723. — Les Rochers rouges (Agay); — pastel.
724. — Portrait de Paul Rameau, dans « le Fils Naturel, de Dumas fils »; — pastel (appartient à M. Paul Rameau).
725. — Portrait de Mlle J. E.; — pastel.

Enders (Jean-Joseph), né à Besançon (Doubs), élève d'Édouard Baille et Fernand Cormon, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1898. — A Besançon, rue Franklin, 35, à Asnières (Seine).

726. — Rayon dans le Deuil (appartient à l'État).
727. — Un nid à cancans.
728. — Le Vieux Chemin du Comice.

Engel (José), né à Joinville-le-Pont, élève de Roll. — A Paris, rue Constance, 11.

729. — La Morte; — dessin conté.

Escalier (Nicolas), né à Paris, élève de Jules André, Méd. 2e cl. 1884. — A Paris, rue de Rome, 157.

730. — Deux fins de Siècle (appartient à M. Siegfred, sénateur).

Estienne (Henry d'), né à Couques (Aude), élève de Gérôme et Joseph Blanc. — A Paris, rue de Vouvray, 4.

731. — Portrait de Grand'Mère (appartient à l'État).

Etcheverry (Hubert-Denis), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Achille Zo, Léon Bonnat et Alb. Maignan, Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1899. — A Paris, villa Gabriel, rue des Fourneaux, 9.

732. — Ils ne lisaient plus (appartient à la Ville de Lyon).
733. — Les Nounous (appartient à l'État).

Etienne (René-Ernest), né à Paris, élève de Jules Lefebvre, Gabriel Ferrier et E. Berthelon. — A Paris, rue Legendre, 176.

734. — La Dentellière hontfleuraise.

Faivre (Jules-Abel), né à Lyon, élève de Jules Lefebvre, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue Fontaine, 42.

735. — Rêveuse.

Faivre (Maxime), né à Paris, élève de Gérôme et G. Boulanger, Méd. 3e cl. 1884, Méd. de bronze, 1889 (E. U.). — A Paris, rue Herran, 4.

736. — Portrait de Mlle C. F.

Fath (René-Maurice), né à Paris, élève de Cabanel et de C. Bernier, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1897. — A Maisons-Laffitte, rue du Mesnil, 49.

737.—Le Vieux Chemin des Prés (appartient au musée de Picardie (Amiens).

Fauconnier (Émile-Eugène), né à Paris, élève de F. Cormon. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

738. — Les Chouans (tiré du roman de Balzac).

Faux-Froidure (Mme Eugénie), née à Noyen-sur-Sarthe, élève de Galland, Albert Maignan et Saintpierre. — A Paris, Villa Niel, avenue Niel, 4.

739. — Pensées ; — aquarelle.

740. — Boules de Neige et Maonia ; — aquarelle.

Félix (Léon-Pierre), né à Périgueux (Dordogne), élève de Bonnat, Cormon, Merson, T. Robert-Fleury et H. Levy, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue de Seine, 43.

741. — Matri meæ.

Ferey (Louise-Renée), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève d'Hortense Richard, Jules Lefebvre et Robert-Fleury. — A Paris, avenue de Saint-Mandé, 102.

742. — Japonaise ; — miniature.

Ferrier (Gabriel), né à Nîmes, élève de Pils et Hébert, Prix de Rome 1872, Méd. 2e cl. 1876, Méd. 1re cl. 1878, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889, Méd. or 1889 (E. U.).

743. — Portrait de Mme B. et de son fils.

744. — Portrait de M. A. F.

745. — Portrait de M. Cambon, ambassadeur de France à Washington.

746. — Portrait de Mme G. F.

747. — Fleur de Sérail.

748. — Ange Gardien.

749. — Spes invicta manet.

750. — Tendresse.

Ferry (Jules-Jean), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — A Suresnes, rue de la Tuilerie, 26.

751. — Soir d'Automne.
752. — Étang.

Feyen (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de Paul Delaroche, Méd. 1866, 2e cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1881, Méd. bronze 1889. (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

753. — Marchande de Poissons.

Fiérard (Clémentine), née à Marseille, élève de Benjamin Constant et J.-P. Laurens.—A Paris, rue de La Rochefoucauld, 38.

754. — L'Étude chez Grand'mère.

Firmin-Girard (Marie-François), né à Ponein (Ain), élève de Gleyre et Gérôme, Méd. 3e cl. 1863, 2e cl. 1874, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1896. — A Paris, boulevard de Clichy, 7.

755. — Quai aux Fleurs.
756. — Berger d'Onival.

Flameng (François), né à Paris, élève de Cabanel J.-P. Laurens et son père, Méd. 2e cl. 1879, Prix du salon 1879, Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Grand-Prix 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue Ampère, 61.

757. — Portrait de Mlle F.
758. — Portrait de Mlle O. P. (appartient à M. Pastre).
759. — Portrait de Mme H. J. (appartient à M. Japy).
760. — Portrait de Mme de F et de M. C. (appartient à M. de Fontenay).
761. — Portrait de M. Bourdet.
762. — La Fuite en Egypte.
763. — Portrait de Mme Laveissière.
764. — Kléber à l'armée de Sambre et Meuse (Campagne de 1795).
765. — Couverture de la « Lecture pour Tous » ; — dessin (appartient à MM. Hachette et Cie).
766. — Couverture pour le « Figaro illustré » ; — aquarelle (appartient à M. M. Monzi et Cie).

767. — Couverture pour l'«Almanach du Drapeau »;—aquarelle (appartient à MM. Hachette et C^ie).

768. — Frontispice pour la «Revue de l'Exposition »;—aquarelle (appartient à MM. Monzi et C^ie).

769. — Allégorie pour le «Jubilé de la Reine d'Angleterre»; —dessin (appartient à MM. Monzi et C^ie).

770. — Dessin pour le billet de mille francs (appartient à la Banque de France).

.... — Les Industries diverses, la fabrication des tissus, les industries chimiques (décoration dans la salle des Fêtes).

Flameng (Feu Marie-Auguste), né à Jouy-aux-Arches (Lorraine), élève de Jean-Paul Laurens, Puvis de Chavannes, Dubufe, Mazerolle, Delaunay, Daubigny.

771. — Gros Temps.

772. — Pêcheurs de sardines aux Sables-d'Olonne.

Flandrin (Paul), né à Lyon (Rhône), élève de Ingres, Méd. 3^e cl. 1839, 2^e cl. 1847, 1^re cl. 1848, Chevalier de Légion d'Honneur 1852, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Garancière, 10.

773. — Dans un cadre : Deux études d'après nature 1° Dans un parc aux environs de Melun (Seine-et-Marne) ; 2° Bords du Rhône aux environs de Vienne (Isère).

774. — Quatre dessins de paysage.

775. — Cinq dessins de figure.

Flandrin (Paul-H.), né à Paris, élève de Lehmann, Méd. 3^e cl. 1890. — A Paris, rue Madame, 54.

776. — La Répétition.

Flandrin (Jules), né à Corenc (Isère), élève de Gustave Moreau. — A Paris, rue Campagne-Première, 9.

777. — La Vallée de l'Isère, le soir.

Fontaine (M^elle Jenny), née à Arras, élève de J. Lefebvre, Benjamin-Constant, J.-P. Laurens, Méd. 3^e cl. 1896. — A Paris, 15, rue du Louvre.

778. — Portrait de ma mère.

Foreau (Louis-Henri), né à Paris, élève de Harpignies, Lefebvre, Lévy, L. O. Merson, méd. 3^e cl. 1892, 2^e cl. 1894. — A Paris, rue Lauriston, 5.

779. — Douleur d'Orphée (appartient à l'État).

Fouace (Feu Guillaume-Romain), né à Réville (Manche), élève d'Yvon, Méd. 3e cl. 1891.

780. — Coup Double (appartient à la Ville de Paris).

Foubert (Émile-Louis), né à Paris, élève de Bonnat et Busson, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Victor-Massé, 19.

781. — Portrait de M. S.

782. — Corot (appartient au baron Gérard)

783. — J.-F. Millet (appartient au baron Gérard).

Fougerat (Emmanuel), né à Rennes, élève de J.-P Laurens et Albert Maignan. — A Vitré (Ille-et-Vilaine), rue de Rennes, 22.

784. — Vieil Homme.

Fouqueray (Charles), né au Mans (Sarthe), élève de Cabanel et Cormon, Méd. 3e cl. 1897, Bourse de voyage 1897. — A Paris, rue Boissonade, 15.

785. — La Guerre épisode des guerres de religion.

786. — Trafalgar, 21 octobre 1805, épisode du vaisseau l'«Achille» (appartient à l'État).

Fourié (Albert), né à Paris, élève de J.-P. Laurens, J. J. Gautherim. Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, Méd. d'or 1889(E. U.). — A Paris, rue Eugène-Flachat, 30.

787. — La Sève.

788. — Fille d'Ève (à l'Exposition du Ministère de l'Agriculture).

789. — La Moisson.

Fournier (Hippolyte), né à Rablay (Maine-et-Loire), élève de J.-P. Laurens, Brunclair, Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1890. — A Paris, boulevard Raspail, 243.

790. — La Foi.

791. — Anxiété.

Fournier (Louis-Édouard), né à Paris, élève de Cabanel, Lefebvre, Boulanger, Prix de Rome 1881, Méd. 3e cl. 1885. Méd. de bronze 1889 (E.U.). — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

792. — Portrait de M. Deschanel président de la Chambre des députés. — Les Grandes époques de l'Art. Frise, décorant la façade du Grand Palais des Beaux-Arts sur l'avenue Alexandre-III.

Fraipont (Gustave), né à Bruxelles, naturalisé Français, élève de Hendrick, Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue de Vaugirard, 96.

793. — Un champ de coquelicots ; — aquarelle.

Franzini d'Issoncourt (Charles-Henry), né à Virieu (Isère), élève de Cabanel, Delaunay, Cormon, Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1896. — A Paris, avenue des Ternes, 50.

794. — Portrait de Mme Virginie Demont-Breton (appartient à M. Adrien Demont).

795. — Portrait (appartient à Mlle Emma Schmitz).

796. — Portraits de Charlie et Gérald (appartient à M. Louis C. de Coppet.

797. — Portrait.

Frappa (José), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Pils et Comte, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue Malakoff, 153, villa du Redan, 18.

798. — La signature du second Concordat (Fontainebleau, 25 janvier 1813). « L'élaboration du Concordat avait duré cinq jours. Ce fut dans la soirée du 25 janvier 1813, que tout fut consommé. Directement consulté par un dernier un coup-d'œil où se peignait l'angoisse suprême du malheureux Pontife, le Cardinal le plus rapproché de lui, baissa la tête, faisant ainsi comprendre qu'il fallait se soumettre. Alors Pie VII signa. » (Œuvre complète du Cardinal Pacca, t. 1er, page 317.)

Friant (Émile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), élève de Cabanel et Devilly, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885, or 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

799. — Le Petit Miroir (appartient à Mme J. Constantin).

800. — Fiançailles (appartient à Mme la comtesse du Béarn).

801. — Portrait de Mme L. (appartient à Mme J. Lebeau).

802. — Portrait de M. G. B. (appartient à Mme L. Bérard).

803. — Jours heureux (appartient à la ville de Nancy).

804. — Douleur (appartient au musée de Nancy).

805. — Ombres portées.

806. — Discussion politique (appartient à Mme Coquelin).

Fuchs (Mlle Noémi), née à Paris, élève de Jehanne Masselin. — A Paris, rue de Courcelles, 45.

807. — Chardons décoratifs; — aquarelle.

Gabriel (J.-J.), né à Brignoles (Var), élève de Ziem. — A Paris, rue Grange-Batelière, 16.

808. — L'Abbaye de Montmajour, près d'Arles.

Gagliardini (Julien-Gustave), né à Mulhouse, élève de Léon Cogniet, Méd. 3e cl. 1884, Méd. 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1893. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

809. — Sur la Couze (Auvergne) (appartient au musée de Montpellier).
810. — Coup de Midi (Province) (appartient au musée de Dijon).
811. — Le Vieil Antibes (appartient à M. Brugairolles).
812. — La Fontaine du Cours (appartient à la Ville de Paris).
813. — Au Pays des Ocres (Roussillon).
814. — Route d'Italie (Provence).
815. — Une Aire de Provence.
816. — Midi sur l'étang de Berre.

Gagneau (Léon), né à Paris, élève de Pils, Laugée, J. Lefebvre, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1898. — A Paris, avenue Trudaine, 31.

817. — Les Lavandières.
818. — Le Viaduc des Moulineaux (appartient à M. A. Darracq).

Gaïda (Marc). — A Paris, rue Saint-Placide, 48.

... — Décoration de la voûte annulaire (secteur Est) de la salle des Fêtes de l'Exposition.

Gallet-Levadé (Mme Louisa), née à Versailles, élève de Jules Lefebvre et Tony Robert Fleury. — A Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

819. — Portrait ; — miniature.
820. — Portrait ; — miniature.

Galliac (Louis), né à Dijon, élève de Cabanel et Bonnat, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894. — A Paris, rue Turgot, 3.

821. — L'Épreuve d'eau-forte (appartient à l'État).

Gandara (Antonio de la), né à Paris, élève de Gérôme et Cabanel, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

822. — Portrait de la comtesse de Noailles.
823. — Portrait de Mme Salvator « La femme à la Rose » (appartient au musée du Luxembourg).
824. — Portrait de la princesse de Caraman-Chimay.

Garaud (Gustave-Césaire), né à Toulon, élève de Français, Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1893. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

825. — L'Étang (appartient à l'État).

Gardier (Raoul du), né à Wiesbaden, de parents français, élève de Delaunay, G. Moreau, Chartran et A. Maignan. — A Paris, boulevard Montparnasse, 12.

826. — Sermon aux bords du lac.

Gautier (Mlle Marie), née à Paris, élève d'Alfred Stevens. — A Paris, boulevard de Clichy, 33 bis.

827. — Éventail ; — aquarelle sur soie.

828. — Camélia et Hortensia ; — aquarelle sur soie.

829. — Souris ; — dessin au pinceau.

830. — Saint-Lunaire « la tour blanche » ; — aquarelle rehaussée.

831. — Cour de Ferme à Saint-Aubin-sur-Mer; — aquarelle rehaussée.

Gay (Gabriel), né à Paris, élève de J. Lequien et Gérôme. — A Paris, rue des Gardes, 7.

832. — Les Grives.

Gelhay (Édouard), né à Braisnes-sur-Vesles, élève de Tony Robert Fleury, Bouguereau et Cabanel. Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Pierre-Ginier, (Villa des Arts), 15.

833. — Projets d'avenir.

834. — Chez le Juge d'Instruction (appartient au musée d'Arras).

Gélibert (Jules-Bertrand), né à Bagnères-de-Bigorre, Méd. 1869, 2e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Cap Breton (Landes), villa Saint-Hubert.

835. — Après la chasse, bassets vendéens.

Geoffroy (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de E. Levasseur et Émile Adam, Méd. 3e cl. 1883, Méd. 2e cl. 1886, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue des Lilas, 7 (Belleville).

836. — Visite à l'Hôpital ; — aquarelle.

837. — Jeunes Bretonnes ; — aquarelle.

838. — Sur le pont de l'Aven ; — aquarelle.

839. — Asile de Nuit (appartient au musée de Niort).

840. — La prière des Humbles (appartient au musée de Dijon).

841. — La leçon de lecture (appartient à M. Delagrave).

Georges-Bertrand, né à Paris, élève de Yvon, Barrias et Bonnat. Méd. 2e cl. 1881. — A Versailles, avenue Villeneuve-l'Étang, 48.

842. — La terre; — pastel.

Georges-Sauvage (Albert-Auguste), né à Caen (Calvados), élève de Gérôme et Lecomte-du-Nouy. Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue Cardinet, 55.

843. — Portrait du Comte J. de Brettes, explorateur et de son fils Jean.

— Vendémiaire, Brumaire, Frimaire ; — décorations dans la Salle des Fêtes et le Palais de l'Agriculture et de l'Alimentation.

Gervais (Paul), né à Toulouse, élève de Gérôme et Gabriel Ferrier. Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1891, Prix du Salon 1891, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Passy, 78.

844. — Le Jugement de Pâris (appartient à M. Panis).

845. — La Folie de Titania (appartient à l'État).

Gervex (Henri), né à Paris, élève de Fromentin, Cabanel et Bisset. Méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876. Chevalier de la Légion d'Honneur 1882. — A Paris, boulevard Malesherbes, 197.

846. — La Distribution des Récompenses au Palais de l'Industrie. Défilé des Colonies françaises devant le Président Carnot (appartient à l'État).

847. — Les Fondateurs du Journal « la République Française » (appartient à M. J. Reinach).

848. — Portrait de M. Waldeck-Rousseau.

849. — Portrait de Mme G.

850. — La Maternité (appartient à M. Lutz).

851. — Portrait de M. Prevost, maître d'armes du Cercle de l'Union Artistique.

852. — Portrait de Mlle S.

853. — Portrait de la marquise de Ludre.

Giacomotti (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. Prix de Rome 1854. Méd. 1864, 1865, 1866. Chevalier de la Légion d'honneur 1867, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Besançon, rue Charles-Nodier, 8.

854. — La Nymphe Echo.

855. — Portrait de mon père.

856. — Solitude ; — pastel.

Gilbert (René), né à Paris, élève de Cabanel et A. Gilbert. Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1889, or 1889. (E. U.) — A Paris, rue de Rome, 159.

857. — Ensemble !

858. — Portrait de M. le comte Léon Mniszech, Chevalier de Malte ; — pastel.

859. — Portrait de Mme Segond Weber ; — pastel.

Gilbert (Victor-Gabriel), né à Paris, élève de Eugène Adam. Méd. 2e cl. 1880, Méd. argent 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Victor-Massé, 26.

860. — Le Magasin de fleurs artificielles.

861. — Midi.

862. — Portrait de Mlle Marcelle Lévy (appartient à Mme Lévy).

863. — Portrait du Général de Boisdeffre.

864. — La Bague de Fiançailles (appartient à M. Cognacq).

Gillet (Numa), né à Bordeaux, élève de Bouguereau et Robert Fleury, Méd. 3e cl. 1896. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

865. — Le Vieux Cimetière (appartient à M. F. Roux).

Gillot (E.-Louis), né à Paris, élève de Chevalier, Chevignard et Charles David. — A Osmoy par Septeuil (Seine-et-Oise), et à Paris, quai Voltaire, 17.

866. — Un coin du port de Nice le matin ; — pastel.

867. — La plaine : moisson en Seine-et-Oise ; — pastel.

Girard (Albert), né à Paris, élève de son père, Prix de Rome 1861, Méd. 3e cl. 1882, Méd. 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E.U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue de Courcelles, 69.

868. — Expédition des Portes de fer (1839).

869. — Côte Normande ; — aquarelle.

Girardier (Mlle Jeanne), née en Crimée de parents français, élève de Charles Camino. — A Paris, rue Cardinet, 26.

870. — Portrait de M. le docteur S. ; — miniature.

Girardot (Louis-Auguste), né à Loulaus-les-Forges (Haute-Saône), élève de Gérôme et Paul Dubois. Méd. 3e cl. 1887, argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue d'Assas, 68.

871. — Femmes au cimetière (Maroc) (appartenant au docteur Weiss).

872. — Les Nomades.

873. — L'Attente du départ des Aïssaouas (Tanger).

Glaize (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de Gérôme et de son père, Méd. 1864, 1866 et 1868, Chevalier de la Légion d'Honneur 1877, Méd. or 1878 (E. U), Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

874. — Les Limbes. — « De son sépulcre Jésus-Christ vient délivrer les élus de l'Ancien Testament que le péché originel retenait dans les Limbes. »

Godeby (Charles-Léon), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Gérôme et L. O. Merson, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue Lepic, 46.

875. — L'Adoration des Bergers.

Godin (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Boulanger, Bonnat et Jules Lefebvre, Méd. 3e cl. 1889. — A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

876. — Jeune Fille au livre.

Gomez (Paul-Pierre), né à Bayonne, élève d'Albert Maignan. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

877. — Portrait de femme.

Gorguet (Auguste-François-Marie), né à Paris, élève de Boulanger, Gérôme et Bonnat, Méd. 2e cl. 1894, Bourse de voyage 1894. — A Paris, rue Boissonade, 6.

878. — Le Jardin des Hespérides (appartient au musée de Béziers).

879. — Pomone et Versumne (appartient à la manufacture nationale des Gobelins).

880. — Portrait de M. René Doumic.

881. — Cadre contenant quatre dessins pour l'illustration de Psyché ; — dessins.

Gosselin (Albert), né à Paris, élève d'Harpignies, Jules Lefebvre et H. Leroux, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1897. — A Paris, avenue de Breteuil, 63.

882. — Grez sur Loing.

883 — Bords d'étang au lever du soleil.

884. — Vers le soir. — Bords du Loing.

885. — Lever de lune.

Goubie (Jean-Richard), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, avenue de Wagram, 125.

886 — Étude.

Gouin (Mary-Eugénie), née à Paris, élève de Mme Chéron. — A Neuilly, rue du Marché, 10.

887. — Objets d'art du Louvre ; — dessins à la plume.

Gounin (Henri), né à Paris, élève de E. Dardoize. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

888. — Les Mares de Sorques, près Montigny (Seine-et-Marne).

Gounod (Jean), né à Paris. — A Paris, rue Daubigny, 10.

889. — Mon portrait.

Gourse (Hippolyte-Casimir), né à Toulouse, élève de J.-P. Laurens et Benjamin Constant. — A Paris, rue d'Estrées, 6.

890. — Au bord de l'antre.

Granchi (Taylor-Achille), né à Lyon (Rhône), élève de Cormon, Méd. 3e classe 1895. — A Concarneau (Finistère).

891. — Les Casiers, (la Leçon du Vieux) ; —Dessin coloré à l'essence.

Grandjean (Edmond-Georges), né à Paris, élève de Pils et Yvon, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1898. — A Paris, rue Cortambert, 41.

892. — Écurie de ferme.

Grandsire (Eugène), né à Orléans, élève de Jules Noël et Jules Dupré, Méd. de bronze 1889, (E. U.) Chevalier de la Légion d'Honneur.— A Paris, quai Voltaire, 25.

893. — Soleil couchant à Dieppe un jour de grande marée (appartient à M. Candé).

894. — Soleil couchant à Auvers (appartient au musée d'Orléans).

895. — Anciennne retenue à Dieppe.

Grasset (Eugène), né à Lausanne (naturalisé Français), Chevalier de la Légion d'honneur 1895. — A Paris, boulevard Arago, 65.

896. — Bonne Nouvelle ; — aquarelle.

897. — Impertinence ; — aquarelle.

898. — Froideur ; — aquarelle.

899. — Jalousie ; — aquarelle.

900. — Précaution ; aquarelle

901. — Anxiété ; — aquarelle.

902. — Apparition ; — aquarelle.

903. — Le Trocadéro ; aquarelle.

Grasset (Frédéric), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de F. Cormon. — A Paris, rue Berthe, 21.

904. — Une Vitrine de la galerie d'Apollon au Louvre.

Gratia (Ch. Louis) né à Rambervilliers (Vosges), élève d'Henry Decaisne, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1861. — A Paris, rue Bellefond, 1.

905. — Ecce Homo; — pastel.

Griveau (Georges), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, rue de l'Université, 38.

906. — L'Étudiant.
907. — Marine.
908. — Le Déjeuner.
909. — Jeune femme au petit chapeau.

Griveau (Lucien), né à Paris, élève de Gérôme et Alfred Jacquemart. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

910. — Le Soir.

Grivolas (Antoine), né à Avignon (Vaucluse), élève de son frère Pierre Grivolas, Méd. 3e cl. 1892. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

911. — Sur la Montagne (églantiers).
912. — Le matin sur le quai aux Fleurs.

Grolleron (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de Bonnat, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), 2e cl. 1894. — A Paris, rue Boursault, 66.

913. — Frères d'armes.

Gros (Lucien), né à Wesserling (Alsace), élève de Meissonier, Méd. 1867, 2e cl. 1876, Méd. argent 1889 (E.U.). — A Poissy (Seine-et-Oise).

914. — Le Retour du Pardon.
915. — L'Arrivée des barques.
916. — Autour du Pardon.
917. — Pendant la messe en Bretagne; — aquarelle.
918. — Sur la cale à Concarneau; — aquarelle.
919. — Repos des sardinières ; aquarelle.

Grosjean (Henry), né à Gondrecourt (Meuse). — A Paris, rue Bosio, 6.

920. — Le Vieux Parc.

921. — Le Grand Étang, à Suresnes.

Grossin (Urbain-Vincent-Paul). né à Gambais (Seine-et-Oise), élève d'Allongé et Kuwasseg. — A Paris, cité du Cardinal-Lemoine, 5.

922. — La Jungfrau; — pastel.

Gruyer-Brielman (M^me^ Eugènie), née à Paris, élève de Brielman, de Serres, Camino, Tony Robert Fleury. — A Paris, rue Boissy-d'Anglas, 35.

923. — Vitrine de miniatures comprenant : 1° Prière pour l'absent ; 2° Portrait de M^me^ N. P. ; 3° Études de têtes en lumière; 4° Étude plein air.

Guay (Gabriel), né à Paris, élève de Gérôme et J. Lequien. — A Paris, rue des Gardes, 7.

924. — Poème des bois.

Gueldry (Ferdinand-Joseph), né à Paris, élève de Gérôme, Méd. 3^e^ cl. 1885, Med. d'argent 1889 (E. U.), Méd. 2^e^ cl. 1890. — A Paris, rue de Clichy, 54.

925. — L'Éclusée.

926. — Sur la Tamise.

Guéry (Armand), né à Reims (Marne), élève de Rigon. Méd. 3^e^ cl. 1891, Méd. 2^e^ classe 1894. — A Paris, rue de Rome, 135 bis, et à Pontgivart (Marne) villa des Fleurs.

927. — Moulin à vent, au clair de lune (Champagne), (appartient à l'Etat).

Guignard (Gaston), né à Bordeaux, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Berthier, 25.

928. — Avant le coup de temps.

929. — La rentrée au parc.

930. — La lune sur la lande.

931. — Le matin.

932. — Embarquement de bestiaux.

933. — Marchand de veaux.

934. — Mauvais temps sur la lande (appartient à M. Wallerstein); — aquarelle.

935. — Dégel ; — aquarelle

936. — Ruines; aquarelle.
937. — La Lune sur la Lande; — pastel.
938. — La Herse ; — pastel.

Guiguet (François), né à Corbelin (Isère), élève de Cabanel et Puvis de Chavannes. — A Paris, rue Ravignan, 13.

939. — Concert d'amateurs.
940. — Femme allaitant; — dessin.
941. — Violoniste; — dessin.
942. — Repasseuse ; — dessin.
943. — Tête de jeune fille; — dessin.
944. — Jeune fille faisant du crochet; — dessin.

Guillaume (Albert), à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, rue Jean-Bart, 3.

945. — Mes 28 jours ; — aquarelle.
946. — Théorie ; — aquarelle.
947. — Madame est servie ; — aquarelle.
948. — Le Spiritisme nouveau jeu ; — dessin.
949. — Bravo Toro ; — dessin.
950. — Aux manœuvres ; — dessin.

Guillaume (M^me^ Noémie), née à Besançon, élève de Carolus Duran et Henner. — A Paris, boulevard de Clichy, 6.

951. — Portrait (appartient à M^me^ Bonnier-Ortolan).

Guillemet (J.-B.-Antoine), né à Chantilly (Oise). Méd. 2^e^ cl. 1874, Rappel 1876, Chevalier de la Légion d'Honneur 1880. Méd. argent 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue Clauzel, 6.

952. — Paris vu de Belleville (appartient à la Ville de Paris).
953. — Quai de Bercy-Charenton (appartient à la Ville de Paris).
954. — La Seine à Conflans-Charenton.
955. — Moret sur-Loing (Seine-et-Marne).
956. — L'Eglise de Lapernelle (Manche).

Guillon (Feu Adolphe-René), né à Paris, élève de G. Noël et Gleyre, Méd. 1867, 2^e^ cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1894.

957. — Saint-Père-sous-Vézelay (Yonne), (appartient à l'État).

Guillon (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de H. Flandrin et Detouche, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Méchain, 10.

958. — Portrait d'homme.

Guillonnet (Octave-Denis-Victor), né à Paris, élève de Cormon et Lionel Royer, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894. — A Paris, boulevard de Clichy, 60.

959. — La Partie de Football; — camaïeu (carton pour la décoration du lycée Lakanal, commandé par l'État).

960. — Carton de vitrail pour la cathédrale d'Orléans ; — dessin.

— Au Pavillon du Ministère des Colonies, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique ; — décoration.

Guillou (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de Cabanel et Bouguereau. — A Paris. boulevard du Montparnasse, 159 bis.

961. — Adieu (appartient à l'État, musée de Quimper).

Guinier (Henri), né à Paris, élève de J. Lefebvre, Benjamin-Constant, Méd. 3e classe 1896, 2e cl. 1898.— A Paris, avenue Frochot, 6.

962. — Un dimanche, enfant de Marie.

963. — Printemps.

964. — Après le départ des jeunes, vieux pêcheurs Hollandais.

965. — Scène de la vie de Hollande, intérieur de bateau omnibus.

966. — Enfant Hollandais ; — aquarelle.

967. — Tête d'enfant (Hollande) ; — dessin.

Guirand de Scevola (Victor-Lucien), né à Cette, élève de Cormon et Pierre Dupuis. — A Paris, rue Fontaine, 42.

968. — Portrait de Mme B. D. ; — aquarelle.

969. — Médine ; — aquarelle.

970. — Adoration ; — aquarelle.

971. — Sœurs ; — aquarelle.

972. — Vierge ; — aquarelle.

Guméry (Adolphe-Ernest), né à Paris, élève de Boulanger et J. Lefebvre. — A Paris, rue Truffaut, 27.

973. — La Glace.

Guy (Hippolyte), né à Toulouse, élève de Bonnat et Maignan. — A Paris, cité Talma, 16.

974. — Prière (appartient à l'État).

Guyon (M^me^ Maximilienne), née à Paris, élève de Robert Fleury, Jules Lefebvre et Boulanger, Méd. 3^e^ classe 1888, bourse de voyage 1894. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 82.

975. — Portrait de l'auteur.

976. — La toilette ; — aquarelle.

Haquette (Georges), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3^e^ cl. 1880. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard de Villiers, 12.

977. — Pêcheurs du Pollet.

Hareux (Ernest-Victor), né à Paris, élève de Busson, Francis Trottin et Pelouze, Méd. 3^e^ cl. 1880, Méd. 2^e^ cl. 1885, Méd. argent 1889 (E.-U.). — A Grenoble, avenue d'Alsace-Lorraine, 15.

978. — Femme au puits (effet de lune).

979. — Les Bords du Drac en automne (environs de Grenoble).

Harpignies (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de Jean Achard (de Grenoble), Méd. 1866, 1868 et 1869, Chevalier de la Légion d'Honneur 1875, Méd. d'argent, 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1883, Méd. d'Honneur 1897. — A Paris, rue Coëtlogon, 9.

980. — La Loire (appartient à M. Paul Yver).

981. — La Solitude (appartient à Sir John Day).

982. — Une Matinée dans le Dauphiné (appartient à M. Sabourdin).

983. — Temps de Brume sur la Méditerranée (appartient à MM. Arnold et Tripp).

984. — Souvenir de la Côte d'Azur (appartient à MM. Arthur Tooth et Sons de Londres).

985. — Le Couchant (appartient à M. de Borderieux).

986. — Vue prise à Antibes, île Sainte-Marguerite (appartient à MM. Arnold et Tripp).

987. — Lisière de bois (appartient à MM. Arnold et Tripp)

988. — Soleil couchant à Baulieu ; — aquarelle (appartient MM. Arnold et Tripp).

989. — Le Printemps;— aquarelle (appartient à MM. Arnold et Tripp).

990. — Souvenir de l'Allier ; — aquarelle (appartient à MM. Arnold et Tripp).

991. — Saint-Privé ; — aquarelle (appartient à MM. Arnold et Tripp).
992. — Vallée de l'Aumance (Allier) ; — aquarelle (appartient à MM. Arnold et Tripp).
993. — Les Bois de la Trémellerie ; — aquarelle (appartient à MM. Arnold et Tripp).
994. — Les Châtaigniers de Beauvoir (Effet d'automne) ; — aquarelle (appartient à MM. Arnold et Tripp).
995. — Le Pont des Saints-Pères ; — aquarelle (appartient à MM. Arnold et Tripp).

Hartmann (M^me^ Lucy-H), née à Paris. — A Paris, place Malesherbes, 4.

996. — Fillette aux Iris ; — pastel (appartient à M^me^ Jéramec).

Hawkins (Louis-Welden), naturalisé français, élève de Bouguereau et Jules Lefebvre, Méd. 3^e^ cl. 1881. — A Paris, rue Aumont-Thieville, 4.

997. — Les Orphelins (appartient à l'État).

Hébert (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, élève de David d'Angers et Delaroche, Prix de Rome 1839, Méd. 1^re^ cl. 1851, Chevalier de la Légion d'Honneur 1853, Méd. 1^re^ cl. 1855 (É. U.), Méd. d'argent 1867 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1867, Membre de l'Institut 1874, Commandeur de la Légion d'Honneur 1874, Grand-Prix 1889 (E. U.), Méd. d'honneur 1885. — A Paris, boulevard Rochechouart, 55.

998. — Le Sommeil de l'Enfant Jésus.
999. — La Vierge au Chardonneret.
1000. — La Lavandara.
1001. — Portrait de M^me^ Vve G.
1002. — Portrait de M^lle^ de S. A.

Henner (Jean-Jacques), né à Bernwiller, élève de Drolling et Picot, Prix de Rome 1858, Méd. 3^e^ cl. 1863, Méd. 1865 et 1866, Chevalier de la Légion d'Honneur 1873, Officier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. d'or 1878 (E. U.), Membre de l'Institut 1889, Méd. d'honneur, 1898, Commandeur de la Légion d'Honneur 1898.

1003. — Églogue.
1004. — Le Lévite d'Éphraïm.

1005. — Le Christ au Linceul.
1006. — Portrait de Mlle L.
1007. — Portrait.
1008. — Portrait

Henriot (Mlle Camille), née à Paris, élève de Lefebvre, Robert Fleury, Saintpierre et Mme Debillemont. — A Paris, boulevard de Clichy, 83.

1009. — Une vitrine contenant quatre miniatures.

Herrmann-Léon (Charles), né au Havre, élève de Ph. Rousseau et Eug. Fromentin, Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1879, Chevalier de la Légion d'Honneur 1897. — A Paris, avenue Frochot, 8.

1010. — Haletants.
1011 — Arrêt sur des Faisans.
1012. — Aux Abattoirs.
1013. — Tendresses.

Hirsch (Auguste-Alexandre), né à Lyon, élève de Flandrin et Gleyre. Méd. 1889, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1014. — Portrait de M. L. (appartient à M. Lœwy, directeur de l'Observatoire de Paris).
— Le Printemps (salle des Fêtes de l'Exposition).

His (René-Charles-Edmond), né à Colombes (Seine), élève de Jules Lefebvre, T. Robert-Fleury et H. Biva. — A Paris, rue de Caulaincourt, 65.

1015. — Ophélia.

Hista (Louis). — A Paris, rue de Chabrol, 18.

.... — Décoration pour la voûte annulaire de la salle des Fêtes de l'Exposition.

Hoffbauer (Charles), né à Paris, élève de G. Moreau, Morot et Flameng, Méd. 2e cl. 1899. — A Paris, boulevard Montparnasse, 40.

1016. — Les Gueux (appartient à l'État)

Houbron (Frédéric), né à Paris. — A Paris, rue Taitbout, 78.

1017. — Paris, quai de la Tournelle; — peinture à l'eau.

Houssay (Joséphine), née à Nantes, élève de J.-J. Henner, Méd. 3e cl. 1892. — A Paris, quai des Grands-Augustins, 47.

1018. — Portrait de Mme A. S. ; — pastel (appartient à Mme A. S.).
1019. — Une Chasseresse; — pastel.

Humbert (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot, Cabanel et Fromentin. Méd. 1866, 1867 et 1869, Chevalier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. bronze 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. or 1889. — A Paris, avenue Frochot, 8.

1020. — Portrait de M. Jules Lemaître.
1021. — Portrait de la comtesse de B.
1022. — Portrait de Mme Héglon.
1023. — Portrait de Mme P. S.
1024. — Portrait de Mme H. et son fils.
1025. — Portrait de Mlles J. et M. de B.
1026. — Portrait de Mme R.
1027. — Marie-Madeleine : — triptyque.

Isembart (Émile), né à Besançon. Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1891, Chevalier de la Légion d'Honneur 1897. — A Besançon-Beauregard.

1028. — Brouillards du matin (montagnes du Doubs).

Iwill (Marie-Joseph), né à Paris, élève de Lansyer, Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Paris, quai Voltaire, 11.

1029. — Au Pays des Dunes (le matin).
1030. — Rêverie ; — pastel (appartient à M. Omer Décugis).
1031. — Paris, la nuit ; — pastel.
1032. — Le Calvaire; — pastel.
1033. — Orvieto; — pastel.

Jacob (Stéphen), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Pils, Bonnat et Boulanger, Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Laugier, 80.

1034. — Le Bain.
1035. — Enfants faisant de la musique (la chansonnette).

Jacomin (Marie-Ferdinand), né à Paris, Méd. 3e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Bergette, 7.

1036. — En Seine-et-Oise.

Jacque (Feu Charles), né à Paris, décédé en 1894. — A Paris, boulevard de Clichy, 73.

1037. — Intérieur de bergerie.
1038. — Le retour du laboureur.
1039. — Intérieur de bergerie ; — dessin.
1040. — L'abreuvoir aux vaches ; — dessin.

Jacquesson de La Chevreuse (Louis), né à Toulouse, élève de son père, d'Ingres et H. Flandrin. Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue d'Alésia, 31.

1041. — La Visitation ; — dessin.

Jacquier (Henry), né à Saint-Étienne, élève de Cormon, Thirion et Paul Sain. — A Paris, rue du Dragon, 33.

1042. — Le Pont Saint-Martin à Vienne (Isère).

Jamet (Henri), né à Gien (Loiret), élève de Gérôme et Harpignies. — A Paris, rue Victor-Massé. 25.

1043. — Famille de Tisserand.
1044. — Le Jardin de la Veuve.

Jamin (Paul-Joseph), né à Paris, élève de Jules Lefebvre et G. Boulanger. Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, boulevard des Batignolles, 82.

1045. — Le Brenn et sa part de butin (appartient au musée de La Rochelle).
1046. — Cité lacustre. Le Retour des hommes est signalé (appartient à l'État, destiné à la Sorbonne).

Jan-Monchablon (Ferdinand), né à Châtillon-sur-Saône (Vosges). Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, avenue de Villiers, 83.

1047. — Vue de Fresnes.
1048. — La Saône à Lironcourt (appartient au musée du Luxembourg).

Japy (Louis), né à Berne (Doubs), éleve de Français. Méd. 1870, 2e cl. 1873, Argent 1889 (E. U.).

1049. — L'Aurore au Printemps.
1050 — Lever de lune.

Jeannin (Georges), né à Paris. Méd. 3e cl. 1878, Méd. 2e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue des Dames, 32.

1051. — Tulipes et Camélias.
1052. — Dahlias et Roses (appartient au musée de Saint-Étienne).
1053. — Fleurs et Fruits.

Jeannin (Maurice), né à Paris, élève de Robert Fleury, Jules Lefebvre et Bouguereau. Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue des Dames, 32.

1054. — Portrait de Mme G. J.

Jeanniot (Pierre-Georges), né à Genève, de parents français, élève de son père. Méd. 3e cl. 1884, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Picot, 4.

1055. — Le Soldat.
1056. — Portrait de Mme G. G. (appartient à M. Gaston Guignard).
1057. — Vieux ménage (appartient à l'État, musée d'Alais).
1058. — La matinée.
1059. — Eugénie Depel (appartient à la famille de M. Puvis de Chavannes).
1060. — Le Canapé ; — dessin.
1061. — Lectrice ; — sanguine, dessin.
1062. — Le Valétudinaire ; — dessin.
1063. — La Lettre ; — pastel.
1064. — Le Billard ; — pastel.
1065. — L'Officier de troupe ; — gouache.
1066. — L'Arlésienne ; — gouache.

Jobert (Paul), né à Tlemcen (Algérie), élève de Bastien Lepage. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant. Méd. 3e cl. 1893, 2e cl 1897. — A Paris, rue Jean-Baptiste-Dumas, 15.

1067. — Le Calme (Étretat).
1068. — Dans la brume (bancs de Terre-Neuve).

Jolyet (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de Léon Cogniet. Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Bayonne, rue Thiers, 6.

1069. — Chien et Chat.
1070. — Concours de grimaces.

Joubert (Léon), né à Quimper, élève de L.-G. Pelouse. Méd. 3e cl. 1889, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Vétheuil (Seine-et-Oise).

1071. — La Seine à Lavacourt.

Jourdain (Roger), né à Louviers (Eure), élève de Cabanel. Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue Eugène-Flachat, 22.

1072. — L'Été ; — aquarelle détrempée.

1073. — Un Nuage.

Jourdeuil (Adrien), né à Saint-Pétersbourg (Russie), de parents français, élève de Bonnat, Bouguereau, Pelouse et T. Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1894. — A Paris, passage Saulnier, 6.

1074. — Les Foins au lac d'Aiguebelette, soleil couchant.

Karbowsky (Adrien), né à Paris. — A Paris, rue d'Armaillé, 13.

.... Le Parc et le Verger. (Panneaux décoratifs de la salle des Fêtes de l'Exposition).

Kœnig (Jules-Raymond), né à Ste-Marie-aux-Mines, élève de L.-O. Merson, J.-P. Laurens, Gustave Moreau. — A Paris, rue de Bagneux, 5.

1075. — Dans l'ombre ; — dessin.

1076. — Le Soir, île Bréhat ; — pastel.

Kreyder (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de Français, Méd. 1867, 2e cl. 1884, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1896, à Paris, passage Stanislas, 11.

1077. — Roses trémières.

1078. — Pivoines.

Krug (Édouard), né à Drubec (Calvados), élève de Léon Cogniet, Méd. 3e cl. 1880, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1897, à Paris, boulevard de Clichy, 11.

1079. — Portrait de M. Delcassé, ministre des Affaires étrangères.

Kugge (Gaston-Lucien), né à Paris, élève de Demay et de E. Vimont. — A Montreuil-sous-Bois, rue Condorcet, 57.

1080. — Vitrine contenant quatre miniatures : 1° l'Auscultation ; 2° le Goûter ; 3° portrait de M^lle K. ; 4° portrait de ma mère.

Labarthe (Augustine-Charlotte), née à Paris, élève de M^lle Joannis, Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — A Paris, Nouvelle, 4.

1081. — Portraits de M^lle H. L. et de M^lle Yvonne de B. ; — miniatures.

Labarthe (Hélène-Jeanne), née à Paris, élève de M^lle Joannès, Lefebvre, Baschet et Schommer. — A Paris, rue Nouvelle, 4.

1082. — Portrait de M^me E. ; — pastel.

Laffitte (Gérald-Eugène-Fernand), né à Londres, de parents français, élève de Roger Jourdain. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

1083. — Roses trémières ; — aquarelle.

1084. — Roses France et Maréchal Niel ; — aquarelle.

Lagarde (Pierre), né à Paris, Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1885, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1891. — A Paris, rue Pelouze, 5.

1085. — Jeanne d'Arc (appartient au musée de Laon).

1086. — Le Blessé (appartient au baron Denys Cochin)

1087. — La Diligence (appartient à M. Descamps).

1088. — Saint Hubert.

1089. — L'Inondation.

1090. — Les Brumes du soir.

1091. — La Glace ; — pastel.

1092. — Le Chasseur ; — pastel.

La Haye (Alexis-Marie), né à Paris, élève de Carolus Duran. Méd. 3^e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Nîmes, boulevard Amiral-Courbet, 13.

1093. — Le Nouveau-né.

1094. — Au Mas des alisiers.

1095. — Joie du matin (appartient au musée de Nîmes).

Laissement (Adolphe-Henri), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3^e cl. 1898. — A Paris, rue de Berne, 33.

1096. — Portrait de M^me C.

Lalire (Adolphe), dit La Lyre, né à Rouvres, Méd. 3e cl. 1889 (E. U.). — A Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 245.

1097. — La Sirène blessée.

Lalauze (Alphonse), né à Paris, élève d'Ed. Detaille. — A Paris, quai de Béthune, 24.

1098. — Reddition de la garnison de Sttettin (1806) ; — aquarelle.

Lambert (Albert), né à Paris, élève de Cabanel, Cormon, Bin, Lequien, Méd. 3e cl. 1889, Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, rue Duperré, 9.

1099. — Portrait (appartient à M. Gustave Pelpel).

1100. — Portrait (appartient à Mme Marais).

Lamy (P.-Franc), né à Clermont-Ferrand, élève de Pils et de Gérôme, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1890, Chevalier de la Légion d'Honneur 1893. — A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

1101. — Octobre (appartient à l'État).

1102. — Souffles d'automne.

1103. — Portrait.

Landelle (Charles), né à Laval (Mayenne), élève d'Ary Scheffer et Paul Delaroche, Méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, Méd. bronze 1855 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1855. — A Paris, quai Voltaire, 21, et à Menton.

1104. — La Récolte des citrons.

Lard (François-Maurice), né à Paris, élève de Boulanger et de Hébert. — A Paris, rue Caulaincourt, 49.

1105. — Retour du bal ; — pastel.

Laroche (Armand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et Wachsmuth. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

1106. — Portrait de M. C.

Laronze (Jean), né à Génélard (Saône-et-Loire), élève de Dardoize, Bouguereau et Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889. — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 36.

1107. — Le Calme (Charollais) (appartient à l'État).

Larrue (Guillaume), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — A Versailles, rue Jacques-Boyceau, 11.

1108. — Un groupe du bassin de Neptune, à Versailles.

Latenay (Gaston de), né à Toulouse. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

1109. — L'Église de la Joie (Bretagne).
1110. — Les Blés mûrs (Bretagne).

La Touche (Gaston), né à Champsecret (Orne), Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Saint-Cloud, rue Dailly, 31 (Seine-et-Oise).

1111. — Les Reliques.
1112. — Les Sonneurs.
1113. — Les Trophées.
1114. — La Fontaine de Jouvence.
1115. — Les Outrages.
1116. — La Guerre ; — aquarelle.
1117. — Les Disciples d'Emmaus ; — aquarelle.

Lavergne (Georges), né à Paris, élève de J. Lefebvre et H. Lévy, Prix de Rome 1892. — A Paris, rue Fontaine, 14.

1118. — Portrait de jeune femme (appartient au musée de Caen).

Lavrut (Mlle Louise), née à Limours (Seine-et-Oise), élève de Jules Lefebvre et Robert-Fleury. — A Limours (Seine-et-Oise) et à Paris, rue des Martyrs, 20.

1119. — Portrait de M. André Proust ; — pastel (appartient à M. Proust).

Laugée (Feu Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot, Méd. 3e cl. 1851, argent 1855 (E. U.), 1re cl. 1861, Chevalier de la Légion d'Honneur 1865.

1120. — Les Commensaux de saint Louis. Au dessert, saint Louis recevait souvent à sa table des pauvres qu'il servait lui-même par esprit d'humilité.
1121. — Les Approches de l'automne.

Laugée (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de Pils, Lehmann et de son père, Méd. 3e cl. 1881, Méd. de bronze 1889 (E. U). — A Paris, boulevard Flandrin, 20.

1122. — Au Printemps de la vie.

Laurens (Jean-Paul), né à Fourquevaux, élève de Léon Cogniet et de Bida, Méd. 1869, 1re cl. 1872, Chevalier de la Légion d'Honneur 1874, Méd. d'Honneur 1877, Officier de la Légion d'Honneur 1878, Membre de l'Institut 1891. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1123. — Toulouse contre Monfort (appartient au musée de Toulouse).
1124. — La petite de Bonchamps (appartenant à M. Gallot).
1125. — Jean Chrysosthôme (appartient à la Ville de Toulouse).
1126. — Portrait du colonel Brunet (appartient au général Brunet).
1127. — Portrait de mon fils Paul.
1128. — Portrait de mon fils Pierre.
1129. — Étude.
1130. — Vie de Jeanne d'Arc, six sujets ; — aquarelle.
1131. — Le Tournoi (carton de tapisserie exécuté pour les Gobelins).

Laurens (Jean-Pierre), né à Paris, élève de Bonnat, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue Vercingétorix, 6.

1132. — Le Cabestan.
— Peinture décorative dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Laurens (P.-Albert), né à Paris, élève de Cormon et Benjamin Constant, Méd. 3e cl. 1893, Bourse de voyage 1893, Méd. 1re cl. 1897. — A Paris, rue Vercingétorix, 6.

1133. — Portrait de Mme G.
1134. — La Bourrasque (appartient à M. Calvet).
1135. — Portrait de ma mère.
— Peinture décorative dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Laurens (Jules-Joseph-A.), né à Carpentras (Vaucluse), élève de son frère Bonaventure Laurens, Méd. 3e cl. 1857, Méd. 1867, Chevalier de la Légion d'Honneur 1868. — A Carpentras (Vaucluse), aux Platanes.

1136. — Chênes des bords de la Nesque (Vaucluse).

Laurent (Ernest-Joseph), né à Paris, élève de Lehmann Hebert et Merson, Méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Prix de Rome 1889, Méd. 2e cl. 1895. — A Paris, rue Rousselet, 17.

1137. — Portrait de Mme D.
1138. — Portrait de Mme F.
1139. — Portrait (appartient à M. Lovatelli).
1140. — Portrait (appartient à M. Mayer).
1141. — Portrait (appartient à M. Marcel).

Laurent-Desrousseaux, né à Joinville-le-Pont, élève d'A. Maignan, Méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1889, Méd. de bronze 1889 (E. U.), 2e cl. 1894. — A Paris, rue Hippolyte-Lebas, 12.

1142. — Les Suspects (appartient au musée de Rouen).

1143. — La Tétée de cinq heures à la Maternité (appartient au musée de La Rochelle.

1144. — Chez les sœurs (appartient au musée de Reims).

Lauth (Frédéric), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue d'Assas, 36.

1145. — Portrait de M. l'abbé M. (appartient à M. l'abbé Mugnier).

La Villette (Élodie), née à Strasbourg, de parents français, élève de Coroller, Méd. 3e cl. 1875, bronze 1889 (E. U.). — A Lorient, rue Amiral-Courbet, 2.

1146. — Marée basse à Quiberon (Morbihan).

Layraud (Joseph-Fortuné), né à la Roche-sur-le-Buis (Drôme) élève de Léon Cogniet et Robert-Fleury, Prix de Rome 1863, Médaille 2e cl. 1872, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1890. — A Valenciennes, à l'Académie de Valenciennes.

1147. — Portrait de M. Émile Loubet.

Lazerges (Jean-Hippolyte-Paul), né à Paris, élève de son père, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1898. — A Asnières, impasse la Lauzière.

1148. — Scène de la vie arabe.

1149. — Place du village d'El Kantara (Algérie), effet de lune.

Léandre (Charles-Lucien), né à Champsecret (Orne), élève d'Émile Bin et Cabanel, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1891, Chevalier de la Légion d'Honneur 1900. — A Paris, rue Lepic, 59.

1150. — Portrait de Mme M. (appartient à M. E. Muret).

1151. — Portrait

Lebasque (Henri), né à Champigné (Maine-et-Loire). — A Paris, rue Lafontaine, 10.

1152 — Baigneuses.

1153. — Maternité.

Le Camus (Louis), né à Paris, élève de Bonnat et Carolus Duran, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de l'Abreuvoir, 18.

1154. — Le Bord de la mer au cap Martin.

Lecomte (Paul), né à Paris, élève de Lambinet et Harpignies, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1895. — A Paris, rue Albouy, 22.

1155. — L'Arrière-saison.

1156. — Panneau décoratif.

1157. — Les Châtaigniers de la Roussière (Anjou) ; — aquarelle.

1158. — Un Coin du château de Maisons-Laffitte ; — aquarelle.

Lecomte du Nouy (Jean), né à Paris, élève de Gérôme, Méd. 2e cl. 1872, Chevalier de la Légion d'Honneur 1876, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Flandrin, 30.

1159. — Austerlitz.

1160. — Le Souper de Beaucaire.

Lecomte (Victor), né à Paris, Méd. 3e cl. 1897. — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), quai de la Varenne, 91.

1161. — L'Antiquaire de campagne.

1162. — La Table abandonnée.

Leclercq (Louis-Antoine), né à Guines, élève de Cabanel. — A Equihen, par Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

1163. — Lecture (appartient au musée de Senlis).

Leenhardt (Max), né à Montpellier, élève d'E. Michel et Cabanel. — A Montpellier, place de l'Observatoire, 5bis.

1164. — Lueur d'aube sur les blés.

Lefebvre (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet, Prix de Rome 1861, Méd. 1865, 1868, 1870, Chevalier de la Légion d'Honneur 1870, Méd. or 1878 (E. U), Officier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. d'honneur 1886, Grand-Prix 1889 (E. U), Membre de l'Institut 1891, Commandeur de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue la Bruyère, 5.

1165. — Lady Godiva.

1166. — Portrait de A. Fitz-Gerald.

1167. — Portrait de Mme O. Roty.

1168. — Portrait de Mme Émile Raspail

1169. — Portrait de M. le comte O. de Kerchove de Deuterghem.
1170. — Portrait du général Brugère.
1171. — Portrait de Mme Léon Gagneau.
1172. — Violetta.

Le Gout-Gérard (Fernand-Marie-Eugène), né à Saint-Lô (Manche). — A Paris, rue de la Victoire, 32.

1173. — Bateaux pêcheurs dans l'avant-port de Concarneau.
1174. — Lever de lune.
1175. — Dans le port (Bretagne) ; — pastel.
1176. — Lever de lune ; — pastel.

Legrand (Louis), né à Dijon. — A Paris, quai Voltaire, 9.

1177. — Le Fils du charpentier ; — dessin.
1178. — Beau soir ; — dessin.
1179. — La Divine Parole ; — dessin.

Le Liepvre (Feu Maurice), né à Lille, élève de Harpignies et J.-P. Laurens.

1180. — Le Pont du canal (appartient à M. Marot).
1181. — Les Prés de Langeais.
1182. — Pont de la Cisse.
1183. — Prairie aux arbres.
1184. — Retraite au Luxembourg ; — aquarelle.
1185. — Chaumes de Crages ; — aquarelle.
1186. — Environs de Toulon ; — aquarelle.
1187. — La Loire à Saint-Mesmin ; — aquarelle.

Leloir (Maurice), né à Paris, élève de son père et de son frère, Méd. 3e cl. 1878. — A Paris, avenue Gourgaud, 21.

1188. — Le Pont au Change sous Louis XV ; — aquarelle
1189. — Jeunessse ; — aquarelle.

Lemaire (Mme Madeleine), née à Sainte-Roseline, élève de Chaplin. A Paris, rue de Monceau, 31.

1190. — Soir d'hiver.
1191. — Sainte-Roseline ; le miracle des roses.
1192. — Derniers beaux jours.
1193. — Roses ; — aquarelle.
1194. — Gerbes de fleurs ; — aquarelle.
1195. — Illustrations pour le « Crime de Silvestre Bonnard », d'Anatole France.

Lemaire (Louis), né à Paris, élève de Jules Dupré. — A Paris, rue Rochechouart, 67.

1196. — Papavera.

Lemaître (Claire), née à Paris, élève de Jean Béraud. — A Paris, avenue Mac-Mahon, 7.

1197. — Chrysanthèmes ; — pastel.

Le Mains (Gaston), né à Tours, élève de Lehmann et Guillemet. — A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11.

1198. — La Cage ; — aquarelle.

Leménorel (Ernest-Émile), né à Paris, élève de Luminais et de Maignan, Méd. 3e cl. 1893. — A Villiers-le-Bel, rue Thomas-Couture, 8.

1199. — La Prière pour l'absent.
1200. — Évangéline.

Lemeunier (Basile), né à Antoigny (Orne), élève de Hédin et Detaille, Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, boulevard Voltaire, 162.

1201. — Portrait de femme.

Lenique (Mlle Clémence-Andrée), née à Paris, élève de Benjamin Constant, J.-P. Laurens, Jules Lefebvre et Mlle de Chaussée. — A Paris, rue de Maubeuge, 94.

1202. — Miniatures : 1° Portrait ; 2° Tristesse.
1203. — Délassement ; — pastel.

Lenique (Mlle Suzanne-Berthe), née à Paris, élève de Benjamin Constant, J.-P. Laurens, J. Lefebvre et Mlle de Chaussée. — A Paris, rue de Maubeuge, 94.

1204. — Vitrine contenant trois miniatures : 1° Vestale ; 2° Tête d'expression ; 3° Mélancolie.

Lenoir (Charles-Amable), né à Châtel-Aillon (Charente-Inférieure), élève de Bouguereau et T. Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1896. — A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

1205. — Calme (appartient à M. Gauvin).

Le Pan de Ligny (Joseph), né à Guignen (Ille-et-Vilaine), élève de Carrière et Picard. — A Paris, boulevard de Clichy, 130bis.

1206. — Au Cabaret, joueurs.

Lepeltier (Léon), né à Paris, élève de G. Moreau, Albert Gruchet, P.-M. Mayeux, F. Flameng et Cormon. — A Paris, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 18.

1207. — Vue intérieure de Saint-Sulpice (appartient à l'État).

Lepère (Auguste), né à Paris. — A Paris, rue de Vaugirard, 203.

1208. — Le Lavoir (bords de l'Oise).

1209. — Gros temps.

Le Poittevin (Louis), né à La Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de W. Bouguereau et Tony Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Montchanin, 10.

1210. — L'Ile de Flotte (appartient à la Ville de Paris).

Le Quesne (Fernand), né à Paris, élève de Gervex, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1894. — A Paris, rue Vézelay, 7.

1211. — La Légende du Kerdeck, (appartient à l'État, au musée d'Agen).

Lerolle (Henry), né à Paris, Méd. 3e cl. 1879, 1re cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1889. — A Paris, rue Duquesne, 20.

1212. — La Toilette.

1213. — Portrait.

1214. — Portrait.

1215. — Portrait.

Leroux (Auguste-Jules-Marie), né à Paris, élève de Bonnat, Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, passage Stanislas, 7.

1216. — Samson et Dalila (appartient à l'État).

Le Roux (Constantin), né à Paris. — A Carolles, par Sartilly (Manche).

1217. — Après la fenaison.

Le Roux (Eugène), né à Paris, élève de Picot, Méd. 1864, 3e cl. 1873, 1871, 2e cl. 1875, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

1218. — Religieuses en promenade.

Le Roux (Hector), né à Verdun (Meuse), élève de Picot, Méd. 3e cl. 1863, 1864, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1877, Méd. bronze 1878 (E. U.), Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Lemercier, 26.

1219. — Périclès et Aspasie visitant l'atelier de Phidias

Leroy (Paul), né à Paris, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, Prix du Salon 1884, Méd. 2e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Bara, 3.

1220. — Portrait de Mme D.

1221. — Un Soir à Nazareth.

Le Roy d'Étiolles (Mme Helen), née à Paris, élève de Benjamin Constant, Méd. 3e cl. 1890. — A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 24.

1222. — Diane.

1223. — Portrait de Mme A. (appartient à Mme A. Chaix).

Le Sénéchal de Kerdréoret (Gustave-Édouard), né à Hennebont (Morbihan), élève de Cot et de Vollon, Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1224. — Rue à Mers (Somme).

1225. — La Tempête du 11 décembre 1895 (Tréport-Mers).

Le Sidaner (Henri), né à l'île Maurice, élève de Cabanel. Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue Émile-Allez, 5.

1226. — Le Dimanche.

Lesur (Victor-Henry), né à Roubaix, élève de François Flameng. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

1227. — Communiantes.

Leteurtre (Émile-Jean-Jacques), né à Paris, élève d'André. — A Paris.

1228. — Le Chantier en construction du Grand Palais; — aquarelle.

Letourneau (Louis-Alexis), né à Paris, élève de Bin, Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — A Paris, rue La Bruyère.

1229. — En visite.

1230. — La Chapelle de la Vierge, à Saint-Vincent-de-Paul ; — pastel.

Le Villain (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de Guiaud et Bernier. Méd. de bronze 1889 (E. U.).— A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 30.

1231. — Les Lavandières à Ablon (Seine-et-Oise).
1232. — Champ abandonné (souvenir d'Yport) ; — aquarelle.
1233. — Cour de ferme dans la Manche ; — aquarelle.
1234. — Chemin en campagne (août, les Blés) ; — aquarelle.

Lévy (Henri-Léopold), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Picot, Cabanel, Fromentin. Méd. 1865, 1867 et 1869, Chevalier de la Légion d'Honneur 1872, Méd. or 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

1235. — Ève cueillant la pomme (appartient à M. Ch. Hayem).
1236. — Deucalion et Pyrrha (appartient à M. Ch. Hayem).
1237. — Samson et Dalila.
1238. — La Jeune Fille et la Mort.

Lévy-Dhurmer (Lucien), né à Alger, élève de Collin, Vion, Wallet. — A Paris, rue Labruyère, 3bis.

1239. — Notre-Dame de Penmarch.
1240. — Maternité.
1241. — Les Bergers ; — pastel.
1242. — Le Mal d'aimer ; — pastel.

Lhermitte (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de Lecoq, de Boisbaudran, Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1884. Grand-Prix 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, rue Pierre-Ginier, 15.

1243. — L'Ami des humbles (appartient au musée de Boston) (États-Unis).
1244. — La Mort et le Bûcheron (appartient au musée du Luxembourg et déposé au musée d'Amiens).
1245. — Repos des moissonneurs (appartient à M. Henry Ternynck).
1246. — Ouvroir de béguinage à Gand.
1247. — Les Faucheurs.
1248. — La Moisson des blés (fin de journée).
1249. — Le Benedicite.
1250. — Chapelle du Saint-Sang, à Bruges ; — dessin (appartient à Mme Hennequin).
1251. — Une Famille de fermiers ; — dessin (appartient à M. E. Dumas).
1252. — Maison d'Albert Dürer, à Nuremberg ; — dessin (appartient à M. David-Nillet).

1253. — Le Repas du soir; — dessin.
1254. — Les Blés rouges ; — pastel.
1255. — Le Vieux Charron ; — pastel.
1256. — Les Laveuses; — pastel (appartient à M. Léon Lambert).

Lignier (James), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de Cabanel. — A Paris, square de Messine, 11.

1257. — Vieille Normande.

Liot (Paul), né à Paris, élève de Guillemet, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue Say, 10.

1258. — La Trinité-sur-Mer (Morbihan).

Lobre (Maurice), né à Bordeaux, élève de Carolus Duran. — A Versailles, rue de la Paroisse, 2.

1259. — Salon de Marie-Antoinette (Petit Trianon) (appartient à Mme Fleury-Pacha).
1260. — Salon de Mme Adelaïde (château de Versailles) (appartient à M. le Comte R. de Montesquiou-Fezensac).
1261. — Frédéric le Grand (petit Salon à Versailles) (appartient à M. Alph. Wehrlin).
1262. — Jeune Fille près d'un guéridon (appartient à M. Alph. Wehrlin).
1263. — Le Château de Versailles (Temps gris).

Lobrichon (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868, 2e cl. 1882, Chevalier de la Légion d'Honneur 1883. — A Paris, rue Guyot, 32.

1264. — Avalanche du printemps.

Luigi Loir, né à Goritz (Autriche) de parents français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme, Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1886, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Turbigo, 89.

1265. — Le Chemin de fer de ceinture (crépuscule).
1266. — Les Préparatifs de la fête foraine.

Lomont (Eugène), né à Lure (Haute-Saône). Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, boulevard Rochechouart, 7bis.

1267. — Dentellière.
1268. — Portrait de ma mère.
1269. — Femme se mirant.
1270. — Femme à sa toilette
1271. — Jeu d'échecs.

Loup (Eugène), né à Rodez (Aveyron), élève de Boulanger, J. Lefebvre, Benjamin Constant. — A Paris, rue Vaneau, 25.

1272. — Tapisserie (appartient à l'État) ; — pastel.
1273. — Rêverie ; — pastel.

Loustaunau (Feu Louis-Auguste-Georges), né à Paris, élève de Gérôme, Barrias et Vibert. Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, Méd. d'argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889.

1274. — Manœuvre des Alpins dans la montagne (appartient à Mme Loustaunau).

Lucas (Désiré-Louis-Marie), né à Fort-de-France (Martinique), élève de Bouguereau, Robert-Fleury, J. Lefebvre, Ferrier, Méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

1275. — Fileuse au rouet (appartient à M. Manuel de Téjada.)
1276. — Une Bonne Verdée (appartient à MM. Le Roy et Cie).
1277. — Intérieur de forge en Bretagne (appartient à MM. Le Roy et Cie).
1278. — Le Maréchal Ferrant (appartient à MM. Le Roy et Cie).

Lucas (Marie-Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils, H. Lehman, Méd. 3e cl. 1884, Méd. 2e cl. 1887, Méd. argent 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1881. — A Paris, rue Rochechouart, 56.

1279. — L'Apercevance (croyance populaire en Bretagne) (appartient à l'État).
1280. — Divin sommeil.
1281. — Portrait de jeune femme.

Lunois (Alexandre), né à Paris, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue des Saints-Pères, 3.

1282. — La Sevillana au café de l'Imparcial ; — pastel.
1283. — Les danseuses s'habillent ; — pastel.
1284. — Le Jeudi-Saint à Notre-Dame.
1285. — El Paseo, l'entrée de la quadrilla.

Machard (Jules), né à Sampans (Jura), élève de Signol, Baille, Ernest Hébert, Prix de Rome 1865, Méd. 1re cl. 1872, Méd. argent 1878, (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. argent 1889, (E. U.). — A Paris, rue Ampère, 87.

1286. — Portrait de la violoniste Charlotte Vormèse.
1287. — Le Rêve d'Eros (appartient à M. Darracq).

1288. — Portrait de Mme la Comtesse R. (appartient au comte Rœderer).
1289. — Portrait de Mme M. L. (appartient à M. Lippmann).
1290. — Portrait de Mme de L. (appartient à Mme Pouquet).

Madeline (Paul), né à Paris, élève d'E. Chaly. — A Paris, quai Voltaire, 17.

1291. — La Sedelle à Crozant (Creuse).

Maignan (Albert-Pierre-René), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de Luminais, Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, Chevalier de la Légion d'Honneur 1883, Méd. or 1889 (E. U.), Méd. d'Honneur 1892, Officier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue de La Bruyère, 1.

1292. — La Fortune passe.
1293. — L'Atelier du prieuré (appartient à Mme Gadala).
1294. — La Muse verte.
1295. — Apollon et Daphné (modèle de tapisseries des Gobelins).
1296. — La Justice consulaire (modèle pour les Gobelins).
1297. — La Soie (modèle pour les Gobelins).
1298. — La Houille (modèle pour les Gobelins).
1299. — Apollon et Daphné (projet de tapisserie); — aquarelle.
1300. — Jupiter et Semélé (projet de tapisserie); — aquarelle.
1301. — La Justice consulaire (projet de tapisserie); — aquarelle.
1302. — L'Eau, le Feu, la Vapeur, l'Électricité (projets de panneaux décoratifs); — aquarelles.
1303. — Un Nid de sirènes (appartient à M. E. Muret); — pastel.
— L'Agriculture, l'Horticulture, les Produits alimentaires (panneau décoratif) (salle des Fêtes de l'Exposition).

Maillart (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Eure), élève de Léon Cogniet et S. Cornu, Prix de Rome 1864, Méd. 1870, 2e cl. 1873, Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. de bronze 1889 (E. U.) — A Paris, rue de Sèvres, 137.

1304. — « A cause de la grande pitié au royaume de France » (réponse de Jeanne d'Arc à ses juges).
1305. — L'Esclave.
— L'Été (salle des Fêtes de l'Exposition).

Maisiat (Joanny), né à Lyon, Méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872. — A Paris, rue Frochot, 5.

1306. — Raisins et Pêches.

Mangeant (Paul-Émile), né à Paris, élève d'A. Etex et Gérôme. — A Versailles, avenue de Paris, 104.

1307. — A la mémoire de Puvis de Chavannes (cadre en noyer sculpté, ouvrage de l'auteur).

Marais (Adolphe), né à Honfleur (Calvados), élève de Busson et Berchère, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1883, Méd. bronze 1889, (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue Michel-Ange, 80.

1308. — Au retour.

1309. — Un coin au marais Verdier (Eure).

Marché (Ernest-G.), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de Jules Lefebvre et Robert-Fleury, Méd 3e cl. 1896, 2e cl. 1899. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 109.

1310. — Premier Quartier.

1311. — Automne.

Marec (Victor), né à Paris, élève de J.-P. Laurens, Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, Prix du Salon 1886, Méd. or 1889. (E. U.). — A Paris, rue de Chabrol, 18.

1312. — Portrait de mon père.

1313. — L'Aïeule.

1314. — La Veillée.

Marest (Mlle Julia), née à Paris, élève de Gervex, Méd. 3e cl. 1885.— A Paris, avenue de Villiers, 72.

1315. — Portrait de Mme B. M. (appartient à Mme Meunié)

Marlef (Mme Claude), née à Nantes. — A Neuilly-sur-Seine, rue Rouvray, 5.

1316. — Femmes, Fleurs ; — pastel.

Marsac (Paul-Alphonse), né à Paris, élève de Saïn, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 29.

1317. — Journée d'automne en Provence (appartient à l'État).

Martens (Ernest), né à Paris, élève de Truphème. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1318 — Le Printemps trouve les oiseaux morts dans les bois.

Martin (Alfred-Nicolas), né à Paris, élève de Bonnat. — A Paris, rue Méchain, 13.

1319. — Jeune Femme.

Martin (Étienne), né à Marseille, élève d'A. Vollon, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Marseille, rue Montaux, 14.

1320. — Le Courrier.

Martin (Henri-Jean-Guillaume), né à Toulouse, élève de Jean-Paul Laurens, Méd. 1re cl. 1883, Bourse de voyage 1885, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1898. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

1321. — Chacun sa chimère (appartient à l'État).

1322. — Vers l'abîme.

1323. — Apparition de Clémence Isaure aux troubadours (appartient à l'État).

1324. — Sérénité (appartient à l'État).

1325. — Dryade.

1326. — Crépuscule.

1327. — Tristesse.

Martin (Léon), né à Marseille, élève de Hébert, Brandon et Dubufe. — A Paris, rue de Milan, 8.

1328. — Cardeurs de matelas; — dessin.

Mary (Fernand-Jules), né à Songeons (Oise), élève de Jules Lefebvre, Gérôme, Benjamin Constant.—A Paris, rue Gustave-Courbet, 15.

1329. — Portrait de jeune fille.

1330. — Étude de jeune femme.

Massé (Jean-Eugène-Julien), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Bouché, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, rue de Vaugirard, 99.

1331. — La Sente de Vaux-Harlin (Seine-et-Marne).

1332. — Les Clos, à Vaux-Harlin (Seine-et-Marne).

1333. — Le Chemin des bois, à Lusancy (Seine-et-Marne)

Masure (Jules), né à Braine (Aisne), élève de Corot, Méd 1866, 2e cl. 1881, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Bagnolet, 148.

1334. — Après-midi d'octobre, à Wimereux.

Mathey (Paul), élève de Pils et Mazerolle, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1885, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue de Rome, 159.

1335. — Portrait du très honoré Frère Joseph (appartient au cercle des Francs-Bourgeois).

1336. — Portrait de Mlle Lara, de la Comédie-Française.

1337. — La Vente du poisson, à Grandcamp.

Matrod-Desmurs (Mme Berthe), née à Paris, élève de Bellay et Sieffert. — A Paris, rue Laffitte, 46.

1338. — Lys rouge; — miniature sur ivoire.

Maxence (Edgard-Henri-Marie), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Delaunay et G. Moreau, Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1897. — A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

1339. — Portrait de M. L. (appartient au capitaine Lévêque).

1340. — Les Fleurs du lac.

Meissonier (Jean-Charles), né à Paris, élève de Meissonier. Méd. 1865, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur, 1889. — A l'Abbaye Poissy (Seine-et-Oise).

1341. — Barque de pêche rentrant au port par gros temps (appartient à M. J. Delahante).

1342. — Matelots virant au cabestan sur l'avant d'un navire (Dieppe).

1343. — Fête villageoise.

Meixmoron (Charles de), né à Roville (Meurthe-et-Moselle), élève de Le Borne, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Nancy, rue de Strasbourg, 19.

1344. — Lac de Gérardmer (Vosges).

1345. — Derniers soleils; — pastel.

Mélingue (Gaston), né à Paris, élève de son père et de Léon Cogniet, Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue Levert, 20.

1346. — La Tour d'Auvergne.

Ménard (Émile-René), né à Paris, Méd. 3e cl. 1889. — A Paris, place du Panthéon, 7.

1347. — Orage sur la forêt (appartient à M. S.).

1348. — Harmonie du soir.

1349. — Arc-en-ciel.

1350. — Terre antique (Agrigente) (appartient à l'État, musée du Luxembourg).

1351. — La Clairière (appartient à M. Mauguin).
1352. — Le Soir (appartient à M. Swann).
1353. — Portrait de ma mère.
1354. — Portrait de M. Lucien Simon.
1355. — Nu; — pastel.
1356. — L'orage; — pastel.
1357. — Mont Blanc; — pastel.
1358. — Phare d'Ailly; — pastel.

Mengin (Auguste-Charles), né à Paris, élève de Cabanel et Paul Baudry. Méd. 3e cl. 1876, Bourse de voyage 1883, Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

1359. — Portrait de Mme de L.
1360. — Portrait de Mme D.
1361. — Méditation (appartient à l'État, musée de Dinan).
1362. — Portrait de Jacques Baudry (appartient à Mme Vve P. Baudry)
1363. — Paysages réunis dans un cadre ; — pastels.
— Nivôse, Pluviôse, Ventôse ; — médaillons décoratifs dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Merbitz (Marguerite-Pinès de), née à Rouen, élève de Bonnat, Jean Gigoux et Benjamin Constant. — A Paris, rue de Penthièvre, 11.

1364 — Miniatures : 1° portrait du comte de l'Angle-Beaumanoir en escrimeur ; 2° portrait de ma nièce; 3° étude. « Elle nous a quittées en souriant et en cueillant des fleurs ».
1365. — Vitrine contenant six miniatures : 1° Lord Dufferin ; 2° quatre portraits de femme ; 3° une étude.

Mercié (Antonin), né à Toulouse, élève de Jouffroy et Falguière, Membre de l'Institut, Commandeur de la Légion d'Honneur, Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 15.

1366. — La Vierge noire.
1367. — Ève.
1368. — Portrait de Mlle X.

Mercier (Mme Ruth), née en Suisse, de parents français. — A Paris, avenue Bosquet, 22.

1369. — Un phare parmi les vagues (appartient à Mlle R. de Jackowska).
1370. — Un Palais abandonné, « Venise » ; — aquarelle.

1371. — Rochers à l'île Sainte-Marguerite ; — aquarelle.
1372. — Roses blanches ; — gouache sur toile.
1373. — Anémones ; — aquarelle.
1374. — Gouvernails (Venise) ; — aquarelle (appartient au comte A. de Pourtalès).

Merlot (Émile-Justin), né à Saints-en-Puysaie (Yonne), élève de Harpignies. Méd. 2e cl. 1892. — A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1375. — Troupeau.

Meslé (Joseph-Paul), né à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine), élève de Bonnat, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

1376. — Portrait de Mlle P. (appartient à M. Vasnier).
1377. — Entre chien et loup.
1378. — Clair de lune ; — paysage.
1379. — Paysage.

Meyer (Émile), né à Paris, élève de Vibert. — A Paris, rue Caulaincourt, 51.

1380. — La Daumont de M. le Président de la République ; — aquarelle à l'œuf.

Michel (Charles-Henri), né à Fins (Somme), élève de Dehaussy Méd. 3e cl. 1861, 1865, 1867. — A Paris, rue de Varenne, 18.

1381. — Cadre comprenant huit sujets, partie de seize compositions tirées de l'Imitation de J.-C. ; — dessin à la plume.

Michel (Ernest), né à Montpellier (Hérault), élève de Picot et Cabanel, Prix de Rome 1860, Méd. 1870, Chevalier de la Légion d'Honneur 1880, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Montpellier, rue Mareschal, 11.

1382. — Aziyadé.

Michel (François-Émile), né à Metz (Moselle), élève de Maréchal et Migette, Méd. 1868, Méd. bronze 1889 (E. U.), Membre de l'Institut 1892. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 9.

1383. — Lisière de forêt (appartient à M. Charrington).
1384. — Mare en forêt (appartient au musée de Boulogne).
1385. — Côte de la Méditerranée (appartient au musée de Boulogne).

1386. — Sous bois, forêt de Fontainebleau (appartient au musée de Boulogne).

1387. — Côte de Provence ; — dessin.

1388. — Le Pont de Dardennes (Var) ; — dessin.

1389. — Plateau de la mare aux Fées ; — dessin.

1390. — Sous bois ; — dessin.

Michel (Marius), né à Cette (Hérault), Méd. 3e cl. 1888, Méd. argent 1889. (E. U.). — A Paris, rue de Sèvres, 11, chez M. Leroux.

1391. — Le Pastelliste (appartient au musée de Cegnac).

Michel-Lévy (Henri), né à Paris, élève de Barrias et Vollon. Méd. 3e cl. 1881, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Boulainvilliers, 42.

1392. — Étang de Berre.

Milcendeau (Charles-Edmond-Théodore), né à Soullans (Vendée), élève de Gustave Moreau. — A Paris, rue de Fleurus, 16.

1393. — La Fileuse au rouet (femme de Vendée) ; — pastel.

1394. — Vieux Paysan (Intérieur vendéen) ; — dessin.

Minet (Émile-Louis), né à Rouen, élève de J. Lefebvre, Guillemet et Nozal. — A Pont-de-l'Arche (Eure).

1395. — Cabbé-Roquebrune ; — pastel.

Mirmont (Mlle Renée de), née à Paris, élève de Ch.-P. Belley. — A Paris, boulevard de Courcelles, 8.

1396. — Un cadre contenant : étude ; portrait de Mme de M. ; — miniatures sur ivoire.

1397. — Un cadre contenant : portrait de Mlle G. ; portrait de miss W. ; — miniatures sur ivoire.

Monchablon (Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et Gleyre, Prix de Rome 1863, Méd. 1869, 2e cl. 1874, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'honneur 1897. — A Paris, boulevard Gouvion-St-Cyr, 1bis.

1398. — Portrait de M. Méline.

1399. — Portrait de M. Buffet.

Moncourt (Albert de), né à Nantua (Ain), élève de Lehmann et L.-O. Merson. — A Paris, boulevard Malesherbes, 110.

1400. — Province.

1401. — Abreuvoir.

Monginot (Charles), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de Couture, Méd. 1864 et 1869, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Bagneux, 7.

1402. — Un Mage.
1403. — Palette et Bibelots du peintre.
1404. — Massacre des Innocents.
1405. — Au chaud.

Montenard (Frédéric), né à Paris, élève de Dubufe et Puvis de Chavannes, Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1889, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Ampère, 7.

1406. — Les Vendanges ; — panneau décoratif destiné à l'hôtel des Agriculteurs de France.
1407. — Un Remorqueur en Méditerranée.
1408. — Les Montagnes bleues.
1409. — L'Heure chaude en Provence.
1410. — La route de l'Estaque, rade de Marseille.
1411. — Les puits de Candumy (appartient à M. R. Gavoty.
1412. — La grande route dans le Var.
1413. — Sur les Aires.
1414. — Le port de Marseille ; — pastel.
1415. — La sortie de Marseille ; — pastel.
1416. — Le vieux pont ; — pastel (appartient à M. Feydau).
1417. — Derniers rayons ; — pastel.
1418. — En Provence ; — pastel.

Montholon (François de), né à Paris, élève de G. Boulanger, de J. Lefebvre et d'E. Dardoize, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue des Martyrs, 20.

1419. — Le Soir, forêt de Vouvent.

Montzaigle (Edgard de), né à Angoulême (Charente), élève de Jean Béraud. — A Paris, rue de Rome, 97.

1420. — Parisienne, Fleur de luxe (appartient à Mme M. Clastron).
1421. — Entre eux ; — aquarelle (appartient à M. Thors).

Moreau (Adrien), né à Troyes, élève de Pils, Méd. 2e cl. 1876, argent 1889 (E. U), Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, rue Mozart, 9.

1422. — La Baignade.
1423. — Le Berger ; — pastel.
1424. — Rêverie ; — pastel.

Moreau de Tours. — A Bois-le-Roy, avenue de la Gare (Seine-et-Marne).

1425. — Le Départ du conscrit.

Moreau-Nélaton (Adolphe-Étienne-A.), né à Paris. — A Paris, faubourg Saint-Honoré, 73bis.

1426. — La Montagne Sainte-Geneviève, vue de Notre-Dame.
1427. — L'Église de Longpont.
1428. — Entrée de l'église de Fère-en-Tardenois.

Moreau-Néret (Adrien), né à Paris, élève de Merson, Galland et Maignan, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue Saint-Honoré, 177.

1429. — Harmonie d'automne.

Morisset (François-Henri), né à Paris, élève de Gustave Moreau, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, rue Lemercier, 15.

1430. — Portrait de mon père.
1431. — Des amis (appartient à l'État).

Morlon (Antoine-Paul-Émile), né à Sully-sur-Loire (Loiret), Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de l'Orient, 9.

1432. — Sauvetage en mer.

Si malgré leurs efforts, ils deviennent victimes
De tout leur dévouement affrontant les abîmes ;
Si de sauver leurs frères, ils perdent tout espoir,
Qu'importe ! ils auront fait simplement leur devoir !

Morlot (Alexis-Alphonse), né à Isomes (Haute-Marne), élève de Corot et de Henner, Méd. 3e cl. 1885, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Chabrol, 18.

1433. — Un Coup de vent sur les moissons.
1434. — Un Soir ; — aquarelle.

Morot (Aimé), né à Nancy, élève de Cabanel, Prix de Rome 1873, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877, 1re cl. 1879, Méd. d'Honneur 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1883, Grand-Prix 1889 (E. U.), Membre de l'Institut 1898. — A Paris, rue Weber, 11.

1435. — Portrait de J.-L. Gérôme.
1436. — Portrait du prince d'Arenberg
1437. — Portrait de M. Bamberger.
1438. — Portrait de M. Bianchi.
1439. — Portrait d'Édouard Detaille.

Moteley (Georges-Jules), né à Caen, élève de Jules Lefebvre et G. Guay, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue Fontaine, 38bis.

1440. — Lavoir abandonné dans les bois de Clecy (Normandie)

Motte (Henri-Paul), né à Paris, élève de Gérôme, Méd. 3e cl. 1880, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Bourg-la-Reine, Grand'Rue, 21.

1441. — 21 Janvier 1793.

1442. — Ménelas et ses compagnons surprennent Prothée.

1443. — Course aux lions ; — aquarelle.

1444. — Le Veau d'or ; — aquarelle.

— Peintures décoratives dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

— Décoration picturale du Globe céleste.

— Décoration générale du pavillon ottoman.

— Les fruits, les légumes, « Alimentation », groupe VI, classe 29.

Voûtes annulaires de la Salle des Fêtes. Pénétration des voûtes annulaires.

Mottez (Henry-Paul), né à Londres (de parents français), élève de V. Mottez et J. Lefebvre, Méd. 3e cl. 1892. — A Paris, rue Cassette, 22.

1445. — Portrait de mon père.

Moullé (Albert), né à Paris, élève de Roll, Humbert et Gervex. — A Paris, rue de Constantinople, 21.

1446. — La Place de Samois, à Moret (effet de nuit).

Mouren (Henry), né à Marseille, élève de Harpignies, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de Sèvres, 31.

1447. — Le Pont-Neuf, Paris 1894 ; — aquarelle.

1448. — Paysage ; — aquarelle.

Moutte (Alphonse), né à Marseille, élève de Meissonier, Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1893. — A Marseille, à l'École des Beaux-Arts.

1449. — « Lou Gousta ».

1450. — Le Retour du père.

Moyse (Édouard), né à Nancy, élève de Drolling, Méd. 2e cl. 1882. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 3bis.

1451. — Les Chants religieux.

Muenier (Jules-Alexis), né à Lyon, élève de Gérôme, Dagnan et Courtois, Méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

1452. — Un Dimanche à Fribourg.
1453. — Soir d'été.
1454. — Pêcheur d'oursins.
1455. — Aux beaux jours.
1456. — La Saulaie.

Muraton (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève d'A. Muraton, Méd. 3e cl. 1880, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Duperré, 17.

1457. — Un Coin du laboratoire.
1458. — Prêt à partir.

Nanteuil-Gaugiran (Charles), né à Paris, élève d'Ingres et Gleyre, Méd. 3e cl. 1840 et 1846. — A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 24.

1459. — Braconnage : un bouvier, caché par ses bœufs, s'apprête à tirer un lièvre (appartient à M. Edgard Godefroy).

Némoz (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Cabanel et Picot, Méd. 3e cl. 1877, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

1460. — Salmacis (appartient à M. Némoz fils).

Noël-Bouton, né à Paris, élève de Galland et Alb. Maignan. — A Paris, boulevard Delessert, 11.

1461. — Été ; — aquarelle ; composition décorative, plafond.
— Plafond d'une tribune d'axe de la salle des Fêtes :
« Mentis pabulum »
« Corporis pabulum. »
— Décorations dans le pavillon de la Photographie.

Noirot (Émile), né à Roanne, élève de Français et son père, Méd. 3e cl. 1891, 2e cl 1893. — A Roanne (Loire), clos de l'Aubépin.

1462. — Lever de lune à Saint-Maurice (Loire).

C. F. E.

Nozal (Alexandre), né à Paris, élève de Luminais, Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, quai de Passy, 7.

1463. — Lever de lune au crépuscule (canal abandonné; Pont de l'Arche).
1464 — Côtes de Beuzeval, Houlgate.
1465. — Déversoir du lac de Gaube, en mai.
1466. — Remparts d'Aigues-Mortes, des marais.
1467. — Mer montante, rade de Biarritz ; — pastel.
1468. — La Creuse, à Crozant ; — pastel.

Odérieu (Mlle Antonine), né à Rouen, élève de Charles Chaplin, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue Portalis, 9.

1469. — Une Vitrine contenant des miniatures : 1° portrait de Mlle Louise Odérieu; 2° portrait de M. le comte de Gomiécourt ; 3° Jeune Napolitain ; 4° portrait de Mme la baronne P.; 5° portrait d'enfant ; 6° Jeune fille.

Olive (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de Vollon, Méd. 3e cl. 1885. 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Camille-Tahan, pavillon A.

1470. — La Corniche (Marseille) (appartient à l'État).
1471. — Rade de Villefranche (appartient à l'État).
1472. — Rochers de la batterie (Marseille).
1473. — Jardin de Venise.

Orange (Maurice-Henri), né à Granville (Manche), élève de Gérôme, Detaille, François Flameng, Méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, Méd. 2e cl. 1893, Prix de Paris 1893. — A Paris, boulevard Pereire, 173.

1474. — Les Défenseurs de Saragosse (appartient à l'État).

Paillet (Fernand), né à Niort (Deux-Sèvres). — A Paris, boulevard de Clichy, 6.

1475. — Un cadre contenant six miniatures sur ivoire : 1° Mme Chrysanthème portrait ; 2° Repos, figure nue ; 3° Mme L. D. portrait ; 4° Mme H. M., portrait ; 5° Mes filles ; 6° Mme F. L., portrait.

Pannemaker (Stéphane), né à Bruxelles (de parents français) élève de son père. — A Paris, 3, rue Leclerc.

1476. — Un typo, portrait de M. Victor Breton, professeur à l'École du Livre.

Parabère (Émile-François), né à Bordeaux. — A Paris, rue Bachelet, 7.

1477. — Jeune fille assise (appartient à M. Sagot).

Pâris (Camille), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et Picot, Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1889, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1895.— A Paris, rue Vintimille, 16.

1478. — Jeune Taureau attaqué par des loups.

Paris (Jean-Marie-Alfred), né à Tarbes, élève d'Édouard Detaille. — A Paris, rue du Pot-de-Fer, 9.

1479. — Un intrus.

Payn (Mme veuve Omer), née à Paris, élève de Mme de Cool. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1480. Huit portraits ; — miniatures sur ivoire.

Pascau (Eugène), né à Bayonne, élève de Ph. Jolyet, Bonnat et Maignan. — A Paris, villa Gabriel, rue des Fourneaux, 9.

1481. — Portrait de M. Gabriel R.

Pelez (Fernand), né à Paris, élève de Cabanel ; Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur.

1482. — L'humanité !

1483. — Une Vierge pauvre.

1484. — Tout à la joie.

Perrandeau (Charles), né à Sully-sur-Loire (Loiret), élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, avenue de Montsouris, 15.

1485. — Saintes Filles.

1486. — L'ami A. N.

Perrault (Henry-Paul), né à Versailles, élève de Léon Perrault et A. de Richemont, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899. — A Paris, boulevard Flandrin, 72.

1487. — Défense héroïque du col de Banyuls (appartient au département des Pyrénées-Orientales). « Les habitants de Banyuls-sur-Mer, sous la conduite de leur maire, arrêtent pendant trois jours, une armée espagnole au col de Banyuls et, par leur résistance acharnée permettent aux troupes de Dugommier de se former en arrière et de repousser l'envahisseur ». Campagne des Pyrénées-Orientales (1793-1794). « Les habitants de Banyuls-les-Mers ont bien mérité de la patrie. » (Décret de la Convention nationale, 15 prairial an II de la République une et indivisible.)

Perrault (Léon), né à Poitiers (Vienne), élève de Picot et Bouguereau. Méd. 1864, 2e cl. 1876, Chevalier de la Légion d'Honneur, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Lannes, 43.

1488. — Tendresse maternelle.
1489. — Nymphe des eaux.
1490. — Sainte Madeleine.
1491. — Premier Meurtre.

Perret (Aimé), né à Lyon, élève de Vollon. Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1888, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, cité Malesherbes, 20.

1492. — Noël des vieux.

Perret (Marius), né à Moulins (Allier), élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1897. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 25.

1493. — Douar d'Ouled Nayls (Algérie).

Perrier (Mlle Marie), née à Paris, élève de J. Lefebvre, Benjamin Constant et J.-P. Laurens. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 9.

1494. — Portrait de ma mère ; — peinture.
1495. — Portraits et Études ; — dessins.

Petitjean (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges), Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 3.

1496. — Verdun le soir (appartient à l'État au musée de Nançy).
1497. — Un grain dans un bassin à Dunkerque (appartient au musée de Remiremont).
1498. — Hameau Lorrain (appartient à M. Mouchotte).
1499. — La Tour du Leughenaar à Dunkerque (appartient à M. Hattat).
1500. — Le Vieux Moulin, aux Sables-d'Olonne.
1501. — Le Loing, à Nemours (Seine-et-Marne).

Petit-Gérard (Pierre), né à Strasbourg, élève de Gérôme, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, boulevard de Clichy, 60.

1502. — Après la manœuvre ; le café (appartient à l'État).

Pezant (Aymar), né à Bayeux (Calvados), élève de Vuillefroy. Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1890. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

1503. — Halle aux bœufs (marché de la Villette).
1504. — Les prés de la Saulaie, à Parnes (Oise) (appartient à M. L.).

Pibrac (Raoul-Guy-Marie de), né à Saint-Ay (Loiret), élève de Bonnat et Maignan. Méd. 3e cl. 1894. — Aux Frelats, par Châteaurenard (Loiret).

1505. — La quête un jour de première communion.

Picard (Feu Edmond), né à Besançon, élève de J.-P. Laurens et Rapin, Méd. 3e cl. 1887, Méd. argent 1889 (E. U.).

1506. — Les Bergers.

Picard (Louis), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, rue Victor-Massé, 26, avenue Frochot, 14.

1507. — Portrait de M. Dagnan-Bouveret.

1508. — Portrait de Mlle...

1509. — Portrait de l'auteur.

1510. — La légende de la Belle au Bois Dormant.

1511. — Au Bord de la mer.

1512. — Rêve.

1513. — Femme qui passe..... (appartient à l'État, au musée du Luxembourg).

Pierrey (Louis-Maurice), né à Alger, élève d'A. Lehmann, Méd. 3e cl. 1896. — A Paris, rue de la Faisanderie, 56.

1514. — Communion au couvent, souvenir d'Espagne.

Piet (Fernand), né à Paris, élève de Cormon, Carrière et Roll. — A Paris, rue Rochechouart, 38.

1515. — Pardon de Pont-Labbé.

Pinta (Henry-L.-M.), né à Marseille, élève de Cabanel et Jules Lefebvre, Prix de Rome 1884, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, rue Bertrand, 23.

1516. — L'Adoration des Mages.

Place-Canton (Paul), né à Mézières (Ardennes), élève de Cormon et Dameron, Méd. 3e cl 1899. — A Paris, rue de Dunkerque, 57.

1517. — Le Port de Nice (appartient à M. Salles).

Planquette (Félix), né à Arras, élève d'Adrien Demont et Cormont. — A Paris, rue Lamarck, 33.

1518. — L'Automne dans la Creuse.

Pointelin (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire, Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, Chevalier de la Légion d'Honneur 1886, Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Fleurus, 26.

1519. — Le Haut-Jura.
1520. — Prés communaux.
1521. — Solitude.
1522. — Lever de lune.
1523. — Sommet rocheux.
1524. — Bords de l'Ain ; — pastel.
1525. — Étang de Belmont ; — pastel.

Pomey (Louis), né à Paris, élève de Florent Willems, Ch. Vallet et Lobrichon. — A Paris, boulevard Lannes, 39.

1526. — Un cadre contenant des miniatures : 1° Tête de vieille femme ; 2° la Prière ; 3° Mélancolie ; 4° Tête d'enfant blond ; 5° les Capucines ; 6° Tête de femme rousse ; 7° l'Odorat ; 8° Fantaisie florentine ; 9° le Goût.

Pomey-Ballue (Mme Thérèse), née à Paris, élève de son père, Méd. 3e cl. 1889, Méd. argent, 1889 (E. U.).

1527. — Portrait de Mme L. P.
1528. — La Vierge au Temple ; — miniature.
1529. — Le Retour de la chasse ; — miniature (appartient à M. Horteloup).
1530. — Un cadre contenant dix portraits (miniatures) : 1° Mlle J. L. ; 2° la petite M. L. ; 3° Mme C. J. ; 4° Mme Pauline Viardot ; 5° Mme L. P. ; 6° M. L. P. ; 7° Mme J. P. ; 8° La petite D. ; 9° Mlle P. ; 10° Mme de L. P.

Poncet (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), élève de H. Flandrin, Méd. 3e cl. 1861, Méd. 1864. — A Lyon, quai Pierre-Scize, 89.

1531. — Orphée sur le mont Rhodope.

« Près du Strymon glacé, dans les antres de Thrace,
Durant sept mois entiers il pleura sa disgrâce.
Sa voix adoucissait les tigres des déserts,
Et les chênes émus s'inclinaient dans les airs. »

Popelin (Gustave), né à Paris, élève d'Eugène Giraud et Gabriel Ferrier, Prix de Rome 1882, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1896. — A Paris, rue de Téhéran, 7.

1532. — Portrait de Mme Gustave Popelin.
1533. — Femme couchée ; — pastel (appartient à M. L. Dubois de l'Estang).

Prévot-Valeri (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de Guillemet et Jules Lefebvre, Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1899. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

1534. — La Neige à Montbardon.

1535. — Le Clos Monsieur (appartient au musée de Nice).

Princeteau (René-Pierre-Charles), né à Libourne (Gironde), Méd. 3e cl. 1883, Méd. 2e cl. 1885. — A Ponthus-Fronsac (Gironde).

1536. — La Semaille.

Prinet (René-Xavier), né à Vitry-le-Français (Marne), élève de Gérôme, Dagnan et Courtois. — A Paris, rue Boccador, 5.

1537. — Entre amies.

1538. — L'Envolée.

1539. — La Partie de tric-trac.

1540. — La Femme à la rose (appartient à M. Mauguin).

1541. — L'Alcôve (appartient à Mme Hurissel).

Prins (Pierre), né à Paris. — A Paris, rue Rousselet, 35.

1542. — Place de l'Église, à Sucy en Brie, matin gris ; — pastel.

1543. — Lever de lune, près Orsay, septembre ; — pastel.

Priou (Louis), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel, Méd. 1869, 1re cl. 1874. — A Paris, rue de la Sourdière, 31.

1544. — Un Satyre aux abois.

Prouvé (Victor), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Devilly et Cabanel, Méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1889, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Boissonade, 15.

1545. — Portrait (appartient à M. Grillon).

1546. — Les Voluptueux, Enfer de Dante (appartient au musée de Nancy).

1547. — Le maître verrier Émile Gallé (appartient à M. E. Gallé).

Puysoye (Mlle Marie-Louise-Pierrine), née à Boulogne-sur-Mer, élève de C. Camino. — A Paris, rue de Grenelle, 24.

1548. — Un cadre contenant trois miniatures sur ivoire : 1° portrait de M. l'abbé Valadier, aumônier de la Grande-Roquette (appartient à M. l'abbé Valadier) ; 2° portrait de Mlle Marguerite Puisoye ; 3° portrait de Mme B... (appartient à Mme B.).

Quignon (Fernand-Just), né à Paris, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze, 1889 (E. U.), 2e cl. 1891. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 83.

1549. — Le Blé noir (appartient à l'État).
1550. — Pommiers en fleurs.

Quinsac (Paul), né à Bordeaux, élève de Gérôme, Méd. 3e cl. 1889, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Tourlaque, 22.

1551. — Portrait de Mme A. B... (appartient à M. Alexis Bordes).

Quost (Ernest), né à Avallon (Yonne), Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882, Méd. d'argent, 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Dunkerque, 79.

1552. — Mes ruches.
1553. — En avril.
1554. — Des Nids et des Roses.
1555. — Clochetons et Rosaces.
1556. — Les Cultures à Saint-Michel-sur-Orge.
1557. — Les Bords de l'Orge à Saint-Michel

Rachou (Henri), né à Toulouse, élève de Bonnat et Cormon, Méd. 3e cl. 1884, Méd. bronze, 1889 (E.U.). Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, rue Lemercier, 49.

1558. — Portrait de Mme E. Y. (appartient à M. Ed. Yarz).
1559. — Portrait de Mlle A. Y. (appartient à M. Yarz).
1560. — Portrait de Mme H. de C.
1561. — Méditation (appartient au musée de Toulouse).

Raffaëlli (Jean-François), né à Paris, élève de Gérôme, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Courcelles, 202.

1562. — Portrait de ma fille.
1563. — Les Invalides (appartient à la Ville de Paris).
1564. — L'Institut (appartient à la Ville de Paris).
1565. — Notre-Dame de Paris.
1566. — La Jeune Fille aux bleuets.
1567. — Saint-Germain des Prés ; — pastel (appartient à M. G. G.).
1568. — Portrait de Mlle Edmée Alphonse Daudet; — pastel.
1569. — Portrait de Mlle de Nion; — pastel.

Rambaud (Antonin-Marie), né à Lyon, élève de Pelouse, Humbert et Gervex, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue d'Antin, 23.

1570. — Étang de la voisine (appartient à M. Busche).

Ravanne (Gustave), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de Bonnat, Busson et Cormon, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1895. — A Paris, rue de Caulaincourt, 59.

1571. — L'Appareillage (appartient à l'État).

1572. — Barques au carénage.

1573. — Port de Saint-Valery-en-Caux.

Ravaut (René-Henri), né à Paris, élève de Butin et de J.-P. Laurens, Méd. 3e cl. 1880, Méd. bronze, 1889 (E. U.). — A Paris, rue Daubigny, 11bis.

1574. — Retour de pêche (appartient à M. Blum).

Ray (Mlle Georgette-Claire), née à Paris, élève de M. Donzel, Mme L'hommet, Mlle Delaroche, Mlle Berlin. — A Paris, rue Corbeau, 27.

1575. — Une miniature sur ivoire : portrait de Mme R.

Réal Del Sarte (Mme Marie-Magdeleine), née à Paris, élève de J. Lefebvre, Boulanger, Robert-Fleury. — A Paris, boulevard de Courcelles, 88.

1576. — Rêverie (appartient à M. Albert Dehaynin).

Réalier-Dumas (Maurice), né à Paris, élève de Gérôme, Méd. 3e cl. 1896. — A Chatou, rue d'Éprémesnil, 1 (Seine-et-Oise).

1577. — Pompéi.

1578. — Enfants nus dans un bateau (appartient à l'État).

1579. — Rivière, le soir (appartient à M. A. Laurans).

Rélin (Mme, née Calot), née à Paris, élève de M. Ch. Jalabert. — A Paris, quai d'Anjou, 23.

1580. — Une Tricoteuse; — miniature sur ivoire.

1581. — Une vitrine contenant deux miniatures: 1° portrait de Mlle E. M.; 2° portrait de Mme C.

Renan (Ary), né à Paris, élève de Puvis de Chavannes et J.-J. Delaunay, Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

1582. — L'Épave.

1583. — Scylla.

1584. — Phalène.

Renard (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et César de Cock, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1889, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue Geoffroy-Lasnier, 30.

1585. — Portrait de Mme R. (appartient à M. Ricois).
1586. — La Communion chez les Bénédictines.
1587. — Matines (appartient au musée de Senlis).
1588. — Portrait de Mme S. (appartient à M. M. Saint).
1589. — Portrait d'enfant (appartient à M. E. Renard).

Renouard (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils, Méd. 3e cl. 1889, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de l'Arbre-Sec, 46.

1590. — Procession de Boulogne; — dessin (appartient à M Coquelin aîné).
1591. — La Prière; — dessin (appartient à M. Hayashi).
1592. — Cour de cassation, toutes chambres réunies.
1593. — Are you ready to die (refuge de l'armée du Salut) (appartient à M. Cazin).
1594. — Petite reine de mai; — dessin (appartient à M. Coquelin aîné).
1595. — Première leçon; — dessin (appartient à M. Coquelin aîné).
1596. — Saint-Paul de Londres, extérieur; — dessin (appartient à M. Coquelin aîné).
1597. — Saint-Paul de Londres, intérieur; — dessin (appartient à M. Coquelin aîné).

Rey (Mlle Claude-Marie), née à Saint-Étienne (Loire), élève de Mme Hortense Richard.

1598. — Une vitrine contenant trois portraits; — miniatures sur ivoire.

Reynaud (François), né à Marseille, élève d'Émile Loubon, Méd. d'or 1867, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Poncelet, 19.

1599. — Musicien ambulant
1600. — Idylle.

Richard (Mlle Marie-Louise), née à Paris, élève de Mmes Krouchkoff et Lapointe, de Pelez et Sieffert. — A Paris, avenue d'Italie, 74.

1601. — Une vitrine contenant cinq miniatures; 1° portrait de Mlle R.; 2° portrait de Mlle L.; 3° portrait de Mlle L.; 4° Étude : Vieillard; 5° Étude : Jeune Fille.

Richard (Mme Hortense), née à Paris, élève de James Bertrand, Bouguereau, Jules Lefebvre, Méd. 3e cl. 1892. — A Paris, boulevard Montparnasse, 162.

1602. — Une vitrine de miniatures, contenant : 1° portrait de Mme la marquise de C., 2° portrait du statuaire D., 3° portrait de Mlle Olga B.; 4° portrait de Mlle Rosa B., 5° Pêcheur raccommodant ses filets.

1603. — Un cadre contenant deux miniatures : 1° Dernier soutien, 2° Dormeuse; portrait de Mme de La H. ; — porcelaine.

Richemont (Alfred de), né à Paris, élève de Bin et Albert Maignan, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 1re cl. 1890, Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, rue de Courcelles, 75.

1604. — Les Moines servis par les anges (appartient au Ministère de l'Instruction Publique et Beaux-Arts).

1605. — Sacrifice.

1606. — Légende de sainte Notburge (appartient à l'église de Saint-Firmin, Loiret).

1607. — Autour du berceau (légende bretonne).

Richet (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz, Jules Lefebvre et Boulanger, Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Choron, 20.

1608. — Près Compiègne.

Richon-Brunet (Richard-Louis-Georges), né à Paris, élève de Gervex et Humbert, Bourse de voyage 1875. — A Dinan (Côtes-du-Nord), villa des Magnolias, rue de l'Amirauté.

1609. — Arrivée des toreros à la Plaza de Séville.

Rieder (Marcel), né à Thann (Haut-Rhin), élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899. — A Paris, rue de la Convention, 69.

1610. — Nocturne (appartient à Mme Francis E. Stanley).

1611. — Trio.

Rigolot (Albert-Gabriel), né à Paris, élève de Pelouze, Méd. 3e cl. 1891, Méd. 2e cl. 1892. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 16.

1612. — La Carrière de Saint-Maximin (appartient à la Ville de Paris)

1613. — La Mare aux fées (Fontainebleau) ; — (appartient à M. Magne).
1614. — Sur la route de Kardada à Bou-Saïda (Algérie) (appartient à l'État)
1615. — Fin d'un beau jour d'octobre (Jura) (appartient à la Ville de Paris).
1616. — Gelée blanche (Jura) ; — pastel.

Rivey (Arsène), né à Caen (Calvados), élève de Léon Bonnat, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1888. — A Paris, rue de Navarin, 12.

1617. — Portrait de Mme R.

Rivière (Charles-Georges), né à Orléans, élève de Bergeret. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 24.

1618. — Pommes cuites et Œufs sur le plat.

Rivoire (François), né à Lyon, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Fontaine, 19bis.

1619. — Pivoines et Fleurs des champs ; — aquarelle.
1620. — Pavots ; — aquarelle.
1621. — Delphiniums ; — aquarelle.
1622. — Dahlias ; — pastel.
1623. — Roses ; — pastel.

Rixens (J.-André), né à Saint-Gaudens, élève de Gérôme, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1881, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue Boccador, 5.

1624. — Un Jour de vernissage au palais des Champs-Élysées (appartient à M. Eugenides).
1625. — Le vieux pâtre aveugle.
1626. — Portrait du baron James B. (appartient à M. Bleichröder).
1627. — Portrait de M. E. C. (appartient à M. Collet).
1628. — Portrait de S. E. le cardinal Sourrieu (appartient à l'archevêché de Rouen).
1629. — Portrait du capitaine de vaisseau C. (appartient à M. Constantin).
1630. — Tête de femme.
1631. — Tête de fillette.

Robert-Fleury (Tony), né à Paris. Méd. 1866, 1867 et 1870. Méd. d'Honneur 1870, Chevalier de la Légion d'Honneur 1873, Méd. or 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1884, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Douai, 69.

1632. — Rêverie (appartient à M. Manchon).
1633. — Portrait de Mme G.
1634. — Sous Louis XVI.
1635. — Au Coin du feu.
1636. — Maternité.
1637. — Perquisition sous la Terreur.
1638. — Léda.
1639. — Washington. « Après la paix signée avec l'Angleterre et la reconnaissance de l'indépendance des États-Unis d'Amérique, Washington donna sa démission de général en chef des armées confédérées, le 4 décembre 1773 et se décida à rentrer dans ses foyers ; après avoir fait ses adieux à ses officiers, il se rendit à White Hall, où une barque l'attendait pour le conduire à Paulus Hook. »

Robinet (Paul), né à Magny-Vernois, près Lure (Haute-Saône), élève de Meissonier, Cabat, Barrias et Zund, Méd. or 1869. — A Paris, rue Crevaux, 10, et Undewelier (canton de Berne (Suisse).

1640. — La Vallée de la Birse, près Moutier-Grandval, canton de Berne.

Roche (Pierre), né à Paris, élève de Roll et Dalou. — A Paris, rue Vaneau, 25.

1641. — Portrait ; — aquarelle estampée.
1642. — Enfant ; — aquarelle estampée.
1643. — Papillons noirs ; — aquarelle estampée.
1644. — Circé (triptyque) ; — aquarelle estampée.

Rochegrosse (Georges), né à Versailles, élève de Boulanger et Lefebvre. Méd 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, Prix du Salon 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, boulevard Berthier, 61.

1645. — La Course au bonheur.
1646. — Assassinat de l'empereur Geta.
— Peintures décoratives dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Roger (Georges-Guillaume), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, rue Daubigny, 9.

1647. — Fantaisie décorative d'après « Le Baiser », de Théodore de Banville (triptyque).

Roll (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de Gérôme et Bonnat, Méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, Chevalier de la Légion d'Honneur 1883, Officier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

1648. — Souvenir commémoratif de la pose de la première pierre du pont Alexandre-III, (appartient à l'État).
1649. — Au trot.
1650. — Ouvriers de la terre.
1651. — Enfant et Taureau (appartient au musée de Béziers).
1652. — Jeune taureau (appartient au Cercle artistique et littéraire).
1653. — La Malade.
1654. — La femme Ragard, pauvresse (appartient à M. Holagray).
1655. — Exode (appartient à la Ville de Paris).
1656. — Damnée ; — dessin aux trois crayons (appartient à M. Marlieu).
1657. — Dessus de porte ; — dessin aux trois crayons (appartient à M. F. Dreyfus).
1658. — Tête de jeune fille ; — dessin aux trois crayons.
1659. — Musiciens, carton pour « les Joies de la Vie » ; — dessin rehaussé.
1660. — Baigneuses ; — pastel (appartient à M. A. Smith).
1661. — La Honte ; — pastel (appartient à M. Barincon).
1662. — Servante au pot ; — pastel.
1663. — Portrait de Mlle Jeanne P. ; — pastel.

Rondel (Henri), né à Avignon, élève de Gérôme. Chevalier de la Légion d'Honneur 1897. — A Paris, rue du Rocher, 43.

1664. — Le Passé.

Rongier (Mlle Jeanne), née à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Harpignies et Luminais. Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

1665. — Portrait de Jacques N. ; — pastel (appartient à M. Nozal).

Rosier (Amédée-Étienne), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet et Durand Brager. Méd. 3e cl. 1876, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Billancourt, rue Heinrich, 4 (Seine).

1666. — Soleil brumeux à Venise.

Rossert (Mme Marguerite), née à Paris, élève de Carolus Duran. — A Paris, rue de Bagneux, 11.

1667. — Une vitrine contenant cinq miniatures sur ivoire : 1° portrait d'enfant (appartient à M. Alex. Charpentier) ; 2° portrait de Mme P. (appartient à M. Pamier) ; 3° portrait de Mlle L. (appartient à Mme H. Leroy) ; 4° portrait de Mme P. (appartient à M. G. Pannier) ; 5° portrait d'enfant (appartient à Alex. Charpentier) ; portrait d'enfant (appartient à M. Séguin).

Rossert (Paul), né à Lannoy (Nord), élève de Carolus Duran. — A Paris, rue de Bagneux, 11.

1668. — Jardin du Luxembourg ; — aquarelle.
1669. — Jardin du Luxembourg ; — aquarelle.
1670. — Jardin du Luxembourg ; — aquarelle.
1671. — Jardin du Luxembourg ; — aquarelle.

Rosset-Granger (Édouard), né à Vincennes, élève de Cabanel, Dubufe et Mazerolle, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Dulong, 78.

1672. — Portrait de Mlle M. D.
1673. — La Somnambule (appartient à M. Bourdet).
1674. — Portrait de Mme S.
1675. — Portrait de Mlle C. M.
1676. — Portrait de Mlles B.

Rouault (Georges), né à Paris, élève de Gustave Moreau. — A Paris, rue de Buci, 24.

1677. — Enfant Jésus parmi les docteurs.
1678. — Christ et les disciples d'Emmaüs.

Rouffet (Jules), né à Paris, élève de Jean-Paul Laurens. Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1894. — A Paris, rue de la Tombe-Issoire, 83.

1679. — La Fin de l'épopée.

Roullet (Gaston), né à Ars, île de Ré (Charente-Inférieure). — A Paris, rue de Lille, 34.

1680. — Paysage ; — aquarelle.

Rousseau (Jean-Jacques), né à Paris, élève de Roll, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

1681. — Taureau (race normande).

1682. — Parlement Tower, Tamise, Londres ; — pastel.

1683. — Westminster Abbay, Tamise, Londres ; — pastel.

1684. — Tower Bridge, Tamise, Londres ; — pastel.

Panneaux décoratifs exécutés pour les pavillons du groupe XVII ; 1° la Ville de Paris reçoit les villes de France qui apportent leurs produits à l'Exposition ; 2° les Colonies envoient leurs produits à la France.

Roussel (Georges-Frédéric), né à Beauvais (Oise), élève de Cabanel, Maillot et Bouguereau, Bourse de voyage 1892, Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, rue Spontini, 43.

1685. — L'Empereur ! Entrée des cendres de Napoléon Ier dans la chapelle des Invalides, 15 décembre 1840 (appartient à l'État).

« Devant le catafalque, avait été déposé, porté sur un fauteuil à « bras, le maréchal Moncey, gouverneur de l'hôtel des Invalides, « à qui son grand âge et les douleurs dont il était perclus ne per- « mettaient ni de marcher ni de se tenir debout... quand soudain « le maître des cérémonies parut sur le seuil et, d'une voix vibrante, « annonça : L'Empereur ! »

(Marquis de Massa, « Souvenirs et Impressions »).

Roy (Marius), né à Lyon, élève de Boulanger et Jules Lefebvre, Méd. 3e cl. 1883, Méd. 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1891. — A Paris, rue des Fourneaux, 15.

1686. — L'Artiste de la batterie, cantonnement d'artillerie.

1687. — Le Lieutenant Gallaud au siège de Puebla (Mexique) (appartient à l'École militaire de Saint-Cyr).

1688. — Journée finie ; le récit, artillerie au cantonnement (appartient à M. Seydoux).

1689. — Entre deux étapes ; pupille et un fusilier-tambour (appartient à M. Charpentier),

Roybet (Ferdinand), né à Uzès (Gard), Méd. 1866, Chevalier de la Légion d'Honneur 1892, Méd. d'honneur, 1893. — A Paris, rue du Mont-Thabor, 24.

1690. — Charles le Téméraire à Nesles (appartient à M. J. Vallée).

1691. — La Main chaude (appartient à M. Montagnac).

1692. — L'Astronome.

1693. — La Sarabande.

1694. — La Taverne.

1695. — Le Géographe (appartient au musée de Mulhouse).
1696. — Portrait de Mlle Romani.
1697. — Portrait de M. Prétet.

Royer (Henri), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de J. Lefebvre et F. Flameng, Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1894, Prix National 1898. — A Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

1698. — L'Ex-Voto (appartient à l'État).
1699. — En Flandre, le soir (appartient à M. le comte E. de R.).
1700. — Le conte de Grand'maman (appartient à M. E. G.).
1701. — La Becquée (appartient à M. X.).
1702. — A la fontaine Taormina (appartient à M. M.).

Royer (Lionel), né à Château-du-Loir, élève de Cabanel et Bouguereau, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1896. — A Paris, rue Méchain, 8.

1703. — Adoration du Christ.
1704. — Deux cartons de vitraux.
1705. — Marbaux.
1706. — Louis XI entrant au Mans.

Rozier (Dominique), né à Paris, élève de Vollon, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880, Méd. bronze 1889. (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy 34.

1707. — Retour du marché.
1708. — Le cellier du marchand de volailles (appartient à l'État).

Rudaux (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève d'E. Lavieille et G. Boulanger, Méd. 3e cl. 1898. — A Donville, par Granville (Manche).

1709. — Un Vœu, scène bretonne (appartient à M. Villa).

Sabatté (Fernand), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de Gustave Moreau, Méd. 3e cl. 1897, Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, rue de l'Abbaye, 12.

1710. — A la mémoire des humbles.
1711. — Le Pauvre (appartient à l'État).
1712. — Le Porche.

Saglio (Édouard), né à Versailles, élève de Jean-Paul Laurens. — A Paris, rue du Sommerard, 24.

1713. — Goûter.

Sailly (Mlle Laure-Lucie-Jehanne), née à Beauvais, élève de Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Humbert. — A Paris, avenue de Clichy, 127.

1714. — Une vitrine contenant trois miniatures : 1° Énigme ; 2° tête Louis XV ; 3° Diane.

Sain (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot, Méd. 1866, Méd. 3e cl. 1875, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Taitbout, 80.

1715. — Portrait de Mme E. S.

1716. — Tarascone, danse de l'île Capri.

1717. — Douce ivresse (Capri).

1718. — Carmen.

Saïn (Paul-Jean-Marie), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guilbert d'Anelle et de Gérôme, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1893, Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue du Dragon, 33.

1719. — La Barthelasse d'Avignon.

1720. — Le Sommeil des nénuphars.

Saint-Germier (Joseph), né à Toulouse, élève de Cabanel, Bourse de voyage 1889, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 3e cl. 1894, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, square de Messine, 11.

1721. — Rio di San Lorenzo (Venise).

1722. — Coin de canal (Venise).

1723. — Un enterrement à Venise (appartient à l'État).

1724. — Intérieur d'atelier (appartient à M. Hayem).

1725. — Un Petit Canal (Venise) (appartient à M. Hayem).

1726. — Intérieur.

Saintpierre (Gaston-Casimir), né à Nîmes (Gard), élève de Léon Cogniet et Ch. Jalabert, Méd. 1868, 2e cl. 1879, Chevalier de la Légion d'Honneur 1881. — A Paris, avenue de Wagram, 35.

1727. — Portrait de Mme la princesse J. B., marquise de V.

1728. — Portrait de Mme E. H.

1729. — Vénus.

1730. — Mon portrait.

1731. — Portrait de Mlle J. R.

1732. — Judith.

Salzedo (Paul), né à Bordeaux, élève de Bonnat. Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Bordeaux, rue Grangeneuve, 39.

1733. — Procès en Cour d'appel (appartient au musée de Bordeaux).

Saubès (Daniel), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de Bonnat, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1895. — A Paris, rue Cauchois, 15.

1734. — Portrait de Mme C. (appartient à M. Ch. Couvreux).

1735. — Portrait de M. Maurice C. et Mlle Suzanne C. (appartient à M. Ch. Couvreux).

1736. — L'Enfant endormi (appartient à l'État).

Sautai (Paul-Émile), né à Amiens (Somme), élève de Jules Lefebvre et Robert-Fleury, Méd. 1870, 2e cl. 1875, Méd. bronze 1878 (E. U), Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

1737. — Méditation (appartient à M. Boulard de Villeneuve).

1738. — Saint Geoffroy, évêque d'Amiens à la Grande-Chartreuse (appartient au musée d'Amiens). « Effrayé des troubles qui ensanglantaient la ville d'Amiens, Geoffroy s'était démis de ses fonctions et retiré à la Grande-Chartreuse. Par ordre de Louis le Gros, les Pères du Concile assemblés à Soissons lui envoyèrent Henri, abbé du Mont-Saint-Quentin, et Hubert, moine de Cluny pour lui ordonner de rentrer dans son diocèse. »

1739. — Entrée du couvent des Franciscains à Paris (appartient à M. J. Boquet.

1740. — Les Relevailles (appartient à Mme E. Melida).

1741. — Un Baptême à Guérande (Loire-Inférieure) (appartient à M. Boulard de Villeneuve).

1742. — Femme de Saint-Jean-de-Luz allant à l'église.

Sauzay (Jacques-Adrien), né à Paris, élève d'A. Pasini, Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Seveste, 10.

1743 — Seine à l'Hormais (Eure).

1744. — Le Village de Geufosse.

Scherrer (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, Cavelier, Barrias, Bourse de voyage 1881, Méd. 3e cl. 1887, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1892. — A Paris, rue Rochechouart, 72.

1745. — Duval d'Espremenil, conseiller au Parlement, ayant été maltraité par le peuple aux Tuileries, est transporté tout sanglant au

corps de garde du Palais Royal, où sa femme vient le rejoindre. Pétion, maire de Paris, averti, accourt. Duval lui dit : « Et moi aussi, Pétion, j'ai été l'idole du peuple ! » Août 1793.

1746. — Rachel déclamant devant A. de Musset la tragédie de « Phèdre ».

Schmitt (Paul-Léon-Félix), né à Paris, élève de A. Guillemet, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Boissonnade, 12.

1747. — La Vallée de la Seine et le Pont de Sèvres, pris des Moulineaux, près Paris.

1748. — Un cadre contenant des aquarelles.

Schmitt (Mlle Noëmi), née à Paris, élève de son frère et de MM. Gustave Surand et L. Béroud, Méd. 3e cl. 1896. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

1749. — Un cadre contenant sept études et portraits ; — miniatures.

Schommer (François), né à Paris, élève de Pils et H. Lehmann, Prix de Rome 1878, Méd. 2e cl. 1884, Méd. d'argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1890. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 83.

1750. — Portrait de Mlles H. H.

1751. — Portrait de M. Jules Simon.

1752. — Portrait de Mme D.

1753. — Portrait de Mme G.

1754. — Portrait de Mme F.

1755. — Portrait de Mme B.

Schryver (Louis de), né à Paris, élève de G. Ferrier, Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1896. — A Paris, rue Pergolèse, 12bis.

1756. — Le Marchand des quatre saisons (appartient au Musée de Cambrai).

1757. — La Fin d'un rêve.

1758. — Jardinier préparant son marché.

Schutzenberger (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — A Paris, rue Bara, 7.

1759. — Scène de déluge.

Schutzenberger (René-Paul), né à Mulhouse, élève de Jean-Paul Laurens.

1760. — Portrait.

Sébille (Albert), né à Marseille, élève de Gerôme. — A Paris, rue Bonaparte, 11, et à Marseille, quai du Canal, 12.

1761. — Combat naval en rade de Marseille (1793). « Un convoi était attendu et une frégate anglaise croisait en rade, compromettant son entrée. Le corsaire marseillais Mouraille sort alors du port avec son brick, et attaque l'anglais qu'il tient en respect. Le convoi peut ainsi faire son entrée. » (Annales marseillaises.)

Sébilleau (Paul), né à Bordeaux, élève d'Auguin, Méd. bronze 1889 (E. U.), 2e cl. 1899. — A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

1762. — Le lever de la lune au Golfe-Juan (Alpes-Mar.).

Sergent (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Pils, Vauchelet, et J.-P. Laurens, Méd. 3e cl. 1890, Méd. 2e cl. 1897. — A Paris, avenue des Ternes, 55, passage Doisy, 6.

1763. — « Gaiement ». La musique à Iéna, 14 octobre 1806. « Je vois encore le 16e et le 7e léger, le 14e et le 27e de ligne aborder les lignes ennemies. Malgré les feux terribles de la mousqueterie et de la mitraille, les flageolets qui dominaient dans la musique ne perdaient pas une note ». (Mémoires du capitaine Parquin.)

Sieffert (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. J. Lequien — A Sèvres, rue Brancas, 36.

1764. — Une vitrine de trois miniatures. 1° portrait de M. A.; 2° Femme au bain ; 3° portrait de M. R.

Sillières (Fernand-Gérard), né à Auch (Gers), élève de MM. Gustave Moreau, Thirion, Flameng et Cormon. — A Paris, rue Lhomond, 37.

1765. — Étude de jeune femme.

Simon (Lucien), né à Paris, élève de Jules Didier. — A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

1766. — Portrait de Mme S.
1767. — Luttes ; — (appartient à M. Mauguin).
1768. — Cirque forain.
1769. — Portrait de Mme A. L. ; — (appartient Mme Thirial).
1770. — Les Miens.
1771. — Portrait de Mme S. ; — (appartient à Mme S.).
1772. — Procession bretonne, fragment ; — aquarelle.
1773. — Étude pour cirque forain ; — aquarelle.
1774. — Fillette de Pont-l'Abbé ; — aquarelle.

Simon (Mme Jeanne), née à Paris. — A Paris, boulevard Montparnasse, 147.

1775. — Portraits de F. et L. D. : — dessins.
1776 — Portrait de Mlle A. D. ; — dessin.

Simonnet (Lucien), né à Paris, élève de P. Boulanger, Nozal et J. Lefebvre, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1895.— A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3.

1777. — Soleil couchant.
1778. — La Fin du jour.

Sinibaldi (Jean-Paul), né à Paris, élève d'A. Cabanel et A. Stevens, Bourse de voyage 1888, Méd. bronze 1889 (E.U.), Méd. 2e cl. 1897. — A Paris, avenue de Tourville, 17.

1779. — Aurore (appartient au musée de Buda-Pesth).
1780. — Manon Lescaut (appartient au musée d'Amiens).

Smith (Alfred), né à Bordeaux, Méd. 3e cl. 1888, Méd. de bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

1781. — Le Printemps (appartient à M. G. Holagray).
1782. — Le Port de Bordeaux (appartient à M. G. Holagray).

Smith (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Mlle Rœderstein, Henner, Le Roux, R. Collin, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue Michelet, 4.

1783. — Portrait de Mlle J. S.
1784. — Été.

Sonnier (Léon-Julien-Ernest), né à Paris, élève de J.-P. Laurens et Montenard. — A Paris, rue d'Assas, 68.

1785. — Friches dorées ; — pastel.
1786. — Par un soir d'été ; — pastel.

Sonrel (Élisabeth), née à Tours (Indre-et-Loire), élève de Jules Lefebvre, Méd. 3e cl. 1895. — A Sceaux (Seine), rue Houdan, 136.

1787. — Le Sommeil de la Vierge ; — aquarelle (appartient à Mme Félix Faure).
1788. — Gismonda ; — aquarelle (appartient à M. Victorien Sardou).

Steck (Paul), né à Troyes (Aube). Méd. 3e cl. 1896, Bourse de voyage 1896. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

1789. — Tendre automne ; — panneau décoratif (appartient à l'État).

Steinheil (Édouard-Charles-Adolphe), né à Paris, élève de son père, Méd. 3e cl. 1882, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6bis.

1790. — Effet de lumière.

Stevens (Léopold), né à Paris, élève de son père Alfred Stevens — A Paris, boulevard Berthier, 31.

1791. — Portrait de Courteline (appartient à M. J. Chauvin).

Stievenart (Fernand), né à Douai (Nord), élève de Boulanger et A. Demont.— A Wissant (Pas-de-Calais), gare de Marquise).

1792. — Le Vieux Pauvre.

1793. — Le Prophète Élie.

Suair (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de Mme Thoret et M. Baschet. — A Paris, boulevard des Batignolles, 43.

1794. — Un portrait ; — miniature.

Surand (Gustave), né à Paris, élève de Jean-Paul Laurens, Bourse de voyage 1884, Méd. bronze 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

1795. — Saint Georges et le Monstre.

1796. — Le Massacre des barbares par les éléphants d'Amilcar (appartient à l'État).

1797. — Voiles jaunes, Venise (appartient à l'État).

— L'Automne (panneau décoratif pour la salle des Fêtes de l'Exposition).

Sylvestre (Joseph-Noel), né à Béziers, élève de Cabanel, Méd. 2e cl. 1875, 1re cl. 1876, Prix du Salon 1876. — A Paris, rue Chaptal, 20bis.

1798. — Épisode des révoltes communales du XIIe siècle. « En 1167 le vicomte de Béziers fut étranglé dans l'église. »

Tanoux (Adrien-Henri), né à Marseille, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895. — A Paris, boulevard de Clichy, 8.

1799. — Portrait de M. Léon Kerst (appartient à M. Kerst).

Tanzi (Léon), né à Paris, élève de Bouguereau, Jules Lefebvre, Benjamin Constant, Méd. 3e cl. 1887, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Pierres, près Maintenon (Eure-et-Loir).

1800. — Saint-Cucufa (appartient à la Ville de Paris).
1801. — La Voise, château de Maintenon.
1802. — Saint-Cloud, le bois.
1803. — Le Chemin de fer.
1804. — Le Cap Brun, Toulon.

Tardieu (Victor), né à Lyon, élève de Léon Bonnat, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de Bagneux, 9.

1805. — Souvenirs (appartient à l'État).
1806. — Portrait de M. J. P. (appartient à M. J. Perreau).

Tattegrain (Francis), né à Péronne, élève de Crauk, Lepic, Lefebvre et G. Boulanger, Méd. 2e cl. 1883, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889, Méd. d'Honneur, 1899. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

1807. — Incendie, Artois (appartient au comte Cogels de Gruben).
1808. — Les Bouches inutiles, siège du Château-Gaillard, 1203.
1809. — Sauvetage en mer.
1810. — L'Épave (appartient à M. E. Carpentier).
1811. — Saint-Quentin pris d'assaut, l'Exode, 29 août 1557 (appartient à la Ville de Saint-Quentin.

Taupin (Jules-Charles-Clément), né à Paris, élève de J. Lefebvre et Benjamin Constant. — A Paris, rue Bayen, 41.

1812. — La Maison de Yamina.

Tavernier (Paul), né à Paris, élève de Cabanel et Guillaumet, Méd. 3e cl. 1883. — A Fontainebleau, rue Royale, 38.

1813. — Chasse à courre.

Teilliet (Jean-Cyprien), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), élève de Gérôme, J.-P. Laurens et Benjamin Constant. — A Paris, rue Cervantès prolongée, 5.

1814. — Solitude, roches du Chatelard, en Limousin.

Tenré (Henry), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de Jules Lefebvre et Edmond Yon. — A Paris, rue de Villejust, 36.

1815. — La Présentation.
1816. — Un Coin de Rouen : — aquarelle.

Térouanne (Mlle Magdeleine), née à Southampton (Angleterre), de parents français, élève de Bouguereau et G. Ferrier. — A Paris, avenue de Wagram, 25.

1817. — Portrait (appartient à Mlle Leblond)

Thibaudeau (Julien). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

La Mer ; — panneau décoratif (salle des Fêtes de l'Exposition).

Thiérat (Mlle Mélitine), né à Paris, élève de son père. — A Paris, quai des Grands-Augustins, 29.

1818. — Un cadre contenant plusieurs miniatures : Portraits et études.

Thiérot (Henri-Marie-J.), né à Reims, élève de J. Lefebvre, H. Lévy et Bramtot, Méd 3e cl. 1899. — A Paris, rue Jacob, 33.

1819. — En été.

Thirion (Eugène-Romain), né à Paris, élève de Picot, Fromentin et Cabanel, Méd. 1866, 1868 et 1869, Chevalier de la Légion d'Honneur 1872, Méd. argent 1878 (E. U.), Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Chaptal, 28.

1820. — République (appartient à Mme Félix Faure).
1821. — Les Barques ne rentrent pas.
1822. — Œdipe et Antigone.
1823. — Mgr Place, cardinal-archevêque de Rennes.
1824. — Portrait de M. V. R., contrôleur général de l'armée.
1825. — Portrait de Mme P.

L'Hiver (panneau décoratif pour la salle des Fêtes de l'Exposition)

Thivier (Émile-Louis), né à Paris, élève de Lehmann, Laugée et Dagnan-Bouveret, Méd. 3e cl. 1896. — A Paris, rue de la Tour, 119.

1826. — Les Mercenaires au défilé de la Hache (« Salambô », Flaubert).

Thomas (Paul), né à Paris, élève de Boulanger et Jules Lefebvre, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1893. — A Paris, rue Bara, 5.

1827. — La Bonne Éducation (appartient à M. Ch. Thomas).
1828. — Un Coin de salon (appartient à Mlle A. Durand).
1829. — La Toilette des communiantes (appartient à M. A Haviland).
1830. — Portrait (appartient à M. Barthélémy).

Thurner (Gabriel), né à Mulhouse, élève de Chabal Dussurgey, Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1893. — A Paris, rue des Volontaires, 14.

1831. — Le Greffeur.
1832. — Noël en Alsace, fleurs d'ellébore : effet de neige.

Tirard (Anna), née à Paris, élève de Ch.-P. Bellay. — A Paris, rue Blanche, 72.

1833. — Alexandre Dumas, père; — émail.
1834. — Meissonier; — émail.
1835. — Dans l'atelier: — aquarelle.
1836. — En Beauce: — pastel.

Tirman (Mme Jane-Henriette), née à Charleville (Ardennes), élève de Jules Lefebvre, Robert-Fleury et Mlle de Chaussé. — A Paris, rue Ballu, 1.

1837. — Anita; — miniature.

Toudouze (Édouard), né à Paris, élève de Leloir et Pils, Prix de Rome 1871, Méd. 3e classe 1876, 2e cl. 1877, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

1838. — Fleur d'automne (appartient à l'État).
1839. — Octobre.
1840. — Le Départ de la Vierge.

Tournès (Étienne), né à Bordeaux, élève de Cabanel, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue de Vaugirard, 114.

1841. — Après le bain (appartient au musée de Bordeaux).
1842. — Toilette matinale.
1843. — La Lettre.
1844. — Femme mettant son chapeau (appartient à M. Schroder).

Tournier (Paul-Louis). — A Paris, rue de Passy, 47.

— Trois panneaux décoratifs dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Trigoulet (Eugène), né à Paris, élève de Gérôme et H. Lévy, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue de Sèvres, 137.

1845. — Portrait de M. D.

1846. — Portrait de M. R.

Triquet (Jules), né à Paris, élève de T. Robert-Fleury, Bouguereau, E. Le Roux, Méd. 3e classe 1894, 2e cl. 1897. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

1847. — Printemps (Communiante) (appartient au musée de Rouen).

Troncy (Émile), né à Cette (Hérault), élève de Bouguereau, T. Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue Choron, 16.

1848. — Le Salon carré du musée du Louvre.

1849. — Pauvres Gens (appartient à l'État, Ministère des Finances).

Truchet (Abel), né à Versailles, élève de Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Caroline, 4.

1850. — « Elles ».

Ulmann (Raoul-André), né à Paris. — A Paris, rue de Buffon, 27.

1851. — L'Estacade à Paris ; — aquarelle.

Umbricht (Honoré), né à Obernai (Alsace), élève de Bonnat, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1898. — A Paris, rue Lemercier, 30.

1852. — Attelage de bœufs.

1853. — Portrait de Miss N.

Valentino (Mlle Amélie), née à Metz (Lorraine), élève de Carolus Duran et Henner. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

1854. — Portrait de Mme L. d'Haïti ; — pastel.

Vallayer-Moutet (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Jean-Paul Laurens, Benjamin Constant, J. Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Paris, passage Gourdon, 14.

1855. — Le Rieur ; — pastel.

Vauthier (Pierre-Louis), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Maxime Lalanne, Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1892, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Spontini, 41.

1856. — Bords de la Sambre, près de Charleroi.

1857. — Paris : Le marché aux pommes.

Vaux-Bidon (M^lle^ Marie-Amélie de), née à Périgueux, élève de M^mes^ de Cool et de Camino. — A Paris, place de Rennes, 6.

1858. — Portrait ; — miniature.

Vayson (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de Jules Laurens, Méd. 3^e^ cl. 1875, 2^e^ cl. 1879, Chevalier de la Legion d'Honneur 1886. Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, rue Fortuny, 13.

1859. — L'Enfant prodigue (appartient au musée de Bordeaux).
1860. — Le Chemin du marché (appartient au musée d'Avignon).
1861. — La Fenaison (appartient à M. A. Delgrange).
1862. — Le Rappel des vaches en Sologne (appartient à M. Émile Delgrange).
1863. — Le Départ pour les arènes (appartient au musée de Saint-Étienne).
1864. — L'Engasado (traversée du Rhône par un troupeau de taureaux camarguais.)

Vaysse (Léonce), né à Maligny (Yonne), élève de H. Pron et de Jeanniot. — A Paris, rue Staël, 26.

1865. — Nuit de juin.

Veber (Jean), né à Paris, élève de Maillot et Cabanel, Méd. 3^e^ cl. 1894.— A Paris, boulevard Pereire, 149.

1866. — Conte de fées (appartient à M. Hayem).
1867. — L'Or (appartient à M. Degournay).
1868. — L'Homme aux poupées.

Vibert (Jehan-Georges), né à Paris, élève de Félix Barrias, Méd. 1864, 1867 et 1868, Chevalier de la Légion d'Honneur 1870, Méd. bronze 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1882. — A Paris, rue Ballu, 18.

1869. — Le Roi de Rome (signature du second Concordat en 1813, dans la salle du Trône, au palais de Fontainebleau (appartient à M. Knoedler).
1870. — Les Cadets de Gascogne.
1871. — L'Ordinaire du couvent.
1872. — Le Médecin malade.
1873. — Les Allées du monastère.

1874. — L'Épuration d'une bibliothèque.
1875. — Le Grand Bassin.
1876. — Le Fumeur.
1877. — Le Retour des reliques ; — aquarelle à l'œuf.
1878. — Portrait : — aquarelle à l'œuf.
1879. — Les Huit Sœurs du Pacha ; — aquarelle.
1880. — Après la Sérénade ; — aquarelle.

Vidal (Eugène-Vincent), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, faubourg Saint-Honoré, 235.

1881. — Petite fille coiffée d'un chapeau ; — étude au pastel (appartient au docteur Brocq).
1882. — Jeune Fille tenant un panier : la messagère de Soulignac ; — étude au pastel (appartient à M. Fortunet).

Vignal (Pierre), né à Bordeaux, élève de Lalanne et Harpignies. — A Paris, quai Voltaire, 17.

1883. — Place du marché, Rouen ; — aquarelle.
1884. — Une Rue de Rouen ; — aquarelle.
1885. — Saint-Cloud ; — aquarelle.

Villedieu (Mlle Marie), née à Montélimar (Drôme), élève de Louis Deschamps. — A Paris, rue Madame, 41.

1886. — Portrait de Mme Segond-Weber, dans le rôle de « Danielo », de la « Reine Fiammette » (appartient à Mme Segond-Weber).
1887. — Portrait de Mme de S. (appartient à Mme de S.)

Vogel (Hermann), né à Flensburg (Allemagne), naturalisé français. — A Paris, rue de Coulmiers, 5.

1888. — Illustrations de d'Artevelde ; — dessins (appartient à Hachette et Cie).
1889. — Illustrations de « Trente et Quarante » ; — dessins.
1890. — Edmond About.

Voisin (Mlle Marguerite), née à Lisieux, élève de Mlle A. Tirard et de MM. Sieffert, Bellay, Pelez et D. Rozier. — A Paris, rue du Château-d'Eau, 26.

1891. — Une vitrine contenant des miniatures : six portraits et études.

Vollet (Henry-Émile), né à Champigny-sur-Marne, élève de Cormon, Méd. 3e cl. 1894, 2 cl. 1897. — A Paris, boulevard de Clichy, 6.

1892. — Le Départ des Rois Mages.
1893. — Au Crépuscule.
1894. — Nocturne à deux voix.

Vollon (Antoine), né à Lyon, Méd. 1865, 1868, 1869, Chevalier de la Légion d'Honneur 1870, Méd. or 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1878, Membre de l'Institut 1897 — A Paris, rue de Dunkerque, 46.

1895. — Un Buveur (appartient au docteur Pfeiffer).
1896. — Coin de cuisine (appartient à M. Antoine Lumière).
1897. — Le Potiron (appartient à M. Norbert Pain).
1898. — L'Automne.
1899. — Bord de mer à Trouville.
1900. — Mappemonde.
1901. — Nature morte (appartient à M. Jules Duval).
1902. — L'Été (appartient à M. Antoine Lumière).

Vollon (Alexis), né à Paris, élève de son père, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889.

1903. — Portrait de Mme A. V. et de ses enfants.
1904. — Portrait de M. Antoine Lumière.

Vuillefroy (Félix de), né à Paris, élève de Hébert et Bonnat. Méd. 1870, 2e classe 1875, Chevalier de la Légion d'Honneur 1880. Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, rue Andrieux, 3.

1905. — Matinée d'été : l'aube.
1906. — Venta dans la sierra d'Avila (appartient à M. Dollfus).
1907. — Rentrée des vaches à Saint-Jean-de-Luz.
1908. — Deux Bonnes Bêtes.
1909. — Une Posada à Ségovie.
1910. — Effet de lune, le dormoir.
1911. — Vaches normandes.
1912. — Jeune Cheval percheron.

Wagrez (Jacques), né à Paris, élève de Pils et Henri Lehmann, Méd. 3e cl. 1879. 2e cl. 1898. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57bis.

1913. — Un Maître de chapelle de Saint-Marc, Venise, XVe siècle.

Waidmann (Pierre), né à Remiremont (Vosges), élève de L. Français, Roll, Humbert et Gervex. — A Neuilly, avenue de Neuilly, 103.

1914. — Coucher de soleil (lac Léman).
1915. — Le Trou de Noir-Gueux.

Wallet (Albert), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — A Paris, rue des Batignolles, 34.

1916. — Le Soir.
1917. — La Source (appartient à M. Roty).
1918. — Calme (appartient à M. Mathon).

Watelin (Louis-Victor), né à Paris, élève de N. Diaz., Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Pereire, 59.

1919. — Vue de Benac (Dordogne).

Weber (Théodore), né à Leipzig, naturalisé français. — A Paris, boulevard de Clichy, 71.

1920. — Gros temps au Tréport.

Weertz (Jean-Joseph), né à Roubaix, élève d'Alex. Cabanel et Mils. méd. 2e cl. 1875, Chevalier de la Légion d'Honneur 1884, Méd. argent 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1897. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

1921. — Portrait de Mme X. D.
1922. — Portrait de Mme G. du R.
1923. — Portrait du général baron de Freederics.
1924. — Portrait de M. Brisson.
1925. — Portrait de Mlle W.
1926. — Portrait de M. Dubail.
1927. — Pour l'Humanité, pour la Patrie !
1928. — Nuit du 9 au 10 Thermidor. « On y était fort divisé. Saint-Just, Couthon, Coffinhal, presque tous voulaient agir. Robespierre voulait attendre. Changer de rôle, commencer une guerre contre la loi, n'était-ce pas, en ce moment, effacer toute sa vie, biffer de sa propre main l'idée dont il avait vécu, qui faisait toute sa force ? Cependant, cette parole de Couthon : « Nous n'avons plus qu'à mourir », sembla

l'ébranler un moment. Il prit une feuille au timbre de la Commune, qui portait déjà, tout écrit, un appel à l'insurrection, et, d'une écriture lente, à main posée, il écrivit ces deux lettres, qu'on voit encore Ro.... Mais, arrivé là, sa conscience réclama, il jeta sa plume. — Écris donc, lui disait-on. — Mais au nom de qui ? Ce mot assura sa perte, mais son salut aussi dans l'histoire, dans l'avenir. » (Michelet.)

Weisz (Adolphe), né à Bude (Hongrie), naturalisé français, élève de Charles Jalabert, Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1885. — A Paris, place Pigalle, 11.

1929. — Portrait (appartient à Mme L. Bertry.

Wencker (Joseph), né à Strasbourg, élève de Gérôme. Prix de Rome 1876, Méd. 2e cl. 1877, Chevalier de la Légion d'Honneur 1887, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue Ballu, 6bis

1930. — M. Boulanger, maître ferronnier.
1931. — Portrait de Mlle X.
1932. — Portrait de Mme M.
1933. — Portrait de Mlle D.
1934. — Portrait de la comtesse M.
1935. — Nymphe chasseresse.
1936. — Soir d'été.
1937. — Portrait de Mme D.

Wéry (Émile), né à Reims, élève de Bonnat et Flameng. Méd. 3e cl. 1897. 2e cl. 1898. Bourse de voyage 1898. — A Paris, rue Émile-Allez, 5.

1938. — Dernières lueurs (appartient à M. le comte Raczinski).
1939. — Soir d'orage (appartient à M. le comte Raczinski).
1940. — Fille de Penmarch (appartient à M. Vasnier).
1941. — Retour d'école, Plougastel (appartient à M. Vasnier).
1942. — Canal, à Edam.

Winter (Pharaon de), né à Bailleul, élève de Cabanel et J. Breton, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889. (E. U.). — A Lille, rue de l'Entrepôt, 10.

1943. — Un Bobineur, Flandre.
1944. — Portrait de Mme D.
1945. — La Famille P. D. W. Portraits.

Worms (Jules), né à Paris, élève de Lafosse, Médailles 1867. 1868, 1869, Chevalier de la Légion d'Honneur 1876, Méd. bronze, 1878 (E. U.), bronze 1889 (E. U.) — A Paris, rue de Navarin, 19.

1946. — Un Maréchal ferrant à Avila.
1947. — Une Harpiste.

Yarr (Edmond), né à Toulouse. Méd. 3e cl. 1884, Méd. argent 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1898. — A Toulouse, rue de la Trinité, 10.

1948. — Pins et Tamaris.
1949. — Printemps en Provence (appartient à M. Cazal).

Zo (Achille), né à Bayonne, élève de Couture, Méd. 1868, Chevalier de la Légion d'Honneur 1886. — A Bordeaux, École des Beaux-Arts, et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117

1950. — Après la procession, Burgos.
1951. — La Maison des enfants trouvés à Cordoue.
1952. — La Plazuela del Angel, à Séville.

Zo (Henri), né à Bayonne, élève de Bonnat et A. Maignan. Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

1953. — Un Incident (courses de taureaux) (appartient au musée de Saint-Quentin).

Zwiller (Marie-Augustin), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et J. Lefebvre, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1896. — A Neuilly (Seine), villa Méquillet, 3.

1954. — L'Industrie en Alsace, le Pliage.
1955. — L'Industrie en Alsace, le Tissage (appartient à M. Mieg)

Ziem (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), Méd. 3e cl. 1851, Méd. 1re cl. 1852. Méd. bronze 1855 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1857, Officier de la Légion d'Honneur 1878. — A Paris, rue Lepic, 10.

1956. — Un tableau.
1957. — Venise.
1958. — Stamboul.
1959. — Venise ; — aquarelle.
1960. — Hollande ; — dessin.

Zuber (Jean-Henri), né à Rixheim (Haute-Alsace), élève de Gleyre, Méd. 3e cl. 1875, Méd. argent 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1886, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1961. — Une Coupe en forêt (Haute-Alsace).
1962. — Les Marches de marbre rose à Versailles (appartient à l'État).
1963. — Le Passé, Versailles (appartient au musée de Picardie).
1964. — Un Lever de lune au cap d'Antibes.
1965. — Journée orageuse, environs de Fontainebleau.
1966. — Brume du soir, bords du Loing.
1967. — Les Champs-Élysées détrempés ; — panneau décoratif.
1968. — Le Rhône à Avignon ; — aquarelle.
1969. — Les Amandiers en fleurs à Villeneuve-lès-Avignon ; — aquarelle.
1970. — Le Soir au Luxembourg ; — aquarelle (appartient à M. G. Mirabaud).
1971. — Le Breithorn ; — aquarelle (appartient à M. I. Peytel).
1972. — La Débâcle ; — aquarelle (appartient à M. E. Boivin).

GROUPE II

ŒUVRES D'ART

Classe 8

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

FRANCE

Alasonière (Henry-Fabien), né à Amboise, élève de Ch. Courtry, Desboutin et J.-P. Laurens. Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue de Siam, 15.

1. — L'Arrestation de la comtesse ; — eau-forte.
2. — Portrait de Rembrandt en officier ; — eau-forte, d'après le tableau de Rembrandt au musée de La Haye.

Annedouche (Joseph-Alfred), né à Paris, élève de Martinet, Gleyre et Bouguereau, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1886, Méd. bronze 1889, (E. U.), 1re cl. 1891. — A Paris, boulevard du Montparnasse 82.

3. — Vierge ; — gravure au burin, d'après Bouguereau (appartient à MM. Braun, Clément et Cie).
4. — L'Innocence ; — gravure au burin, d'après Bouguereau (appartient à MM. A. Tooth et fils).

Ardail (Albert), né à Paris, élève de Ch. Waltner, Méd. 3e cl. 1887, Méd. bronze 1889 (E. U.), 2e cl. 1892. — A Paris, rue Servandoni, 19.

5. — La Halte à l'auberge ; — eau-forte, d'après Talbo Hughes (appartient à MM. A. Tooth et fils).
6. — Portrait de Mme de Calonne ; — eau-forte, d'après Ricard (appartient au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts).

C. F. E.

7. — Promenade sous bois ; — eau-forte, d'après Flameng (appartient à MM. A Tooth).
8. — Portrait de M. le comte Moritz de Holtzendorff ; — eau-forte originale.

Aresy (Petrus), né à Toulon, élève de Gérôme, L. Glaize, P. Mauron, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, passage Dulac, 3.

9. — Au sermon ; — lithographie d'après de La Boulaye.

Audebert (Pierre-Alphonse), né à Montpont-sur-l'Isle, élève de P. Maurou. Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1893. — A la Garenne-Colombes (Seine), rue du Marché, 1.

10. — Le plus heureux des trois ; — lithographie d'après Deschamps.
11. — Le Christ sur la Montagne ; — lithographie d'après Debat-Ponsan.

Avril (Paul-Victor), né à Alger, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, quai des Grands-Augustins, 55.

12. — L'Age de l'Innocence ; — eau-forte d'après Reynolds.
13. — Les Saintes Maries ; — eau-forte d'après P. Gervais, (appartient au Journal l' « Art »).

Bahuet (Alfred-Louis), né à Paris, élève d'E. Hébert, Roll, Chauvel et Sirouy, Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 61.

14. — Portrait d'Alphand ; — lithographie d'après Roll.

Barbotin (William-Joseph), né à Ars (île de Ré), élève de Bouguereau et T. Robert-Fleury, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1894, 1re cl. 1899. — A Paris, avenue du Maine, 191.

15. — Suzanne au bain, d'après Henner (appartient à l'État) ; — gravure au burin.
16. — L'Astronome, d'après Roybet (appartient aux Amis des Arts) ; — gravure au burin.
17 — La Barque du Dante (appartient à la Société française de gravure) ; — gravure au burin.

Barré (Pierre-Frédéric), né à Archiac (Charente-Inférieure), à Paris, rue des Martyrs, 49.

18. — Les Chemineaux ; — eau-forte d'après J. A. Muenier.

Baude (Charles), né à Paris, élève de Guillaume. Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886, Méd. or, 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur, Méd. d'Honneur 1895. — A Paris, rue Le Verrier, 8.

19. — Buste de M. Léon Bonnat, Membre de l'Institut, d'après Paul Dubois ; — gravure sur bois.
20. — La Tireuse de cartes, d'après Théodore Ribot.
21 — Le Poète, d'après Rembrandt.

Bazin (Léon), né à Paris, élève de Ch. Barbaut. Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Mouton-Duvernet, 6.

22. — Érasme ; — gravure sur bois, d'après Holbein.

Béjot (Eugène), né à Paris. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 12.

23. — Le Pont Solférino ; — eau-forte originale.
24. — Les Halles ; — eau-forte originale.
25. — Saint-Gervais ; — eau-forte originale.

Bellanger (Camille), né à Paris, élève de Cabanel et Bouguereau. Méd. 3e cl. — A Paris, rue de l'Arbalète, 38.

26. — Mort d'Abel ; — lithographie, d'après le tableau de l'auteur.

Bellay (Charles-Paul), né à Paris, élève de Picot et Henriquel-Dupont. — A Paris, rue Blanche, 72.

27. — Portraits de la mère Catherine Agnès Arnaud et de sœur Catherine de Sainte-Suzanne, fille de Philippe de Champagne.

Bellenger (Georges), né à Rouen, élève de J. Laurens et Lecoq de Boisbaudran, Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 36bis.

28. — La Justice et la Vengeance divines poursuivant le crime ; — lithographie d'après Prud'hon.
29. — Portrait de M. Ledrain ; — lithographie originale.

Beltrand (Jacques), né à Paris, élève de Beltrand et Dété. — A Paris, impasse Camus, 3.

30. — Suite de huit gravures sur bois, d'après les illustrations d'A. Lepère pour les « Minutes Parisiennes », par G. Geffroy et G. Montorgueil.
31. — Suite de six gravures sur bois originales pour l'ouvrage : « Petits Métiers, Petites Industries ».

Bertrand (Albert), né à Paris. — A Paris, quai Voltaire, 9.

32. — Le Scandale; — gravure en couleurs, d'après Rops.

Bessé (Albert-Jacques), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de Gérome et Jules Jacquet. — A Paris, rue Maublanc, 13.

33. — Jeune naufragé; — gravure au burin, d'après Léon Perrault.

Besnard (Paul-Albert), né à Paris. — A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

34. — Dans les cendres; — eau-forte originale.

35. — Portrait du fils du Peintre; — eau-forte originale.

Billy (Charles de), né à Paris, élève de Yvon et Boilvin, Méd. 3e cl. 1890. — A Issy-sur- Seine, place des Marronniers, 4.

36. — Faneuse ; — eau-forte d'après Émile Adam.

Blondeau (Georges), né à Paris, élève de Ch. Blondeau, son père. — A Paris, rue des Grands-Augustins, 1.

37. — La Porteuse de pain ; — gravure sur bois d'après le bronze de Coutan.

Boileau (Alexandre-Joseph), né à Paris, élève de Maurice Vallette, Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue de la Tombe-Issoire, 81.

38. — Tentation de saint Antoine ; — gravure sur bois d'après Quinsac.

Boilot (Alfred), né à Paris, élève de Ulysse Boutin et Courtry, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue de Richelieu, 41.

39. — Le Liseur, d'après Meissonier (appartient à la Société des Amis des Arts) ; — eau-forte.

40. — Bonaparte à Pavie, d'après Boutigny ; eau-forte.

Boilvin (Emile), né à Metz (Alsace-Lorraine), élève de Pils et Hédouin. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

41. — Promenade dans le parc, d'après Watteau.

42. — Le général Moreau et son chef d'état-major Dessoles avant Hohenlinden.

43. — Le Christ à Gethsemani, d'après Dagnan-Bouveret.

44. — Le Christ à Emmaüs, d'après le même.

Boizard (Alphonse-Étienne), né à Paris, élève de Langeval. — A Paris, rue Saint-Lazare, 13.

45. — La Vache blanche ;— gravure sur bois, d'après Julien Dupré.

Boizot (Émile), né à Paris, élève de Stéphane Pannemaker. — A Paris, rue Chanoinesse, 10.

46. — La Finette ; — gravure sur bois d'après Watteau.

Borrel (François-Marius), né à Paris, élève de Gérome et Courtry. — A Paris, rue Caulaincourt, 113.

47. — L'Ostensoir ; — eau-forte originale.

Bouisset (Firmin-E.-M.), né à Moissac (Tarn-et-Garonne), élève de M.-P. Maurou, Méd. 3e cl. 1898.— A Paris, rue des Plantes, 41 bis.

48. — Portrait de Mlle Y. B. ; — lithographie.

Boulard (Auguste), né à Paris, élève de Bracquemond, Méd. 3e cl. 1885, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 1e cl. 1892. — A Paris, quai Bourbon, 29.

49. — La Partie de Piquet, d'après Meissonier (appartient à MM. A. Tooth).
50. — Le Dimanche à Poissy, d'après Meissonier ; — eau-forte.
51. — Paysage, d'après Keely Halswelle ; — eau-forte.
52. — Paysage, d'après Turner ; — eau-forte.
53. — Vive l'Empereur! d'après F. Flameng ; — eau-forte.

Boutelié (Louis), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont, Prix de Rome 1872, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1887.— A Paris, rue Brézin, 7.

54. — Le Crépuscule.
55. — Annonciation de la Vierge.
56. — Armand, architecte ; — gravure au burin d'après Cabanel.
57. — Béatrix d'Este; — gravure au burin d'après Léonard de Vinci.

Bracquemond (Félix), né à Paris, élève de J. Guichard, Méd. 3e cl. 1868, 2e cl. 1872, 1re cl. 1881, Chevalier de la Légion d'Honneur 1882, Méd. d'Honneur 1884, Officier de la Légion d'Honneur 1889. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 20.

58. — Souvenirs de la Semaine russe, 1893 ; — eau-forte.
59. — Un couple de faisans ; — eau-forte.
60. — Point d'interrogation ; — eau-forte.
61. — Portrait de M. A. Delzaut ; — eau-forte.
62. — Partie perdue, d'après Meissonier ; eau-forte.

Broquelet (Alfred-J.-M.), né à Abbeville (Somme), élève de Bouguereau, T. Robert-Fleury et P. Maurou, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899. — A Paris, rue d'Hauteville, 40.

63. — La Cène ; — lithographie d'après Tiepolo.
64. — Le Marchand d'images ; — lithographies d'après A. Boulard.

Brunet-Debaines (Alfred), né au Havre, élève de Ch. Normand, Pils, Lalanne et Gaucherel, Méd. 2e cl. 1872 et 1873, 1re cl. 1886, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Toulon, villa Roquebelle.

65. — L'Église Saint-Pierre de Caen ; — eau-forte originale (appartient à M. Knadler).
66. — L'Église de la Fierte à Rouen ; — eau-forte originale.
67. — Cantorbéry ; — eau-forte originale (appartient à MM. Th. Agnew and Sons).
68. — La Mare aux chênes ; — eau-forte, d'après J. Dupré (appartient à MM. Boussod, Manzi).
69. — Willows whiten, aspens quiver ; — eau-forte d'après Keely Hallowelle (appartient à M. Steffen Gooden).

Buland (Jean-Émile), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont et Cabanel, Prix de Rome 1880, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896. — A Paris, rue des Écoles, 18.

70. — Portrait de Mme Récamier, d'après Gérard (appartient à M. G. Hautecœur) ; — gravure au burin.
71. — Portraits de M. et Mme Angerstein, d'après Lawrence (appartient à la « Revue de l'Art ancien et moderne ») ; — gravure au burin.
72. — La Musique, d'après Calbet (appartient à la Société des Amis des Arts) ; — gravure au burin.
73. — Vision de saint Antoine de Padoue, d'après Denys Puech (appartient à la Société des Amis des Arts ; — gravure au burin.

Burney (François-Eugène), né à Mailley (Haute-Saône), élève de F. Gaillard, Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1886, Méd. or 1889 (E. U.), Méd. 1re cl. 1897. — A Paris, rue de Vaugirard, 35.

74. — Fiançailles de Charles VII et d'Anne de Bretagne, d'après une peinture attribuée à Jehan Perreal.
75. — La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après un bas-relief du Musée du Louvre.
76. — Portrait de Mlle Brandès, d'après Chartran.

Busière (Louis), né à Denain (Nord), élève de Jacquet et Bonnat. — A Paris, rue de la Folie-Regnault, 32bis.

77. — Saint François en prière ; — gravure au burin, d'après Rubens.

Carrière (Eugène), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de Cabanel. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

78. — Lithographies : Auguste Rodin, Alphonse Daudet, Edmond de Goncourt, Paul Verlaine, Tête de femme.

Cazin (Michel), né à Paris, élève de M. J.-C. Cazin, Bourse de voyage 1888. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

79. — Portrait d'après Antonio Moro.
80. — Figure, d'après Courbet.
81. — Portrait de M. Schneider ; — gravure originale.
82. — Portrait d'homme, d'après Rembrandt.

Champollion (Eugène-André), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de Gaucherel et Hédouin, Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, 1re cl. 1883, Méd. or 1889 (E. U.). — A Nice, rue Dalpozzo, 9.

83. — Portrait de Madame P...; — eau-forte originale.
84. — Huningue ; eau-forte, d'après Detaille (appartient à la Société des Amis des Arts).
85. — La Muse de Molière, d'après Leloir.

Chapon (Léon-Louis), né à Paris, élève de M. Trichon, Méd. 3e cl. 1866, 2e cl. 1892. — A Paris, rue du Ruisseau, 55.

86. — Le Jugement dernier ; — gravure sur bois, d'après la fresque de Michel-Ange à la Chapelle Sixtine.

Chauvel (Théophile), né à Paris, élève de Picot, Bellel et Aligny, Méd. 3e cl. 1870, 2e cl. 1873, Méd. argent 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1879, Méd. d'Honneur 1881, Grand Prix 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 55.

87. — L'Abreuvoir, d'après Corot ; — eau-forte.
88. — Chemin détrempé, d'après B. W. Leader ; — eau-forte.
89. — Les Dunes, d'après le même ; — eau-forte.
90. — Fin d'Automne, d'après Sir J. E. Millais Bart ; — eau-forte.
91. — L'Énigme, d'après Orchardson ; — eau-forte.

Chauvel (M^me^ Clémence-E.), née à Paris, élève de M. Th. Chauvel, Méd. 3^e^ cl. 1898. — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 55.

92. — A Surrey Pine Wood, d'après B. W. Leader.

Chenay (Pierre-Paul), né à Lagnieu (Ain), élève de M. le baron Bosio. — A Paris, rue de Longchamp, 35.

93. — M^me^ de Pompadour (appartient à l'État).

Chéret (Jules), né à Paris, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889.

94. — Études ; — lithographies.

Chicquet (Eug.-Marie-Louis), né à Limeray (Indre-et-Loire), élève de Henriquel-Dupont et Cabanel, Premier second Grand Prix de Rome 1888. — A Paris, rue Vaneau, 9.

95. — Portrait de Balzac ; — gravure au burin, d'après L. Boulanger (appartient à la « Revue de l'Art »).

Claude (Georges-Victor), né à Paris, élève de son père, de Mauron et de P.-V. Galland. — A Paris, boulevard des Batignolles.

96. — L'Absoute ; funérailles de Pierre le Vénérable ; — lithographie originale.

97. — Le Viatique dans la Montagne ; — lithographie originale.

98. — Invocation à la Madone ; — lithographie originale.

Coëylas (Henry), né à Joinville-le-Pont, élève de Pils, Boulanger, Jules Lefebvre, Gabriel Ferrier. — A Paris, rue Guy-de-la-Brosse, 9.

99. — Regardant les baigneurs ; — lithographie.

Colas (Louis-Auguste), né à la Goeslinière-Gouville, élève de Sirouy et Levasseur, Méd. 3^e^ cl. 1889. — A Paris, rue J.-J. Rousseau, 74-76.

100. — Espagnol ; — d'après Regnault.

Colin (André), né à Yport (Seine-Inférieure), élève de J.-P. Laurens et de son père. — A Paris, avenue de Saxe, 24.

101. — Tête de cheval ; — lithographie originale.

Coppier (André-Charles), né à Annecy (Haute-Savoie), élève de Feyen Perrin, Méd. 3e cl. et bourse de voyage 1891, 2e cl. 1897. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 44.

102. — Suite de six gravures sur cuivre pour l'ouvrage de l'auteur « les Maîtres du Passé ».

Corabœuf (Jean-Alexandre), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérome et Jules Jacquet, Prix de Rome 1898. — A Rome, Villa Médicis.

103. — Portrait de Madame Destouches ; — d'après un dessin d'Ingres.

Coret (Alphonse-Joseph), né à Mours (Seine-et-Oise), élève de Maillart et Courtry. — A Paris, rue Campagne-Première, 19.

104. — Le train 47 ; — gravure en taille-douce d'après Barillot.

Coroënne (Jules-Xavier), né à Valenciennes. — A Nice, rue des Lilas.

105. — Vieille rue (Villefranche) ; — eau-forte originale.

106. — La Ferme ; — eau-forte originale.

Corpet (Étienne), né à Paris, élève de Maisiat et Sirouy, Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1893. — A Paris, rue de Charonne, 158.

107. — Bouquet de roses ; — lithographie d'après G. Jeannin.

Courtry (feu Charles), né à Paris, élève de L. Gaucherel et L. Flameng, Méd. 1868, 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, Chevalier de la Légion d'Honneur 1881, Méd. d'Honneur 1887, Méd. d'or 1889 (E. U.).

108. — La Main chaude, d'après Roybe (appartient à G. Petit) ; — eau-forte.

109. — Paysage hollandais d'après Cuyp (appartient à la chalcographie du Louvre) ; — eau-forte.

110. — Général inspectant la campagne, d'après Meissonier (appartient à Goupil et Cie) ; — eau-forte.

111. — Le Vaccin du croup à l'hôpital Trousseau, d'après A. Brouillet ; — eau-forte.

112. — Salammbô et Matho, d'après Th. Rivière ; — eau-forte.

Crauk (Adolphe), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel et de M. J. Jacquet, Méd. 3e cl. 1896, Bourse de voyage en 1897. — A Issy-les-Moulineaux, rue de l'Abbé-Grégoire, 2.

113. — La Danse de l'Opéra ; — gravure au burin d'après Carpeaux.

Crosbie (Émile-Ferdinand), né à Paris, élève de Rousseau et Thiriat, Méd. 3e cl. en 1895. — A Paris, avenue du Maine, 181.

114. — La Vierge à la Grappe, d'après Wignard; — gravure sur bois.

115. — Portrait de Rembrandt, d'après lui-même ; — gravure sur bois.

Damman (B.-Auguste-L.), né à Dunkerque, élève de Waltner, Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, avenue du Maine, 218.

116. — Les Foins, d'après Lhermitte.

Daumont (Émile), né à Montereau, élève de Courtry, Flameng, Chauvel, Méd. 3e cl. 1886. — A Melun, rue de Ceperon, 20 (S.-et-M.).

117. — Un vieux quai à Rouen ; — eau-forte d'après Lapostolet (appartient à la Librairie de l'Art).

Dautrey (Lucien), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de Courtry et de M. Bracquemond, Méd. 3e cl. 1896. — A Paris, boulevard Saint-Jacques, 41.

118. — L'Homme à la veste, d'après Millet; — eau-forte.

119. — Six portraits : MM. Lévy Dhurmer, artiste peintre ; Ch. Cottet, artiste peintre; G. Saint-Pierre, artiste peintre ; A. Dorchain, homme de lettres ; A. Bernard, artiste peintre ; G. Geffroy, homme de lettres (appartient à M. Mariani) ; — eau-forte.

120. — Le Printemps, d'après Vayson (appartient à M. P. Delarue) ; — eau-forte.

Deblois (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise), élève de Henriquel-Dupont et Cabanel, Méd. 3e cl. 1888. — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Chanzy, 8.

121. — Entrée de Louis XI à Paris, le 31 août 1461, d'après Tattegrain.

122. — Judith ; — gravure au burin, d'après Sandro Botticelli (appartient au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts).

123. — La révolte de Pavie ; — eau-forte d'après Boutigny (appartient à la Société populaire et des Beaux-Arts).

Decisy (Eugène), né à Metz (Lorraine), élève de M. Boilvin. — A Paris, rue Steinkerque, 2.

124. — La Bouillie d'avoine ; — gravure aquatinte.

125. — Le Maître de chapelle ; — d'après Kuchl (appartient à M. Knoedler).

Delteil (Loys-Henri), né à Paris, élève de Devaulx et A. Mongin. — A Paris, rue Sainte-Anne, 67.

126. — Portrait de M. Félix Bracquemond (appartient à M. Alboize) ; — eau-forte.

127. — Le Baiser de l'aïeule, d'après Dampt ; — eau-forte.

Demjau (Édouard), né à Paris, élève de Delbosque. — A Paris, rue Daguerre, 85.

128. — Paysage ; — gravure sur bois, d'après Durieux (appartient à M. Chiffarat).

Derbier (Émile-Louis), né à Saint-Satur (Cher), élève de Barbant, Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1893. — A Paris, boulevard Pasteur, 19.

129. — Une famille et ses saints patrons ; — gravure sur bois, d'après Van Orlay (diptyque).

Desaille (Antoinette), né à Troyes. — A Paris, rue Laffitte, 13.

130. — Femme à sa toilette ; — pointe sèche.

Desboutin (Marcellin), né à Cerilly (Allier). — A Nice, villa Mossa, route du Var.

131. — Marguerite.

132. — Portrait de l'auteur.

133. — Portrait d'Alexandre Dumas fils.

Desbrosses (Léopold), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et Corot, Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1895. — A Paris, rue Beaunier, 55.

134. — Paysage, souvenir d'Italie ; — eau-forte d'après Corot.

Desbuissons (Léon-Auguste), né à Paris, élève de Saint-Pierre, L.-O. Merson, Humbert et Delâtre. — A Paris, boulevard Pereire, 46.

135. — Une Ferme au Valais ; — eau-forte originale.

Dété (Eugène), né à Valenciennes, élève de Cosson-Smeeton. Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue Montbrun, 21.

136. — Deux gravures, d'après Ribot ; — gravures sur bois.

Desmoulin (Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), élève de M. Bracquemond. Méd. 3e cl. 1899, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Washington, 13.

137. — Portrait de Renan ; — eau-forte originale (appartient à l'État).

138. — Portrait de Messonier ; — eau-forte originale (appartient à l'État).

Deturck (Julien), né à Bailleul (Nord), élève de Achille Jacquet et Levasseur. — A Paris, rue de Hanovre, 10.

139. — Le Rêve d'Eros ; — d'après Machard.

Dézarrois (Antoine-François), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Henriquel, Gérome, Allar et Levasseur, Prix de Rome 1892. Méd. 1re cl. 1896. — A Paris, rue de Sèvres, 23.

140. — L'Homme aux gants, d'après Titien (appartient à l'État) ; — gravure au burin.

141. — La Vierge delle Arpie, d'après André del Sarte (appartient à la Société française de gravure) ; — gravure au burin.

142. — Portrait d'Innocent X, d'après Velasquez (appartient à l'État) ; — gravure au burin.

D'Harlingre (Gustave), né à Paris, élève de Sirouy et Maurice. Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885. — A Paris, avenue du Maine, 194.

143. — Saint-Sébastien ; — d'après Henner.

Didier (Adrien), né à Gigors (Drôme), élève de V. Nibert, H. Flandrin et Henriquel-Dupont, Méd. 2e cl. 1869, 1re cl. 1873, or 1878 (E.U.) Chevalier de la Légion d'Honneur 1880, Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Montparnasse, 128.

144. — Les Trois Grâces, d'après Raphaël ; — gravure au burin.

145. — La Musique guerrière, d'après Baudry ; — gravure au burin.

146. — La Sagesse ramenant la Vérité sur la terre, d'après Prud'hon ; — gravure au burin.

147. — Portrait de Gounod, d'après Delaunay ; — gravure au burin.

148. — Portrait de Juana Romani, d'après Roybet ; — gravure au burin.

Dillon (Henri-Patrice), né à San-Francisco, de parents français, élève de Carolus Duran. Méd. 3e cl. 1892, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Rochechouart, 84.

149. — La Claque ; — lithographie.

Dochy (Henry), né à Lille, élève de Gauchard, Delangle et Barbant. Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue Lecourbe, 90.

150. — Portrait d'enfant ; — gravure sur bois, d'après Greuze.

Dubouchet (Henry-G.), né à Lyon (Rhône), élève de Vibert. Méd. 1869, 1870. — A Châtenay (Seine), route de Versailles.

151. — Devant les reliques, d'après Bulaud (appartient à la Société des Amis des Arts) ; — gravure en taille-douce.

152. — Saint Jean-Baptiste, d'après Baudry ; — gravure en taille-douce.

153. — La Mal'aria, d'après Hébert ; — gravure en taille-douce.

154. — Les Religions, d'après Fragonard ; — gravure en taille-douce.

Dugourd-Martinet (Mme Marie-Élisabeth), née à Paris, élève de son mari et de Mlle Chevalier. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 56. — A Paris, rue Méchain, 13.

155. — Un Graveur ; — lithographie, d'après Mathey.

Duplessis (Edmond), né à Paris, élève de A. Bellenger. Méd. 3e classe 1895. — A Paris, rue Méchain, 13.

156. — Panneau décoratif ; — gravure sur bois, d'après un pastel de Chéret.

157. — Une bonne histoire ; — gravure sur bois, d'après Du Puigandeau.

Dupont (Charles-Henri), né à Grenoble, élève de Gérome, Jacquet et Mercié. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 38 bis

158. — Vénus ; — gravure au burin.

Duvivier (Albert), né à Nevers (Nièvre), élève de Isidore Pils. — A Paris, rue Pernety, 10.

159. — Rouget de l'Isle, chantant la Marseillaise en 1792, chez Diétrich, maire de Strasbourg ; — eau-forte, d'après Isidore Pils.

Eliot (Maurice), né à Paris, élève de Cabanel. Méd. 3e cl., Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 21.

160. — Fleurs nouvelles ; — lithographie en couleurs.

Faivre (Caude), né à Arbois (Jura), élève de Lefebvre, Boulanger et Courtry. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 129.

161. — L'Amour au village ; — eau-forte, d'après Bastien-Lepage.

Fattorini (Eugène-Justin), né à Paris, élève de Lamotte et Patricot. — A Bois-Colombes, avenue du Bel-Air.

162. — Une vitrine contenant : 1° Saint-François d'Assise, bénissant sa ville natale ; — gravure au burin. 2° Le Cathéchisme ; — gravure au burin, d'après Muenier.

Fauchon (Hippolyte), né à Paris, élève d'Ettebert et A. Morot. Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1892. — A Paris, boulevard Montparnasse, 106.

163. — Étude de Kabyle ; — lithographie, d'après Fortuny.

Fichot (M. Charles), né à Troyes (Aube). — A Paris, rue de Sèvres, 39.

164. — Un cadre contenant trois eaux-fortes : 1° Intérieur de la cathédrale de Troyes, vue prise de la nef ; 2° rue Urbain-IV, à Troyes (vue prise de l'Ouest à l'Est) ; 3° rue Urbain IV, à Troyes (vue prise de l'Est à l'Ouest). Planches faisant partie de la Statistique monumentale du département de l'Aube, par l'auteur.

Flameng (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta. Méd. 1864, 1866, 1867, Méd. Hon. 1869. Chevalier de la Légion d'Honneur 1869. Officier de la Légion d'Honneur 1899, Membre de l'Institut. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 27.

165. — La Vierge au Donateur, d'après Jean Van Eyck.

166. — L'Adoration des Bergers, d'après Van der Goes.

Focillon (Victor-Louis), né à Dijon (Côte-d'Or), Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1894. — A Paris, rue Saint-Paul, 4.

167. — Les Communiantes, d'après Jules Breton ; — eau-forte.

168. — Paysage, d'après Murray ; — eau-forte.

169. — L'Ordonnance, d'après Meissonier ; — eau-forte.

170. — Chez le Barbier, d'après D. Sadler ; — eau-forte.

Fonce (Camille), né à Briare-le-Canal (Loiret), élève de Lalanne, Allongé et Collier. Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1897. — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 49.

171. — Canterbury Cathedral ; — eau-forte originale (appartient à Henry Graves et Co).

172. — A Silent rest fulness of eve ; — eau-forte, d'après B. W. Leader (appartient à M. Mendoza)

173. — In the merry month of May ; — eau-forte, d'après le même (appartient à M. Mendoza).

Formstecher (Mlle Hélène), née à Paris, élève de Laguillermie et de son père. — A Paris, boulevard de Clichy, 8.

174. — Les Amies du berger ; — eau-forte d'après R. Knight (appartient à la Société des Amis des Arts).

Fornet (Eugène-Alexandre), né à Paris, élève de L. Lucas, Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Lacépède, 8.

175. — Grève de Mineurs ; — eau-forte d'après Roll.

François, dit Fontenay (Christian-Alexandre), né à Paris, élève de Charles Baude. — A Paris, rue Vercingétorix, 158.

176. — Saint Ambroise refusant l'entrée de l'église à l'empereur Théodose, d'après Van Dyck ; — gravure sur bois.

Frantzen (Gustave), né à Paris, élève de Langeval et Émile Tilly. — A Paris, rue du Poteau, 15.

177. — Églé, d'après un dessin de l'auteur ; — gravure sur bois.

178. — Mise au Tombeau, d'après Ribera (Musée du Louvre ; — gravure sur bois.

Frèrebeau (Maurice-Georges), né à Paris, élève de Pannemaker. — A Paris, rue de Lyon, 59.

179. — Portrait de Waramus, archevêque de Cantorbéry, d'après Hans Holbein ; — gravure sur bois.

Frick (Henri-Émile), né à Paris, élève de J. Jacquet. — A Paris, rue du Cardinal-Lemoine, 20.

180. — Portrait du maître Allongé ; — gravure en taille-douce.

Froment (Eugène), né à Sens (Yonne), élève de Tauxier. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1884. — A Fontenay-aux-Roses, Plateau de Châtillon, impasse de la Redoute, 3.

181. — Les Cheriffas, d'après Benjamin Constant ; — gravure sur bois.

182. — Suite de 7 gravures : L'Oaristys, d'après les dessins de Georges Bellenger ; — gravure sur bois.

183. — Suite de 8 gravures : Prière sur l'Acropole, d'après les dessins de Ballery-Desfontaines ; — gravure sur bois.

Fromont (Ferdinand), né à Paris, élève de Linton. — A Paris, rue des Bernardins, 44.

184. — Le Marais, paysage d'après Corot ; — gravure sur bois.

Fuchs (Gustave-L.-J.), né à Paris, élève d'E. Ancourt, Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1892. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

185. — Naïade, d'après J.-J. Henner ; — lithographie.

Garen (Georges), né à Paris, élève de J. Boussard et E. Yon. — A Paris, rue Montessuy, 24.

186. — Un cadre contenant ; 1° Bords de l'Oise, d'après Daubigny ; — eau-forte ; 2° Le petit Pont, d'après Th. Rousseau ; — eau-forte.

Gaujean (Eugène), né à Paris, élève de Pilset Waltner, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1887, Méd. or 1889 (E. U.). — A Andrésy (Seine-et-Oise).

187. — Bretons en prière ; — gravure (appartient à M. Goupil).

188. — Dans l'ombre de l'église ; — gravure (appartient à M. Agnon).

189. — Chanson du printemps ; — gravure (appartient à M. Clément).

190. — La Vierge aux raisins ; — gravure (appartient à la Société des Amis des Livres, à Rouen).

191. — Marie Leczinska ; — gravure (appartient à la « Revue de l'Art »).

Gautier (Lucien-M.), né à Aix-en-Provence, élève de Léon Gaucherel, Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1898. — A Montrouge (Seine), avenue de la Paix, 7.

192. — La Place Saint-Germain-des-Prés, à Paris ; — eau-forte.

Gautier (Marie), née à Paris, élève de Stevens et Bellay. — A Paris, boulevard de Clichy, 33 bis.

193. — Croquis de Grenouilles et Souris ; — eaux-fortes en couleurs,

Georges-Sauvage (Albert-A.), né à Caen (Calvados), élève de P. Mauron, Gérome et Lecomte du Nouy, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1898. — A Paris, rue Cardinet, 56.

194. — L'Astronomie, d'après le tableau de F. Roybet ; — lithographie.

Germain (Charles-Laurent), né à Longueval, élève de Blanchard, Gérome et Chaplin. — A Rome, Villa Médicis.

195. — Portrait du comte de Castiglione, d'après Raphaël ; — gravure au burin.

Géry-Bichard (Alphonse), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de Pils. — A Paris, boulevard Montparnasse, 150.

196. — Un cadre contenant des planches pour l'illustration de « Notre-Dame de Paris », d'après L.-O. Merson.

197. — Un cadre contenant des planches sur le même sujet.

Gilbert (Achille), né à Paris, élève de Couture et Belloc. — A Paris, rue des Grands-Degrés, 4.

198. — La Jeunesse de Samson, d'après Bonnat; — eau-forte.

199. — La Fortune et le jeune Enfant, d'après Baudry; — lithographie.

Giroux (Charles), né à Limoges, élève de Chauvel et Gérôme. Bourse de voyage 1886, Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1894. — A Paris, rue des Ternes, 5.

200. — Le Rêve, d'après Éd. Detaille.

201. — Bonaparte à la Grande Mosquée du Caire, d'après Henri Lévy; — eau-forte (appartient à MM. Boussod et Cie).

Goltdammer-Dupont (Mme Zélie), née à Paris, élève de Mauron, Benjamin Constant et J.-P. Laurens. — A Paris, rue Lafayette, 191.

202. — Tête de jeune homme, d'après Bailly; — lithographie.

Gottlob (Fernand L.), né à Paris, élève de Jobbé-Duval père, Laporte et G. Fuchs. — A Paris, rue de Belleville, 45.

203. — La Fin de la journée; — lithographie originale.

Granès (Mme Jeanne Derouard, née Chartier dite), née à Paris, élève de Maurou, Guillon et Daumont. — A Paris, boulevard Garibaldi, 90.

204. — Paysage, d'après Harpignies ; — lithographie (appartient à M. le docteur Seguel).

Gravier (Alexandre), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de Pequegnot et L'Huillier, Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue de l'Assomption, 75.

205. — Ulysse dereding Polyphemus, d'après Turner; — eau-forte.

206. — Mill Pool, d'après Yeend-King.

Greux (Gustave), né à Paris, élève de Gleyre, Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876, Méd. d'Honneur 1878 (E. U.), Méd. de bronze 1889 (E.U.). — A Bois-Colombes (Seine), rue Victor-Hugo, 107.

207. — Le Bac, soleil levant, d'après Troyon; — eau-forte (appartient à la maison Goupil).

208. — Forêt, soleil couchant, d'après Jules Dupré (appartient à la maison Goupil).

Guèrelle (Pierre-Denis), né à Paris. — A Montrouge, rue Delrue, 2.

209. — Les Soins de l'Aïeul, d'après Mme Choppart-Mazeau; — gravure sur bois.

Guillon (Pierre-E.), né à Paris, élève de Sirouy, Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1891, 1re cl. 1894. — A Paris, boulevard Raspail, 221.

210. — Ève cueillant la pomme; — lithographie.

211. — Mort du Christ; — lithographie.

Gusmann (Pierre), né à Paris, élève de son père et de Cormon, Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1897. — A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 22.

212. — La Misère, d'après Desbois; — gravure sur bois (appartient à la « Gazette des Beaux-Arts ».

213. — Le Roi des Mines, d'après Ribot; — gravure sur bois (appartient à l' « Image ».

214. — Hill Robb, d'après Franz Hals; — gravure sur bois.

Hermant (Auguste-Louis-Fleury), né à Arras, élève de Yvon, Levasseur, E. Morin, Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1894. — A Paris, quai de la Tournelle, 16.

215. — Dante et Virgile aux Enfers, d'après Delacroix; — lithographie.

Hodebert (Léon-Auguste), né à Saint-Michel-sur-Loire. — A Paris, boulevard Pasteur, 25.

216. — Un cadre contenant : 1° Mère et Fils, médaillon; — lithographie originale; 2° La Solitude; — lithographie originale.

Höner (Marie-Edmond), né à Nancy, élève de Paul Maurou, Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1898. — A Paris, rue de Chabrol, 14.

217. — La ménagère, d'après Joseph Bail; — lithographie.

218. — La Tentation de saint Antoine, d'après A. Morot.

Hotin (Emmanuel-Auguste), né à Dieppe, élève de Guérard, Brunet, Debaisnes, Jouhan. — A Paris, rue Yvon-Villarceau, 13.

219. — Un cadre contenant : 1° Hanap d'or ciselé par Falize avec émaux, d'après Luc-Olivier Merson ; — eau-forte (appartient à la « Gazette des Beaux-Arts »; 2° Vase en argent ciselé par Vechte (Musée du Louvre); — eau-forte (appartient à M. Schmid).

Houdard (Charles-Louis), né à Neuilly, élève de Lefebvre et Boulanger. — A Paris, rue Pasquier, 9.

220. — L'Étang ; — eau-forte en couleur.

Hourrièz (Georges), né à Valenciennes, élève de Pannemaker. — A Paris, rue Saint-Charles, 62.

221. — Femme assise au bord de l'eau ; — gravure sur bois.

Hubert (Jane), née à Claye-Souilly (Seine-sur-Marne), élève de Dochy. — A Paris, villa Poirier, 9.

222. — Matinée de Printemps, d'après Corot ; — gravure sur bois.

Huet (René-Paul), né à Nice, élève de P. Huet, Pils et Boilvin. A Paris, rue Michel-Ange, 8.

223. — Soleil couchant à Seine-Port (Paul Huet) ; — eau-forte.

Huvey (Louis), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Gérome. A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

224. — Descente de croix, d'après Rembrandt ; — lithographie.

Jacob-Bazin (M^me^ Marguerite), née à Paris, élève de son père. Méd. 3^e^ cl. 1890, 2^e^ cl. 1891. — A Paris, rue Mouton-Duvernet, 6.

225. — La Mère de Rembrandt, d'après Rembrandt ; — gravure sur bois.

226. Vieux Moine, d'après Velasquez ; — gravure sur bois.

Jacquet (Achille), né à Courbevoie (Seine), élève de Henriquel et Pils, Prix de Rome 1870, Méd. 3^e^ cl. 1877, 2^e^ cl. 1881, 1^re^ cl. 1884, Méd. d'Honneur 1889, Grand Prix 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. Membre de l'Institut. — A Paris, avenue Carnot, 21.

227. — La Passion de N. S. Jésus-Christ, d'après le Triptyque de Mantegna (appartient à l'État) ; — gravure au burin.

228. — Religieuse, d'après Cabanel ; — gravure au burin.

229. — Les Renseignements, d'après Meissonier ; — gravure au burin.

230. — Les Tirailleurs, d'après Detaille ; — gravure au burin.

231. — Portraits.

Jacquet (Jules), né à Paris, élève de Henriquel, Pils et Laemlein, Prix de Rome, 1866, Méd. 2e cl. 1875, Rappel 1876, Méd. 1re cl. 1882, Chevalier de la Légion d'Honneur 1883, Méd. d'or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, place du Panthéon, 5.

232. — 1807 : Friedland, d'après Meissonier ; — gravure au burin.
233. — 1806 : Iéna, d'après Meissonier ; — gravure au burin.
234. — Les Volontaires, d'après Rude ; — gravure au burin.
235. — Le Triomphe de l'Art, d'après Bonnat ; gravure au burin.
236. — La Vierge au Chasseur, d'après Hébert ; — gravure au burin.

Jacque (Frédéric), né à Paris, élève de Cabanel. — A Paris, rue des Saules, 10bis.

237. — Bonsoir ; — eau-forte originale.

Jamas (Abel), né à Cramant (Marne), élève de A. Lamotte et Cormon, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Sarette, 27.

238. — Les Quatre Évangélistes, d'après J. Jordaens (Louvre) ; — gravure au burin (appartient à l'État).

Jasinski (Félix), né en Pologne (naturalisé français), élève de Lerat et Gaucherel. — A Paris, rue Chomel, 7.

239. — Primavera, d'après Boticelli.
240. — Tablette de Vénus, d'après Burne Jones.
241. — L'Amour sur les Ruines, d'après Burne Jones.

Jeannin (Fréd.-Émile), né à Paris, élève de Boilvin et Champollion, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue Rochechouart, 72.

242. — Le Retour à la ferme, d'après Troyon ; — eau-forte (appartient au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts).

Jeanniot (Pierre-Georges), né à Genève de parents français, Méd. 3e cl. 1884, argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Picot, 4.

243. — Au bord de l'eau ; — eau-forte polychrome.
244. — La Marche ; — eau-forte polychrome.
245. — Le Canapé ; — eau-forte polychrome.
246. — Le Polo ; — eau-forte polychrome.
247. — Le Conseil de revision ; — eau-forte polychrome.

Jeaugeon (Charles-Auguste), né à Paris, élève de Cosson, Smeeton, Méd. 3e cl. 1884. — A Villeneuve-sur-Bellot (Seine-et-Marne).

248. — Un cadre contenant 18 gravures : Portraits de MM. Chevreul, Veuillot, Canrobert, Delaplanche, Gautherin, Bizet, Burty. Randon et Catenacci (appartient au « Monde Illustré »), Stanley, Jockey (appartient à la librairie Hachette), Duchesse d'Uzès (appartient au « Monde Illustré ». Guyot-Dessaigne (appartient au journal « La Famille »), Buste de M. Sedelmeyer (appartient à l'Encyclopédie contemporaine). Portrait de M.

Juillerat (Eugène), né à Paris, élève de Carolus Duran et Lehoux. — A Paris, boulevard Arago, 31.

249. Une Sultane (tigresse) ; — lithographie.

Journot (Louis-Isidore), né à Port-Marly (Seine-et-Oise), élève de A. Lamotte. Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1897. — A Paris, rue Liancourt, 26.

250. — Homme taillant sa plume, d'après A. Bromwer ; — eau-forte.

Kratké (Charles-Louis), né à Paris, élève de Gérome et Waltner. Méd. 3e cl. 1887, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Lecourbe, 3.

251. — Salisbury, paysage, d'après Constable ; — eau-forte (appartient à Boussod-Valadon).

Lachnitt (Alfred), né à Paris, élève de Th. Chauvel. Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue du Louvre, 6.

252. — La Saulaie, d'après J. Dupré ; — lithographie.

253. — Un Coin de forêt, d'après Th. Chauvel ; — lithographie.

Lafond (Paul), né à Rouen, élève de Rouart et Laguillermie. — A Paris, rue Balzac, 2.

254. — L'Écluse d'Optevoz, d'après Daubigny (appartient à la Société normande de gravure).

255. — Le Bain de Diane, d'après Corot (appartient à l'État).

Laguillermie (Fréd.-Auguste), né à Paris, élève de Léopold Flameng et Bouguereau. Méd. 2e cl. 1877, Chevalier de la Légion d'Honneur. Méd. argent 1889 (E. U.). Méd. Hon. 1890. — A Paris, rue Robert-Estienne, 4.

256. — Les Enfants de Charles Ier, d'après Van Dyck ; — eau-forte, de la galerie du château de Windsor (appartient à Sedelmeyer).

257. — Le jeune Duc, d'après Orchardson ; — eau-forte (appartient à Dunthorne).

258. — Le Portrait du seigneur Van Heijthuijsen ; — eau-forte, d'après Frans Hals (appartient à l'État).

259. — La Belle du Titien de la Galerie Pitti à Florence ; — eau-forte (appartient à Agnews and sons).

260. — Marie-Louise de Tassis, d'après Van Dyck ; — eau-forte (appartient à Agnews and sons).

Lalauze (Adolphe), né à Rive-de-Gier, élève de Léon Gaucherel. Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878, Méd. bronze, 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Béthune, 24.

261. — Partie gagnée, d'après Meissonier ; — eau-forte (appartient à M. Tooth).

262. — Pastorale, d'après Pater ; — eau-forte (appartient à M. Gauchez).

263. — Portrait de M. G. de Dramard, d'après Bonnat ; — eau-forte (appartient à M. G. de Dramard).

264. — Journée de Rocroy (6 gravures en couleurs) ; — eau-forte (appartient à la Société des Bibliophiles français).

Lambert (Léon), né au Mans, élève de Lalauze et Le Couteux. — A Paris, rue Pelouze, 3.

265. — Toro colante ; — eau-forte, d'après Aimé Morot.

Langeval (Jules-L.), né à Paris, élève de Dupeyron et Joliet. Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Lepic, 82.

266. — Équipage de bœufs charriant du fumier, d'après Princeteau ; — gravure sur bois.

267. — Lever de lune, d'après M. Louis Le Poitevin ; — gravure sur bois.

Larivière (Mme Eugénie), né à Fleys (Yonne), élève de Ch. Waltner. Méd. bronze, 1889 (E. U.). — A Chaville (Seine-et-Oise).

268. — Bohémienne ; — eau-forte.

Laurens (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs.

269. — Le Pape ; — 1 cadre eaux-fortes.

270. — Le Pape ; — 1 cadre eaux-fortes.

Lavalley (Georges-Henri), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont, Cabanel et Maillot. Grand-Prix de Rome 1890. — A Paris, rue Lemercier, 2.

271. — L'Amour sacré et l'Amour profane ; — gravure au burin, d'après le Titien, Galerie Borghèse à Rome (appartient à l'État).

Léandre (Charles-L.), né à Champsecret, élève de Bin et Cabanel. Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1892.

272. — La Visite des Bergers ; — lithographie.
273. — La Vierge normande ; — lithographie.

Lecocq (Mlle Henriette), née à Paris, élève d'Henri Lefort. — A Paris, rue Thénard, 6.

274. — Marine, d'après Cottet ; — eau-forte (Musée du Luxembourg).

Le Couteux (Lionel), né au Mans (Sarthe), élève de Luminais et de Waltner. Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, 1re cl. 1884, Méd. or 1889 (E. U.) Méd. d'Honneur 1899. — A Paris, place Pigalle, 5.

275. — La Vierge entourée de saints, d'après Rubens ; — eau-forte (appartient à l'État).
276. — Rubens, Hélène Fourment et son enfant ; — eau-forte, d'après Rubens (collection Rothschild) (appartient à MM. Boussod et Manzi).
277. — Embarquement pour Cythère, d'après Watteau ; — eau-forte (appartient à MM. Boussod et Manzi).
278. — Fin d'été, d'après R. Collin ; — eau-forte (appartient à MM. Boussod et Manzi).
279. — Le Matin, d'après J. Breton ; — eau-forte (appartient à M. Knoedler).

Lefort (Henri), né à Paris, élève de L. Flameng et Ch. Courtry, Chevalier de la Légion d'Honneur 1890, Méd. d'Honneur 1896. — A Paris, boulevard Raspail, 220.

280. — Le Miracle de Saint-Marc, d'après le Tintoret ; — eau-forte (appartient à l'État).
281. — Portrait de Gambetta ; — eau-forte originale (appartient à l'État).
282. — La Sieste, d'après Courbet ; — eau-forte (appartient à la Ville de Paris).
283. — Portrait de Benjamin Franklin ; — eau-forte (appartient au Grolier Club de New-York).
284. — Portrait de Tolstoï ; — lithographie originale.

Legrand (Louis), né à Dijon. — A Paris, quai Voltaire, 9.

285. — Profils parisiens ; — eau-forte (appartient à M. Pellet).

286. — L'Ami des danseuses ; — eau-forte (appartient à M. Pellet).

Leheutre (Gustave), né à Troyes (Aube), élève de Humbert, Gervex et E. Carrière. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

287. — L'Écluse du Tréport ; — pointe sèche (appartient à M. E. Sagot).

Leleu (Alexandre-F.), né à Vicoigne (Nord), élève de Léonard, P. Maurou et G. Moreau, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 3bis.

288. — Portrait de M. Harpignies, d'après Bonnat ; — lithographie.

Leluc (Mlle Juliette), née à Brie-Comte-Robert, Méd. 3e cl. 1892. — A Brie-Comte-Robert.

289. — La Matinée, d'après Corot ; — gravure sur bois.

Léon (Édouard), né à Paris, élève de Bonnat et J. Jacquet et Gaujean. — A Paris, rue Daguerre, 7.

290. — Portrait de jeune Princesse, d'après Léonard de Vinci ; — eau-forte.

Lepère (Auguste), né à Paris, élève de Smeeton, Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 203.

291. — Un cadre de gravures sur bois originales extraites de « Nantes en 1900 » et de « La Bièvre et le quartier Saint-Séverin ».

292. — Un cadre de gravures sur bois originales, camaïeux et planches en couleurs, extraites de « Paysages et Coins de rues ».

293. — Un cadre de gravures sur bois originales, camaïeux et planches en noir.

294. — Un cadre de gravures sur bois originales, en couleurs : « Les Dimanches ».

295. — Un cadre d'eaux-fortes originales : « Coins de Paris ».

Le Rat (Léonie-Amélina), née à Paris, élève de Le Rat et Courtry. — A Paris, rue Gassendi, 21.

296. — Portraits ; — deux eaux-fortes et une pointe sèche.

297. — Portraits ; — deux pointes sèches.

Lerendu (Jules), élève de Lequien et C. Pipard. — A Paris, rue de la Roquette, 179.

298. — Un Gentilhomme, d'après Frans Hals ; — lithographie.

Le Sueur (François-Xavier), né à Paris, élève d'Urbain Bourgeois et Champollion. — A Paris, quai de Bourbon, 29.

299. — Quatre eaux-fortes d'après les dessins de M. Adrien Moreau : « Le Secret de saint Louis » (appartient à M. Ch. Delagrave).

Leterrier (Paul-Émile), né à Gesvres (Mayenne), élève de Waltner, Chauvel et Carolus Duran. — A Clamart (Seine), rue Victor-Hugo, 84 bis.

300. — Le premier Bain, d'après Mme Demont-Breton ; — eau-forte.

Letoula (Jules), né à Paris, élève de J. Laurens, méd. 3e classe 1884. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 97.

301. — La Famille de Holbein ; — lithographie.

Léveillé (Aug.-Hilaire), né à Joué-des-Bois (Orne), élève de Best et Hotelin, Méd. 3e cl. 1885, 2e cl, 1888, Méd. d'or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, boulevard Montparnasse, 25.

302. — Victor Hugo, d'après le bronze de Rodin ; — gravure sur bois (appartient à la Société normande de gravure).

303. — Bastien-Lepage, d'après le plâtre de Rodin ; — gravure sur bois (appartient à M. Pan, de Berlin).

304. — Suite de trois gravures : Les Bourgeois de Calais, d'après le bronze de Rodin ; — gravure sur bois (appartient à M. Floury).

305. — Portrait de Rodin, d'après le bronze de Mlle Claudel ; gravure sur bois (appartient à M. Fenaille).

306. — Suite de six gravures, d'après les œuvres de Rodin ; — gravure sur bois (appartient à M. Floury).

Léveillé (Ernest), né à Paris, élève de A. Léveillé. — A Paris, rue Charlet, 11.

307. — Le Marteleur, d'après Constantin Meunier ; — gravure sur bois.

Lévy (Alphonse), né à Marmoutier, élève de Gérome. — A Paris, rue de Seine, 16.

308. — Un cadre contenant : 1° La Femme qui kascher ; — lithographie originale ; 2° Le Kippour à la campagne ; — lithographie originale ; 3° Le Juif à l'Oie ; — lithographie originale.

Lopisgich (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), élève de Le Couteux, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, boulevard de Clichy, 25.

309. — Le Grain ; — pointe sèche originale (appartient à M. Koedler).
310. — Un Corot du Centenaire ; — pointe sèche.

Louveau-Reveyre (Mme Marie), née à Paris, élève de L. Flameng, Carolus Duran et Laguillermie, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Quatrefages, 3.

311. — La Vierge et l'Enfant, d'après Roger Van der Weyden ; — gravure au burin (appartient à l'État).
312. — Portrait de Mme Vigée-Lebrun et sa fille ; — gravure au burin, d'après Mme Vigée-Lebrun.

Lunois (Alexandre), né à Paris, élève de Sirouy, Méd. 2e et 3e cl. ; Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue des Saints-Pères, 3.

313. — L'Été ; — lithographie d'après Puvis de Chavannes (destiné à la Préfecture de la Seine).
314. — L'Hiver ; — lithographie, d'après Puvis de Chavannes (destiné à la Préfecture de la Seine).
315. — Tisseurs de Burnous ; — lithographie originale (appartient à M. Sagot).
316. — La Belle Tulipe ; — lithographie originale (appartient à M. Dumont).
317. — L'Adoration nocturne ; — lithographie originale (appartient à M. Sagot).

Maireau (Mme Rose), né à Etrœungt (Nord), élève de Burney et H. Lefort. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

318. — Portrait de Mlles H. ; — gravure au burin.
319. — Portrait de Mme B ; — gravure au burin.

Maitre (Ernest-Victor), né à Paris, élève de Ruhfeld et Baude, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Montsouris, 24.

320. — Portement de Croix, d'après Rubens ; — bois.

Manchon (Gaston-Albert), né à Rouen, élève de P. Baudouin, Mongin, Brunet Debaisnes et Lucas, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1898. — A Rouen, rampe Bouvreuil, 48.

321. — Les Vainqueurs de la Bastille, d'après F. Flameng ; — eau-forte (appartient à l'État).
322. — L'Enfant prodigue, d'après Puvis de Chavannes ; — eau-forte.

Manesse (G.-Henri), né à Rouen, élève de L. Flameng, Gaujean et Lamotte, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Bac, 122.

323. — La Duchesse de la Force (Musée de Rouen) ; — burin et eau-forte (appartient à la Société normande de gravure).

324. — La Vierge Rédemptrice ; d'après H. Lévy ; — burin et eau-forte (appartient à Boussod et Valadon).

325. — Le vieux Caudebec ; — deux gravures originales.

Mare (Tiburce de), né à Paris, élève de F. Gaillard, Méd. 3e cl. 1884, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1895. — A Boissy-Saint-Léger (Seine-et-Oise).

326. — Élisabeth d'Autriche, Reine de France ; — gravure au burin (appartient à l'État).

Margelidon (Antoine, dit Lucien), né à La Nouaille (Creuse), élève de Lehmann et Lerat. — A Paris, rue Guy-de-la-Brosse, 7.

327. — L'Abreuvoir, d'après Rosa Bonheur ; — eau-forte.

Marlé (Jean-Auguste), né à Paris, élève de Collier et Ch. Courtry. — A Paris, rue Blomet, 166.

328. — Intérieur de Bergerie ; — eau-forte, d'après Bahieu.

Martin (Antoine), né à Arles, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, avenue Malakoff, 135.

329. — Gentilshommes de fortune ; — lithographie.

330. — La Mise au Tombeau, d'après le Titien ; — lithographie.

Marx (Charles), né à Meudon, élève de H. Dochy. — A Paris, rue Thibaut, 5.

331. — Tête d'expression, d'après Guido Reni ; — gravure deux tons.

Massard (Jules), né à Versailles, élève de son père, Henriquel-Dupont et Pils, Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1891. — A Paris, rue de Rennes, 131.

332. — A l'Asile de nuit, d'après Geoffroy ; — gravure au burin.

333. — Ascanio, d'après Fouvelet ; — gravure au burin.

Massé (Pierre-Augustin), né à Blois, élève de Champollion et Boilvin. — A Paris, rue de Trévise, 37.

334. — Le Champ de blé ; — eau-forte (appartient à l'État).

Maurou (Paul), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guilbert d'Annelle, Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, Méd. d'Honneur 1892, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Grange-Batelière, 13.

335. — La Besogne faite, d'après J. Bail ; — lithographie (appartient à la Société des Amis des Arts)

336. — La Partie de cartes, d'après J. Bail ; — lithographie (appartient à la Société populaire des Beaux-Arts).

337. — La Tentation, d'après Bourgonier ; — lithographie.

338. — Le Réveil, d'après Pinchart ; — lithographie (appartient à la Société des Amis des Arts).

339. — Thomas d'Aquin, d'après J.-P. Laurens ; — lithographie (appartient à l'État).

Mayeux (Arthur-Jules), né à Bouvigny (Pas-de-Calais), élève de Bonnat, Jules Jacquet, Levasseur, Méd. 3e cl. 1896. — A Rome, Villa Médicis.

340. — Adam et Ève retrouvant le corps d'Abel ; — d'après Bonnat, gravure au burin.

Ménin (Ernest), né à Paris, élève de Bénard. — A Paris, rue des Petits-Champs, 4.

341. — Le pauvre Pêcheur ; — d'après Puvis de Chavanes, lithographie.

Mignon (Abel-Justin), né à Cenon-la-Bastide (Gironde), élève de Gérome et Loudet, Méd. 3e cl. 1892 ; 2e cl. 1895. — A Grez-sur-Loing (Seine-et-Marne).

342. — Saint Barthelemy ; — d'après Ribeira, eau-forte et burin.

343. — Saint Barthelemy ; — d'après Meissonier, gravure au burin.

344. — La Madone ; — d'après Dagnan-Bouveret, gravure au burin (appartient à M. Hautecœur).

345. — Le Maréchal-ferrant ; — d'après Meissonier, gravure au burin (appartient à M. Tooth).

Milius (Augustin-Félix), né à Marseille, élève de Gleyre, Hédouin, Waltner, Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1890. — A Paris, avenue de Saxe, 59.

346. — Vedette arabe ; — d'après Schreyer, eau-forte (appartient à M. G. Petit).

Mirman (Jane-Madeleine), née à Paris, élève de Thomas et de Mme Duvivier. — A Paris, boulevard Port-Royal, 86.

347. — Papiers de famille ; — d'après T. Ribot, bois.

Mongin (Augustin), né à Paris, élève de Léon Gaucherel, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1885, Méd. d'argent 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur, 1898. — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

348 — Le Postillon ; — d'après Meissonier, eau-forte.

349. — La Sarabande ; — d'après Roybet, eau-forte.

350. — La Demande en mariage;— d'après Dendy Sadler, eau-forte.

351. — Elbe ; — d'après A. C. Cow, eau-forte.

Montet (Désiré-Clément), né à Baudoncourt (Haute-Saône), élève de A. Gusman et Léon Rousseau, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue Saint-Maur, 65.

352. — Charité ; — d'après Bukovac, gravure sur bois.

Mordant (Daniel), né à Quimper. — A Paris, boulevard Montparnasse, 79.

353. — Le Sommeil ; — d'après Carrière, eau-forte.

354. — Sapho ; — d'après Ary Renan, eau-forte.

355. — La Cène ; — d'après Tiepolo, eau-forte.

356. — La Justice de Trajan ; — d'après Delacroix, eau-forte.

357. — L'Apothéose des sciences ; — d'après Besnard, eau-forte.

Morse (Auguste), né à Paris, élève de Nargeot père, Méd. 3e cl. 1867, 1e cl. 1874. Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Paris, villa Molitor, 10 (Auteuil).

358. — Portrait de femme ; — d'après Duplessis, gravure au burin.

Muller (Louis-Jean), né à Paris, élève de Boilvin et Lalauze Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1899. — A Paris, rue de l'Estrapade, 15.

359 — Portrait de Madame Adélaïde de France ; — eau-forte, d'après Nattier (appartient à MM. Tooth).

360. — Suite d'eaux-fortes ; — d'après A. F. Gorguet, pour l'illustration de « Sapho » (appartient à M. Magnier).

Oudart (Félix), né à Alais (Gard), élève de Normand et Allongé. — A Paris, rue de Vaugirard, 10.

361. — Moulin de Saint-Maurice ; — eau-forte originale (appartient à M. Dumont).

362. — Dans la prairie ; — eau-forte originale.

Paillard (Henri), né à Paris, élève de Smeeton. — A Paris, rue Duperré, 13.

363. — Suite de gravures pour l'illustration de « Bruges la Morte » ; — gravures sur bois originales (appartient à M. Carteret).

364. — Suite de gravures sur bois d'après Jonas pour l'illustration des « Poèmes parisiens » d'Émile Goudeau (appartient à M. Béraldi).

Pannemaker (Stéphane), né à Bruxelles, de parents français, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran, Méd. 3e, 2e et 1e cl., Méd. d'or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Leclerc, 3.

365. — Fillette ; — d'après Gainsborough.

366. — Urbain VIII ; — d'après Velasquez.

Papillon (Émile), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de Chauvel. — A Paris, boulevard Exelmans, 136.

367. — La Ruelle des Chats, à Troyes ; — d'après Ch. Duval, lithographie.

Pastrè (Mlle Marthe), née à Paris, élève de Émile Derbier, — A Paris, boulevard Montparnasse, 47.

368. — Paysage ; — d'après Corot, gravure sur bois.

Patricot (Jean), né à Lyon, élève de Henriquel, Méd. 2e cl. 1892, 1re cl. 1895, Méd. d'honneur 1898, Chevalier de la Légion d'Honneur 1899. — A Neuilly-sur-Seine, avenue du Château, 4.

369. — La Procession des Rois Mages, d'après Benozzo Gozzoli ; — gravure au burin.

370. — Judith, d'après Botticelli ; — gravure au burin.

371. — Naissance de Vénus, d'après Botticelli ; — gravure au burin.

372. — Un cadre contenant : 1° Médée et Jason ; 2° Le Jeune Homme et la Mort, d'après Gustave Moreau ; 3° Madame de Senones, d'après Ingres ; — gravures au burin.

373. — Hébé, d'après Nattier ; — gravure au burin.

Paulier (Mme Clémentine), née à Dijon. — A Paris, rue du Dragon, 17.

374. — Pleureuse, d'après Henner ; — eau-forte.

Payrau (Jules-Simon), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de Raphaël Collin, Le Rat et Mongin, Méd. 3e cl. 1892, bourse de voyage 1892, Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, rue Gassendi, 46.

375. — Suite de gravures, d'après Coëllo. Max Klinger et Germain Pilon; — gravure au burin (appartient à la « Gazette des Beaux-Arts »).

376. — Suite de gravures, d'après Vander Goës ; — gravure au burin (appartient à la « Gaeztte des Beaux-Arts »).

377. — Une gravure, d'après Cornélius de Voos ; — gravure au burin (appartient à la « Gazette des Beaux-Arts »).

378. — Négresse; — gravure originale.

Pélicier (Georges-Louis), né à Paris, élève de R. Collin, Laguillermie et Luc-O. Merson, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, rue d'Estrées, 4 bis.

379. — Portrait d'Isabelle Brands, d'après Rubens; — gravure, eau-forte.

Pelissier (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Signol et Gérome, Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue Mayet, 10.

380. — Jupiter et Antiope, d'après A. Watteau, avec un entourage original; — lithographie.

Pénat (Lucien), né à Vallon-en-Sully (Allier), élève de Bonnat et J. Jacquet, Méd. 3e cl. 1899.— A Paris, rue de Babylone, 37.

381. La Barque du Dante, d'après Delacroix; — gravure au burin.

Pennequin (Édmond), né à Lille, élève de Jacquet, Bonnat et Leroy. — A Paris, rue Jacob, 29.

382. — Tête d'étude, d'après Léonard de Vinci; — gravure au burin.

Perrichon (Jules-Léon), né à Paris, Méd. 3e cl. 1892. — A Paris, rue Dutot, 40.

383. — Étude, d'après E. Carrière; — gravure sur bois.

Pfnor (Ferdinand-Rodolphe), né à Darmstadt (Hesse), naturalisé français, élève de L. Visconti. — A Paris, rue de Fleurus, 35.

384. — Hôtel de Rocquelaure, panneau sculpté; — acier (appartient à l'État).

Piet (Fernand), né à Paris, élève de Cormon, Carrière et Roll. — A Paris, rue Rochechouart, 38.

385. — Bonne et Bébé; — eau-forte en couleur, originale.

Pinet (Charles), né à Paris, élève de Gustave Moreau. — A Paris, rue Vaneau, 52.

386. — Vue de l'intérieur et extérieur de Notre-Dame de Paris;— eau-forte.

Pirodon (Louis-Eugène), né à Grenoble (Isère), élève d'Hebert et Jadin, Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1894. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 50.

387. — Le Repos en Égypte, d'après F. Flameng; — lithographie.

Poncet (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), élève de H. Flandrin et Henriquel-Dupont, Méd. 1865. — A Lyon,quai Pierre-Scize, 89.

388. — Passage de la mer Rouge, d'après H. Flandrin; — gravure au burin (commandée par la Préfecture de la Seine).

Poseler (Paul-Louis), né à Paris, élève de Guory et Gery-Bichard.

389. — Aveugle tricotant; — eau-forte originale.

Pouvreau (Mme Espéranca), née à Asnières, élève de Pelez et Cordouan. — A Bois-Colombes, rue Joigneaux, 32.

390. — Etude de Tête du « Fils Puni »; — gravure sur bois.

Poynot (Mlle Gabrielle), née à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), élève de Walter et Le Coutenx, Méd. 3e cl. 1889. — A Paris, rue Mayet, 6.

391. — Rêverie, d'après Alfred Stevens ; — eau-forte.

Profit (Georges), né à Paris, élève de Laguillermie et A. Lamotte, Méd. 3e cl. 1897. — A. Paris, boulevard Saint-Germain, 28.

392. — Le Sommeil de Jeanne d'Arc ; — gravure au burin (appartient à la Société des Amis des Arts).

393. — Groupe de Lions, d'après Gardet ; — gravure au burin (appartient à la Société des Amis des Arts).

Prunaire (Alfred), né à Paris, élève de Dumont. — A Paris, rue Charlet, 2.

394. — Le Réfectoire, d'après F. Bonvin ; — bois.

Quarante (Nicolas-Lucien), né à Metz, élève de Cabanel et Laguillermie. — A Paris, avenue Mac-Mahon, 35.

395. — Portrait du duc de Richmond, d'après VanDyck ; — gravure au burin.

Quesnel (Mathieu-Désiré), né à Paris, élève de Carbonneau et Régnier. — A Paris, boulevard Montparnasse, 74.

396. — Inspiration chrétienne, d'après Puvis de Chavannes : — gravure sur bois.

Quidor (Gabriel-Pascal), né à Paris, élève de Jacquet, Gérome et Dubouchet. — A Paris, rue Mazarine, 72.

397. — Portrait de jeune femme, d'après Holbein ; — gravure sur cuivre au burin.

Raffaelli (Jean-François), né à Paris. — A Paris, rue de Courcelles, 202.

398. — Les deux Amis ; — pointe sèche originale en couleur.
399. — La petite Rue ; — pointe sèche originale en couleur.
400. — La Route aux grands arbres — pointe sèche originale en couleur.
401. — Les Invalides ; — pointe sèche originale en couleur.
402. — L'Actrice en scène ; — pointe sèche originale en couleur.

Ragot (J.-B. Abel), né à Allemans-du-Drot (Lot-et-Garonne), élève de A. Crochepierre et A. Lamotte. — A Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).

403. — Fileuse, d'après Crochepierre ; — gravure au burin.

Rapine (Maximilien), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), élève de E. Salle, Méd. 3e cl. 1890. — A Billancourt, route de Versailles, 106.

404. — Une noce villageoise, d'après Firmin-Girard ; — pointe et burin.
405. — Un coin de ferme (époque Louis XVI) : — pointe et burin.

Renouard (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de J. Pils. — A Paris, rue de l'Arbre-Sec, 46.

406. — Obsession du général Boulanger.
407. — Meeting interrompu par la police en Irlande.
408. — A l'Opéra : le harpiste.
409. — A la danse : exercice à deux.
410. — Repos.

Richard (Charles P.-F.), né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), élève de Bocourt, Maillart et Sirouy, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, rue de la Glacière, 24.

411. — L'Homme à la ceinture de cuir, d'après Courbet ; — lithographie.

Rivière (Henri), né à Paris, élève de E. Bin. — A Paris, boulevard de Clichy, 29.

412. — Le Pardon de Sainte-Anne-la-Palud ; — gravure sur bois en couleur.

413. — Départ de bateaux de pêche à Tréboul ; — gravure sur bois en couleur.

Robbe (Manuel), né à Paris. — A Paris, rue Girardon, 14.

414. — Coquetterie ; — eau-forte en couleur.

415. — L'Enterrement ; — eau-forte en couleur.

Robert (feu Charles-Jules), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de Chapon, Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur.

416. — Portrait de S. M. la reine Isabelle de Bourbon ; — gravure sur bois.

417. Glorification de la loi, d'après Paul Baudry ; — gravure sur bois.

Roche (Pierre), né à Paris, élève de Roll et Dalou. — A Paris, rue Vaneau, 25.

418. — Chevaux de la mer ; — Gypsographes.

419. — Un cadre contenant : 1° Méditerranée ; 2° la Vierge ; 3° la Meuse.

Rodriguez (Gaston-Louis), né à Paris, élève de Courtry et R. Collin. — A Paris, boulevard Montparnasse, 123.

420. — Vache échappée, d'après Julien Dupré ; — eau-forte (appartient à MM. Brooks and sons).

Roy (Marcel-Pierre), né à Troyes, élève de Moreau et H. Lefort. — A Paris, rue Gabrielle, 39.

421. — Un cadre contenant ; 1° Moulin Bruges ; 2° Rue Molé ; 3° Quai du Rosaire ; 4° Quai des Bateliers ; — eaux-fortes en couleur.

Rozier (Henry), né à Nantes, élève de Luminais. — A Paris, boulevard Montparnasse, 166.

422. — Agar et Ismaël, d'après Cazin ; — lithographie.

Ruaz (Émile-Louis de), né à Paris, élève de J. Blanadet, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue Saint-Placide, 47.

423. — Aux Héros sans gloire, d'après Mme Hébert ; — gravure sur bois.

Ruaz (Georges de), né à Paris, élève de Blanachet. — A Paris, rue Gabillon, 5.

424. — Le Solliciteur ; — gravure sur bois (appartient à M. Adnot).

Rudaux (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de E. Lavieille et Boulanger, Méd. 3e cl. 1893. — A Donville (Manche).

425. — Pauvre Mousse ! — eau-forte originale.

Ruet (Louis-V.), né à Paris, élève de Muzelle et Le Rat, Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1898. — A Paris, rue des Fossés-Saint-Bernard, 22.

426. — La Halte, d'après Meissonier ; — eau-forte (appartient à M. Klackner).

427. — A l'Auberge, d'après Meissonier ; — eau-forte (appartient à M. Klackner).

428. — La Dernière Gerbe, d'après Maurice Leloir ; — eau-forte.

429. — Sur la Route de la Salice, d'après Meissonier (appartient à M. Klackner).

Ruffe (Léon-Henri), né à Paris, élève de Ch. Baude. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

430. — Les Foins, d'après Bastien-Lepage ; — gravure sur bois (appartient à l'État).

431. — La Chanteuse, d'après Flameng ; — gravure sur bois (appartient à l'État).

432. — Portrait, d'après Rubens ; — gravure sur bois.

433. — Un cadre contenant ; 1° Femme du XIIe siècle, d'après L.-O. Merson ; 2° Le Christ, d'après Carrière (gravures sur bois).

Sadler (Fernande), née à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Bramtot et Doucet. — A Grez-sur-Loing (Seine-et-Marne).

434. — Au déclin ; — eau-forte.

Salles (Léon), né à Paris, élève de A. Boulard, Méd. 3e cl. 1896. — A Paris, quai de la Tournelle, 61.

435. — Toujours le Roi, d'après Casanova y Estorach ; — eau-forte (appartient au « Journal de l'Art »).

436. — La Communion des premiers Protestants de la Bohême, d'après Brozik ; — eau-forte (appartient à « l'Art », journal de Londres).

437. — Le Docteur, d'après Luke Fildes (appartient à « l'Art », journal de Londres).

Salmon (Émile-F.), né à Paris, élève d'E. Hédouin, Gaucherel et Chauvel, Méd. 3e cl. 1885. — A Ozernaia Oulitsa, Schouvalovo (Russie) et chez M. Porcabeuf, à Paris, rue Saint-Jacques, 187.

438. — Le Sacrifice d'Abraham, d'après Rembrandt ; — eau-forte (appartient à l'État).

Serres (Raoul-Jean), né à Cazères (Haute-Garonne), élève de Bonnat, Dubouchet et A. Jacquet. — A Paris, rue des Capucines, 22.

439. — Portrait de Rembrandt jeune, d'après Rembrandt ; — gravure au burin.

Serrier (Georges-Pierre-Louis), né à Thionville (Lorraine), Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de Douai, 65.

440. — Les Meules ; — eau-forte.

441. — Souvenirs du Quercy ; — deux eaux-fortes.

Sirouy (Achille), né à Beauvais (Oise), élève de E. Lassalle, Méd. 3e cl. 1859, 1861, 1863, Chevalier de la Légion d'Honneur 1869, Méd. d'or 1889 (E. U.), Méd. d'honneur 1897. — A Paris, rue Dutot, 40.

442. — L'Enlèvement de Psyché, d'après Prud'hon ; — lithographie.

443. — L'Époque de Charlemagne, d'après Prud'hon ; — lithographie.

444. — L'Époque de François Ier, d'après les peintures de l'auteur au Palais de la Légion d'Honneur ; — lithographie.

445. — Portrait de M. Vigneron, d'après Roybet ; — lithographie.

446. — Portrait de Mme P... d'après Juana Romani ; — lithographie.

Sourbier (Joseph), né à Carpentras (Vaucluse), élève de Paul Maurou, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 61.

447. — Jésus et les Docteurs, d'après T. Ribot ; — lithographie.

448. — Saint Sébastien, d'après Ribot ; — lithographie.

Stongue (Édouard), né à Granville, élève de Bracquemond. — A Paris, rue de Coulmiers, 5.

449. — Liberté ; — gravure sur métal, original.

Sulpis (Émile-J.), né à Paris, élève d'Henriquel-Dupont. Méd. 3e cl. 1892, 1re cl. 1894. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

450. — Saint-Sébastien, d'après Mantegna ; — gravure au burin (appartient à la Société française de gravure).

451. — La Lyre d'Orphée, d'après Gustave Moreau ; — gravure au burin (appartient à l'État).

452. — La Muse et le Poète, d'après Gustave Moreau ; — gravure au burin (appartient à la Société française de gravure).

453. — Le Sacre de Napoléon, d'après David ; — gravure au burin (appartient à la Société française de gravure).

Taverne (Pierre-Gustave), né à Bordeaux, élève de Cormon, Bracquemond et Laguillermie. Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de la Condamine, 71.

454. — Primavera, d'après Juana Romani ; — eau-forte.

Teyssonnières (Pierre-Salvy), né à Albi (Tarn), élève de son père. Méd. 3e cl. 1878. — A Paris, rue Laferrière, 4.

455. — Portrait de la comtesse d'Haussonville, d'après Ingres ; — eau-forte sur métal.

Thévenin (Auguste-G.), né à Paris, élève de J. Robert. Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1896. — A Paris, rue Dancourt, 4.

456. — Cul-de-lampe, d'après Luc-Olivier Merson ; — gravure sur bois.

457. — Vie de Jeanne d'Arc, d'après Luc-Olivier Merson ; — gravure sur bois.

Tinayre (Julien), né à Issoire (Puy-de-Dôme). Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1897. — A Paris, rue de Vaugirard, 225.

458. — Saint Mathieu l'évangéliste, d'après Rembrandt ; — gravure sur bois.

459. — Le Père de Rembrandt ; — gravure sur bois.

Tonnet Contour (Mme Lucy), née à Paris, élève de Luc-Olivier Merson et A. Didier. Méd. 3e cl. 1883. — A Saint-Cloud, parc de Saint-Cloud.

460. — Portrait de M. T. ; — gravure sur cuivre.

Toussaint (Charles-Henry), né à Paris, élève de Gaucherel, Brunet-Debaines et Waltner. Méd. bronze, 1889 (E. U.). — A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

461. — Portrait d'Harpignies, d'après Bonnat ; — eau-forte.

Trinquier (Louis), né à Lausanne (Suisse) de parents français. — A Paris, rue de l'Église, 73.

462. — La Vache échappée, de Julien Dupré ; — lithographie (appartient à MM. Tallandier et Montgredien).

Turlin (Henri-Jean), né à Paris, élève de Bracquemond et Los Rios. — A Ville d'Avray, avenue de Balzac, 57.

463. — Rochers de Penmarch ; — eau-forte originale.

464. — Entrée de village ; — eau-forte originale.

Valmon (M^me^ Léonie), née à Paris, élève de Th. Chauvel. Méd. 3^e^ cl. 1883, 2^e^ cl. 1886. — A Paris, rue de l'Arc-de-Triomphe, 11.

465. — Windsor Castle, d'après Vicat Cole ; — eau-forte (appartient à M. Tooth).

466. — Marine, d'après Sheffield ; — eau-forte.

Van de Put (Léon-Jean), né à Paris, élève de Midibrand. — A Paris, rue de l'Estrapade, 19.

467. — Portrait de M. Desboutin ; — gravure sur bois.

Varin (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), élève de ses frères. Méd. 3^e^ cl. 1865, 2^e^ cl. 1879. — A Paris, rue de Pontoise, 14.

468. — La Malmaison, d'après F. Flameng ; — gravure au burin.

Vernaut (Marguerite), née à Paris, élève de Paul Maurou. Méd. 3^e^ cl. 1899. — A Paris, rue de Trévise, 28.

469. — Le Petit Tambour, d'après Angeli (Louvre) ; — lithographie (appartient à l'État).

Vincent (Léon-Émile), né à Paris, élève de Leveillé. — A Paris, rue Saint-Romain, 5.

470. — Bords de la Seine à Poissy ; — gravure sur bois.

Vintraut (Frédéric-G.) né au Havre, élève de A. Tauxier. Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1893. — A Paris, rue Bréa, 13.

471. — Portrait d'homme, d'après Franz Hals ; — gravure sur bois.

472. — La Partie de loto, d'après Chaplin ; — gravure sur bois (appartient à la Société normande de gravure).

Voruz (Mlle Élise), née à Lausanne (Suisse), de parents français, élève de Luminais. — A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

473. — Marronniers de l'Ile Saint-Louis : — eau-forte en couleur.

Viboud (Jean), né à La Terrasse (Isère), élève de Moreau et Léopold Flameng. Bourse de voyage 1897. — A Paris, rue de Boulainvilliers, 65.

474. — Portrait de Jean Carondelet, d'après Mabuse ; — gravure au burin.

Waltner (Charles-Albert), né à Paris, élève de Gérome et Martinet. Prix de Rome 1868, Méd. 1870, 2e cl. 1874, 3e cl. 1878, Méd. 1re cl. 1880, Méd. d'Honneur 1882, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1882. — A Chaville (Seine-et-Oise).

475. — Victor Hugo offrant sa Lyre à la Ville de Paris.

476. — Fête du Centenaire 1889 à Versailles, d'après Roll (appartient à l'État).

477. — Un Homme d'armes, d'après Roybet.

478. — Jacob et l'Ange, d'après Moreau.

479. — Liseuse (composée et gravée par l'auteur pour la Société des amis de l'Eau-Forte) ; — eau-forte originale.

GROUPE II.

ŒUVRES D'ART

Classe 9.

SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

FRANCE

Aizelin (Eugène), né à Paris, élève de Dumont et Rauvey, Med. 3e cl. 1859 2e cl. 1861, Rap. 1864, Chevalier de la Légion d'Honneur 1867, Méd. argent 1878 (E. U.), Méd. d'or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, rue Gay-Lussac, 10.

1. — Judith, plâtre ; — (l'original en bronze appartient au Musée du Luxembourg).

Allar (André), né à Toulon, élève de Guillaume et Cavelier. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

2. — M. Paul Sédille ; — buste bronze.
— Frise du Palais du Génie civil et des moyens de transport (Champ de Mars).

Allouard (Henri-Emile), né à Paris, élève de Lequesne et Schoenewerk, Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1882, argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Vavin, 28bis.

3. — Jeanne d'Arc ; — marbre polychrome.
4. — Une source ; — statue marbre.
5. — Pater Noster ; — statue marbre.

C. F. E.

Amy (Jean-Barnabé), né à Tarascon, Méd. 1868 — A Paris, avenue d'Orléans, 55.

6. — Huit masques ; — bronze, terre cuite et plâtre teinté.

Anglade (Alexandre), né à Toulouse, élève de Falguière, Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 3.

7. — Pro fide ; — marbre.

Ardignac (Guillaume). — A Paris, rue Pascal, 35.

8. — Une statue : Le Mexique, destinée à la décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Ascoli (Joseph), né à Epernay, élève de Chapu. — A Paris, boulevard des Batignolles, 82.

9. — Clytie métamorphosée en tournesol : — statuette marbre.

Astanières (Clément Comte d'), né à Paris, élève de Falguière, Méd. 3e cl. 1882, Méd. bronze 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue d'Assas, 68.

10. — Bon petit diable ; — chapiteau marbre.

Astruc (Zacharie), né à Angers. — A Paris, avenue de Wagram, 75 bis.

11. — Le Moine, extase dans le sommeil : — statue plâtre (le marbre appartient à l'État, Musée de Laval)

Aubé (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Dantan aîné et de Duret, Méd. 2e cl. 1873, rappel 1874 ; Méd. bronze 1878 (E. U.), Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Bayen, 33.

12. — Glorification de la Charité, couronnement de l'Hôtel de la charité érigé par Mme la Comtesse de Castellane ; — plâtre.

13. — La France convie la Russie à visiter sa capitale ; — groupe argent et cristal de roche, allégorie en souvenir de la visite des Souverains Russes à Paris (appartient à l'Etat).

14. — La Reconnaissance ; — statuette bois, avec la collaboration de M. Lalique.

15. — Normande ; — buste bois.

. . . — Les Vendanges (groupe décoratif pour la Salle des Fêtes de l'Exposition)..

. . . — Le Laitage (groupe décoratif pour la Salle des Fêtes)

Badin (Jean-Victor), né à Toulouse, élève de Falguière. — A Levallois-Perret, villa Chaptal, 13.

16. — Le Génie de la Forêt ; — statue plâtre, motif principal du fronton du Palais des Forêts, Chasse et Pêche.

Bailly (Charles-François), — A Paris, impasse du Maine, 7ter.

17. — Statue représentant la Serbie (Salle des Fêtes).

Bareau (Georges M.-V.) né à Paimboeuf, élève de Thomas, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1895, 1re cl. 1897, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

18. — Pour le Drapeau ; — plâtre (appartient à l'État).
19. — Le Temps créant la Sagesse ; — plâtre.
20. — Diane ; — marbre (appartient à la Ville de Paris).
21. — M. le Général de Biré ; — buste marbre.
22. — M. le Baron de Lareinty, sénateur ; — buste marbre.

Barrau (Théophile), né à Carcassonne, élève de Falguière, Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, Méd. d'argent 1889 (E. U.), 1re cl. 1892, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Montparnasse, 55.

23. — Matho et Salammbô ; — groupe marbre (appartient à la Ville de Paris).
24. — Suzanne ; statue, marbre (appartient à l'État).
... — La Mécanique (bas-relief pour la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Barrias (Ernest-Louis), né à Paris, élève de Cavelier, Jouffroy et Léon Coguiet, Méd. 1re cl. 1872, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1878. hon. 1878, Médaille d'or 1878 (E.U.),Officier de la Légion d'Honneur, 1881,Grand prix 1889 (E. U.). — A Paris, avenue des Chasseurs, 7.

25. — Monument de Victor Hugo : — groupe, plâtre.
26. — La Nature se dévoilant ; — statue, polychrome.
27. — Bacchante ; — statuette, argent (appartient à M. Corroyer).
28. — Flore ; — bas-relief, pierre lithographique (appartient à M. Corroyer).
29. — Fille d'Ève ; — statuette, pierre lithographique (appartient à M. Corroyer).

Bartet (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse), élève de Dumont et J. Thomas. — A Paris, rue des Artistes, 36.

30. — Madeleine ; — statuette, marbre.

Bartholdi (Frédéric-Auguste), né à Colmar, élève d'Ary Scheffer et Soitoux, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1864, Officier 1882, Commandeur 1887, Médaille d'Honneur 1895. — A Paris, rue d'Assas, 82.

31. — Vercingétorix ; — statue équestre plâtre (appartient à la ville de Clermont-Ferrand).
32. — Lazarus Schwendi ; — statue plâtre (appartient à la ville de Colmar).
33. — Adieu au pays ; — groupe marbre (appartient à M. Tinardon).
34. — M. le député Guichard ; — buste marbre (appartient à M. Arnaud).

Bartholomé (Albert), né à Thiverval, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Chaillot, 10.

35. — Fragment du monument aux Morts ; — groupe plâtre, cimetière du Père-Lachaise (appartient à l'État et à la Ville de Paris).

Becquet (Just), né à Besançon, élève de Rude, Méd. 2e cl. 1869 et 1870. Méd. argent 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1878, 1re cl. 1870, argent 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de la Procession, 27.

36. — La Seine à sa source ; — statue marbre.
37. — Christ au tombeau ; — statue plâtre.
38. — M. Himly, doyen de la Faculté des lettres de Paris ; — buste marbre.
39. — La Voix du violoncelle ; — statue marbre.
40. — Penseur ; — statuette bronze.

Béguine (Michel-Léonard), né à Uxeau (Saône-et-Loire), élève de Dumont et Aimé Millet. — A Paris, avenue de Châtillon, 36.

41. — Charmeuse ; — statue marbre (appartient à la Ville de Paris).

Bénet (Eugène), né à Dieppe, élève de Falguière et Marqueste, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

42. — Obsession ; — statue plâtre (appartient à l'État).

Bernard (Joseph-Antoine), né à Vienne (Isère), Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1898. — A Paris, impasse Frémin, 7.

43. — Espoir vaincu ; — statue marbre.

Bertaux (M^me^ Léon), née à Paris, élève de Dumont et P. Hébert, Méd. 1864 et 1867, 2^e^ cl. 1873, Méd. d'or 1889 (E. U.). — Au château de Lassay, par Dollon (Sarthe).

44. — Psyché sous l'empire du mystère ; — statue bronze.

Berthoud (Paul-François), élève de Dupuis, Fontaine et Larroux. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

45. — M^lle^ A... ; — buste marbre (appartient à M. Dauphin).

Besnard (M^me^ Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de Vital Dubray. — A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

46. — Saint François d'Assise ; — statue plâtre.

Béville (Paul-Jules-Albert), né à Tours, élève de Chapu. — A Paris, avenue de Villiers, 95.

47. — Un cadre renfermant six médailles en argent.

Beylard (Charles), né à Bordeaux, élève de Dumont, Méd. 2^e^ cl. 1878. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

48. — Peau d'âne ; — statuette marbre.

Blanchard (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de Jouffroy. Méd. 1866 et 1867, 2^e^ cl. 1873. Chevalier de la Légion d'Honneur 1881, Méd. or 1889 (E.U.).

49. — M^gr^ l'évêque Wicart ; — statue plâtre bronzé.

50. — Andromède ; — statue pierre.

51. — Phryné ; — statuette marbre.

Bloch (Armand-Lucien), né à Montbéliard, élève de Falguière et Mercié. Méd. 3^e^ cl. 1889.— A Paris, rue Dareau, 5.

52. — Communiante ; — buste marbre.

53. — Saint Joseph ; — statue bois.

54. — Martyr ; — modèle plâtre.

Blondat (Max), née à Crain (Yonne), élève de Thomas, Math. Moreau et Valton. Méd. 3^e^ cl. — A Paris, rue de Belleville, 53.

55. — La Femme : — surtout de table, étain (appartient à Siot-Decauville).

56. — Jeanne d'Arc ; — céramique.

57. — Le Baiser ; — bout de table, étain (appartient à Siot-Decauville).

58. — Cloche de Pâques ; — lampe, bronze (appartient à Siot-Decauville.

Boisseau (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), élève de Dumont et Bonnassieux. Méd. 3e cl. 1869, 2e cl. 1880, 1re cl. 1883. Chevalier de la Légion d'Honneur 1886, Méd. argent 1889 (E.U.), Méd. d'honneur 1899. — A Paris, rue des Volontaires, 16.

59. — Isabelle d'Este ; — buste marbre.
60. — Diogène brisant son écuelle à la vue d'un enfant qui boit dans sa main ; — statue marbre (appartient à l'État).
61. — Les Fruits de la guerre ; — groupe marbre au musée Galliera (appartient à la Ville de Paris).
62. — Les Fils de Clodomir ; — groupe polychrome : marbre, onyx, bronze, argent et pierreries.
63. — Oysel, le troubadour du pays bleu ; — marbre, onyx, bronze, polychrome.
64. — Mousmé japonaise ; — bronze, onyx, marbre, buste polychrome. — Groupes d'enfants et femmes, décorant les frontons nord et sud du Grand Palais des Champs-Élysées (partie en retour de la façade donnant sur l'Avenue d'Antin).

Borrel (Alfred), né à Paris, élève de Jouffroy et Merley, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1890, 1re cl. 1896. — A Paris, rue Lagrange, 14.

65. — Un cadre renfermant une série de médailles et plaquettes en argent.

Bottée (Louis-A.), né à Paris, élève de A. Dumont, Millet et Ponscarme, Prix de Rome 1878, Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887, 1er cl. 1894. Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Fontaine, 16.

66. — Deux cadres contenant des gravures en médailles.
67. — Le Reliquaire (groupe) ; — ivoire, bois, marbre (appartient à M. G. Berger).
68. — Sainte Marthe ; — groupe fondu en or, parties bronze, figures en ivoire et marbre (appartient à M. Corroyer).

Boucher (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878, prix du Salon 1881, Méd. 1re cl. 1886. Chevalier de la Légion d'Honneur 1887, Méd. or, 1889 (E.U.), Méd. honneur 1891, Officier de la Légion d'Honneur 1894, à Paris, rue de Vaugirard, 152.

69. — A la Terre ; — statue plâtre.
70. — Tendresse ; — marbre.

71. — La Naissance de la Terre ; — marbre.
72. — Philosophie de l'histoire ; — marbre.
73. — Aux champs ; — marbre.
74. — Buste de M. Casimir-Perier ; — marbre.

Bouillon (Théophile-Henri), né à Saint-Front (Charente), élève de Paul Dubois, Antonin Mercié, Augustin Paris. — A Paris, rue Dalleray, 81.

75. — L'Amour fuyant la misère ; — bronze.

Bourdelle (Émile), né à Montauban, élève de Falguière et Rodin. — A Paris, impasse du Maine, 16.

76. — Aphrodite ; — tête marbre.

Bourgeois (Maximilien), né à Paris, élève de Jouffroy et de G. J. Thomas, Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1877, Chevalier de la Légion d'Honneur 1886, Méd. bronze (E. U.) 1889. — A Paris, rue de Sèvres, 103.

77. — Un cadre contenant des médailles, portraits et plaquettes ; — bronze (faces et revers).
78. — Un cadre contenant des portraits ; — bronze, ivoire, terre cuite. Bas-relief représentant « La Bière » pour la décoration d'une des portes de la salle d'Agriculture (Salle des Fêtes).

Bouval (Maurice), né à Toulouse, élève de Falguière, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, impasse du Maine, 3.

79. — Vamirch en chasse ; — sculpture, marbre.
80. — Les Raisins ; — plâtre (appartient au musée de Beaune).

Boverie (Eugène-Jean), né à Paris, élève de Mercié et Chapu, Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, rue de Bretonvilliers, 3.

81. — Caïn ; — groupe marbre.
82. — Amiral de Verninac ; — plâtre.
83. — Portrait d'homme ; — buste marbre.

Brou (Frédéric), né à l'Ile Maurice, de parents français, élève de Larroux et Georges Lemaire. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

84. — Ève. « Elle s'aperçut qu'elle était nue » ; — statue marbre.

Buat (Joseph), né à Pons (Charente-Inférieure), élève de Dumont, Thomas et Millet. A Paris, rue Blomet, 47.

85. — M. Bonnaud ; — buste marbre.

Cadoux (Edme-Marie), née à Blacy (Yonne), élève de Jouffroy, Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, impasse du Maine, 3 bis.

86. — La Coquille ; — statuette, marbre.

Statue représentant « La Grèce » (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Capellaro (Paul-Gabriel), né à Paris, élève de Dumont, Moreau et Thomas, Grand Prix de Rome 1886, méd. 3e cl. 1892. — Paris, impasse Ronsin, 11, rue de Vaugirard, 152.

87. — Le Déluge ; — groupe marbre.

Captier (François-Étienne), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de Dumont et Bonassieux, Méd. 1869, 2e cl. 1872, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, impasse Frémin, 11.

88. — Premières joies maternelles d'Ève ; — groupe plâtre (appartient à l'État).

89. — Esclave et Furie Vengeresse ; — groupe plâtre bronzé.

. — Groupe représentant : un jeune Européen faisant une ruche et un nègre cueillant des cochenilles sur un cactus (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Carabin (François-Rupert), né à Saverne, élève de Perrin. — A Paris, rue Richomme, 16.

90. — Six statuettes, danse serpentine.

91. — Médaille (face et revers), le Journal.

Cariat (Lucien J.-H.) né à Paris, élève de Thomas et Pons-carme. — A Paris, rue Boissonade, 9.

92. — Un cadre contenant sept médailles.

Carlès (Antonin-Jean), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy et Hiolle, Méd. 2e cl. 1881, Bourse de voyage 1883, 1re cl. 1885, Grand Prix 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 24.

93. — Junon ; — groupe marbre.

94. — Soldat expirant ; — fragment plâtre, moulé sur le marbre du groupe « Au champ d'honneur », placé au château de la Boissière.

95. — Portrait de Mme C. ; — buste marbre.

96. — Portrait de M. P. Romet ; — buste marbre.

97. — Portrait du peintre Chartran ; — buste marbre.

98. — Portrait de M. J. C. ; — bronze.

... — L'Architecture ; — statue marbre (entrée du Grand Palais des Beaux-Arts).

Carlet (Gabriel-Jules). — A Paris, avenue du Maine, 14.

Le Transvaal ; — statue plâtre décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Carlier (Émile-Joseph), né à Cambrai, élève de Jouffroy, Cavelier et Chapu. Bourse de voyage 1881, Méd. 1re cl. 1883, Chevalier de la Légion d'Honneur 1886, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Regard, 6.

99. — Le Destructeur ; — statue d'enfant, marbre.
100. — Gilliatt ; — groupe marbre (musée du Luxembourg, appartient à l'État).
101. — Mme Roland ; — statue marbre.
102. — Le Miroir ; — marbre et bronze (appartient à l'État).

Carlus (Jean), né à Lavaur, élève de Falguière et Mercié. Méd. 3e cl. 1886, bronze 1889 (E. U.) 1re cl. 1899. — A Paris, rue Tournefort, 6.

103. — Monument des trois Instituteurs de l'Aisne (érigé à Laon) ; — modèle plâtre.
104. — Portrait ; — buste bronze, cire perdue (appartient à M. Gesta).

Caron (Alexandre-Auguste), né à Paris, élève de Th. Barrau, Roufosse et Scaillet. — A Paris, rue Amelot, 92.

105. — Ève ; — statuette ivoire et or (appartient à M. Corroyer).

Carriès (feu Jean), né à Lyon, Chevalier de la Légion d'Honneur.

106. — Portrait de Carriès ; — bronze (appartient à M. Hoentschel).
107. — La Religieuse ; — plâtre (appartient à M. Hoenstchel).
108. — La Hollandaise ; — bronze (appartient à M. Hoenstchel).
109. — L'Enfant endormi ; — grès (appartient à M. Hoenstchel).
110. — La petite Béguine ; — grès (appartient à M. Hoenstchel).
111. — Jeune fille ; — grès (appartient à M. Hoenstchel).
112. — Le Mineur ; — grès (appartient au Docteur Charrin).
113. — L'Infante ; — bronze (appartient à M. Soubiran).

Casini (Ernest), né à Dinan, élève de Dujardin. — A Caen, rue Malfilâtre, 16.

114. — Un cadre contenant huit médaillons et plaquettes.

Castex (Louis), né à Saumur, élève de Barrias, Cavelier et Maurette. Méd. 3e cl. 1898. Bourse de voyage 1898. — A Paris, rue Alain-Chartier, 9.

115. — Vision de la Vierge ;— bas-relief plâtre.

Caussé (Julien), né à Bourges, élève de Falguière. Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, passage des Favorites, 26.

116. — Le Lierre ; — bas-relief marbre.
117. — Musique : — statuette marbre.

Cazin (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure), élève de Rosa Bonheur, Barye et J.-C. Cazin. Méd. bronze 1889 (E .U.). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

118. — Saint Marc ; — bas-relief bronze.
119. — Saint Jean : — bas-relief bronze
120. — Jeunes filles ; — groupe bronze (appartient à l'État).

Cazin (J.-M.-Michel), né à Paris, élève de J.-Ch. Cazin. Bourse de voyage en 1888. — A Paris, rue du Luxembourg,40.

121. — Un cadre contenant des médailles et plaquettes.

Champeil (J.-B.-Antoine), né à Paris, élève de Ch. Gauthier et de J. Thomas. Méd. 3e cl. 1896. Prix de Rome 1896. A Rome, Villa Médicis.

122. — Muse exilée ; — haut-relief plâtre (appartient à l'État).

Chaplain (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), élève de Jouffroy et Oudiné. — A Paris, rue Mazarine, 3.

123. — Un cadre de médailles.

Charpentier (Alexandre-Louis-Marie), né à Paris. — A Paris, boulevard Murat, 99.

124. — Les Boulangers ; — bas-relief grès émaillé.
125. — Mère allaitant son enfant ; — bas-relief plâtre.
126. — La Fuite de l'heure ; — groupe bronze.
127. — Cadre de médailles et plaquettes bronze et argent.
128. — Cadre de portraits et plaquettes bronze.
129. — Cadre de portraits ; — bronze.

Charpentier (Félix-Maurice), né à Bollène (Vaucluse), élève de Cavelier et Doublemard. Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887. Bourse de voyage 1887. Méd. argent 1889 (E. U.). Méd. 1re cl. 1890. Prix du Salon 1890. Méd. d'Honneur 1893. — A Paris, rue Campagne-Première, 17.

130. — La Chanson ; — marbre (appartient à l'État).
131. — Les Lutteurs ; — marbre (appartient à l'État).
132. — L'Etoile filante ; — marbre (appartient à l'État).
133. — L'Illusion ; — marbre (appartient à l'État).
134. — La Pomme et la Vigne ; — groupe pierre (appartient à l'État).
135. — Portrait de M. Deschanel, Président de la Chambre des Députés ; — buste plâtre (appartient à M. Deschanel).

Chatrousse (feu Émile), né à Paris, élève de Rude. Méd. 3e cl. 1863, Méd. 1864 et 1865, Chevalier de la Légion d'Honneur 1879, Méd. bronze 1889 (E. U.).

136. — Jeanne d'Arc ; — marbre.

Chéreau (Eugène-Jean), né à Mamers (Sarthe), élève de Caillouet et Garreaud. — A Paris, rue de Turenne, 67.

137. — Statuette Minerve ; — sur cristal de roche, pierre fine.

Chevré (Paul), né à Bruxelles, de parents français, élève de Cavelier et Barrias, Méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1897, — A Paris, rue Verniquet, 35.

138. — Le Réveil de Flore ; — marbre (appartient à l'État).

Claudel (Mlle Camille), née à Fère-en-Tardenois (Aisne), élève de Boucher, Rodin et Dubois. — A Paris, quai Bourbon, 19.

139. — La profonde Pensée ; — statuette marbre.
140. — Le Rêve au coin du feu ; — statuette marbre.
141. — Ophélie ; — buste marbre.

Claus (Eugène), né à Paris. — A Vincennes, avenue de la République, 5.

142. — Un cadre contenant 28 médailles argent, bronze et plâtre.

Clausade (J.-Louis), né à Toulouse, élève de Falguière et Mercié. — A Paris, avenue de Saxe, 39.

143. — Modèle de la statue de Beaumarchais.

Clerget (Alexandre), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de Falguière et Roubaud. — A Paris, rue Perceval, 10.

144. — Consultation ; — plâtre sur moulage de marbre.

Colombier (M^me^ Amélie), née à Paris, élève de Franceschi. — A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 15.

145. — Buste du Prince de Sagan ; — terre cuite.

Convers (Louis), né à Paris, élève de Cavelier, Millet et Barrias, Méd. 3^e^ cl. 1892, 2^e^ cl. 1894. — A Paris, rue Poncelet, 47.

146. — L'Énigme ; — bas-relief plâtre.

147. — La Légende et le Passé ; — marbre (appartient à l'Institut).

148. — La Justice ; — plâtre (le marbre appartient au Palais de Justice de Grenoble.

149. — La Salomé ; — plâtre.

Cordier (Henri), né à Paris, élève de Cordier. — A Paris, quai d'Anjou, 17.

150. — Cheval à la sphère ; — bronze à cire perdue sur socle en marbre

151. — Bouvier à la charrue ; — bronze.

152. — Assad, cheval arabe ; — bronze.

153. — Buste d'enfant ; — pierre.

.... — Philosophie et Histoire ; — groupe exécuté pour le Palais des Beaux-Arts.

Cordonnier (Alphonse-Amédée), né à La Madeleine-lez-Lille, élève de Dumont et Thomas, Méd. 3^e^ cl. 1875, 2^e^ cl. 1876, Prix de Rome 1877, Méd. 1^re^ cl. 1883, Chevalier de la Légion d'Honneur. Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, Villa Spontini, 7.

154. — Obsessions ; — marbre et bois.

155. — Inoculation ; — groupe marbre.

156. — Marchand de Dieux antiques ; — statue plâtre.

Cornu (Vital), né à Paris, élève de Pils et Jouffroy, Méd. 3^e^ cl. 1882, Bourse de voyage 1883, Méd. 2^e^ cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue Campagne-Première, 17.

157. — Crépuscule ; — marbre (appartient à l'État).

158. — Spleen ; — marbre (appartient à l'État).

« Désormais tu n'es plus, ô matière vivante,
» Qu'un granit entouré d'une vague épouvante,
» Asssoupi dans le fond d'un Sahara brumeux. »

Ch. Baudelaire.

.... — Marin anglais représentant la Grande-Bretagne (statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Coudray (Alexandre-Lucien), né à Paris, élève de Thomas, Allouard et Ponscarme, Grand prix de Rome 1893. — A Paris, rue Barthélemy, 5.

159. — Un cadre renfermant des médailles et plaquettes en bronze et bronze argenté et doré.

Coulon (Jean), né à Ebreuil (Allier), élève de Cavelier. Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Froidevaux, 9.

160. — Rêve d'amour.

Coutan (Jules), né à Paris, élève de Cavelier, Prix de Rome 1872, Méd. 1re cl. 1876, Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur.

... — Statue d'un des pylônes du pont Alexandre-III ; — pierre. La France de François Ier.

Coutheillas (Henri-F.), né à Limoges, élève de Cavelier et Barrias, Méd. 3e cl. 1894; 2e cl. 1897. — A Paris, rue de Vaugirard, 195.

161. — Le Chêne et le Roseau ; — groupe marbre (commandé par l'État).

Crauk. — A Paris, rue de Vaugirard, 114.

162. — Modèle du mausolée du cardinal Lavigerie, à Carthage.

163. — Groupe colonial du Centaure ; — marbre.

Croisy (feu Aristide), né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint, Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882, Méd. 1re cl. 1885, Chevalier de la Légion d'Honneur, 1885.

164. — Enfant à la poupée; — marbre.

Cros (Henry), né à Narbonne (Aude), élève d'Etex, Jouffroy, et de Valadon, Méd. 3e cl. 1889, Méd. argent 1889 (E. U.) Chevalier de la Légion d'Honneur. — A la Manufacture nationale de Porcelaine de Sèvres.

165. — L'histoire du Feu, bas-relief; — pâte de verre.

166. — Portrait de Mme C. L. (appartient à Mme C. L.); — pâte de verre.

167. — Un vase : le centaure Chiron, Circé; — pâte de verre.

168. — Un vase : sujet pastoral; — pâte de verre.

169. — Un cadre : sujets divers; — pâte de verre.

170. — Un cadre : masques et médaillons; — pâte de verre.

171. — Un grand vase : les métaux et les minéraux ; — grès salé (appartient à la Manufacture nationale de Sèvres).

172. — Une coupe ; — grès salé (appartient à la Manufacture nationale de Sèvres).

Curillon (Pierre). — A Paris, rue de la Santé, 48.

173. — Monaco (Statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Dagonet (C. Ernest), né à Châlons-sur-Marne, élève de Frémiet et de Moreau-Vauthier, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1895. — A Paris, rue de Vaugirard, 61.

174. — Chasseur d'ours, âge de pierre ; — bronze.

Daillion (Horace), né à Paris, élève de Dumont et E. Millet. Méd. 2e et 1re cl., Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

175. — Vauvenargues ; — statue marbre (appartient à l'État).

176. — Coucher de l'enfant ; — groupe plâtre.

Dalou (Aimé-Jules), né à Paris, élève de Carpeaux, Méd. 3e cl. 1870, Méd. d'Honneur 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.), Commandeur de la Légion d'Honneur 1899. — A Paris, impasse du Maine, 18.

177. — Albert Wolff ; — bronze (appartient à M. J. Wolff).

178. — Armand Renaud : — marbre (appartient à la Ville de Paris).

179. — Étude de paysan ; — bronze (appartient à M. C. Mourier).

180. — Albert Liouville ; — bronze (appartient à la Ville de Toul)

181. — Charles Floquet ; — marbre (appartient à Mme Ch. Floquet).

182. — Jean Gigoux ; — marbre (appartient à M. P. Laprét).

183. — Docteur Paul Richer, statuaire, membre de l'Académie de médecine ; — marbre (appartient à M. P. Richer).

184. — Me Cresson, avocat à la Cour d'appel, ancien bâtonnier ; — marbre (appartient à Me Cresson).

Damé (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Guillaume, Duret, Lequesne, Cavelier. Méd. 2e cl. 1875, bronze 1878 (E. U.), bronze 1889 (E. U.). A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

185. — Un bas-relief exécuté pour le Palais de la Céramique, à l'Exposition.

Daniel-Dupuis (feu JEAN-BAPTISTE), né à Blois, élève de Cavelier et Farochon, Prix de Rome 1872, Méd. 3e cl. 1877, Méd. bronze 1878 (E. U.), Chevalier de Légion d'Honneur 1881, Méd. or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1898.

186. — Un cadre: 12 médailles et plaquettes. La Monnaie de Paris contenant (face et revers). — École des Beaux-Arts de Philadelphie ; — Conseil général de la Gironde ; — Boucher, ministre du commerce ; — La source ;— La Madone ;— Automobile Club de France ;— Département de la Seine ; — Jeanne d'Arc ; — La Numismatique ; — Plaquette de mariage (face et revers) ; — Le Nid (face et revers) ; — L'Horticulture (face et revers) ; — La Monnaie de cuivre (face et revers) ; — Plaquettes d'identité de l'Exposition universelle de 1900.

Darbefeuille (PAUL), né à Toulouse, élève de Falguière et Antonin Mercié, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 141.

187. — Danseuse; — plâtre.

.... — La Bosnie-Herzégovine; — statue plâtre décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Daussin (ÉMILE), né à Paris, élève de Ponscarme et Bouguereau. — A Paris, faubourg du Temple, 33.

188. — Un cadre contenant dix médailles : 1° Cyrano; 2° Libellule (appartient à Joubert); 3° Naïade; 4° Vesta (appartient à Vogler); 5° M. Henri Brisson; 6° Agriculture (appartient à Mlle De Vigne Hart) ; 7° Chevaux; 8° Bœufs; 9° Mariage; 10° La Bienfaisance allaitant le Génie (à l'École des Beaux-Arts).

Debrie (GUSTAVE), né à Paris, élève de Léon Cogniet et A. Poitevin, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue Lhomond, 52.

189. — « Un Coup de collier » haut-relief en sculpture (appartient à la Ville de Paris; — plâtre.

— L'Ensemencement (Homme et Cheval). La Récolte (Femme et Bœuf) (points de départ d'escalier pour la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Dejean (LOUIS), né à Paris. — A Paris, rue Alain-Chartier, 9.

190. — Danseuse: — statuette terre cuite.

191. — Femme à la canne; — statuette terre cuite.

Delacour (Clovis), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Millet, Moreau-Vauthier et Lantrei. — A Paris, rue de Vaugirard, 103.

192. — Andromède; — ivoire, onyx et bronze.

Delorme (Jean-André), né à Sainte-Agate-en-Dombes (Loire), élève de M. Bonnassieux, Méd. 2e cl. 1861, Rappel 1863, Méd. bronze 1889 (E. U.).

193. — Désespoir; — statue plâtre.

Deloye (feu).

194. — Un cadre de médailles.

Delpech (Jean-Marie), né à Banios (Hautes-Pyrénées), élève de Thomas, Chaplain et Alphée Dubois. Méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1899. — A Paris, avenue du Maine, 14.

195. — Un cadre contenant 28 médailles, médaillons et plaquettes or, argent et bronze.

Demagnez (Mlle Marie-Antoinette), née à Paris, élève d'Antonin Mercié. — A Paris, rue Bayen, 33.

196. — Poésie; — statue pierre.

Demaille (Louis), né à Gigondas (Vaucluse) élève de Dumont et Vernet-Lecomte. Méd. 1866, Méd. 2e cl. 1885. — A Paris, rue Croix-Nivert, 141.

197. — Portrait de M. Sextius Michel, doyen des maires de Paris; — buste plâtre.

198. — Portrait de Madame D...; — buste marbre.

Deplechin (Eugène), né à Roubaix, élève de Delaplanche, Méd. 3e cl. 1893. — A Lille, rue de Douai, 96.

199. — Amphitrite; — sculpture marbre.

Dercheu (Jules-Alfred-Alexandre), né à Paris, élève de Cavelier, Millet et Barrias. Méd. 2e cl. et bourse de voyage 1896. — A Paris, rue de Tourlaque, 22.

200. — Daphnis changée en laurier.

Derré (Émile), né à Paris. Méd. 3e cl. 1898, Bourse de voyage 1898, Méd. 2e cl. 1899. — A Paris, rue Girardin, 15.

201. — L'Ame des vieilles pierres ; — pierre.
202. — Chapiteau des Baisers ; — plâtre (appartient à l'État).
203. — Statue de Ch. Fourier ; — plâtre (appartient à la Ville de Paris).

Desca (Edmond), né à Vic-en-Bigorre, élève de Jouffroy, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 8.

204. — Fontaine monumentale de Tarbes ; — groupe central : Les Torrents.

Deschamps (Frédéric), né à Saint-Erblon (Ille-et-Vilaine), élève de Graneau d'Angers. — A Paris, rue d'Assas, 138.

205. — Coq et poussins ; — groupe.

Deschamps (Léon-Julien), né à Paris, élève de Dumont, Thomas, Hip. Moreau et Delhomme. Méd. 3e cl. 1891 (statuaire), Méd. 3e cl. 1871 (gravure sur médailles), Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1897. — A Paris, rue de la Tombe-Issoire, 82.

206. — En Moisson ; — statue de femme (appartient à M. Lesourd).
207. — Un cadre contenant 13 médailles : La Sirène, la Vérité, l'Industrie, Gutenberg, Robert Estienne, Henri Estienne, Jean Fouquet, le Rêve, le Lis. Portraits de Vieillards, de M. Hersent, de M. Frayssinet, de Victor Tuchard.
208. — Un cadre contenant les portraits de M. et Mme Audemero d'Alançon.
209. — Un cadre contenant une tête de jeune dauphin.

Desruelles (Félix-Alfred), né à Valenciennes, élève de Falguière. Méd. 2e cl. 1897. — A Paris, rue de Bagneux, 7.

210. — Pastorale ; — haut-relief (appartient à l'État).
211. — Job ; — marbre (appartient à la ville de Valenciennes).
212. — Enfant prodigue ; — marbre.

Desvergnes (Charles), né à Bellegarde-du-Loiret, élève de Chapu et Thomas. Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue de Vaugirard, 131.

Au Petit Palais: L'Archéologie ; — pierre. Histoire de l'Art ; — pierre.
Au Palais de l'Éducation des Lettres, Sciences et Arts. Ronde des Arts ; — haut-relief, plâtre. Les Sciences, procédés ; — plâtre.

Devenet (C.-M.), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de A. Dumont, Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, avenue d'Orléans, 21.

213. — Mâconnaise, costume ancien des femmes d'Uchizy ; — plaquette bronze.

214. — Bressane, costume ancien ; — plaquette bronze.

Dolivet (Emmanuel), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Cavelier. Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1890, Bourse de voyage. — A Paris, rue Boulitte, 10.

215. — La Nuit ; — plâtre.

216. — Leperdit, ancien maire de Rennes ; — plâtre.

Domas (Louis-Théodore), né à Paris, élève de Justin Lequien et Henri François. — A Paris, rue Marcadet, 208.

217. — Catherine de Russie ; — camée.

218. — Mercure dérobant à Apollon ses flèches et son carquois ; — camée.

219. — Minerve ; — camée.

Dropsy (Émile), né à Paris, élève de Levasseur, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue Béranger, 7.

220. — Un cadre contenant des médailles et plaquettes argent et bronze.

Drouot (Édouard), né à Sommevoire (Haute-Marne), élève de Thomas et Math. Moreau, Méd. 3e cl. 1892. — A Paris, rue Dutot, 36.

221. — L'Amateur ; — statue marbre.

Dubois (Alphée), né à Paris, élève de Barre père et Duret, Grand Prix de Rome 1855, Méd. 1868 et 1869, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Clamart (Seine), rue Chef-de-Ville, 9.

222. — Un cadre contenant des médailles et des plaquettes en bronze argenté et des médaillons bronze.

Dubois (Ernest), né à Dieppe, élève de Chapu, Mercié, Chaplain et Falguière, Méd. 1re cl. 1894, Bourse de voyage 1894, Méd. d'honneur 1899. — A Paris, rue Fromentin, 7.

223. — Le Pardon ; — marbre, appartient à l'État.

224. — Monument Bossuet ; — plâtre ; doit être érigé en marbre dans la cathédrale de Meaux.

. . . — La Pêche ; — groupe plâtre dans la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Dubois (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint, Méd. 2e cl. 1863, Méd. d'honneur 1865, Méd. argent 1867 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1867, Officier 1874. Méd. d'Honneur 1874. Membre de l'Institut 1876. Méd. d'Honneur 1878 (E. U.), Commandeur de la Légion d'Honneur 1886, Grand Officier 1889, Grand Croix 1896. — A Paris, rue Bonaparte, 14.

225. — Jeanne d'Arc ; — statue bronze.
226. — Louis Pasteur ; — buste bronze
227. — Professeur Lannelongue ; — buste bronze.
228. — Comte de Franqueville ; — buste bronze.
229. — E. Legouvé, de l'Académie française ; — buste bronze.
230. — Portrait d'enfant ; — marbre.
231. — Statue tombale de Mgr le duc d'Aumale (appartient à Mgr le duc de Chartres).

Dubois (Henri), né à Rome de parents français, élève de Falguière, Chapu et Alphée Dubois. Méd. 3e cl. 1888, Bourse de voyage 1888, Méd. 2e cl. 1893, 1re cl. 1898. — A Paris, rue Garancière, 8.

232. — Un cadre contenant des médailles et médaillons.

Ducoudray (Mlle Marie), né à Romorantin, élève de Franceschi et Astruc. — A Paris, avenue d'Eylau, 31.

233. — Une Humble ; — sculpture en grès.

Ducrot Icard (Mme Francine), née à Pont-de-Vaux (Saône-et-Loire), élève de Levasseur et de Valton et Bouches. — A Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1.

234. — Les Vierges folles ; — bas-relief (en collaboration avec H. Icard).

Dumilâtre (Jean), né à Bordeaux, Méd. 1re cl. 1878, Méd. d'argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue de Bruxelles, 30.

... — La Chimie et la Physique ; — La Mécanique et l'Électricité ; — Motifs décorant la porte d'entrée du Génie Civil à l'Exposition.

Dumontet (Mme Gabrielle), née à Bourg-sur-Gironde, élève de Jules Franceschi et Alfred Boucher.

235. — Le père Élie, doyen des forgerons de la Gironde ; — marbre.
236. — Buste de M. D. ; — bronze.

Duverger (Maurice-Alexandre-Véron), né à Paris, élève de Mme Bertaux et de E. Pépin. — A Paris, rue Le Châtelier, 8.

237. — Simple jeunesse ; — marbre.

Enderlin (Louis-Joseph), né à Aesch, élève de Falguière et Roubaud jeune, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1888, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue des Artistes, 14.

238. — Meissonier ; — statue marbre (commandée par l'État).

239. — Didier, graveur ; — bronze.

Escoula (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre, Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882, Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 195.

240. — Mort de Procris ; — marbre (appartient à l'État).

241. — Portrait de Mme U. ; — buste marbre (appartient à Mme U.).

242. — Pastorale ; — statue marbre.

Escoula-Marot (Jean-Marie), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de Jean Escoula. — A Paris, rue de Vaugirard, 159.

243. — Le Défi ; — buste marbre.

Eustache (Sylla), né à Paris, élève de Gabriel Guay, Émile Laporte et Gerbier. — A Paris, rue Daunou, 18.

244. — Un cadre contenant six plaquettes vermeil : portraits de chat, chiens et souris ; une plaquette vermeil, étude chatte à l'affût (appartient à M. le comte Thiébaut, à Mme de Spandau, à Mlle Emmanuel, à M. Gélardin, à Mme Reis).

245. — Deux médailles or : portrait de Mme Sarah Bernhardt, face et revers (appartient à Mme Sarah Bernhardt),

Fagel (Léon), né à Valenciennes (Nord), élève de Cavelier et Fache, Prix de Rome 1879, Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1893. — A Paris, rue de Bruxelles, 44.

246. — Chevreul ; — statue marbre (appartient à l'État).

247. — J. Cavelier ; — buste marbre (appartient à M. Laverne).

248. — Le Greffeur ; — statue plâtre (appartient à l'Etat).

249. — La Foi ; — plâtre, bas-relief (basilique de Montmartre).

250. — La Vaillance ; — plâtre, bas-relief (basilique de Montmartre).

Faivre (Ferdinand), né à Marseille, élève de Cavelier, Allar et Barrias, Méd. 3e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, Méd. 2e cl. 1899. — A Paris, rue Humboldt, 25.

251. — L'Enfance de Bacchus ; — groupe bronze (appartient à l'État). Deux grandes Renommées, façade principale du Palais des Congrès (Pont de l'Alma), mascarons décorant le soubassement de ce palais.

Falguière (Alexandre), né à Toulouse, Prix de Rome 1859, Méd. 1864 et 1867, Méd. or 1867 (E. U.), Méd. d'Honneur 1868, Chevalier de la Légion d'Honneur 1870, Rappel Méd. or. 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1878, Membre de l'Institut 1882, Commandeur de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue d'Assas, 68.

252. — La Rochejaquelain ; — statue plâtre, érigée en bronze à Saint-Aubin (Vendée).

253. — Cardinal Lavigerie ; — statue bronze, destinée à la ville de Bayonne.

Feitu (Pierre). — A Paris, rue Tourlaque, 22.

— Une statue du Portugal (décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Ferrand (Ernest-Justin), né à Paris, élève de Math. Moreau. — A Paris, rue de La Rochefoucauld, 17.

254. — M. Mérillon, avocat général, président de l'Union des Sociétés de tir de France (offert par l'Union) ; — buste bronze (appartient à M. Mérillon.

Ferrary (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de Cavelier, Méd. 3e cl. 1879, Prix de Rome 1882, Méd. 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1891. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 80bis.

255. — Diane ; — étain grandeur nature (appartient à l'État).

256. — Salammbô ; — marbre

257. — La Sulamite ; — statuette polychrome, marbre, ivoire, or, etc. (appartient à M. Roussel).

258. — Favorite ; — statuette polychrome, marbre, ivoire, or, etc. (appartient à M. de Brémond).

259. — Léda ; — statuette polychrome, marbre, ivoire, or, etc.

Fix-Masseau, né à Lyon (Rhône), Bourse de voyage. — A Paris, boulevard Raspail, 255.

260. — Emprise ; — céramique (appartient au docteur Albarran).
261. — Le Secret ; — bois et ivoire, au musée de Lyon.
262. — Buste de femme ; — marbre.
— La Seine, groupe décoratif (escalier du Petit Palais).
— Groupe d'enfants, dessus de porte, cour du Petit Palais

Fontaine (Emmanuel), né à Abbeville, élève de Falguière, Mercié et Gérome, Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896.— A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

263. — Inspiration ; — marbre.

Fossé (Athanase). — A Paris, rue Chevert, 23

— La République de Libéria ; — statue plâtre, décorant la Salle des Fêtes à l'Exposition.

Fouques (Henri-Amédée), né à Paris, élève de Cavelier, Méd. 3e cl. 1885, Méd. bronze 1889 (E. U)., Méd. 2e cl. 1893. — A Paris, rue Fondary, 37.

264. — Five o'clock, chien ; — plâtre
— Groupe destiné à la Salle des Fêtes.

Fourquet (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), Méd. 2e cl. 1873 et 1874, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Alger, École Nationale des Beaux-Arts.

265. — Portrait de Mme Labbé; — buste de terre cuite.

Frémiet (Emmanuel), né à Paris, élève de Rude, Méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, bronze 1855 (E. U)., Chevalier de la Légion d'Honneur 1860, Méd. argent 1867 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. d'honneur 1887, Commandeur de la Légion d'Honneur, Membre de l'Institut.

266. — Orang-outang et Sauvage ; — haut-relief.
267. — Homme de l'âge de la pierre et Ours ; — haut-relief.
268. — Saint Michel ; — statue équestre.
269. — Saint Georges ; — statue équestre.
270. — Buste colossal de de Lesseps.
271. — Statue tombale de Me Dru.
272. — Louis XIII ; — statuette équestre.
273. — Char de Minerve, faisant partie d'un surtout (manufacture de porcelaines de Sèvres).

Frère (Jean), né à Cambrai, élève de Cavelier, Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

274. — L'Amour piqué ; — statue marbre.

— 1° L'Orfèvrerie ; 2° La Bijouterie; 3° La Céramique; 4° La Gravure; 5° Renommées (bas-relief, plâtre). Au Palais de la Bijouterie, esplanade des Invalides.

Fresnaye (Mlle Marie), née à Marenla (Pas-de-Calais), élève de Maindron et Chapu. — A Marenla (Pas-de-Calais).

275. Le Ruisseau ; — sculpture cire.

Froment-Meurice (Ch.-François-Marie-Jacques), né à Paris, élève de Chapu et Pathey. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

276. — Une médaille.

Galbrunner (Paul-Charles), né à Paris, élève de Farochon et Rude, Méd. 1867, 2e cl. 1896. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 98.

277. — Portrait de Mademoiselle M. H. ; — buste en calcédoine orientale, gravure sur pierre fine.

278. — Portrait de feu M. S. S. ancien commissaire des guerres ; — buste marbre.

Gardet (Feu Antoine-Joseph), né à Paris, élève de Cavelier et Millet, Prix de Rome 1885, Méd. 2e cl. 1888, Méd. 1re cl. 1891.

279. — Penseur ; — groupe marbre.

Gardet (Georges), né à Paris, élève de A. Millet et Frémiet, Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, Méd. or 1889 (E. U.), Méd. d'Honneur 1898, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue de Breteuil, 78.

280. — Panthères ; — groupe plâtre (le marbre est au Musée du Luxembourg).

281. — Lions; — groupe plâtre (le marbre appartient à M. Sommier, château de Vaux).

282. — Tigres ; — groupe plâtre (le marbre appartient à M. Sommier, château de Vaux).

283. — Chien danois ; — marbre (appartient à l'État).

284. — Perruches inséparables ; — onyx (appartient à M. J. Worth).

— Groupe de cerfs décorant le fronton du Palais des Forêts.

Gasq (Paul), né à Dijon, élève de Jouffroy, Falguière et Mercié, Grand-Prix de Rome, Méd. 2e cl. 1893, 1re cl. 1896, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

285. — Réveil de la source ; — marbre.

286. — Portrait de M. Mazeau, président de la Cour de Cassation ; — buste marbre.

287. — Portrait de M. Magnin, vice-président du Sénat ; — buste marbre.

288. — Portrait de M. S. Liégard, président de la Société d'Encouragement au bien ; — buste marbre.

289. — Portrait de M. A. Joliet, conservateur du Musée de Dijon ; — buste bronze, cire perdue.

290. — Portrait de M. Pontrémoli, architecte ; — buste bronze, cire perdue.

Gaspary (Eugène de), né à Paris. — A Paris, rue Dareau, 5.

— Figure de l'Andorre (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Gaudez (Adrien), né à Lyon, élève de Jouffroy, Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. Méd. d'or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Neuilly, boulevard d'Argenson, 56.

291. — Joie et Labeur ; — groupe plâtre.

Gaulard (Émile-F.), né à Paris, élève de Salvatelli, Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1891, Méd. bronze 1889 (E. U.), 1re cl. 1899. — A Vincennes (Seine), rue Montebello, 6.

292. — Un cadre contenant 11 pièces; 1° Gallia ; — statuette en topaze brûlée (appartient à l'État, au Musée du Luxembourg) ; 2° l'Idéal ;— camée sur sardoine à trois couches ; 3° l'Aurore ; — camée sur calcédoine naturelle ; 4° le Christ (ronde-bosse) ; — jade vert de l'Inde ; 5° l'Enlèvement de Déjanire ; — camée sur sardoine à deux couches (appartient à l'État, au Musée de Luxembourg) ; 6° Portrait de M. E. G. camée sur sardoine à deux couches (appartient à Mme G. ; 7° Portrait de Mme G. ; — camée sur sardoine à deux couches (appartient à M G.) ; 8° Léda ; — camée sur sardoine à trois couches (appartient à l'État, au Musée du Luxembourg) ; 9° Le Retour du vainqueur ; — camée sur sardoine à cinq couches ; 10° Hébé ; — camée sur sardoine à trois couches ; 11° Après la lutte entre l'Amour idéal et l'Instinct matériel; camée sur sardoine à deux couches.

293. — Portrait de M. Hubert Weiss ; — médaillon (appartient à M. Weiss).

Gauquié (Henri-Désiré), né à Flers-lez-Lille, élève de Cavelier et Fache, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1890, 1re cl. 1895. — A Paris, rue Férou, 4.

— Grands candélabres du pont Alexandre-III ; groupe d'enfants avec poissons et guirlandes.

Germain (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Dumont et Gumery, Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue de la Véga.

294. — David devant Saül ; — bronze.

Germain (Gustave), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et Debut. Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Boissonade, 13.

— Sculpture ornementale du Petit Palais (façades et cour).
— Petit modèle à 0,01 cm par mètre du Petit Palais.
— Deux panneaux (bas-reliefs enfants et attributs des arts).
— Deux groupes décoratifs du perron ; enfants et lions.
— Chapiteaux de la colonnade (en collaboration avec M. Thomas, architecte.)

Guilbault (Ferdinand), né à Brest. — A Paris, rue de la Collégiale, 25.

295. — Un cadre contenant 21 médailles et plaquettes, or, argent et bronze : 1° Peintre Valladon ; 2° Docteur Verchère ; 3° Jean Audema ; 4° Jour de deuil ; 5° Enfants Rainal ; 6° Joueur de biniou ; 7° Peintre Yan Dargent ; 8° Charmeuse ; 9° Les Roseaux ; 10° Un Collectionneur ; 11° Jours de fête ; 12° Enfants Verchère ; 13° Sénateur Delobeau ; 14° Amiral Vallon ; 15° Gaston Arnaud ; 16° Docteur de Cours ; 17° Studieuse ; 18°, 19°. 20°, 21° Quatre petites réductions (appartient à M. Chalin).

Grandmaison (Nicolas de), né à Toulouse, élève de Jouffroy, Falguière et Mercié, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 35.

296. — Les Arts ; — bas-relief bronze (appartient à M. Lumière).

Granet (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), élève de Dumont et Péraud, Méd. 2e cl. 1874, Méd. or 1889 (E. U.). — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 46.

297. — La Source ; — marbre.
298. — République ; — marbre.
299. — Patineuse ; — marbre.
— Pégase et la Gloire ; — groupe décoratif bronze doré, pour les pylones du pont Alexandre-III.

Grandin (Léon). — A Paris, boulevard Saint-Michel, 129.

— Travaux exécutés pour la décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition (Etats-Unis).

Granger (Mlle Geneviève), née à Paris, élève de Massoulle et Henry Dubois. — A Paris, boulevard Montparnasse, 153.

300. — Un cadre contenant 5 médailles : 1° Sainte Geneviève (plaquette argent) ; 2° Un Portrait (médaille argent) ; 3° Un Portrait (plaquette étain) ; 4° Un Portrait (plaquette bronze) ; 5° Le Vent (médaille argent).

Gréber (Henri-L.), né à Beauvais (Oise), Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1896. — A Paris, rue Vernier, 6.

301. — Coup de grisou ; — reproduction plâtre, d'après l'original.
302. — Prière du Soir ; — statuette marbre avec colonne bois.
303. — Buste de M. Frémiet ; — pierre lithographique.
304. — Phryné ; — pierre lithographique et onyx.

Gruyer-Cailleaux (Mme Marie), née à Soissons, élève d'Injalbert. — A Paris, rue Duperré, 9.

305. — Adieu ; — statue plâtre.

Guglielmo (Lange), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Neuilly-Plaisance, avenue Victor-Hugo, 19.

306. — Faucheur battant sa faux ; — marbre (appartient à la ville de Toulon).

Guilbert (Ernest-Ch.-D.), né à Paris, élève de Dumont et Chapu, Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, Chevalier de la Légion d'Honneur 1879, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

307. — Sapho ; — statue plâtre.

Guillaume (Émile), né à Paris, élève de Cavelier, A. Millet et Barrias, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

308. — Mater Dolorosa ; — plâtre.
309. — Buste de Mme C. ; — marbre.

Guillaume (C.-J.-B. Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier, Prix de Rome 1845, Méd. 2e cl. 1852, Méd. or 1855 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1855, Méd. d'Honneur 1867 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1867, Membre de l'Institut 1862, Commandeur de la Légion d'Honneur 1875, Rappel de Médaille d'Honneur 1878 (E. U.), Grand Officier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue de l'Université, 5 et à Rome, Villa Médicis.

310. — Andromaque ; — groupe marbre (appartient à Mme la Duchesse de Palmella).
311. — Orphée ; — statue marbre.
312. — Chevreul à cent ans ; — buste bronze.

Guillot (Anatole), né à Étigny (Yonne), élève de Gautherin et Falguière, Méd. 3e cl. — A Paris, impasse Ronsin (rue de Vaugirard, 152).

313. — Chasseur d'aigles ; — marbre.
— Une frise en haut-relief pour la porte monumentale de l'Exposition (Cours-la-Reine).

Guittet (Georges), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de J.-P. Roulleau, Turcan et Th. Rivière, Méd. 2e cl. 1897, Bourse de voyage 1899. — A Paris, rue de Bagneux, 3bis.

314. — Porteur d'eau africain ; — plâtre.
315. — Narcisse ; — statue marbre (appartient à l'État).
— Les Pays-Bas ; — statue plâtre décorant la Salle des Fêtes à l'Exposition).

Hamar (Fernand-Job-Joseph), né à Vendôme, élève de Cavelier, Barrias et Choppin, Méd. 3e cl. 1895.

316. — Le Fauconnier ; — plâtre patiné.

Hannaux (Emmanuel), né à Metz, élève de Dumont, Thomas, Bonnassieux, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1889, 1re cl. 1894. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

317. — Fleur de sommeil ; — marbre (appartient à l'Etat).
318. — Orphée ; — plâtre.
319. — Mercure et Bacchus ; — groupe plâtre.
320. — Sainte Cécile ; — haut-relief plâtre.

C. F. E.

Heller (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace), élève de Baudry et Gérome, Méd. 1870, 2e cl. 1895. — A Paris, rue Véron, 24.

321. — Un cadre de médailles contenant 50 pièces : Bacchanale. — Médée. — Portrait de M. Erckmann. — Saverne. — Montmartre. — Athénée. — Comédie et Tragédie. — Freschwiller.— Hérodiade. — — Frises.— Médailles, Plaquettes, etc.

Hercule (B.-L.), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy, Méd. 3e cl. 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), 2e cl. 1891. — A Paris, rue de l'Assomption, 80.

322. — Naïade se mirant dans une source ; — marbre

Hexamer (Frédéric) né à Paris, élève de Dumont. Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Boissonade, 12.

323. — Mélodie ; — statue marbre

Hildebrand (Bernard), né à Mantoillot (Côte-d'Or), élève de J. Lequien. Méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1897. — A Paris, rue d'Orchamps, 10.

324. — Un cadre contenant 4 camées ; 1° Andromède délivrée ; 2° Ève ; 3e Lutinerie ; 4° Prométhée.

325. — Esmeralda : — camée cornaline (appartient à l'État, au musée du Luxembourg).

Hiolles (Maximilien). — A Paris, rue Crozatier, 31bis.

326. — Statue représentant la Bulgarie, pour la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Hiolin (Auguste). —A Paris, rue du Cherche-Midi, 112.

— Statue allégorique du Japon, pour la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Hirou (Ernest), né à Paris, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Rome, 92.

327. — Chattes ; — groupe marbre.

328. — Buste marbre de Thiron dans « le marquis de la Seiglière ».

Holweck (Louis), né à Paris, élève de C. Gauthier et Thomas, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.) Méd. 2e cl. 1893. — A Paris, rue Daguerre, 79.

329. — Sylvains ; — groupe plâtre

Houdain (André d'), né à Cambrai (Nord, élève de Cavelier Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1891. — A Paris, boulevard Lannes, 49.

330. — Chien danois ; — marbre.
331. — La guerre ; — groupe marbre (au musée Galliera).

Houssin (Édouard), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et A. Millet. Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

332. — Portrait de Mme Demont-Breton ; — buste marbre.
333. — Portrait de M. Jules Breton ; — buste bronze.
— Les Lettres ; — groupe haut-relief pour la façade du Palais des Lettres, Sciences et Arts à l'Exposition.
— Le Fil, le Tissu, deux figures assises (Palais des Tissus).

Hugues (Jean), né à Marseille, élève de Dumont et Bonnassieux. Grand-Prix de Rome 1875, Méd. 3e cl. 1878, Méd. 2e cl. 1881, Méd. 1re cl. 1882, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Pierre-Charron, 31bis.

334. — La Muse de la Source ; — marbre (appartient à l'État).
335. — Potier ; — marbre (appartient à la Ville de Paris).
336. — Venise ; — buste bronze et marbre.

Icard (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), élève de Dumont. Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1890, 1re cl. 1892. — A Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1.

337. — Nautonier.
338. — L'Araignée.
339. — Les Vierges folles en collaboration avec Mme Ducrot-Icard.

Injalbert (J.-Antonin), né à Béziers, élève de Dumont. Prix de Rome 1874, Méd. 2e cl. 1877, Méd. or 1878 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur 1887, Grand Prix 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1897. — A Paris, boulevard Arago, 57.

340. — Vase ; — marbre.
341. — Bacchante et satyre ; — pierre.
342. — Nymphe surprise par un satyre ; — bronze à cire perdue.
343. — Buste de femme ; — terre cuite originale.
— Tympan de la porte du Grand Palais, à l'Exposition.

Itasse (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père, Bourse de de voyage 1891, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899. — A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

344. — Harpiste égyptienne ; — bronze.

345. — Portrait de M. Itasse ; — buste bronze,

346. — Bacchante ; — marbre (appartient à l'État).

— Le Vin ; — bas-relief plâtre décorant la Salles des Fêtes de l'Exposition.

Jaques (Marcel), né à Cherbourg, élève de Aubé et Thomas. — A Paris, rue Spontini, 66.

347. — Vieille femme ; — buste marbre blanc.

348. — Jeune femme ; — buste marbre blanc.

349. — Vieille femme ; — buste marbre blanc et noir.

Jacquot (Charles), né à Bains (Vosges), élève de Falguière. Méd. 3e cl. 1888, Méd. argent 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1893. — A Paris, rue Froidevaux, 9.

350. — Jeanne-d'Arc, le départ de Domrémy ; — statue plâtre.

Janvier (Victor), né à Paris. — A Paris, rue d'Alésia, 44.

351. — Un cadre contenant 7 médailles.

Kinsburger (Sylvain), né à Paris, élève de Dumont et Thomas, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1889. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

352. — Extase; — groupe plâtre.

Lafont (Émile-R.), né à Paris, élève de Frémiet et A. Maignan. — A Paris, avenue de Wagram, 76.

353. — L'Ame des ruines, sculpture polychrome;— marbre, jade, pierre lithographique, onyx.

354. — Vierge au Fuseau; — marbre.

— L'art décoratif, statue pierre. — Escalier du Grand Palais.

Lagrange (Jean), né à Lyon (Rhône), élève de V. Vibert, H. Flandrin et J. Perraud, Grand Prix de Rome 1860, Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1879, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Montparnasse, 156.

355. — Un cadre contenant des monnaies diverses : monnaie d'argent de l'Empereur Ménélick : 1° Talari premier modèle adopté 41 m/m d'après une photographie; 2° Revers premier modèle adopté 1/2 talari, 1/3 talari, 1/4 talari.

Laheudrie (Edmond de), né à Trévières, élève de Cavelier, Mercié et Barrias. — A Paris, boulevard Montparnasse, 139.

356. — « Martyr »; — statue bronze.

Lambert (A.-Gustave), né à Paris. — A Paris, rue Saint-Hyacinthe, 7.

357. — Un cadre contenant 7 pièces : 1° Danse guerrière ; 2° L'Aurore ; 3° Baigneuse ; 4° Le Donneur d'avis ; 5° Credo ; 6° Le Livre ; 7° Eugène Guillaume, de l'Académie des Beaux-Arts et de l'Académie française ; — intailles sur sardoine et épreuve argent.

Lami (Stanislas), né à Paris. Méd. 2e cl. 1891. — A Paris, rue Scheffer, 51.

358. — Chienne fox terrier; — marbre incrusté.

359. — Première faute ; — marbre (appartient à l'État).

Laoust (André), né à Douai, élève de Jouffroy, Méd. 1873, 1874, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Blomet, 45.

360. — Menuet : — bronze.

Laporte (Émile), né à Paris, élève de Thomas, Méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1886, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1897. — A Paris, impasse Ronsin, 11, rue de Vaugirard, 152.

361. — Hiver; — groupe marbre.

362. — Un cadre contenant six médailles; — bronze, marbre, ivoire.

Laporte-Blairsy (Léo), né à Toulouse, élève de Mercié et Falguière, Méd. 3e cl. 1894, bourse de voyage 1896, Méd. 2e cl. 1898. — A Paris, rue des Plantes, 72, villa Brune, 11 bis.

363. — Le Menuet; — plâtre.

364. — Caresses de Faune; — plâtre.

— Une statue décorative : Diane chasseresse au Palais des Chasses, Pêches et Forêts, à l'Exposition.

Larche (F.-R.), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), élève de Jouffroy, Falguière et Delaplanche, Méd. 3e cl. 1890, Méd. 1re cl. 1893. — A Paris, rue Mornay, 6.

365. — La Prairie et le Ruisseau ; — marbre (appartient à l'État).

366. — La Tempête ; — bronze (appartient à la Ville de Paris).

367. — Les Violettes ; — marbre (appartient à l'État).

368. — Jésus enfant devant les docteurs ; — marbre (appartient à l'État)

369. — La Sève; — plâtre.

370 — Au Miroir; — groupe plâtre.

Larroux (Antonin), né à Toulouse, élève de Maurette, Idrac et Falguière, Méd. bronze 1889 (E. U.), 3e cl. 1890, 2e cl. 1893. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

371. — Retour de chasse au sanglier ; — plâtre (appartenant à l'État).

372. — « Garde ton paradis, nous emportons l'amour » ; — groupe plâtre.

La Vergne (Simon de), né à Clauzure (Dordogne), élève d'Alfred Boucher, Schnegg et Denys Puech. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 36, chez Hardy-Alan.

373. — Vasque décorative ; — plâtre.

Lechevrel (Alphonse-E.), né à Paris, élève de H. François, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889, Méd. bronze 1889 (E. U.), 1re cl. 1899. — A Paris, place du Marché-Saint-Honoré, 26.

374. — Un cadre contenant des pierres fines : 1° Portrait de Sadi Carnot ; — intaille sur sardoine et épreuve ; 2° Vérité ; — intaille sur onyx et épreuve ; 3° Masque de Méduse ; — camée sur onyx naturel entouré le perles, émaux et rubis, épreuve argent (appartient à M. L. Mahon) ; 4° Portrait et Sceau de M. Errazu ; — clichés d'après des intailles sur des topazes d'Espagne ; 5° L'Amour ; — intaille sur sardoine (appartient à M. Taylor) ; 6° Portrait de Suzanne ; — camée sur onyx noir ; 7° Nymphe ; — camée sur onyx noir.

375. — Un cadre contenant 29 médailles : 1° Hommage aux graveurs français, plaquette bronze, face et revers (appartient à l'Administration des Monnaies et Médailles) ; 2° Portrait de M. Roger Marx, inspecteur principal des musées nationaux, etc., etc.

Leclaire (Edme-Marie-Laurent). — A Paris, avenue de Versailles, 146.

— L'Autriche ; — statue plâtre décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Lecourtier (Prosper), né à Gremilly (Meuse), élève de Frémiet Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1897. — A Paris, rue Dareau, 5.

376. — Chienne danoise allaitant ses petits ; — groupe plâtre (appartient à l'État).

377. — Chien de guerre mort au champ d'honneur ; — groupe plâtre (appartient à l'État).

Le Double (Frédéric-Auguste-Marie-Aimé), né à Gregy (Seine-et-Marne), élève de G. Lemaire et G. Tonnelier. — A Paris, rue Soufflot, 9.

378. — Un cadre contenant : 1° Portrait de l'auteur, acier gravé pris sur pièce ; 2° Confiance, plaquette argent ; 3° L'Orfèvrerie, plaquette argent.

Ledru (Auguste), né à Paris, élève de Boisseau, Dumont et Thomas, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1896. — A Paris, avenue de Ségur, 39.

379. — Coquille; — plâtre patiné étain (appartient à la ville de Paris) La coquille étain est au musée Galliera.

Le Duc (Arthur-J.), né à Torigny-sur-Vire (Manche) élève de Dumont, Barye et Carolus Duran, Méd. 3e cl. 1879, Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Laugier, 72 et château d'Asnières par Vierville (Calvados).

380. — Vieille laitière normande ; — bronze (appartient à la ville de Saint-Lô).

381. — Le Connétable de Richmond ; — statue plâtre.

382. — Jument syrienne et son poulain ; — plâtre.

Lefebvre (Hippolyte), né à Lille, élève de Cavelier, Barrias et Coutan, Prix de Rome, 1892, Méd. 2e cl. 1896, 1e cl. 1898. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 112.

383. — Le Pardon ; — modèle plâtre.

384. — Niobé ; — groupe marbre (appartient à l'État)

385. — Mignon ; — statuette marbre.

386. — Un cadre contenant des plaquettes et médailles.

— Figure en pierre au Grand Palais.

Lefevre (Camille), né à Issy-les-Moulineaux, élève de Cavelier, Méd. 3e et 2e cl., Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

387. — Dans la rue ; — plâtre (appartient à l'État).

388. — Bonheur ; — marbre (appartient à l'État).

— La Peinture ; — statue marbre décorant l'entrée du Grand Palais

Legastelois (Jules-Prosper), né à Paris, élève d'Em. Carlier et Eug. Levasseur, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue Victor-Chevreul, 23.

389. — Un cadre contenant 30 plaquettes argent et bronze.

Lemaire (Georges-Henri), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de G. Perrin. Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, Méd. d'argent 1889 (E. U.), Méd. 1re cl. 1894. Chevalier de la Légion d'Honneur 1896. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

390. — Une vitrine contenant des pierres fines : 1° La Destinée ; — onyx, argent et améthyste : 2° Orphée perdant Eurydice ; — cornaline.

argent et topaze ; 3° l'Aurore ; — onyx, argent et lapis ; 4° l'Automne ; — sardonyx et argent ; 5° Messagers des Dieux ; — onyx ; 6° Printemps ; — onyx ; 7° le général Février ; 8° Philippe Gille ; 9° Édouard Normand, portraits, etc.

391. — La Mort de Narcisse ; — camée sardonyx (au musée du Luxembourg).

392. — Messagers des Dieux ; — onyx (au musée du Luxembourg).

— Quatre Bas-reliefs décoratifs représentant : 1° Un cocher de fiacre ; 2° Un chauffeur d'automobile ; 3° Un serrurier ; 4° Un menuisier (Palais du Génie civil).

Lemaire (Hector), né à Lille (Nord), élève de Carpeaux, Dumont et Falguière, Méd. 3e cl., 1877, 2e cl. 1878 et 1re cl. 1882, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

393. — Princesse Marie d'Orléans ; — plâtre. Le marbre est à Dreux, dans la chapelle de la famille d'Orléans.

394. — Roche qui pleure ; — statue marbre (au musée du Luxembourg).

395. — Madeleine ; — marbre.

396. — Il primo amore ; — marbre.

Lenoir (Alfred), né à Paris, élève d'Eug. Guillaume et Cavelier, Méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875, Méd. argent 1878 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur 1886, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue Boileau, 38.

397. — Maréchal Canrobert ; — plâtre. Le bronze appartient à la ville de Saint-Céré.

398. — Edmond de Goncourt ; — buste marbre (appartient à l'État).

399. — Albert Lenoir ; — buste terre cuite.

400. — M. Vauthier ; — buste bronze (appartient à M. Vauthier).

401. — M. Michel Chausson ; — buste marbre (appartient à M. Chausson).

— Statue décorative de la France Romane (pont Alexandre-III) ; — pierre.

Léonard (Agathon), né à Lille, élève de Delaplanche, Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

402. — Infante hollandaise ; — buste marbre (appartient au Cercle Volney).

403. — La Prière ; — buste marbre.

404. — Désespoir ; — statue marbre (appartient à l'État).

Léo-Roussel. — A Paris, avenue d'Orléans, 110.

405. — La Turquie ; — statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Leroux (Étienne), né à Écouché (Orne), élève de Jouffroy, Méd. 1866, 1867, 1870. Chevalier de la Légion d'Honneur 1878, Méd. 1878 (E. U.), Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 99.

406. — Monseigneur Tregaro, évêque de Séez ; — plâtre (appartient à la Cathédrale de Séez).

— La Littérature, la Philosophie, l'Instruction, l'Éducation, bas-reliefs dans la salle des Fêtes de l'Exposition.

Leroux (Gaston-Veunevot), né à Paris, élève de Jouffroy, Hiolle et G. Deloye, Méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Bordeaux, rue de la Concorde, 9.

407. — Ausone ; — statue plâtre.

408. — L. Fugère ; — buste bronze (appartient à L. Fugère).

Letourneau (Édouard), né à Paris, élève de Fremiet et de Vauréal. — A Paris, boulevard Lannes, 23.

409. — Seule ; — statue marbre.

Levasseur (Henri-Louis), né à Paris, élève de Delaplanche et Dumont, Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.), 1re cl. 1898. — A Paris, rue d'Assas, 68.

410. — La Perle ; — groupe marbre (appartient à la Ville de Paris, au musée Galliera).

411. — Jeanne d'Arc ; — bronze, argent, or, ivoire, perles fines, rubis et granit.

412. — La Source ; — marbre.

— Cariatides en pierre concourant à la décoration du Grand Palais.

Lévy-Dhurmer (Lucien), né à Alger, élève de R. Collin, Vien et Wallet. — A Paris, rue Labruyère, 3bis.

413. — La Sorcière ; — bas-relief bronze.

Liénard (Émile-Désiré), né à Paris, élève de Louis Noël, Th. Barrau et Frémiet. — A Paris, rue Pascal, 53.

414. — Le Chien de Rabelais ; — sculpture en plâtre.

Lindauer (Edmond-Eugène-Émile), né à Paris, élève de J. Perrin et Keltz. — A Paris, rue Poissonnière, 26.

415. — Un cadre contenant trois portraits : 1° Portrait de Mme L··· ; — médaille acier gravé pris sur pièce ; 2° Portrait de Mme L··· ; — médaille acier gravé pris sur pièce ; 3° Portrait de Pierre ; — plaquette acier gravé pris sur pièce.

L'Hoest (Eugène-Léon). — A Paris, rue de Bagneux, 7.

— La Corée ; — statue dans la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Loiseau-Bailly (Georges), né à Faix-Sauvigny-le-Bois, élève de Dumont, Méd. 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Dutot, 36.

416. — Le Souvenir ; — statue plâtre, sur la tombe de Mme Dujardin-Beaumetz (appartenant à M. Dujardin-Beaumetz).

— Cariatides gaines exécutées au Palais des Procédés : Lettres, Sciences et Arts : six cariatides gaines décoratives : Europe, Asie, Afrique, etc., ornant les balcons du Palais.

Loiseau-Rousseau (Paul-L.-E.), né à Paris, élève de Th. Barrau, Méd. 3e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, Méd. 2e cl. 1895. 1e cl. 1898. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

417. — Esclave empoisonné (une victime de Cléopâtre) ; — statue marbre.

418. — Crucifié ; — marbre et bronze.

419. — Jeune Hollandaise ; — buste bronze et marbre.

Lombard (Henry), né à Marseille, élève de Cavelier, Méd. 2e cl. 1882, Prix de Rome 1883, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Vernier, 18.

420. — Samson et Dalila ; — groupe marbre (appartient à l'État).

421. — Apollon vainqueur ; — bas-relief bronze.

— La Paix ; — groupe en pierre au grand Palais des Beaux-Arts.

Lorieux (Julien), né à Paris. — A Paris, rue Véron, 24.

422. — Un cadre de médailles : 1° Le Villageois et le Serpent ; 2° deux médailles : La Communion, face et revers ; — argent ; 3° deux médailles : La Vierge, face et revers ; — argent ; 4° plaquette : La Communion ; — argent.

Lormier (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy, Méd. 3e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1894. — A Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 32.

423. — Plaquette : Le Palais de l'Optique, souvenir de l'Exposition universelle de 1900 ; — gravure sur métal.

424. — Le Sauveteur ; — plâtre bronzé.

Louis-Noël (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy, Méd. 2e cl. 1873, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur.—A Paris, rue de Vaugirard, 108.

425. — Le Cardinal Guibert ; — plâtre.
426. — Le Père Olivaint ; — plâtre.
427. — Henry Jouin ; — buste marbre.
— Un bas-relief : la Liqueur, décorant la façade de la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Loyseau (Amédée), né à Paris, élève de Frémiet. — A Paris, rue Delaplanche, 9.

428. — Groupe de bassets ; — bronze original.

Loysel (Jacques), né à Courcelles (Indre-et-Loire), élève de Chapu et Mercié, Méd. 3e cl. 1894, Bourse de voyage 1897. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

429. — L'Écueil et la Vague ; — groupe plâtre.
430. — La Névrose ; — statue marbre.

Maillard (Auguste), né à Paris, élève de Dalou, Gaudez et Falguière, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1898. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

431. — Chute d'Icare ; — statue marbre (appartient à l'État).
432. — Docteur Guermonprez ; — statue marbre.
433. — Jules Lombard ; — statue marbre.

Malric (Louis-Charles), né à Bordeaux, élève de Falguière et Marqueste. — A Paris, avenue d'Antin, 21.

434. — Narcisse ; — plâtre.
— Saint-Marin ; — statue plâtre décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Maniglier (H.-Charles), né à Paris, élève de Ramey et Dumont. Prix de Rome 1856, Méd. 2e cl. 1863, 1re cl. 1868, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 94.

435. — Bacchante ; — statue bronze,
— Bas-reliefs représentant les Beaux-Arts (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Marioton (Claudius), né à Paris, élève de Dumont, Thomas et Levasseur. Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue Riblette, 23.

436. — Byzance ; — statuette or, argent, ivoire, pierres précieuses.

Marioton (Eugène), né à Paris, élève de Dumont, Bonnassieux et J. Thomas. Méd. 2e cl. 1884, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de la Vega, 24.

437. — Élégie ; — statue plâtre,
— La Belgique (statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Marqueste (Laurent-H.), né à Toulouse, élève de Jouffroy et Falguière, Méd. 1re cl. 1876, Méd. argent 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1884, Méd. d'or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur, Membre de l'Institut. — A Paris, rue Poncelet, 19.

438. — Ève ; — plâtre.
439. — Maternité ; — marbre.
440. — La Cigale ; — plâtre.

Marquet de Vasselot (Anatole), né à Paris, élève de Jouffroy et Bonnat. Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

441. — Monument de Schœlcher (appartient au Ministère des Colonies)

Massoulle (André-A.-P.), né à Épernay (Marne), élève de Salmson et Cavelier. Méd. 2e cl. 1882, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

442. — Madame de Sévigné ; — statue marbre (appartient à l'État).
443. — Naïade ; — statue marbre.
— Deux Génies des Eaux (Pont Alexandre-III).

Mathet (Louis-Dominique), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Dumont, Méd. 3e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, rue des Fourneaux, 112.

444. — Flore ; — statue marbre.
445. — Inondation ; — statue marbre.

Mellauville (Germain de), élève de Falguière. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

— Le Danemark (statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Mengin (Paul-Eugène). — A Paris, rue Dutot, 36.

— Figures et animaux destinés à la décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Mengue (J.-M.), né à Bagnères-de-Luchon. Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887, 1re cl. 1896, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 91.

446. — Caïn et Abel ; — marbre (appartient à l'État).
447. — Source ; — marbre (appartient à l'État).
448. — Tristesse ; — marbre et bronze.

Mercié (Antonin), né à Toulouse, élève de Jouffroy et Falguière. Prix de Rome 1868, Méd. 1re cl. 1872, Chevalier de la Légion d'Honneur 1872, Méd. d'Honneur 1874, et 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1879, Grand Prix 1889 (E. U.), Commandeur de la Légion d'Honneur 1889, Membre de l'Institut 1891. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 15.

449. — Jeanne d'Arc ; — marbre.
450. — Gounod ; — cire.
451. — L'Opéra Comique ; — marbre.
452. — Les Fruits du Midi ; — marbre.
453. — Au Sérail ; — cire.
454. — Vestrepain ; — plâtre.

Mérite (Édouard-Paul), né au Neubourg (Eure), élève de Barrias et Frémiet. Méd. 3e cl. 1896. — A Paris, rue Lafayette, 93.

455. — Groupe de Chats ; — bronze.

Michel (Gustave), né à Paris, élève de Jouffroy. Méd. 2e cl. 1875, Bourse de voyage 1883, Méd. 1re cl. 1889, Méd. or 1889 (E. U.). Méd. d'Honneur 1896. Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Lafontaine, 57.

456. — Vers la lumière ; statue marbre.
— La France moderne (Pont Alexandre-III).

Michel Malherbe (Ernest-Jules). — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 33 bis.

— La Perse ; — statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

— La Récolte du Colza. Le Moulin aux Olives ; — figures décorant la Section de l'Alimentation. Le Houblon ; — figure pour la Brasserie.

Moncel (Alph.), né à Paris, élève de Thomas et Ant. Mercié. Méd. 2e cl. 1895. — A Paris, avenue de Wagram, 56.

457. — Le Lierre ; — marbre (appartient à la Ville de Paris).

Moreau (Hippolyte), né à Dijon, élève de Jouffroy. Méd. 3e cl. 1877. — A Paris, rue des Trois-Bornes, 9.

458. — Dompté ; — plâtre bronzé.

Moreau (Mathurin), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Ramey et Dumont. Méd. argent 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, Chevalier de la Légion d'Honneur 1865, Méd. argent 1867 (E. U.), Méd. or 1878 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. or 1889 (E. U.), Méd. d'Honneur 1897. — A Paris, passage Montenegro, 15.

459. — Buste de M. D. ; — marbre.

460. — Buste de M. V. ; — marbre.

461. — Buste Ismaël ; — marbre.

Moreau-Vauthier (Paul), né à Paris, élève de son père et de Thomas. Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

462. — Bretonne ; — statue plâtre (appartient à l'État).

Moria (Blanche-Adèle), née à Paris, élève de Chapu et Mercié. Méd. bronze 1889 (E. U.) — A Paris, rue du Cherche-Midi, 89.

463. — Quelle Veine ; — statue bronze.

— La Hongrie ; — statue pour la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Morice (Léopold), né à Nîmes (Gard), élève de Jouffroy. Méd. 2e cl. 1875, bronze 1878 (E. U.), Méd. 3e cl. 1889, Chevalier de la Légion d'Honneur 1884. — A Paris, rue Erlanger, 41.

464. — Sainte Cécile ; — plâtre.

465. — Souvenir ; — plâtre.

Mouchon (Louis-Eug.), né à Paris, élève de son père, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1894, Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue Erlanger, 12.

466. — Un cadre contenant des plaquettes et médailles : 1° Portrait de M. L. Bourgeois ; — plaquette ; 2° Portrait de M. de Selves ; — plaquette ; 3° Portrait de Bédorez ; — plaquette ; 4° Tombeau ; — plaquette ; 5° Souvenir ; — plaquette ; 6° Jeanne M. ; — médaillon ovale ; — 7° Georges M. ; — médaillon ovale ; 8° Union du commerce ; — médaille ; 9° Jeanne d'Arc ; — médaille ; 10° Ménélik ; — médaille ; 11° Reine Wilhelmine ; — médaille ; 12° Saint Antoine de Padoue ; — médaille ; 13° Saint Michel ; — médaille ; 14° Mont Saint-Michel ; — médaille ; 15° Apollon berger ; — médaille.

Muhlenbeck (Georges-Émile), né à Rigny-le-Ferron (Aube), élève d'Aimé Millet, Gauthier et Falguière, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue des Fourneaux, 38.

467. — Chloé ; — statue marbre.

Mulot (Albert), né au Havre, élève de Tony Noël. — A Paris, avenue Victor-Hugo, 183.

468. — Le Roi Lear.

469. — Le Sommeil de Léda (appartient à l'État).

470. — Le Renard et les raisins.

— Torchères ; — Deux statues pour l'escalier de la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Navellier (Édouard), né à Paris, élève de Truphème. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

471. — Éléphant aux prises avec un crocodile ; — groupe plâtre.

Niclausse (Paul-François), né à Metz (Lorraine), élève de Thomas et Ponscarme. — A Paris, avenue d'Orléans, 25.

472. — Un cadre contenant des portraits et médailles en bronze et argent.

Nocq (Henry), né à Paris, élève de Chapu. — A Paris, qua Bourbon, 29.

473. — Un cadre contenant des médailles et plaques or, argent, bronze.

Noël (Tony), né à Paris, élève de Guillaume. — A Paris, rue Galvani, 20.

— Couronnement du Palais des Beaux-Arts ; — Apollon et les Muses de la Musique et de la Danse.

— Poésie ; — bas-relief pierre (au Palais des Beaux-Arts).

Octobre (Aimé), né à Angles-sur-Anglin (Vienne), élève de Gauthier, Cavelier et Coutan. Prix de Rome 1893, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1897, 1re cl. 1899. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 8.

474. — Le Renard ; — marbre (appartient à la Ville de Paris).
475. — Le Drapeau ; — plâtre.
476. — Surprise ; — plâtre.

Ogé (Pierre-François), né à Saint-Brieuc, élève de son père, Carpeaux et Eude. Méd. de bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Broca, 7.

477. — Virginie (appartient au musée de Saint-Brieuc).

Pallez (Lucien), né à Paris, élève de A. Millet et Guillaume. — A Paris, rue Bara, 3.

478. — Némésis ; — statue plâtre.
479. — Paul Déroulède ; — buste marbre.
— Groupe décoratif à la rampe du Château-d'Eau.
— Quatre figures décoratives dans la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Paris (Auguste), né à Paris, élève de Jouffroy, Falguière et Doublemard. Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880, Bourse de voyage 1880, Méd. 1re cl. 1882. Méd. d'or 1889 (E. U.) Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, avenue d'Orléans, 122.

480. — Orphée et Eurydice.

Patey (Henri-Auguste-Jules), né à Paris, élève de Chapu. Prix de Rome 1881, Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 1re cl. 1894. Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, quai Conti, 11.

481. — Un cadre contenant des médailles.
482. — Un cadre contenant des plaquettes et portraits.

Pech (Gabriel-Édouard), né à Albi (Tarn), élève de Jouffroy, Mercié et Falguière. Méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, Méd. d'argent 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

483. — Sophocle dansant ; — bronze (appartient à la Ville d'Albi).
484. — Un grand secret ; — marbre (appartient à l'État).
485. — Pierrot et la Lune ; — plâtre.

Pécou (William-Henri), né à Bordeaux, élève de Jouffroy, Delaplanche et Falguière. Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard Arago, 52.

486. — Buste de feu E. Boëswillwald ; — bronze.

487. — Un cadre de médaillons ; — terre cuite, bronze et plâtre bronzé.

— Le Cidre : — bas-relief décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Peene (Augustin), né à Bergues (Nord), élève de Dumont, Bonnassieux et Thomas. — A Paris, avenue de Ségur, 39.

488. — Madeleine au réveil ; — statue marbre.

Pendariès (Jules-Jean), né à Carmaux, élève d'Aimé Millet, Ch. Gauthier et Falguière. Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1897. — A Paris, rue des Écoles, 2.

489. — La fin du Jour ; — statue marbre.

490. — Cher souvenir ; — buste marbre.

491. — Amertume ; — buste marbre (appartient à M. Chaput).

Pépin (Edouard), né à Paris. Méd. 2e cl. 1885, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Mozart, 42.

492. — Le Joug.

Perrin (Jacques), né à Lyon (Rhône), élève de Dumont, Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1892. Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Say, 4.

493. — Condorcet ; — plâtre (appartient à la Ville de Paris).

494. — Maternité ; — plâtre.

— Au Palais du Génie Civil. 4 bas-reliefs décoratifs en plâtre représentant : 1° un Jardinier ; 2° un Maçon ; 3° un Terrassier ; 4° un Conducteur d'omnibus.

— Pont Alexandre III, 12 figures pierre décorant les proues.

Perron (Charles-Théodore), né à Paris, élève de Falguière et Roty. Méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1899. — A Paris, rue Humboldt, 35.

495. — Espièglerie ; — marbre.

— Groupe staff « la Volaille », Salle des Fêtes.

Perrotte (Philippe), né à Brain-sur-l'Authion (Maine-et-Loire), élève de Cavelier et Barrias. — A Levallois-Perret, rue Chaptal, 11.

496. — Portrait de M. Clérice.

Peter (Victor), né à Paris, élève de Devaulx, Méd 3e cl. 1879, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1898.— A Paris, rue Dutot, 40.

497. — Arabe et son cheval ; — bronze.
498. — Maternité ; Lionne et ses Lionceaux (appartient à l'État).
499. — Jeunes Ours jouant ; — plâtre bronzé.
500. — Le Lion et le Rat ; — marbre (appartient à l'État).
501. — Un cadre contenant quinze médaillons : 1° Marchon ; 2° Henner ; 3° Paul David d'Angers ; 4° Rodin ; 5° Agathon ; 6° Pégase ; 7° Falguière ; 8° Puvis de Chavannes ; 9° Léon Lhermitte ; 10° Dalou ; 11° Bourgonnier ; 12° Jouenne ; 13° Berthaut ; 14° Bidel ; 15° E. Frémy.

Peynot (Émile-Edmond), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de Jouffroy et Hiolle, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

502. — Éternelle lutte ; — bronze.
503. — Jeune mère ; — marbre.
— Deux frontons pierre (façade principale du Petit Palais).
— Deux Renommées, bronze doré (cour du Petit Palais).

Picaud (Charles-Louis), né à Lyon (Rhône), élève de son père, A. Millet et Crauk, Méd. 3e et 2e cl. 1894, 1896 et 1899. — A Paris, avenue du Maine, 14.

504. — Jeune fille au tombeau.
505. — Mon père ; — buste terre cuite.
— Une statue de la Suisse (décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Pilet (Léon). — A Paris, quai Jemmapes, 6.

— Seize Têtes des dieux de l'Olympe (Salle des Fêtes de l'Exposition).
— Quatre Génies ailés de chaque côté des cartouches (Salle des Fêtes).
— Une statue représentant le royaume de Siam (Salle des Fêtes).

Pillet (Charles), né à Paris, élève de Chapu et Chaplain, Prix de Rome 1890, Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

506. — Un cadre contenant des plaquettes et médailles : Primavera ; Daphnis et Chloé ; Hylas et les Nymphes ; Porfirio Diaz ; Mater Virgo ; — plaquette (appartient à Mme P.) ; M. Monier ; — plaquette

(appartient à M. Devambez) ; Médailles : l'Automobile, Gallia, Horticulture ; Médaillons et Plaquettes : Portrait M. C. B. ; Mme P., M. C. P. M., le Docteur B., M. D., Mlle M. B. ; M. B. C. ; Ma grand'mère, M. T., Mlle S. L. : Médaillon P. et F.

Piron (Eugène). — A Paris, rue des Beaux-Arts, 3 bis.

— Une statue, le Pérou (destinée à la décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Plé (Henri-Honoré), né à Paris, élève de E. Picault et de Mathurin Moreau, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1898. — A Paris, rue Deguerry, 6.

507. — Écho des bois ; — marbre (appartient à la Ville de Paris, au musée Galliera).

Pompon (François), né à Saulieu (Côte-d'Or), Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Campagne-Première, 3.

508. — Cosette ; — marbre.

Porcher (Eugène). — A Paris, rue Didot, 39.

— Une statue représentant la Chine (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Portalis (Conrad), né à Passy, élève de Ranny. — A Versailles, rue Alexandre-Lange, 8.

509. — Comte de Laubespin ; — buste marbre (appartient à l'Institut Pasteur).

Prud'homme (Georges-Henri), né à Cap-Breton, élève de Falguière, Alphée Dubois. — A Paris, boulevard Arago, 65.

510. — Médaille du Tri centenaire de l'Édit de Nantes ; — argent et bronze.

Puech (Denys), né à Gavernac (Aveyron), élève de Jouffroy, Chapu et Falguière, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1889, 1re cl. 1890, Chevalier de la Légion d'Honneur 1892, Officier 1898. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

511. — Enfant au poisson ; — bronze, cire perdue (appartient à M. Van Blarenberghe).

512. — Mlle Calvé dans le rôle d'Ophélie ; — plâtre (appartient à Mlle Calvé).

513. — La Seine, haut-relief ; — marbre (appartient à l'Etat).

514. — Saint Antoine de Padoue, haut-relief ; — marbre (appartient à M. P. Leroy-Beaulieu).

515. — Muse de Chénier ; — réduction marbre.

Raissiguier (Émile-Paul). — A Paris, avenue de Ségur, 49.

— Le Maroc ; — statue (décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Raynaud (Camille). — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 72.

— L'Allemagne — statue plâtre (décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Récipon (Georges), né à Paris, Premier second Grand Prix de Rome 1889, Méd. 3e cl. 1890. — A Paris, boulevard des Batignolles, 98.

516. — La Harpe et l'Épée ; — statue bronze.

Revillon (Ernest-Auguste), né à Paris, élève d'Aimé Millet. — A Aulnay-lès-Bondy (Seine-et-Oise).

517. — Un cadre contenant 12 médailles en argent.

Richer (Paul), né à Chartres. — A Paris, rue Garancière, 11.

518. — Retour des champs ; — bas-relief plâtre.
519. — La Moisson ; — bas-relief plâtre.
520. — Jeune Mère ; — terre cuite.
521. — Foot Ball ; — plâtre.
522. — Discobole ; — plâtre.

Ringel d'Ilzach (Jean), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de Jouffroy et Falguière. — A Paris, rue Chardon Lagache, 57.

523. — Perversité ; — statue bronze.
524. — Mante religieuse et Courtilière ; — céramique.
525. — Symphonie de Beethoven ; — buste cire.
526. — Symphonie de Beethoven.
527. — Symphonie de Beethoven.
528. — Un cadre contenant un médaillon ; — bronze.

Rispal (Jules-Louis). — A Paris, rue Dutot, 3.

— Une statue représentant la République de l'Equateur (Salle des Fêtes de l'Exposition)

Rivière (Théodore-L.-A.), né à Toulouse, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1895, 1re cl. 1897.— A Paris, rue de Vaugirard, 95.

529. — Ultimum Feriens ; — bronze et marbre (appartient à l'Etat, au musée du Luxembourg).
530. — Salammbô et Mathô ; — bronze et ivoire (appartient à l'État, au musée du Luxembourg).

531. — Le Vœu ; — bronze, ivoire et marbre (appartient à M. de Kerjégu).
532. — Charles VI et Odette ; — bronze, ivoire et marbre (appartient à M. G. Berger).
533. — Fra Angelico ; — marbre et ivoire.
534. — La Vierge de Sunnam ; — ivoire et onyx.
535. — Portrait de Mme la comtesse Recopé ; — ivoire et onyx.
536. — Le Calvaire.

Robert (Eugène), né à Paris, élève de Mathurin Moreau, Méd. 3e cl. 1888, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Bichat, 16.

537. — Le Réveil de l'Abandonné ; — marbre.
538. — Dans les Bois ; — marbre.

Roche (Pierre), né à Paris, élève de Roll et Dalou. — A Paris, rue Vaneau, 15.

539. — J.-K. Huysmans ; — buste bronze.
540. — L'Effort ; — plomb et grès (appartient à l'État).
541. — La Danse du feu ; — bronze.
542. — La Femme de Loth ; — plomb.
543. — Un cadre de plaquettes et médailles.

Rodin (Auguste), né à Paris, Méd. 3e cl. 1880, Chevalier de la Légion d'Honneur 1888, Officier 1892.

544. — Le Baiser, groupe ; — marbre (appartient à l'État).
545. — Un buste ; — plâtre.

Roger-Bloche (Paul), né à Paris, élève de Cavelier et Barrias, Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1899. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

546. — Dans les nuages ; — plâtre.
547. — L'Enfant ; — bronze (appartient à l'État).

Roiné (Jules-Édouard), né à Nantes, élève de Morice et Chantron. — A Alfortville (Seine), rue du 14-Juillet, 1.

548. — Un cadre de médailles contenant : 1° Plateau (Cérès) (appartient au Ministère de l'Agriculture) ; 2° Dieu protège la France ; 3° La Danse ; — scène bachique ; 4° Portrait de M. J. C. ; 5° Portrait de ma Mère ; 6° Portrait de mon Père ; 7° Portrait de ma Fille.
549. — Un cadre contenant : 1° 1900 ; — plaquette argent ; 2° Glorification de la Ville de Nantes ; 3° Daphnis et Chloé ; 4° Hygie ; 5° Amour Divin (ces trois dernières appartiennent à M. Leblanc-Barbedienne).

550. — Une vitrine de statuettes contenant un vase : 1° Hommage à l'Agriculture ; 2° Floréal ; 3° l'Art s'inspirant de la Nature ; 4° Paix et Travail ; — vase ; 5° Portraits de Mme et Mlle G. E. R.

Rolard (François-Laurent). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

— Bas-relief décorant la voûte principale de la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Roll (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de Gérome et Bonnat, Officier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

551. — Buste de M. X... ; — bronze

Roty (Louis-Oscar), né à Paris, élève de Dumont et Ponscarme, Méd. 3e cl. 1873, Prix de Rome 1875, Méd. 2e cl. 1882, 1re cl. 1885, Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Membre de l'Institut 1888, Grand-Prix 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue Mirabeau, 20.

552. — Un cadre contenant des médailles et plaquettes frappées : Hennessy. — Amour blessé. — Chambre de commerce de Lyon. — Maternité. — Cie des Assurances de Rouen. — Chambre de Commerce de Saint-Nazaire. — Patria non immemor. — Médaille de mariage. — Exposition de Rouen. — Cinquantenaire de l'École d'Athènes. — Cie des Bateaux parisiens. — Vierge consolatrice de l'Enfance. — Jeanne d'Arc. — Monnaie française (argent). — Sainte-Geneviève. — Colonel Laussedat. — In labore quies. — Pasteur. — P. Soyer. — Préfecture de police. — Collin. — Cinquantenaire maison Christofle. — Mariani. — Funérailles du président Carnot. — Les Adieux. — Amour console l'humanité. — Tarabeuf. — Ange gardien. — Un couteau : souvenir 1900. — Vestale, boîte d'allumettes. — Exposition de 1900. — Union centrale des Arts décoratifs.

553. — Un cadre contenant des médailles et plaquettes bronze coulé : Campbell. — M. et Mme Aynard. — Louise Taine. — L'Étude. — Germain, de l'Institut. — Rossigneux. — Prison de Fresnes.

Roubaud Jeune (Louis-Auguste), né à Cerdon, élève de Duret et Flandrin, Méd. uniques 1865, 1866, Méd. 2e cl. 1875, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Campagne-Première, 25.

554. — Buste de M. Brodu ; — marbre.

— Une statue de l'Espagne (décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Rousaud (ARISTIDE). — A Paris, boulevard de Vaugirard, 63.

— La Suède ; — statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Roussel (MARIUS). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70bis.

— La Norvège ; — statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Roussel (PAUL), né à Paris, élève de Cavelier, Barrias et Coutan, Prix de Rome 1895, Méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1898. — A Rome, Villa Médicis.

555. — La Mer ; — bas-relief plâtre.

556. — Le Pèlerin de la vie ; — bas-relief plâtre.

Roux (CONSTANT), né à Marseille, élève de Cavelier et Barrias, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

557. — Achille enfant ; — marbre.

558. — M. Recoura ; — buste bronze, cire perdue

Roze (ALBERT-DOMINIQUE), né à Amiens, élève de Dumont, Bonnassieux et Thomas, Méd. 3e cl. 1897. — A Amiens, rue Laurendeau, 119bis.

559. — Résurrection ; — marbre (appartient à l'État).

Rozet (RENÉ), né à Paris, élève de Cavelier, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1894. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

560. — Premières inspirations ; — buste marbre.

Saint-Marceaux (RENÉ DE), né à Reims, élève de Jouffroy, Méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1879, Méd. d'Honneur 1879, Chevalier de la Légion d'Honneur 1880, Méd. d'or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, avenue de Villiers, 23.

561. — Nos Destinées ; — plâtre.

562. — Figure tombale d'Alexandre Dumas fils ; — plâtre.

563. — Première Communiante ; — plâtre.

564. — L'Aurore, figurine ; — marbre.

565. — M. Dagnan-Bouveret ; — buste bronze

566. — Mme de Saint-Marceaux ; — buste marbre

Saint-Vidal (Francis de). — A Paris, impasse du Maine, 9, villa Rubens.

— Une statue de l'Italie (décoration de la Salle des Fêtes de l'Exposition).

Salières (Sylvain). — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

— Statues allégoriques ayant comme attributs les plantes médicinales, textiles et oléagineuses (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Saulo (Georges-Ernest), né à Angers, élève de Roubaud, Méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1893. — A Paris, rue Dareau, 22.

567. — Statue de Mme Vigée-Lebrun ; — marbre (appartient à la ville d'Angers).
568. — Le Réveil ; — plâtre.
569. — Fleur de lotus ; — plâtre.
570. — Prière ; — bas-relief bronze.
571. — M. Le Poittevin, juge d'instruction ; — buste marbre.

Savine (Léopold), né à Paris, élève d'Injalbert. — A Paris, rue des Dames, 27.

572. — Christ expirant ; — plâtre.
573. — Tête de vieille femme ; — bois.

Schmid (Henry), né à Paris, élève de Thomas, Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue Violet, 56.

574. — Feuilles d'automne ; — plâtre.

Schnegg (Lucien), né à Bordeaux. — A Paris, rue Dutot, 40.

575. — Petite fille à six mois ; — buste.
576. — Buste d'homme (appartient à l'État).
577. — Buste de mon Père.
578. — Buste de jeune femme.
579. — Etude de vieillard ; — buste plâtre.
580. — Portrait de Mme X. ; — buste marbre.
581. — Buste de ma Mère ; — plâtre.

Schnegg (Gaston), né à Bordeaux. — A Paris, rue Dutot, 40.

582. — Bourgeois et Savant ; — groupe bois (appartient au musée de Bordeaux).
583. — La Tempête ; — bois.
584. — Inquisiteur ; — bois.
585. — Sainte Cécile ; — bois (appartient à M. H. Marcel)
586. — Saint François d'Assise ; — bas-relief bronze.
587. — Sainte Famille ; — bas-relief bronze.

Ségoffin (Victor-Joseph), né à Toulouse, élève de Cavelier et Barrias, Méd. 3e cl. 1896, Grand Prix de Rome 1897. — A Rome, Villa Médicis.

588. — Semeur de mondes ; — plâtre (appartient à la mairie de Courbevoie).
589. — Judith.
590. — Buste de M. Lefèvre.

Seysses (Auguste), né à Toulouse, Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894. — A Paris, rue Bréa, 5.

591. — Pro Libertate ; — marbre (appartient à l'État).
592. — Le Retour ; — marbre (appartient à l'État).
— La Pêche, statue décorative ; — Trois frontons, têtes d'animaux au Palais des Forêts.

Sicard (François), né à Tours, élève de Barrias, Cavelier et Félix Laurent, Prix de Rome 1891, Méd. 2e cl. 1893, 1re cl. 1894. — A Paris, rue d'Armaillé, 18, passage Doisy, 10.

593. — Agar ; — marbre (appartient à l'État, musée du Luxembourg).
594. — Le Bon Samaritain ; — marbre (appartient à l'État).
595. — Buste de Mlle S. ; — marbre.
596. — Mgr le Cardinal Meignan ; — statue marbre (appartient à Mgr Renou, archevêque de Tours).
597. — Baigneuse ; — statue marbre.

Sollier (Eugène). — A Paris, rue Boissonade, 12.

— Une statue représentant la Roumanie (Salle des Fêtes de l'Exposition).

Soulès (Félix), ne à Eauze (Gers), élève de Jouffroy et Falguière, Méd. 2e cl. 1889, 1re cl. 1892, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Nansouty, 26.

598. — Enlèvement d'Iphigénie (appartient à l'État).
599. — Bacchante à la chèvre (appartient à l'État).
— Groupe pierre décorant la façade du Grand Palais.

Steüer (Bernard). — A Paris, rue Botzaris, 10.

— Le Luxembourg ; — statue décorant la Salle des Fêtes de l'Exposition.

Suchetet (E.-Auguste), né à Vendeuvre-sur-Baise (Aube), élève de Cavelier et P. Dubois, Méd. 2e cl., 1880, Méd. d'or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1895. — A Paris, rue des Fourneaux, 9.

600. — Buste de M. Léon Tripier ; — modèle plâtre.

601. — Monument de P. Dupont (Jardin des Chartreux, à Lyon).

Syamour (Marguerite), née à Bréra (Jura), élève de A. Mercié, Méd. 3e cl. 1899, — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

602. — Statue marbre (appartient à l'État).

Tarnowski (Michel de), né à Nice, élève de Dalou et Falguière. — A Paris, rue Saint-Didier, 50.

603 — Surprise ; — statue marbre.

Tasset (Ernest-Paulin), né à Paris, élève de Oudiné, Méd. 3e cl. 1883, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Séguier, 3.

604. — Un cadre contenant deux médailles, face et revers; 1° Edmond Hébert; 2° Jonkheer Otto Reuchlin.

Theunissen (Henri-Corneille), à Paris, rue de Vaugirard, 195.

— Tympan d'une porte du Grand Palais (façade des Champs-Élysées).

Thivier (Eugène-Siméon), né à Paris, élève de Dumon, Méd. 3e cl. 1892. — A Paris, rue du Ranelagh, 102.

605. — Le Passant (appartient à l'État); — plâtre. Le marbre est au Théâtre de l'Odéon.

606. — Charmeuse égyptienne (appartient à M. Parisot, sénateur).

Thomas (Gabriel-Jules), né à Paris, élève de A. Dumont et Ramey, Prix de Rome 1848, Méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, Méd. d'or 1867 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1867, Membre de l'Institut 1875. Rappel Méd. d'or 1878 (E.U.) Méd. Hon. 1880, Méd. d'or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1883. — A Paris, rue de Seine, 13.

607. — Hippocrate et Hygie; — groupe marbre (appartient à l'État).

608. — Homme combattant un serpent; — bronze (appartient à l'État).

Thomas-Soyer (Mme Mathilde), née à Troyes, élève de Chapu et Caïn. Méd. 3e cl. 1881. Méd. bronze 1889 (E. U.), — A Paris, rue d'Assas, 22.

609. — Combat de chiens ; — groupe plâtre.

Tonnellier (Georges), né à Paris, élève de Ch. Gauthier et A. Millet, Méd. 2e cl. 1890, 1re cl. 1893. — A Paris, rue Froissart, 7.

610. — Une vitrine contenant : 1° Idylle ; 2° Portrait de Marguerite ; 3° Passage du Styx (appartient à l'État) ; 4° Portrait de Ch. Gauthier (appartient à l'État) ; 5° Le Pressoir (appartient à l'État) ; 6° Alexandre III, empereur (appartient à Nicolas II, empereur de Russie) ; 7° Chaplain graveur, membre de l'Institut (appartient à Chaplain) ; 8° Repos du Moissonneur (appartient à la Ville de Paris) ; 9° Vision Maudite (appartient à la Ville de Paris) ; 10° Mme Hadamard, de la Comédie Française (appartient à Mme Hadamard ; 11° Portrait de M. Thorin (appartient à Mme Thorin) (Camées) ; 12° En famille, terrier anglais ; — marbre ; 13° Enlèvement de Déjanire ; — groupe ronde bosse pierre fine, jaspe sanguin (commande de l'État).

Tournier (Victorien), né à Paris, élève de Cavelier et Barrias, — A Paris, boulevard Saint-Jacques, 31.

611. — M. J.-B. M. ; — buste bronze (appartient au Cercle des Francs-Bourgeois).

Tourte (Frédéric-Pierre-Marc), né à Cazères-sur-Garonne, élève de Falguière et Soulès, Méd. 3e cl. — A Paris, rue de la Tombe-Issoire, 37.

612. — Le Retour de l'Infidèle (le repentir) ; — groupe plâtre.

Valton (Charles), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Barye et Frémiet, Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1885, Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, rue Saint-Gilles, 12.

613. — Découverte paléontologique : Ours blanc et Mammouth ; — plâtre.

614. — Loups sur une piste (appartient à la Ville de Paris) ; — bronze et marbre.

615. — Sous l'œil du dompteur : Lion et Lionnes (appartient à l'État) : — plâtre.

— Un groupe décorant l'Édicule de la Salle des Fêtes de l'Exposition (avenue de La Bourdonnais).

Vaudet (Auguste-Alfred), né à Paris, Méd. 3e cl. 1880, Méd. argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue Beautreillis, 17.

616. — Un cadre contenant 9 pierres fines : 1° Homère; — sur grenat; 2° Antinoüs; — sur pierre antique; 3° Virgile; — sur grenat; 4° Antinoüs; — sur améthyste; 5° Primavera; — sur topaze; 6° Pétrarque; — sur améthyste; 7° Tête grecque; — sur grenat; 9° Psyché et l'Amour; — sur grenat; 9° Tête égyptienne; — sur grenat.

Verlet (Raoul-Charles), né à Angoulême (Charente), élève de Cavelier, et Barrias, Méd. 2e cl. 1887, Prix du Salon 1887, Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1893. — A Paris, rue Galvani, 7.

617. — Fontaine en pierre, pour la Ville de Bordeaux; — modèle plâtre.
618. — Liseuse, monument Maupassant; — bronze, réduction.
619. — Portrait de la Comtesse Récopé; — buste marbre (appartient à M. le Comte Récopé).
620. — Jacques Nozal; — buste marbre (appartient à M. Nozal).
621. — Paul V.; — buste d'enfant, marbre.
— « L'Art »; — groupe pierre, sur un des pylones du pont Alexandre-III.

Vermare (André-César), né à Lyon, élève de Dufrène, Falguière, Marqueste, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12, et à Rome, Villa Médicis.

622. — Le Giotto; — marbre.

Vernhes (Henri-Édouard), né à Bozouls (Aveyron), élève de Jouffroy. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

623. — Le Soir; — statuette cire dure.
624. — Rieur; — buste d'enfant cire dure.
625. — Madeleine; — figurine cire dure.
626. — Le Matin; — figurine cire dure.
627. — Madame M...; — buste cire dure (appartient à M. Menières)

Vernier (Émile-Séraphin), né à Paris. — A Paris, rue Bara, 5bis.

628. — Un cadre contenant 39 pièces (médailles, médaillons, plaquettes).
629. — Un cadre contenant 24 pièces (médailles, médaillons plaquettes).

Vernon (Frédéric), né à Paris, élève de Cavelier, Chaplain et Tasset. Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1892, 1re cl. 1895, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de l'Université, 35.

630. — Un cadre contenant des médailles et plaquettes bronze et argent.
631. — Un cadre contenant des médailles et plaquettes bronze et argent.
632. — Les Trois Ages ; — bas-relief triptyque.

Vidal (Henri), né à Charenton (Seine), élève de Mathurin Moreau. Méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1892. — A Saint-Maurice (Seine), rue des Épinettes, 5. villa des Épinettes.

633. — Le Paysan du Danube ; — marbre (appartient à l'État).
634. — Caïn ; — marbre.

Villeneuve (J.-L.-Robert, né à Bassan (Hérault), élève d'E. Injalbert et Thomas. Méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1899. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 35.

635. — Marsyas ; — plâtre (appartient à l'Etat).
636. — Caïn ; — statuette bronze à cire perdue.

Virion (Charles-Louis-Eugène), né à Ajaccio (Corse), élève de P. Aubé et Ch. Gauthier. Méd. 3e cl. 1895. — A Montigny-sur-Loing (S.-et-M.).

637. — Poule et Couleuvre ; — marbre (appartient à l'État).

Voisin (Henri-Léon), né à Saint-Mandé (Seine), élève de Gérome. — A Saint-Mandé (Seine), rue Eugénie, 10.

638. — Un cadre renfermant trois plaquettes et une médaille : 1° Portrait de la princesse L... ; 2° Portrait de V. P. ; 3° Portrait de Jehan Le Quesne ; 4° Portrait de M. G., sénateur.

Weyl (Mme Jenny), née à Lure (Haute-Saône), élève de Mme Léon Bertaux. — A Paris, rue Edouard-Detaille, 4.

639. — Germaine ; — buste marbre.

Yencesse (Ovide), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Thomas, Ponscarme, Levillain, Claudius Marioton. Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue de Sèvres.

640. — Un cadre contenant des médailles, plaquettes, portraits, etc.

GROUPE II.

ŒUVRES D'ART

CLASSE 10.

ARCHITECTURE

FRANCE

Albert (CAMILLE), né à Laragues (Hautes-Alpes), élève de Gaspard André. — A Fécamp (Seine-Inférieure).

1. — Plans de l'établissement de la « Bénédictine » de Fécamp.
2. — Maquette en plâtre du même établissement.

André (feu GASPARD), né à Lyon, élève de Questel, Méd. 1re cl. 1884.

3. — Photographies et dessins d'architecture.

André (F.-P. PIERRE), né à Paris, élève de J.-L. André, son père, Méd. 1re cl. en 1891. — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

4. — Restauration du Théâtre et Forum d'Ostie.

Arnaud (ÉDOUARD-EUGÈNE), né à Lyon, élève de Pascal. — A Paris, rue de la Trémoille, 9.

5. — Cinq photographies de travaux pour un Musée et des villas.

Aurenque (AIMÉ-JEAN-BAPTISTE), né à Laspeyres (Lot-et-Garonne), élève de Lisch, Méd. 1883. — A Paris, rue Lalo, 4.

6. — État actuel et projet de restauration de l'Église du Petit-Andelys (Eure).

C. F. E.

Balleyguier (Georges-Eugène-Marie), né à Paris, élève de Léon Ginain, Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 238.

7. — Église des Trois Moutiers.
8. — Église de Triel (relevé et restauration).
9. — Église de Redon (relevé et restauration).

Ballu (Albert), né à Paris, élève de son père, Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1877, Méd. bronze 1878 (E. U.), Méd. 1re cl. 1884, Méd. or 1889 (E. U.). — A Paris, rue Blanche, 80.

10. — Travaux archéologiques exécutés en Algérie : 1° Monastère épiscopal de Tebessa (état actuel et restauration) ; 2° Ruines de Timgad (état actuel et restauration).

Barbaud (Georges-Raymond), né à Tarascon, élève de Ginain et Dumoulin, Méd. 1re cl. 1891.— A Paris, boulevard Henri-IV, 2.

11. — Château de Bressuire en Poitou (relevé et restauration).

Batigny (Jules-Louis), né à Valenciennes, Méd. 1867. — A Lille, École des Arts et Métiers.

12. — École des Arts décoratifs de Lille.

Baudot (Joseph-Eugène-Anatole de), né à Sarrebourg (Meurthe), élève de Viollet-le-Duc et Labrouste. — A Paris, rue de Pomereu, 1.

13. — Église Saint-Jean de Montmartre.
14. — Église de Rambouillet.
15. — Salle des Fêtes, projet.
16. — Restaurant, projet.

Bauhain (Édouard), né à Bordeaux, élève de André et Laloux, Méd. 2e cl. 1893. — A Paris, boulevard Henri IV, 2.

17. — Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts. Musée des médailles. Ville de Bordeaux.

Bénard (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), élève de Paccard, Prix de Rome 1867. Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, boulevard Pereire, 29.

18. — Etudes pour la reconstruction de l'Université de Californie (San Francisco).

Benouville (Léon), né à Rome, de parents français, élève de son frère et de Baudot. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

19. — Un cadre contenant : 1° Maison de rapport à Paris ; 2° Maison de rapport à Paris ; 3° Salle de billard.
20. — Maquette d'un Hall.
21. — Un cadre contenant : 1° Vieux-Paris ; 2° Pavillon de la brasserie ; 3° Installation de deux classes.

Béquet (Édouard-Eugène-Louis), né à Paris, élève de Cadot et André. — A Paris, avenue de Lamothe-Piquet, 33.

22. — Hôtel d'artiste avenue de La Bourdonnais.

Béraud (Stephen), né à Paris, élève de son père. — A Paris, rue de la Nation, 13.

23. — La Cloître de la Psalette, à Tours.

Bernier (Stanislas-Louis), né à Paris, élève de Daumet. Prix de Rome 1872, Méd. 3e cl. 1878, Méd. or. 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. or 1889 (E. U.) Membre de l'Institut 1898, Officier de la Légion d'Honneur, 1898. — A Paris, boulevard Haussmann, 144.

24. — Théâtre national de l'Opéra-Comique.

Bertone (Émile-Pierre), né à Paris, élève de Ginain et Ch. Garnier. Prix de Rome 1892, Médaille 3e cl. 1896. — A Paris, rue Bonaparte, 15.

25. — Restauration du chapiteau du Temple de Vesta à Rome.
26. — Corniche du Temple des Dioscures à Rome.
27. — Temple de Vesta à Tivoli. Théâtre de Marcellus à Rome.
28. — Chapiteau du Forum de Pompéi. État actuel du Chapiteau du Forum de Pompéi. Restauration du Chapiteau Basilique de Pompéi. Capitellum Pompeianum domo, clivi fortuna. Fragmenta Pompeiana. Casa di Pansa via della Fortuna Pompeïa.
29. — Forum Augusti Templum Romæ.
30. — Parallèle entre divers sarcophages (Italie).

Besnard (Jean-Alfred), né à Paris, élève de Simonet, Chabat et Vaudremer. — A Paris, rue des Abbesses, 54.

31. — Relevé de l'Église et de l'Abbaye Saint-Georges de Boscherville, près Rouen.

Blavette (V.-Auguste), né à Brains (Sarthe), élève de L. Ginain. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 114.

32. — Le Palais des fils, tissus et vêtements à l'Exposition Universelle de 1900.

Blondel (Charles-Camille), né à Paris, élève de Paul Blondel. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 87.

33. — Dépendances du domaine de Chambly, au prince J. Murat.

Blondel (feu Paul), né à Paris, élève de Daumet.

34. — Hôtel de M. Andrieux.
35. — Hôtel de M. Octave Gallice.
36. — Hôtel de M. de Buimont, à Reims.

Bobin (Prosper-Étienne), né à Montigny-en-Gohelle, élève de Paccard et Coquart. Méd. 2e cl. 1893. — A Paris, rue Leverrier, 16.

37. — Église Sainte-Anne, rue de Tolbiac, à Paris.

Boitte (Philippe-Louis), né à Paris, élève de Blouet, Gilbert et Questel. — A Paris, quai de Billy, 8.

38. — Grotte des Pins à Fontainebleau.

Bonnier (Louis), né à Paris, élève de Moyaux et André. Méd. 2e cl. 1887. — A Paris, rue de Berlin, 31.

39. — Esquisses pour l'Exposition de 1900.
40. — Globe Reclus.
41. — Grand Palais (concours).
42. — Maison Flé.
43. — Mairie de Templeuve.

Boutron (E.-L.-Félix), né à Paris, élève de Guadet et Paulin. Méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, 1re cl. 1899. — A Paris, boulevard Pereire, 229.

44. — Restauration des Thermes d'Augusta Trevirorum.

Bréasson (Jean), né à Lyon, élève de Questel et Pascal. — A Paris, boulevard Montparnasse, 125.

45. — Un châssis contenant: 1° Mairie de Suresnes; 2° Hôtel de Ville de Château-Thierry; 3° Mairie de Brunoy.
46. — Un châssis contenant les photographies de différents projets non exécutés.
47. — École normale d'Auxerre.

Breffendille (Charles-Jules), né à Toulouse, élève de Guadet. Bourse de voyage, 1890. — A Paris, rue Demours, 18bis.

48. — Maison de campagne à Mercin (Aisne).
49. — Portail de l'Église Saint-Pierre d'Avignon (au Musée de Bargello).
50. — Couvercle de cassette en bronze (au Musée de Bargello).

Bruneau (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (S.-et-O.), élève de Labrouste. — A Paris, rue Vignon, 2.

51. — Théâtre-Lyrique.
52. — Palais des Arts.

Camut (Émile), né à Paris, élève de Daumet. Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1885, 1re cl. 1893, Chevalier de la Légion d'Honneur 1893. — A Paris, rue Saint-Honoré, 350.

53. — Agrandissement et restauration de l'établissement thermal du Mont-Dore (Puy-de-Dôme).

Cesbron (Charles), né à Paris, élève de son père. — A Paris, rue Jacquemont, 13.

54. — Intérieurs d'Abbayes normandes.

Chancel (P.-A.-Adrien), né à Paris, élève de C. Dufeux, Joyau et Moyaux. Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1884, bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Vienne, 18.

55. — Hôtel de Ville d'Ivry-sur-Seine.
56. — Décoration d'une Salle de Palais.

Chapelain de Caubeyres (Henri-François-Félix), né à Paris, élève de A. Chapelain, Boitte et Daumet. — A Paris, rue de Grenelle, 70.

57. — Peintures murales de la Chapelle N.-D. du Prieuré de Yron-en-Dunois. près Cloyes (Eure-et-Loir), XIIe siècle.

Charpentier Bosio (Ernest-Victor), né à Paris, élève de Guadet, Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue de Rennes, 85.

58. — Clôtures de chapelles. Abbaye de Fécamp, essai de restauration.
59. — Un cadre contenant des aquarelles et un dessin de Venise, Pompéi, Florence, Tunis.

Chastel (Eugène-Joseph), né à Paris, élève d' André et Chipiez. — A Paris, rue de Bagneux, 3.

60. — Pavillon du Royaume de Siam à l'Exposition universelle de 1900.

Chaussepied (Charles-Joseph), né à Chantenay (Loire-Inférieure), élève de Rapine. Méd. 3e cl. et Bourse de voyage 1897, 2e cl. 1899. — A Paris, rue de Rennes, 144.

61. — Monographie de l'ancienne Église abbatiale de Saint-Mathieu-de-Fine-Terre (Bretagne).

Chedanne (P.-Georges), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Guadet. Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1892, Chevalier de la Légion d'Honneur 1893, Méd. d'Honneur 1894. — A Paris, avenue de Wagram, 121.

62. — Décorations romaines. Le Panthéon d'Adrien ; son état actuel et sa restauration par Septime-Sévère.

63. — Le Panthéon d'Agrippa.

Conin (Alphonse-Marie-Ernest), né à Paris, élève de Conin et Guadet. Méd. 3e cl. 1891. — A Paris, rue Saint-Georges, 47.

64. — Restauration du Chateau de Mesnières (Seine-Inférieure).

65. — Restauration des portes du transept sud de la Cathédrale de Beauvais (Oise).

Cordonnier (L.), né à Haubourdin (Nord), élève de son père et d'André. — A Lille (Nord), rue d'Angleterre, 28.

66. — Bourse d'Amsterdam.

67. — Hôtel de Ville de Dunkerque.

Corroyer (Édouard), né à Amiens. Méd. 1re cl. 1873, Méd. or 1878 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur 1882, Méd. argent 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur 1896. Membre de l'Institut. — A Paris, rue de Courcelles, 14.

68. — Tombeau érigé au Père-Lachaise.

Courtois-Suffit (L.-A.-Octave), né à Paris, élève de Suffit et Pascal. Méd. 2e cl. 1886, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, boulevard des Batignolles, 82.

69. — Monument érigé dans le jardin du Luxembourg à la mémoire de Th. de Banville.

Danioy (Édouard), né à Paris, élève de Danjoy et Questel. Méd. 2e cl. 1873, Méd. argent 1878 (E. U.), Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1889. — A Paris, rue des Saints-Pères, 9.

70. — Projet de restauration de l'Eglise d'Aire-sur-la-Lys.

Daumet (Pierre-Jérome-Honoré), né à Paris. Prix de Rome 1855, Chevalier de la Légion d'Honneur 1865, Méd. bronze 1867 (E. U.), 2e cl. 1878, Membre de l'Institut 1885, Grand Prix (E. U.) 1889, Officier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris.

71. — Palais de Justice.

Defrasse (Alphonse-Alexandre), né à Paris, élève de Jules André, Prix de Rome 1886, Méd. 2e cl. 1882, Méd. Honneur 1893. — A Paris, rue de Tournon, 31.

72. — Restauration de l'Enceinte sacrée d'Épidaure.

73. — Ca d'Oro.

74. — Frise des Masques à Pompéi.

Desbois (Victor), né à Paris, élève de son père et de Lisch. — A Paris, place de Laborde, 14.

75. — Restaurations exécutées au château de Chambord.

Deverin (Henri), né à Paris, élève de Daumet et Lisch, Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882, bronze 1889 (E. U.), 1re cl. 1894. — A Paris, rue Claude-Bernard, 65.

76. — Restauration du Temple de Baïon (Cambodge).

Dourgnon (Marcel-Lazare), né à Marseille, élève de J.-L. Pascal. — A Paris, avenue Trudaine, 31.

77. — Pavillon de la Section Égyptienne au Trocadéro.

Dubuisson, né à Paris. — A Paris, rue Bolivar, 11.

78. — Pavillon de l'Empire Ottoman à l'Exposition.

Duménil (Pierre-Anne), né à Lyon, élève de Paul Blondel. — A Paris, rue de l'Arrivée, 18.

79. — Asile d'Aliénés.

80. — Maison Blanche.

Dutocq (Victor-A.-F.), né à Paris, élève de Paccard et André, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1891. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 45.

81. — Château d'Écouen (Seine-et-Oise), maison d'éducation de la Légion d'Honneur (relevé et essai de restauration).

Escalier (Nicolas), né à Paris, élève de J. André. — A Paris, rue de Rome, 157.

82. — Un cadre comprenant douze châssis (hôtels et maisons).

Ernest (Gaston-Maximilien-Paul), né à Paris, élève de Ginain. — A Paris, rue de l'Assomption, 72.

83. — Abbaye cistercienne de Longpont (Aisne).

Espouy (Hector-J.-B. d'), né à Salles-Adour (Hautes-Pyrénées), élève de Daumet. — A Paris, rue de Fleurus, 1.

84. — Restauration de la Basilique de Constantin à Rome.
85. — Projets de divers travaux de décoration peinte.
86. — Projet de décoration de voûte pour un salon de la Villa Médicis (appartient à l'État).
87. — Décorations de la salle de sculpture du nouveau Musée de Nantes.

Eustache (Henri-Thomas-Édouard), né à Versailles, élève de Léon Ginain, Prix de Rome 1891, Méd. 2e cl. 1897. — A Paris, rue l'Université, 217.

88. — Relevés exécutés à Rome, fragments antiques.
89. — Relevés exécutés à Venise : 1° Renaissance, Tombeau du Doge Vendramm ; 2° Plafond de la salle du Grand Conseil.

Flügel (Henri-Lucien), né à Compiègne, élève de Guadet Josso, H. Bernard. — A Paris, rue Claude-Chahu, 5.

90. — Un châssis contenant (Relevés et Restaurations) : 1° Ancien Hôtel-Dieu de Compiègne ; 2° Pavillon Louis XVI à Treil ; 3° Monastère de Saint-Jean-aux-Bois. Porte fortifiée du XVe siècle.

Fournereau-Yon (Lucien), élève de J. Lequien et Paccard, Méd. 2e cl. 1889, 1re cl. 1890. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

91. — Restauration du Temple de Ba-puôn (Angkor-Thôm).

François (Jules-Pierre), né à Yvré-l'Évêque, élève de Guadet et Paulin. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 74.

92. — Un rendez-vous de chasse.

Friesé (Paul-Émile), né à Strasbourg, élève de Coquart. — A Paris, boulevard Montparnasse, 23.

93. — Usine génératrice de la Cie du Chemin de Fer Métropolitain.

Genuys (Charles), né à Paris, élève de Train. — A Paris, rue de l'Ecole-de-Médecine, 5.

94. — Fontaine décorative érigée à Limoges.

Girault (Charles), né à Cosne (Nièvre), élève de Daumet. — A Paris, avenue Henri-Martin, 36.

95. — Plan du tombeau de Pasteur à l'Institut Pasteur.

96. — Plan, soubassement et 1er étage du Petit Palais des Beaux-Arts à l'Exposition Universelle de 1900.

Gosset (Alphonse), né à Reims, élève de son père et de Questel. Méd. 1868, Méd. or 1878 (E. U.), Méd. or 1889 (E. U.). — A Reims, rue des Templiers, 9.

97. — Ouvrages publiés.

98. — Plan, façades, coupes de l'Église Sainte-Clotilde, à Reims.

99. — Plan, façades et architecture, vues de châteaux, villas, hôtels à Reims.

Guédy (Henry), né à Lorient (Morbihan), élève de Ginain. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 168.

100. — Relevé de peintures décoratives exécutées sur bois, à la Chapelle de Viaulnay (Château-Gonthier).

101. — Danse macabre de l'Abbaye de la Chaise-Dieu.

Guillaume (Henri), né à Paris, élève de A. Laloux et Galland. Méd. 3e cl. 1897. — A Paris, rue Jean-Bart, 3.

102. — Un Cottage.

103. — Monument à A. Watteau (au jardin du Luxembourg).

Guinot (Louis-Charles), né à Châtillon-sur-Seine, élève de Trilhe et Ch. Garnier, Méd. 3e cl. 1899. — A Paris, rue de Bassano, 8.

104. — Restauration, reconstruction du Château de Contenson (Loire).

Hannotin (Henri-Paul), né à Paris, élève de Coquart, Gerhardt et Redon, Méd. 2e cl. et Bourse de voyage 1892, Méd. 1re cl. 1899. — A Paris, rue Vital, 39.

105. — Un Couvent pour les Pères Blancs dans l'Atlas.

106. — Un Sanatorium.

107. — Nécropole avec monument d'incinération.

Héraud (Gabriel), né à Marseille, élève de Raulin. — A Paris, rue de l'Odéon, 18.

108. — Asile de Ville-Évrard (en collaboration avec Boné (Ernest), né à Vendôme, élève de Raulin. — A Vendôme).

109. — Concours des Universités de Berkeley, Californie (en collaboration avec Eichmuller Wilhem Carl).

Hista (J.). — A Paris, rue de Chabrol, 18.

110. — Décoration peinte exécutée au Collège de France ; — aquarelle.

Janty (Ernest), né à Lille, élève de Lefuel, Méd. argent 1878 (E. U.), Méd. argent 1889 (E. U.). — A Colombes (Seine), rue Saint-Denis, 12.

111. — Hôtel du prince Roland Bonaparte ; — photographies.

Josso (Clément-Marie-Frédéric), né à Nantes, élève de Bourgerel et Douillard, Méd. 2e cl. 1895. — A Paris, rue Stanislas, 8.

112. — Palais des Beaux-Arts de Nantes.

Jourdain (Frantz), né à Anvers, naturalisé français, élève de Daumet, Méd. 2e cl. 1882, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Haussman, 40.

113. — Un châssis contenant : 1° Villa à Bouffémont ; 2° Intérieur de la Bibliothèque du Château de Vertheuil.

114. — Panorama de la bataille d'Iéna.

115. — Parfumerie, à l'Exposition Universelle de 1900.

Julien (Félix), né à Paris, élève de V. Louvet et A. Paccard. — A Paris, rue Daru, 1.

116. — Salle publique, Caisse des dépôts et consignations.

117. — Œuvres diverses : 1° Tombeau à Saint-Pierre-du-Vouvray (Eure) ; 2° Façade Hôtel, rue de Milan, 9 ; 3° Maison de rapport, avenue Wagram, 72 ; 4° Villa, à Cambo (Basses-Pyrénées) ; 5° Cheminée d'un vestibule, Château de La Chalotterie (Seine-et-Marne).

Kahenn (Alfred), né à Londres, élève de Guadet. — A Paris, Palais du Louvre, Porte Lefuel.

118. — Une Villa dans le Midi de la France.

Lafargue (Arsène-Pierre), né à Blois, élève de de La Morandière et Coquart, Méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1892. — A Blois, place du Château.

119. — Restauration du Château de Josselin (Morbihan).

120. — Restauration de l'Hôtel d'Alluye, à Blois.

Laffillée (Henri), né à Paris, élève de Laisné et Ginain, Méd. 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, Méd. 2e cl. 1890. — A Paris, boulevard Berthier, 81.

121. — Etude sur la Peinture décorative en France, du XIe au XVIe siècle.

Laffollye (Paul), né à Paris, élève de Coquart, Gerhardt et P.-V. Galland, Méd. 3e cl. 1888, Bourse de voyage 1888. — A Paris, rue Condorcet, 34.

122. — Relevés divers en Italie ; — aquarelles.

Lambert (Marcel), né à Paris, élève d'André, Prix de Rome 1873, Méd. or 1878 (E. U.), Méd. argent 1889 (E. U.). — Au Palais de Versailles (Aile Nord des Ministres).

123. — Dessins sur Versailles et les deux Trianons, comprenant les principales dernières restaurations.

124. — Dessins sur les restaurations des édifices diocésains de Tours, et notamment de la Cathédrale.

Leclerc (Charles-Alfred), né à Paris, élève de Questel. Prix de Rome 1868, Méd. d'or 1878 (E. U.) Méd. d'argent 1889 (E. U.) Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, rue des Martyrs, 50.

125. — Mausolée à un grand citoyen.

Le Feuvre (Arsène), né à Sillé-le-Guillaume (Sarthe). — Au Mans, rue Jacob, 1.

126. — Aquarelles sur la cathédrale du Mans, d'après les restaurations de M. Raulin.

Lefol (Joseph-Casimir), né à Paris, élève de Laisné, Méd. 2e cl. 1883. — A Paris, rue de la Bastille, 2.

127. — Église paroissiale de Montceaux-lès-Meaux (Seine-et-Marne).

Legriel (Paul-L.-A.), né à Paris, élève de Raulin, Méd. 2e cl. 1896, Bourse de voyage 1896. — A Paris, rue Greffuhle, 8.

128. — Projet de Maternité pour la ville de X...

Legros (Alphonse), né à Clermont (Oise), élève de Bailly et P. Blondel. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 69.

129. — Hôpital Boucicaut, en collaboration avec Legros (Georges), né à Bourg-la-Reine.

Lepeltier (Léon), né à Paris, élève de G. Moreau, Albert Cruchet, Mayeux, Flameng. — A Paris, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 18.

130. — Projets de panneaux décoratifs.

131. — Suite de vues de Paris relatives aux travaux du Métropolitain.

Lequeux (Jacques-Paul), né à Paris, élève de son père. A Paris, rue du Cherche-Midi, 44.

132. — Château de Granès (Tarn-et-Garonne).

Letrosne (Charles), né à Paris, élève de Letrosne et Raulin, Méd. 3e cl. 1898. — A Paris, rue d'Offémont, 21.

133. — Projet pour la construction d'un Palais des armées de Terre et de Mer à l'Exposition Universelle de 1900.

Lisch (Georges-J.-A.), né à Boisguillaume (Seine-Inférieure), élève de Lisch et Moyaux. — A Paris, rue Las-Cases, 10.

134. — État actuel et restauration du Château de Valmont.

135. — Hôtel de Monsieur E. P. à Cognac.

Longfils (Émile-Louis), né à Arnouville (S.-et-O.), élève de Pascal. — A Paris, rue Condorcet, 14.

136. — Monument aux Victimes du Devoir.

Loviot (B.-Édouard), né à Paris, élève de Coquart. Prix de Rome 1874. Méd. 1re cl. 1879, Chevalier de la Légion d'Honneur 1880. Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, avenue Velasquez, 3.

137. — Une Salle des Fêtes pour l'Exposition Universelle de 1900, à la Galerie des Machines.

Louzier (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens (Yonne), élève de E. Millet, Méd. 3e cl. 1887, Méd. d'argent 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1891, Chevalier de la Légion d'Honneur 1894. — A Paris, rue Pouchet, 16.

138. — Projet d'église paroissiale sur terrain vaseux, pour le quartier Saint-Esprit, Bayonne.

Magne (Lucien), né à Paris, élève de Magne et Daumet, Méd. 2e cl. 1878, Chevalier de la Légion d'Honneur 1885. — A Paris, rue de l'Oratoire, 6.

139. — Crypte de Saint-Seurin et sarcophage mérovingien (Bordeaux).

140. — Abbaye de Fontevrault (Maine-et-Loire), cuisines du XIIe siècle.

141. — Église de Bougival (S.-et-O.).

142. — Etudes sur le Parthénon.

143. — Hôpital d'Aurillac, Monument funéraire de Mme P. Talabot, Château de Serrant.

144. — Pavillon Royal de Grèce à l'Exposition Universelle de 1900.

Maistrasse (Alexandre), né à Paris, élève de Guadet, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 256, et **Berger** (Marcel), né à Dombasle-sur-Meurthe, élève de Guadet, Méd. 3e cl. 1895. Méd. 2e cl. 1897, 1re cl. 1899. — A Paris, rue Delambre, 22 (Les dernières Méd. en collaboration).

145. — Nouvel Hôpital d'enfants, Paris et divers projets de concours.

Marcel (Alexandre-A.-L.), né à Paris, élève de J. André, Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886, Bourse de voyage 1886. Méd. d'argent 1889 (E.U.), Méd. 1re cl. 1890. Méd. d'Honneur 1897. — A Paris, rue de Lille, 86.

146. — Restauration du Château de Tonquedec (Côtes-du-Nord).

147. — Pavillon Japonais.

Margotin (Léon), né à Paris, élève de Guadet. — A Reims, rue Libergier, 57.

148. — Cathédrale de Reims, Vitraux XIIIe siècle de l'Abside et Galerie des Prophètes.

Masson-Detourbet (Louis), né à Paris, élève de Ginain et J.-P. Laurens, Méd. 3e cl. 1894.

149. — Projet d'une Salle de Fêtes.

Mauber (Gaston-Jules), né au Havre, élève de Guadet, Bourse de voyage 1892. — A Paris, avenue Victor-Hugo, 141.

150. — Château de Châteaubriant (Loire-Inférieure).

Mayeux (Pierre-Henri), né à Paris, élève de Paccard et André, Méd. 2e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1892. — A Paris, rue de Rébeval, 55.

151. — École Nationale et Musée d'Art décoratif, de Limoges.

152. — Fantaisies architecturales.

Michelin (Félix-H.-A.), né à Montgeron (Seine-et-Oise), élève de Guadet, Méd. 2e cl. 1894. — A Paris, rue de Clichy, 14.

153. — Hôpital Boucicaut.

Monestel (Honoré-François), né à Toulon, élève de Redon. - A Paris, rue de Staël, 1.

154. — Projet pour l'Église Saint-Maximin.

Morin-Goustiaux (Georges), né à la Ferté-Saint-Aubin (Loiret), élève de Guadet, Méd. 2e cl. 1897. — A Paris, boulevard Pereire, 169.

155. — Constructions élevées par la Cie d'Assurance « New-York », à l'angle du boulevard des Italiens et de la rue Lepeletier.

Naudin (Charles-Édouard), né à Luzarches (Seine-et-Oise), élève de Coquart, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 3e cl. 1893. — A Paris, rue Vaneau, 15.

156. — Projet de décoration de la place Dauphine.

Nénot (Henri-Paul), né à Paris, élève de Lequeux, Questel, Pascal, Prix de Rome 1877, Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, Méd. d'or 1889 (E.U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Officier de la Légion d'Honneur 1895, Membre de l'Institut 1895.

157. — Sorbonne (Exposition au Pavillon de la Ville de Paris).

Nodet (A.-E.-Henri), né à Marseille, élève de Guadet, Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1893. — A Paris, boulevard des Invalides, 40.

158. — Un châssis contenant : 1° Relevés et Restaurations de Monuments historiques, Saint-Just de Narbonne, Saint-Hilaire d'Aude : 2° L'École nouvelle aux Roches, près Verneuil (Eure).

Normand (Charles), né à Paris, élève d'A. Normand et André, Méd. 2e cl. 1891, Méd. 1re cl. 1892. — A Paris, rue Miromesnil, 98.

159. — Reconstitution de l'Acropole archaïque d'Athènes et du Parthénon Inconnu, brûlé par Xerxès (480 av. J.-C.).

160. — Reconstitution de Metaponte (Grande-Grèce).

Normand (Paul-L.-R.), né à Paris, élève de J. André, A. Normand, Laloux, Méd. 2e cl. 1893, Bourse de voyage 1893. — A Paris, rue des Martyrs, 51.

161. — Prison cellulaire départementale du Nord, à Douai.

162. — Vues d'architecture, Italie, Grèce, Égypte.

Paulin (Edmond-J.-B.), né à Paris, élève de Ginain, Prix de Rome 1875, Méd. 1re cl. 1880, Méd. d'Honneur 1882, Chevalier de la Légion d'Honneur 1888, Grand Prix 1889 (E. U.). — A Paris, rue Boissy-d'Anglas, 41.

163. — Château-d'Eau et Palais de la Mécanique et des Industries chimiques (Champ-de-Mars).

Paulme (P.-E.-Marius), né à Paris, élève de Guadet, Méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891. — A Paris, rue Chauchat, 10.

164. — Église Saint-Maclou (porte du transept Nord), à Rouen (Seine-Inférieure) (appartient au Musée de Rouen).

Pergod (Louis-Ernest), né à Paris, élève de Questel. — A Paris, rue de Lancry, 9.

165. — Usine à Levallois.

Petitgrand (Jacques-Édouard), né à Paris. — A Paris, rue de la Pompe, 129.

166. — Perspective du Palais Japonais à l'Exposition Universelle de 1900 (en collaboration avec Ch. Régnier).

Pille (Louis-C.-H.), né à Paris, élève de Pascal, Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue de Maubeuge, 65.

167. — Relevés de la Galerie Dorée à la Banque de France.

168. — Tombeau de Pierre et Jean de Médicis.

Plumet (Charles), né à Cirey-sur-Vezouse (Meurthe-et-Moselle).

169. — Hôtel particulier à Paris, avenue du Bois.

170. — Maison de rapport.

Poïlleux Saint-Ange (Louis), né à Paris, élève de son père et Jean-Paul Laurens. — A Paris, rue Dufrénoy, 23.

171. — Décoration des Salons du premier étage et du rez-de-chaussée du Pavillon de la Ville de Paris.

172. — Un châssis contenant : 1° Décoration de la Porte Rapp ; 2° Palais des Tissus.

Pontremoli (Emmanuel), né à Nice, élève d'André et Laloux, Prix de Rome 1880, Méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1895, 1re cl. 1897. — A Paris, rue Ballu, 23.

173. — Restauration de Pergame.

174. — Études de Renaissance italienne.

Rapine (Henri L.), né au Vaudoué (Seine-et-Marne), élève de Laisné, Ginain et Lisch, Méd. 2e cl. 1881, Méd. argent 1889 (E.U.). — A Paris, rue du Montparnasse, 11.

175. — Restauration du Château de la Batut (Dordogne).

Raulin (Gustave), né à Paris, élève de Lioreau et Guestel. — A Paris, rue de Lille, 57.

176. — Le Palais des Produits alimentaires français à l'Exposition Universelle de 1900.

Recoura (Alfred-Henri), né à Grenoble (Isère), élève de J.-L. Pascal. — A Paris, rue de la Sorbonne, 18.

177. — Restauration du cirque de Maxence, hors la porte Saint-Sébastien, à Rome.

178. — Monument du Cardinal de Lebretto dans l'Église de Santa-Maria in Aracœli, à Rome.

Rattier (E.), né à Alger, élève de Daumet, Danjoy, Girault et Esquié. — A Paris, rue de la Pompe, 181.

179. — Mosquée de Sidi-Halouy à Tlemcen.

Régnier (Charles), né à Paris. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 119bis.

180. — Pavillon du Japon au Trocadéro (en collaboration avec Petitgrand (Jacques), né à Paris.

Révoil (Antoine-Henri), né à Aix, élève de Caristie, Chevalier de la Légion d'Honneur 1889, Méd. argent 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur. — A Servannes, par Mouriés (Bouches-du-Rhône) et à Nîmes (Gard).

181. — Ciborium du maître-autel de la Cathédrale de Marseille.

182. — Porte en bronze de l'Église Notre-Dame de la Garde à Marseille.

Ridel (Léopold-J.), né à Nantes, élève de Bourgerel et Douillard, Méd. 2^{e} cl. 1890. — A Laval, rue Crossardière, 25.

183. — Abbaye de Fontevrault, État actuel et Restauration.

184. — Musée des Beaux-Arts de Laval.

Risler (Charles-A.), né à Baden-Baden de parents français, élève de André et Laloux. — A Paris, quai Voltaire, 17.

185. — Fragment d'architecture en grès flambé exécuté pour le compte de la Manufacture nationale de Porcelaine de Sèvres.

186. — Maquette réduite d'un Pavillon céramique pour la Manufacture nationale de Sèvres à l'Exposition Universelle de 1900.

187. — Pavillon des Magasins du Printemps à l'Exposition Universelle de 1900.

188. — Installation décorative de la classe 71 à l'Exposition Universelle de 1900.

Rives (Gustave), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève d'André, Méd. 3e cl. 1893, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue de Wagram, 38.

189. — Travaux divers ; immeubles.

Roy (Lucien), né à Nantes, élève de Vaudremer. — A Paris, rue de Berlin, 45.

190. — Manoir de la Châtaigneraie.

Ruprich-Robert (Gabriel-E.-M.), né à Paris, élève de son père, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Vavin, 8.

191. — Institut Catholique de Paris.

192. — Château d'Amboise (restauration).

Ruy (Alphonse), à Paris, élève de Vaudremer et André. Méd. 1883, Bourse de voyage. — A Paris, rue de Boulainvilliers, 32.

193. — Recherches historiques et techniques sur la physionomie monumentale dans les villes.

Sainsaulieu (Max), né à Péronne (Somme), élève de C. Moyaux et P. Boeswilwald, Méd. 3e cl. 1899. Bourse de voyage 1899. — A Paris, boulevard Montparnasse, 57.

194. — Relevés et restauration de l'Abbaye de Fontenelle, à Saint-Wandrille (Seine-Inférieure).

Sandier (Alexandre), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de Ch. Laisné, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Sèvres, à la Manufacture nationale de Porcelaine.

195. — Fontaine monumentale en grès cérame.

196. — Hôtel privé : 1° Décoration de la galerie d'objets d'art ; 2° Décoration de la bibliothèque.

Scellier de Gisors (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue, élève de Gisors, Lebas et Ginain. — A Paris, rue de Vaugirard, 36.

197. — Monument de l'Amiral Coligny.

198. — Dépôt central du matériel des Postes et Télégraphes.

199. — Travaux divers.

200. — Pavillon du Ministère des Colonies à l'Exposition Universelle.

201. — Pavillon du Sénégal-Soudan à l'Exposition Universelle.

202. — Pavillon des Dioramas à l'Exposition Universelle.

203. — Pavillon des Anciennes Colonies à l'Exposition Universelle.

Sédille (Paul), né à Paris, Chevalier de la Légion d'Honneur 1878. Méd. d'or 1889 (E. U.), Officier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Malesherbes, 28.

204. — Basilique de Jeanne d'Arc à Domrémy.

205. — Cheminée monumentale en céramique exécutée pour la Manufacture nationale de Sèvres.

Selmersheim (Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève d'E. Millet. Méd. 2e cl. 1873, Rappel 1876, Méd. d'argent 1878 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur 1885, Méd. d'or 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Moscou, 31.

206. — Projet de construction de l'Église Notre-Dame, à Épernay (Marne).

207. — Projet d'achèvement du portail de l'Église Saint-Urbain, à Troyes, en cours d'exécution.

Sirot (Henri-Ferdinand), né à Valenciennes, élève de Dusart et Moyaux. 2e second Grand Prix de Rome 1899. — A Douai, rue des Blancs-Mouchons, 33.

208. — Quartier de cavalerie.

Sortais (Louis-Marie-Henri), né à Paris, élève de Daumet et J. Girault. Prix de Rome 1890. Méd. 2e cl. 1896. — A Paris, rue de Rennes, 62.

209. — Un cadre contenant : 1° des envois de Rome et spécialement restauration de Canope, de la Villa Hadriana (Tivoli) ; 2° Etat actuel de Canope (aquarelles).

210. — Un cadre de projets et concours (Prix de Rome ; concours de l'Exposition).

211. — Un cadre de projets exécutés.

212. — Un cadre contenant des aquarelles : Saint-Marc de Venise ; dôme de Montreale.

Thibeau (Ernest-André), né à Anzin (Nord), élève de Coquart. — A Roubaix, boulevard Gambetta, 19.

213. — Dessins d'architecture. Monument funéraire de famille.

Thomas (Albert-Théophile), né à Marseille, élève de Paccard et Vaudoyer. Méd. 1re cl. 1876, Méd. argent 1878 (E. U.). — A Paris, avenue Montaigne, 51.

214. — Grand Palais des Champs-Élysées.

Tissandier (Albert-Charles), né à Anglure (Marne), élève d'André et Coquart. Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1895. — A Paris, rue de Châteaudun, 50.

215. — Ruines cambodgiennes, Angkor-Thom, Banh-Yong, etc.

Tournaire (Albert), né à Nice, élève d'André. Prix de Rome 1888, Méd. 2e cl. 1894. — A Paris, rue Perrault, 4.

216. — Façade du Palais de la Seigneurie à Florence.
217. — Relevé des Graffitti du Palais Montalvo à Florence.
218. — Intérieur de l'Église Saint-Pierre à Toscanella.
219. — Intérieur de l'Église Sainte-Marie à Toscanella.

Toussaint (Ch.-Henri), né à Paris, élève de J. André. Méd. 3e cl. 1890. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

220. — Compositions architecturales et décoratives : frontispices.
221. — Compositions architecturales et décoratives : frontispices.

Trinquesse (Maxime), né à Paris, élève de Vaudremer et Raulin. — A Paris, rue Duban, 1.

222. — Maison à Jullouville-sur-Mer.
223. — Monastère des Carmes, à X.

Tronchet (Guillaume), né à Villeneuve-sur-Lot, élève d'André et Laloux. — A Paris, rue de Surène, 15.

224. — Un cadre d'aquarelles de voyage, Espagne, Dalmatie, Italie, etc.
225. — Un cadre d'aquarelles de voyage.

Vasnier (Charles-Albert), né à Caen, élève de Ginain et Scellier de Gisors. — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

226. — Relevé de peinture murale (cathédrale de Nevers).
227. — Relevé de peinture (Saint-Sauveur à Caen).
228. — Dessins de vitraux (cathédrale de Chartres).

Vaudremer (Émile-Joseph-Auguste), né à Paris, élève de Blouet et Gilbert. Prix de Rome 1854, Méd. 1865, Chevalier de la Légion d'Honneur 1867, Membre de l'Institut 1879, Officier de la Légion d'Honneur 1882. — A Paris, rue Mazarine, 3.

229. — Église grecque, rue Bizet, à Paris.
230. — Tombeau au cimetière du Sud.

Viatte (JULES), né à Avesnes, élève de Granet. — A Fontainebleau, rue Saint-Honoré, 59.

231. — Restauration de l'Abbaye de Jumièges (Seine-Inférieure) (en collaboration avec M. H. Guédy).

Vincent (LÉON-PIERRE), né à Landevennec (Finistère), élève d'A. de Baudot. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 74.

232. — Église Saint-Maclou, à Rouen, transept nord.

Vinson (P.-L.-EDGAR), né à Moulins (Allier), élève d'E. Danjoy, Méd. 2e cl. 1894. — A Paris, rue de Clignancourt, 32.

233. — Projet de restauration de l'Église Saint-Wulfran (Abbeville).

Wable (CHARLES), né à Paris, élève de Questel et Pascal, Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, 1re cl. 1887, bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Pré-aux-Clercs, 16.

234. — Musée anthologique.
235. — Décoration d'une chapelle.
236. — Etude archéologique sur l'Alhambra, à Grenade.
237. — Décoration d'un fumoir.
238. — Palais des Arts décoratifs à l'Exposition universelle de 1900.
239. — Paris pittoresque de 1800 à 1900.

Wallon (PAUL-A.-J.), né à Paris, élève de Questel et Pascal. Méd. 2e cl. 1889. — A Paris, rue de Lille, 1.

240. — Tombeau exécuté en 1891 dans la Cathédrale de Saint-Brieuc.
241. — Maison à Paris, rue de Courcelles, 107-109.
242. — Maison de campagne, bords de la mer.
243. — Constructions diverses.
244. — Derniers souvenirs de la Cour des Comptes.

Woog (LUCIEN-L.-H.), né à Saint-Gilles (Belgique), de parents français, élève de Vaudremer et Genuys. — A Paris, rue Littré, 10.

245. — Église de Cesson, par Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord).

COLONIES

PAVILLON DU GOUVERNEMENT GÉNÉRAL D'ALGÉRIE

CLASSE 7

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Bienvenu (Armand). — A Mustapha, rue Michelet, 89.

1. — 3 panneaux peintures ; — aquarelles.

Bompard (Maurice), né à Rodez, élève de Boulanger et J. Lefebvre. Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Pereire, 167.

2. — Embarka (fileuse arabe à Biskra).
3. — Femme Ouled Naïl à Biskra.
4. — La Diffa.
5. — Entrée de l'oasis de Chetma.
6. — Études et esquisses d'Algérie.

Cesbron (Achille), né à Oran, élève de Bonnat, Français et Cormon, Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886, Méd. argent 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Jacquemont, 13.

7. — Une série de tableaux : fleurs et fruits.

Chabassière (Jules), né à Chateauneuf (Loiret). — A Saint-Antoine, près de Philippeville.

8. — Peinture.

Chaumière. — A Constantine.

9. — Une série de tableaux.

C. F. E.

Chudant (Adolphe-Jean), né à Besançon, élève de Joseph Blanc. — A Paris, avenue de Clichy, 58.

10. — La rade d'Alger le soir (vue panoramique prise de la Kasbah).
11. — Les terrasses de l'Amirauté le soir.
12. — Le cap Matifou.
13. — L'Amirauté.
14. — Transalantiques au port.
15. — La Mosquée El Djedid.
16. — Transatlantiques le soir.
17. — Dunes et chardons aux environs de Matifou.

Cottet (Charles), né au Puy (Haute-Loire), élève de Puvis de Chavannes et Roll, Bourse de voyage. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

18. — Vieille Kabyle.
19. — Rivière (soleil couchant) à El-Kantara.
20. — Village d'El-Kantara.
21. — A Biskra.

Dinet (Alphonse-Étienne), né à Paris, élève de Bouguereau, Gallant, Tony Robert-Fleury. Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de Furstemberg, 6.

22. — Cadre d'études sur Laghouat.
23. — Notes de voyage sur El-Goléa.
24. — Jeune femme des Ouled Naïl.
25. — Vue d'El-Goléa.
26. — Coucher de Soleil.
27. — Porte du Marché à Ghardaïa.
28. — Le Sirocco.
29. — Jeune fille riant ; — dessin.

Frainaud (Louis-Théodore). — A Mustapha, musée des Antiquités algériennes.

30. — Un tableau mosaïque bois de bout naturel représentant les métamorphoses de Jupiter.
31. — Un tableau mosaïque représentant l'Empereur de Russie.
32. — Un tableau représentant le Président de la République.

Gallant (Gilbert), élève de Dubois et Reynaud. — A Alger, rue d'Isly, 8.

33 — Une série de 4 tableaux (sujets de Bou Saada).

Girardet (Eugène), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, rue Legendre, 4.

34. — Femme filant.
35. — Femme au moulin.
36. — Cafetier à son fourneau.
37. — Fillette tenant un régime de dates.
38. — Repas au Couscous.
39. — Femme et enfant.
40. — Village rouge à El-Kantara.
41. — Campement aux environs d'El-Kantara.

Girardot (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), élève de Gérôme et Paul Dubois. Méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage. Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Paris, rue d'Assas, 68.

42. — Le Nemours (transatlantique faisant le trajet de Marseille-Tanger).
43. — Sidi-Aïcha (marabou).
44. — Sidi-Oucha près Nemours.
45. — Réfugiés marocains (types pris dans la province d'Oran) ; — dessin.

Griessinger (Michel et Charles). — A Oran, boulevard Séguin, 6.

46. — Une série de tableaux.
47. — Une série de dessins à la plume.

Havet (Henri), né à Paris, élève de L.-O. Merson et P.-V. Galland. — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

48. — Fin de jour (Alger de Mustapha Supérieur).
49. — Entrée de la Mosquée Sidi-Abderraman à Alger.
50. — Le Djurjura vue prise de Beni-Khalfoun.
51. — Entrée de la Mosquée Sidi-Bou Medine, Tlemcen
52. — Ruines et tombeaux, Tlemcen.
53. — Porte du tombeau de Sidi Bou Medine.
54. — Vue de Bou-Saada, soleil couché.
55. — Tombeaux au cimetière El-Kebir (Blidah)

Landelle (Charles), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche et Ary Scheffer, Méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1855 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, quai Voltaire, 21.

56. — Enfants kabyles.
57. — Scène de la vie arabe à El-Kantara.
58. — Orage dans les Zibans.

Lebourg (Albert), né à Montfort-sur-Risle (Eure). — A Paris, rue de Clichy, 60.

59. — Études d'Alger et des environs.
60. — Rues d'Alger.
61. — Boutiques arabes.
62. — Intérieur de la mosquée de Sidi Abd-er-Rhaman.
63. — Place du Gouvernement.
64. — L'Amirauté.
65. — Le Port d'Alger.
66. — Mosquée de Mustapha inférieur.
67. — Fontaine arabe.

Leroy (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, élève de Cabanel. Méd. 3e cl. 1882, Prix du Salon 1884, Méd. 2e cl. 1888. Méd. bronze 1889 (E. U.). — A Paris, rue Bara, 3.

68. — Jeune Bédouine.
69. — Entrée de l'oasis de Chetma.
70. — Sous la tente d'hiver.
71. — Mendiant sur la route de Mecd à Biskra.

Lucas-Robiquet (Mme Marie), né à Avranches (Manche), élève de Félix Barrias. Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, chez M. Pollard, rue Bassano, 28.

72. — Etude d'Algérie, Tébessa (province de Constantine).

Lunois (Alexandre), né à Paris, élève d'Ach. Sirouy, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue des Saints-Pères, 3.

73. — Battage de l'orge (province d'Oran).
74. — La Plaine de Tenigmart (province d'Oran) ; — pastel.
75. — La Cour de la grande Mosquée à Tlemcem.
76. — L'oasis de Tiout (Sud Oranais).
77. — Femme Arabe d'Aïn-Sefra (Sud Oranais) ; — pastel.
78. — Timbalier du 2e spahis à Sidi-bel-Abbès.

Mazzochi. — A Paris, rue Faustin-Hélie, 11.

79. — Fresques représentant des sujets algériens.

Montenard (Frédéric), né à Paris, Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1889, Méd. or 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Ampère, 7.

80. — Dans l'Aurès.
81. — Environs de Timgad.
82. — Rue à Alger.
— Ruines de Timgad.

Nail (Henri). — A Saint-Antoine, près de Philippeville.

83. — Peinture.

Noiré (Maxime), né à Guinglanze (Meurthe-et-Moselle). — A Alger, Jardin d'Essai.

84. — Terrains à Bou Saada.
85. — Les sables à Bou Saada.

Ott (Philippe), à Paris, rue Duperré, 20. — Tableaux :

86. — Tisserand arabe, peinture à l'huile.
87. — Préparatifs de fêtes, peinture à l'huile.
88. — Angoisse,peinture à l'huile.
89. — Paysage algérien, peinture à l'huile.
90. — Type algérien, aquarelle.
91. — Type algérien, aquarelle.

Paillard (Henry), né à Paris. — A Paris, rue Duperré, 13.

92. — Le Rummel à Constantine.
93. — Alger (vue prise de la jetée).
94. — L'Arrière-port et les Balancelles (Alger)
95. — Mosquée à Biskra.
96. — Rue de la mer Rouge à Alger.

Perret (Marius), né à Moulins (Allier), élève de Cabanel. — A Paris, chez M. Dinet, rue Furstemberg, 6.

97. — Études d'Algérie (Laghouat, département d'Alger).

Perrin (Léon), né à Lyon, élève de Aimé Morot et Chartran. — A Paris, rue Boilevent, 38.

98. — Chemin dans l'oasis d'El-Kantara.
99. — Intérieur au Vieux-Biskra.

Pierrey (Louis-Maurice). — A Paris, rue de la Faisanderie.

100. — Un tableau.
101. — Un tableau.

Raissiguier (Émile-Paul), né à Oran, élève de Jouffroy. — A Paris, avenue de Ségur, 48.

102. — Une série de tableaux.

Rigolot (Albert-Gabriel), né à Paris, élève de Pelouse, Méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1892. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 16.

103. — Dans l'oasis de Ghardaïa.
104. — Cimetière à Ghardaïa.
105. — Coucher de soleil à Ghardaïa.
106. — Rochers de sel près Djelfa.
107. — L'Oued Cheliff.
108. — Mirage.
109. — Près Bou-Saâda.
110. — Entrée de maison à Blidah.

Rigotard (Alexandre). — A Alger, rue Rovigo, 85.

111. — Rue arabe à Alger.
112. — Vue d'Alger au crépuscule.

Sintès (Jeanne). — A Alger, rue Dumont-d'Urville, 12.

113. — Portrait de Mlle S.., fusain.
114. — Jeune Fille kabyle.
115. — Profil de fillette mauresque.

Sintès (Joseph). — A Alger, rue Dumont-d'Urville, 12.

116. — Vue d'Alger.
117. — Boulevard de la République, à Alger.
118. — Rue de la Kasbah.
119. — Mosquée Sidi-Abdeirahmane.
120. — Revendeur arabe.

Sintès (Marie). — A Alger, rue Dumont-d'Urville, 12.

121. — Les Raisins.
122. — Raisins kabyles.
123. — Raisins et pêches.
124. — Les Roses.

Sureda (André), né à Versailles, élève de Benjamin Constant et Tony Robert-Fleury. — A Paris, rue Fontaine, 42.

125. — Femme Ouled Naïl de Bou-Saada.
126. — Rue de la Mer Rouge à Alger.
127. — Matinée à Biskra.
128. — Rue à Tlemcen ; — aquarelle.
129. — Intérieur du Marabou Sidi-Bou Medine à Tlemcen ; — aquarelle.
130. — Femme Ouled Naïl à Biskra ; — aquarelle.

Taupin (Jules), né à Paris, élève de Benjamin Constant et Jules Lefebvre. — A Paris, rue Bayen, 41.

131. — Laghouat.
132. — Bou-Saada.
133. — El-Kantara.
134. — Danseuse Arabe.

Toursky (Gaspard). — A Souk-Ahras.

135. — Trois tableaux représentant : Sujets de la vie arabe.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Gaudissard (Émile), né à Alger, élève de Thomas. — A Paris, rue de l'Yvette, 22.

1. — « Le poète apporte aux foules le calme et la modération » ; — statue plâtre.

Griessinger (François). — A Oran, 6, boulevard Séguin.

2. — Une série de tableaux et gravures sur plaques en argent.

Latour (Louis-Marie-Blaise). — A Paris, rue Legendre, 108.

3. — Le Général Changarnier ; — buste plâtre.
4. — Le Commandant Lunel ; — buste plâtre.

Raissiguier (Émile-Paul). — A Paris, avenue de Ségur, 9.

5. — Un ensemble d'œuvres de sculpture.

Serre (Jacques). — A Aïn Tagrout.

6. — Médaillons en bas-relief.

Vaqué (Joseph). — A Constantine.

7. — A la source, femme arabe ; — statuette bronze.
8. — Rieur ; — buste marbre.

CLASSE 10.

Architecture.

Boucton (Maurice). — A Alger, rue d'Isly, 36.

1. — Porte du Fort Bordj. Raz El Menoul.
2. — Porte arabe.
3. — Porte de l'imprimerie Fontana, rue d'Orléans, à Alger.
4. — Mosaïque des Paons de Cherchell.

Christofle (Marcel). — A Constantine, rue Rohault-de-Fleury, 39.

5. — Quatre planches de dessin, représentant un projet de mosquée avec école arabe pour la commune de X*** en Algérie.

Contestable (Thomas). — A Constantine, rue Nationale, 11.

6. — Un projet d'éden algérien.

Mac-Carthy (Charles). — A Mustapha, rue de Lyon, 24.

7. — L'Habitation mauresque en Algérie.
8. — Elément d'art Arabe.
9. — Un atlas de 45 × 65.

PAVILLON DU CONGO FRANÇAIS

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Castellani (Charles). — A Courbevoie, rue Victor-Hugo, 51.

1. — Une vue du poste de Bangui et de ses rapides, au moment du passage de la Mission Marchand.
2. — Dix vues dioramiques.

Dorville (Noel), né à Mercurey (Saône-et-Loire). — A Paris, rue de la Tour, 119.

3. — Paysage du Congo français ; — pastel.
4. — Paysage du Congo français ; — pastel.

PAVILLON DE LA COTE DES SOMALIS

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Buffet (Paul). — A Paris, rue Cauchois, 3.

1. — Scènes et paysages de la colonie de Djibouti et d'Abyssinie (suite de six toiles).
2. — Obock en 1889.
3. — Djibouti en 1889.
4. — Djibouti en 1899.

Estienne (Henry d'), né à Conques (Aude), élève de Gérôme et G. Blanc. — A Paris, rue de Vouvray, 4.

5. — Environs de Djibouti, d'après la maquette de M. Marius Perret; — diorama (commandé par le Ministère des Colonies).

Lacroix (Tristan). — A Suresnes, rue de Saint-Cloud, 7.

6. — Collection de petites toiles peintes de la région de Djibouti ; — Obock (une quarantaine).

PAVILLON DU DAHOMEY

CLASSE 9

Sculpture

Perron (Charles-Théodore), né à Paris, élève de Falguière et Roty. Méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1889. — A Paris, rue Humboldt, 35.

1. — Buste de M. Ballot, gouverneur général du Dahomey; — bronze.
2. — Buste du général Dodds ; — bronze.
3. — Buste de S. M. Toffa, roi de Porto-Novo ; — bronze.

CLASSE 10

Architecture

Siffert (Louis). — A Paris, rue de la Cerisaie, 13.

1. — Plans et détails du pavillon et des constructions diverses du Dahomey à l'Exposition de 1900.
2. — Types de constructions coloniales.

PAVILLON DE L'INDE FRANÇAISE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Abbayeradjou (N.-V.). — A Pondichéry, rue de Madras.

1. — Le Radjah Sarangadara et la Reine Sitranguy.
2. — La Princesse Damayanti et sa servante.

PAVILLON DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS EN OCÉANIE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Merwart (Paul), né en Russie, de parents français, élève de Lehman. — A Paris, rue Frodiot, 13.

1. — Les Pêcheurs de perles aux îles Touamotou (Iles Sous-le-Vent) ; — diorama (commandé par le Ministère des Colonies).

PAVILLON DE L'INDO-CHINE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Fournereau-Yon (Lucien), né à Paris, élève de Lequien et Paccard. Méd. 2e cl. 1889. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15 (Villa des Arts).

1. — Panoramas décoratifs.

CLASSE 9

Sculpture. — Gravure sur pierres fines et en médailles.

Lormier (Édouard), né à Saint-Omer, élève de Jouffroy, Méd. 3e cl. 1883, Méd. bronze 1889 (E. U.), Méd. 2e cl. 1894. — A Neuilly, rue Borghèse, 32.

2. — Monument de Mr Pigneau de Béhaine, évêque d'Adran; — groupe plâtre (destiné à la ville de Saïgon).

CLASSE 10

Architecture

Fournereau-Yon (Lucien). Méd. 1re cl. 1890.

1. — Pagode de Vât-Cheng à Bangkok (Siam).

PAVILLON DE MADAGASCAR

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Cornillon (Louis), né à Lyon, élève de Bonnat. — A Paris, rue Bergère, 22.

1. — Suite de trente-huit panneaux décoratifs.

PAVILLON DE LA MARTINIQUE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Boutonnet. — A Saint-Pierre (Martinique).

1. — Une suite de six tableaux (natures mortes) représentant :
   1° Fruit à pain.
   2° Coco.
   3° Corossol, pomme de Cythère, etc.
   4° Cachiman, caïmite, etc.
   5° Ananas, etc.
   6° Mangues et mangots.

PAVILLON DE MAYOTTE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Marsac (Paul-Alphonse), né à Paris, élève de Saïn, Méd. 3e cl. 1895. — A Paris, rue J.-J. Rousseau, 29.

1. — Diorama de Mayotte et des Grandes Comores ; — une sucrerie en pleine activité (commandé par le Ministère des Colonies).

PAVILLON DE LA RÉUNION

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Lepeltier (Émile). — A Saint-Paul (Réunion), rue Labourdonnais.

1. — Chasse aux cerfs.
2. — Bœufs à l'abreuvoir (sous bois).

Saïd Ali ben Saïd Omar, sultan de la Grande-Comore, né à la Grande-Comore. — A l'île de la Réunion.

3. — Entrée du Bernica à Saint-Paul.

PAVILLON DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Roullet (Gaston). — A Paris, rue de Lille, 34.

1. — Saint-Pierre et Miquelon ; — tableau diorama.
2. — Dix scènes et paysages divers.

PAVILLON DU SÉNÉGAL

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Merwart (Paul), né en Russie, de parents français, élève de H. Lehmann. — A Paris, rue Frodiot, 13.

1. — Ensemble de peintures constituant une frise courante.
2. — Inauguration du Pont Faidherbe, à Saint-Louis du Sénégal.

Nezière (Joseph de la), né à Bourges, élève de Roll. — A Paris, rue Vollet, 38.

3. — Scènes du Haut-Sénégal, suite de peintures et de dessins.

PAVILLON DE LA TUNISIE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Direction de l'Agriculture et du Commerce de la Régence de Tunis, à Tunis, rue d'Angleterre, 22.

1. — Enluminures de manuscrits, etc.

Nackman (Henriette), née à Baltimore, élève de Constant, J.-P. Laurens et Courtois. — A Tunis, rue Sidi Bou Krissan, 15.

2. — Café maure à Tunis.
3. — Bédouine de Sousse.
4. — Femme de la tribu Oulad-Naij.

Noro (Jean). — A Sfax (Tunisie).

5. — Cueillette des olives.
6. — La Pêche aux éponges.
7. — Chameaux transportant l'alfa.
8. — Une Vue de Sfax.

Ridel-Lagrenée (Léonie). — A Chaoual (Tunisie).

9. — Portrait oriental.

PAVILLON DE LA TUNISIE

CLASSE 10.

Architecture.

Saladin (H.), né à Bolbec, élève de Labbé et Daumet. — A Paris, Faubourg St-Honoré, 240.

1. — Hôtel des Postes de Tunis.

PAVILLON DU MINISTÈRE DES COLONIES

CLASSE 7

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Cormon (Fernand), né à Paris, élève de Cabanel, Portaëls et Fromentin, Officier de la Légion d'honneur, Membre de l'Institut. — A Paris, 13, rue d'Aumale.

1. — Décoration du Pavillon du Ministère des Colonies : 1° la France et ses colonies; 2° Faune et flore des Colonies.

Guillonnet (Denis-Victor), né à Paris, élève de Cormon et Lionel Royer. Méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894. — A Paris, boulevard de Clichy, 60.

2. — Décoration du Pavillon du Ministère des Colonies ; l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie.

PAVILLON DU MINISTÈRE DES COLONIES

CLASSE 10

Architecture

Scellier de Gisors (Louis-Henry-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de Le Bas et Ginain. — A Paris, rue de Vaugirard, 36.

1. — Bâtiments du Ministère des Colonies à l'Exposition universelle.

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Achenbach (Andreas). — A Düsseldorf, Schadowstr., 54.
1. — Marine.

Achenbach (Oswald). — A Düsseldorf, Goltsteinstr., 9.
2. — Paysage

Albrecht (Carl). — A Hambourg.
3. — Rue de Village.

Bantzer (C.). — A Dresde-Strehlen, Hermannstr., 2.
4. — La Danse.

Bartels (Hans von). — A Munich, Findlingstr., 29.
5. — Le Départ du Marin.

Baum (P.). — A Dresde, Strehlenerstr., 71.
6. — Crépuscule.

Becker (Benno). — A Munich, Schellingst., 37.
7 — Paysage.

Becker (Carl). — A Berlin, Margarethenstr., 4.
8. — Les Héritiers contents.

Becker (Carl). — A Dusseldorf.
9. — Marine.

Bergmann. — A Dusseldorf, Kapellst., 26.
10. — Les Faucheurs de roseau.

Blos (Karl). — A Munich, Adalbertstr., 55.
11. — Portrait de l'Artiste.

Bochmann (G. von). — A Düsseldorf, Kurfürstenst., 18.
12. — Sur la Plage (Hollande).

Borchardt (Hans). — A Munich, Kaulbachst., 33.
13. La Couturière.

Bracht (Eugen). — A Berlin, W. 50. Kurfürstendamm, 234.
14. — Nuages d'été.

Bredt (F. M.). A Munich-Ruhpolding, près Fraunstein.
15. — Suzanne.

Brendel (Albert). — A Weimar.
16. — Le Bercail.

Brendel (Carl-Alexandre). — A Weimar.
17. — Portrait de l'artiste; — dessin.

Brütt (F.). — A Francfort-sur-Mein, Cronaberg.
18. — Les Jurés.

Bunke (Franz). — A Weimar.
19. — Paysage.

Dammcier (Rudolf). — A Berlin, Schleswiger Ufer, 16.
20. — A la Teinturerie; — aquarelle.

Defregger (Franz von). — A Munich, Koniginstr., 31.
21. — Le Conseil de guerre.

Dettmann (Ludwig). — A Berlin, W. Lützowplatz, 10.
22. — Les Pâques.

Diez (Julius). — A Munich, Theresienstr., 148.
23. — Dessin.

Diez (Wilhelm von). — A Munich, Arcisstr., 6.
24. — Une Attaque imprévue.

Dücker (Eugen). — A Düsseldorf, Mozartstr , 11.
25. — Nord-Ouest.

Eichler (R.-M.). — A Munich, Schellingstr., 19.
26. — Dessin.

Erdtelt (Alois). — A Munich, Findlingstr., 28.
27. — Tête de jeune fille.

Exter (Julius). — A Munich, Kaulbachstr., 90.
28. — Le Lac aux nymphes.

Fechner (Hanns). — A Berlin, W. Schoneberger Ufer., 40.
29. — Un portefeuille avec 12 dessins.

Firle (Walter). — A Munich, Schwanthalerstr., 72.
30. — Les Femmes et le Crucifié.

Flad (Georg). — A Dachau, près Munich, Münchnerstr., 439.
31. — Paysage.

Flickel (Paul). — A Berlin, W. Habsburgerstr., 10.
32. — L'Enceinte.

Frenzel (Oscar). — A Berlin, W. Kleiststr., 36.
33. — Vaches à l'abreuvoir.

Freudemann (Victor). — A Berlin, W. Kurfürstendamm, 25.
34. — La Serre.

Friese (Richard). — A Berlin, W. Lutherstr., 48.
35. — A mort, combat d'élans.

Fritz (Max). — A Gr. Lichterfelde, près Berlin.
36. — Rue d'une petite ville ; — aquarelle.

Gebhardt (von). — A Düsseldorf, Rosentr., 41.
37. — La Résurrection de Lazare.

Georgi (Walter). — A Munich, Beethovenstr., 8.
38. — Dessin colorié.

Gleichen-Russwurm (Freiherr-Ludwig von).— A Weimar.

39. — Hymne au Printemps.
40. — Paysage ; — aquarelle.

Greiner (Otto). — A Rome, via Claudia, 8.

41. — Dessin ; — pastel.

Grethe (Carlos). — A Stuttgart, Danneckerstrasse, 18.

42. — Retour du chantier.

Gysis (Nicolaus). — A Munich, Louisenstr., 50.

43. — Le Printemps.
44. — Nature morte.
45. — La Fin du siècle — dessin.

Habermann (Freiherr-Hugo von). — A Munich, Arcostr., 8.

46. — Portrait de femme.

Hagen (Theodor). — A Weimar.

47. — Bords de l'Ilm.

Haider (Carl). — A Munich, Schliersee.

48. — Paysage.

Harrach (Comte Ferdinand). — A Berlin, W. Pariser Platz,4.

49. — Portraits de jeunes filles.

Haug (Robert). — A Stuttgart, Urbornstr., 41ª.

50. — L'Aurore.

Heichert (O.). — A Düsseldorf, Immermannstr., 20.

51. — Obsèques d'enfant.

Henseler (Ernst). — Berlin-Zehlendorf.

52. — Portrait de Hoffmann von Fallersleben.

Herrmann (Hans). — A Berlin, Dornbergstr., 7.

53. — Vieille ville de Hollande.

Herrmans (H.). — A Düsseldorf, Duisburgerstr., 44.

54. Intérieur ; — aquarelle

Hertel (Albert). — A Berlin, V. d. Heydtstr., 7.

55. — Nature morte.

Herterich (Ludwig). — A Munich, Gabelsbergerstr., 18.
56. — Ulric de Hutten.

Heyden (Hubert von). — A Munich, Amalienstr., 4.
57. — Dindons.

Hierl-Deronco (Otto). — A Munich, Thorwaldsenstr., 12.
58. — Portrait.

Hoch (Franz)). — A Munich, Kaulbachstr., 96.
59. — Paysage.

Hoelzel (Adolf). — A Dachau, près Munich.
60. — Paysage.

Hofner (Johann-B.). — A Munich-Aresing, Oberbayern.
61. — Volailles.

Holmberg (August). — A Munich, Amalienstr., 90.
62. — Un Savant.

Hummel (Théodor). — A Munich, Diessen, Oberbayern.
63. — Paysage.

Jacob (Julius). — A Berlin, S. W. Halleschestr., 19.
64. — Vieux Berlin; — aquarelle.

Jank (Angelo). — A Munich, Maximilianstr., 12.
65. — Tableau de genre.
66. — Dessin.

Janssen (Gerhard). — A Düsseldorf, Gartenstr.
67. — Poeta Rheni.

Kaiser (Richard). — A Munich, Theresienstrasse, 148.
68. — Paysage.

Kalckreuth (Comte Léopold de), — A Stuttgart, Eugenplatz, Villa Félix.
69. — La Vieillesse.

Kallmorgen (Friedrich). — A Carlsruhe, Leopoldstr., 7bis.
70. — La Nuit, scène de rue.

Kampf (Arthur). — A Berlin, W. Fasanenstr., 98.
71. — Le Départ.

Kampf (E.). — A Düsseldorf, Wagnerstr., 34.
72. — Village de l'Eifel.

Kampmann (Gustav). — Groetzingen, près Carlsruhe.
73. — Lever de Lune.

Kaulbach (Fritz-August von). — A Munich, Kaulbachstr., 15.
74. — Un Branle.
75. — Portrait.
76. — Portrait.

Keller (Albert von). — A Munich, Maximilianst,, 8.
77. — Portrait.
78. — Esquisses.

Keller (Ferdinand). — A Karlsruhe, Westendstr., 71.
79. — La Walkyrie.

Kiesel (Conrad). — A Berlin, Hohenzollernstr., 18.
80. — Mme H.; — portrait.

Kiessling (Paul). — A Dresde, Strehlen, Karcher Allee, 4.
81. — M. G.; — portrait.

Knaus (Ludwig). — A Berlin, W. Hildebrandstr., 17.
82. — Au Quartier Juif.

Koch (Georg). — A Berlin, Anhaltstr., 14.
83. — La Visite au haras.

Koner (Max). — A Berlin, Bellevuestr., 10.
84. — S. M. l'Empereur Guillaume II.

Krœner (Christian). — A Düsseldorf, Pempelforterstr., 62.
85. — Soir sur les hauteurs du Harz.

Kubierschky (Erich). — A Munich, Thorwaldsenstr., 5.
86. — Paysage.

Kuehl (G.). — A Dresde-Strehlen, Residenzstr., 29.
87. — L'église de St-Jean, à Munich.

Kunz (Adam). — A Munich, Mühl, 3.

88. — Nature morte.

Leibl (Wilhelm). — A Munich, Aibling.

89. — Dans une petite ville.

Leistikow (Walter). — A Berlin, N. W. Klopstockstr., 52.

90. — Forêt de pins.

Lenbach (Franz von). — A Munich, Louisenstr., 33.

91. — Portrait.
92 — Portrait de femme.
93. — Mme de Fabrice.
94. — Femme et enfant.
95. — Portrait.

Lepsius (Reinhold). — A Berlin, W. Kurfürstenstr., 126.

96. — Portrait d'Ernest Curtius.

Liebermann (Max). — A Berlin, Pariserplatz, 7.

97. — La Femme aux Chèvres.

Liesegang (Hellmuth). — A Düsseldorf, Herderstr., 1.

98. — L'allée (Automne).

Lins (Adolf). — A Dusseldorf, Jacobistr.

99. — Les Oies au ruisseau.

Loefftz (Ludwig von). — A Munich, Türkenstr., 103.

100. — Paysage.
101. — Paysage.

Looschen (Hans). — A Berlin, W. Achenbachstr., 2.

102 — L'Auberge au bois ; — aquarelle.

Ludwig (Carl). — A Berlin, W. Magdeburgerstr., 28.

103. — Cimetière juif.

Maffei (Guido von). — A Munich,Arcisstr., 26.

104. — Cerfs.

Max (Gabriel). — A Munich, Beethovenstr., 3.

105. — Singes.

Menzel (Adolf von). — A Berlin, Sigismundstr., 3.

106. — En chemin de fer ; — gouache.
107. — Pâtisserie à Kissingen ; — gouache.
108. — L'Atelier ; — dessin.
109. — Devant le monument ; — dessin.

Meyer (Claus). — A Düsseldorf, Sternstr., 11.

110. — La Visite.

Meyerheim (Paul). — A Berlin, Hildebrandstr., 22.

111. — La Ménagerie.

Muehlig (Hugo). — A Dusseldorf, Adlerstr., 41.

112. — Journée d'hiver après la Battue.

Müller-Breslau (Georg).—A Dresde-Loschwitz, Pillnitzerstr., 59.

113. — Les Bouleaux.

Müller (Richard). — A Dresde, Scheffelstr., 29.

114. — Sœur de charité.

Nagel (Wilhelm). — A Karlsruhe, Bismarckstr., 14.

115. — Soir d'hiver.

Nissl (Rudolf). — A Munich, Mühlstr., 31.

116. — Tableau de genre.

Oehme (E.). — A Dresde-Blasewitz.

117. — Les Funérailles ; — aquarelle.

Papperitz (Georg). — A Munich, Landwehrstr. 73.

118. — Tête de femme.

Petersen (Hans), — A Munich, Max Josefstr., 1.

119. — Marine.

Petersen (W.). — A Dusseldorf, Rubenstr; 23.

120. — Portrait

Pietschmann (M.). — A Dresde-Loschwitz, Pillnitzerstr; 59.

121. — Soir d'été.

Pleuer (Hermann). — A Stuttgart, Alexanderstr; 168.

122. — L'Heure du repos.

Plühr (Heinrich). — A Weimar.
123. — Une Vieille.

Pohle (Léon). — A Dresde, Commeniustr; 43.
124. — M. L. portrait.

Rasch (Otto). — A Weimar.
125. — Concert.

Reichenbach (Comte W.). — A Dresde-Wachnitz.
126. — Silène et Faune.

Reiniger (Otto). — A Stuttgard, Hoelderlinstr., 20.
127. — Cours d'eau, effet de brouillard.

Ritter (Caspar). — A Karlsruhe, Léopoldstr., 41.
128. — Salomé.

Ritter (Wilhelm). — A Dresde, Wienerstr., 48.
129. — Au mois de Mai.

Rochling (Carl). — A Charlottenburg, Hardenbergstr., 24.
130. — Prise du cimetière à Leuthen.

Ruths (Valentin). — A Hambourg.
131. — Bruyère.

Saltzmann (Carl). — A Neubabelsberg, près Potsdam.
132. — Pêche de la baleine.

Samberger (Leo). — A Munich, Kaulbachstr; 33.
133. — Portrait du peintre.

Scheurenberg (Josef). — A Charlottenburg, Kantstr; 164.
134. — La Vierge et le Berger.

Schleich (Robert). — A Munich, Nymphenburgerstr., 41.
135. — Tableau de genre.

Schmidt (Max). — A Kœnigsberg.
136. — Côte d'Angleterre.

Schonleber (Gustav). — A Karlsruhe, Fahnstr., 18.
137. — Besigheim.

Schramm-Zittau (Rudolf). — A Munich, Académie de peinture.

138. — Volaille.

Schreuer. — A Düsseldorf, Capellstr.

139. — Les Cosaques au Rhin.

Seiler (Carl). — A Munich, Findlingstr., 26.

140. — Frédéric-le-Grand, en voyage

Simm (Franz). — A Munich, Werneckstr, 11.

141. — Concert d'amateurs.

Skarbina (Franz). — A Berlin, W. Konigin Augustastr., 41.

142. — Le Jour des Morts.

Slevogt (Max). — A Munich, Adelgundenstr., 6.

143. — Schéhérazade.

Stadler (Toni). A Munich, Schloss, près Laim.

144. — Paysage.

Stahlschmidt (Max). — A Weimar.

145. — La Métairie.

Steinhausen (Wilhelm). — A Francfort-sur-Mein, Wolfgangstr., 152.

146. — Saint-Christophe.

Sterl (R.). — A Dresde, Ostbahnstr, 17.

147. — Le Berger.

Stremel (A.). — A Dresde, Canalettostr, 8.

148. — Intérieur flamand.

Stück (Franz). — A Munich, Äussere Prinzregentenstr., 4.

149. — Bacchanale.

150. — La Guerre.

151. — Etude.

Thedy (Max). — A Weimar.

152. — M^me^ la comtesse Goertz ; — portrait.

Thoma (Hans). — A Francfort-sur-Mein.
153. — Paysage.

Trübner (W.). — A Francfort-sur-Mein, Staedel'sches Institut.
154. — Portrait de l'artiste en armure.

Tübbecke (Paul). — A Weimar.
155. — Une Aquarelle.

Uhde (Fritz von). — A Munich, Theresienstr., 148.
156. — Mes Enfants.
157. — Naissance du Christ.

Vogel (Hugo). — A Berlin, W. Keithstr., 2.
158. — Portraits.

Volkmann (Hans von). — A Karlsruhe, Léopoldstr., 46.
159. — Champ d'avoine.

Volz (Wilhelm). — A Munich, Prielmayerstr., 8.
160. — Les Anges du tombeau.

Weichberger (Eduard). — A Weimar.
161. — Sous bois.

Weishaupt (Victor). — A Carlsruhe, Bismarckstr., 14.
162. — Vaches.

Wendling (G.). — A Düsseldorf, Goltsteinstr.
163. — Intérieur d'une église.

Wenglein (Josef). — A Munich, Schwanthalerstr., 65.
164. — Paysage.

Willroider (Ludwig). — A Munich, Arcostr., 12.
165. — Paysage.

Zimmermann (Ernst). — A Munich, Karlstr., 36.
166. — Nature morte.

Zügel (Heinrich). — A Munich, Académie de peinture.
167. — Vaches.
168. — Porcs.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Bärenfänger (Max). — A Munich, Sternstr., 1.

1. — Une gravure d'après Holbein : John Chambers, médecin du roi Henri VIII d'Angleterre.

Bœhle (Fritz). — A Francfort-sur-le-Mein.

2. — Une eau-forte.

Büchel (Eduard). — A Dresde.

3. — Une gravure : La Vierge Sixtine.

Conz (Walter). — A Karlsruhe, Westendstr., 65.

4. — Trois gravures sur bois : 1° Portrait ; 2° Le Soir ; 3° Clair de lune.

Eilers (Gustav). — A Berlin, W. Bülowstr., 24-25.

5. — Ste Cécile, d'après P.-P. Rubens ; — gravure.

Dieffenbachez (August). — A Munich, Fürkennstr., 54.

6. — Une lithographie originale : Un cas difficile.

Fikentscher (Otto). — A Karlsruhe-Grœtzingen.

7. — Une gravure sur bois : Laboureur.

Fischer (Otto). — A Dresde-Loschwitz.

8. — Une lithographie : Nuit d'été.

Forberg (Ernst). — A Düsseldorf, Wassertr., 4.

9. — Un portrait à l'eau-forte.

Gampert (Otto). — A Munich, Arcostr., 12.

10. — Paysages ; — eaux-fortes.

Gattiker (Hermann). — A Zurich.

11. — Tombeau d'un héros ; — gravure sur bois.

Gleichen-Russwurm (Freiherr-Ludwig von). — A Weimar.

12. — Une eau-forte.

Geyger (E.-M.) — A Florence.

13. — Printemps ; — eaux-fortes, d'après Landro Botticelli.

Grethe (Carlos). — A Stuttgart, Danneckerstr., 18.

14. — Le Matin ; — lithographie.

Hein (Franz). — A Karlsruhe-Grœtzingen.

15. — Deux lithographies : 1° Contes bleus ; 2° La Nymphe.

Hensinger (Georges). — A Munich.

16. — Une gravure sur bois originale.

Heyne (Inrich). — A Stuttgart, Ecole des Beaux-Arts.

17. — Deux Lithographies : 1° L'Etang du village ; 2° Joueur de flûte.

Hofer (Karl). — A Karlsruhe, Académie.

18. — Lithographie : Criminels.

Hollenberg (Felix), — A Stuttgart, Schützenst., 13.

19. — Le soir.

20. — La nuit tombante ; — gravures.

21. — Le crépuscule.

Holzapfel (Josef-Michael). — A Munich, Klenzestr, 61.

22. — Deux gravures : 1° Madone, d'après Quentin-Matzis ; 2° Portrait d'une Talbot, d'après Petrus-Christus.

23. — Une eau-forte : Cupidon, d'après G. Benczü.

Jacoby (Ludwig). — A Col. Grünewald près Berlin, Caspar-Theyfstrasse, 19.

24. — Une gravure : Les Noces d'Alexandre et de Roxane, d'après Sodome.

Jahn (Georg). — A Dresde-Loschwitz.

25. — Une gravure : Portrait de ma Mère.

Kalckreuth (Comte Léopold de). — A Stuttgart.

26. — Deux lithographies : 1° Le Retour ; 2° Tête de Jeune Fille.

Kallmorgen (Friedrich). — A Karlsruhe-Grœtzingen.

27. — Une lithographie (en forme de livre) : Au Soleil de Minuit.

28. — Journal d'un peintre.

29. — Deux lithographies : 1° Jour humide ; 2° L'Été.

Kampmann (Gustav). — A Karlsruhe-Grœtzingen.

30. — Trois lithographies : 1° Nuit d'Étoiles ; 2° Soleil du Matin ; 2° Forêt dans la Montagne, couverte de neige.

Kœpping (Carl). — A Berlin, Kurfürstendamm, 6.

31. — Anslo, prêtre des Mennonites consolant une veuve.

Kresse (Oswald). — A Munich.

32. — Deux gravures sur bois (d'après Marold).

Krüger (Albert). — A Berlin, Brücken-Allée, 4.

33. — Deux gravures en un seul cadre : 1° Les Anges musiciens, d'après Van Eyck ; 2° Les Anges chanteurs.

Kühn (Ludwig). — A Nürenberg, Bücherst., 23.

34. — Une eau-forte : Portrait de Monsieur de H. d'après F. A V. Kaulbach.

Laage (Wilhelm). — A Stuttgart, Ecoles des Beaux-Arts.

35. — Une lithographie : A travers la Bruyère.

Langheim (Karl). — A Karlsruhe, Erbprinzenst., 18.

36. — La Nuit; — lithographie.

Lührig (Georg). — A Dresde.

37. — Une lithographie: Balayeurs de neige.
38. — Un portefeuille avec 12 planches lithographiques

Meyer (Hans). — A Berlin, W. Lützowstr, 60.

39. — La Guerre ; — gravure.

Müller (Richard). — A Dresde.

40. — Une eau-forte : Horticulture aux environs de Dresde.
41. — Un portefeuille avec 9 gravures.

Original-Radir-Verein. — A Munich, Wilhelmstr., 7.

42. — Un portefeuille avec 20 gravures.

Otto (Ludwig). — A Dresde.

43. — Une eau-forte : portrait de l'artiste.

Raab (Doris). — A Munich, Königinstr., 105.

44. — Madone d'après Holbein ; — eau-forte.

Raudner (Robert). — A Munich, Schleissheim.

45. — Etude ; — eau-forte.

Reim (Otto). — A Woltersdorf près Erkner, Kietzst., 44.

46. — Le banquet de Platon, d'après Feuerbach ; — gravure.

Rohr (Wilhelm). — A Munich, Kaulbachst., 12.

47. — Trois eaux-fortes.

Schennis (Friedrich von). — A Berlin, W. Lützowplatz, 11.

48. — Une eau-forte.

Schlumprecht (Heinrich). — A Munich.

49. — Deux gravures sur bois pour les « Fliegende Blätter » d'après Wenzeh et Marold.

Seufferheld (Heinrich). — A Weinsberg a/d W.

50. — Deux gravures : 1° Dans la forêt ; 2° L'Eté.

Société des gravures originales. — A Berlin, S. W. Charlottenstr., 96.

51. — Un portefeuille avec vingt gravures.

Steinhausen (Wilhelm). — A Francfort a/M, Wolfgangst., 152.

52. — Communion; — lithographie.

Strobel (Konrad). — A Munich.

53. — Deux gravures sur bois, d'après René Reinecke et Friedrich Stahl.

Struck (Hugo). — A Charlottenburg, Grolmannst., 36.

54. — Une eau-forte : Bonsoir Messieurs, d'après A. von Menzel

Volkmann (Hans von). — A Karlsruhe, Leopoldstr., 46.

55. — Lithographie sous forme de livre : Afrique.

56. — Etudes et caprices d'un peintre.

57. — Quatre lithographies : 1° Nuages ; 2° Châteaux en Espagne ; 3° L'Allée ; 4° Dans les champs.

Wolff (Heinrich). — A Munich, Georgenst., 58.

58. — Etudes; — eau-forte.

Wulff (Heinrich-Wilhelm). — A Stuttgart, Ecoles des Beaux-Arts.

59. — Incendie de village ; —lithographie.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Begas (Reinhold). — A Berlin, W, Stülerst, 4.

1. — L'Etincelle électrique ; — groupe marbre.
2. — Mausolée Strousberg ; — bronze
3. — Prométhée ; — bronze.
4. — Caïn et Abel ; — bronze.

Begas (Werner). — A Berlin, Stülerst., 4.

5. — Guillaume Wolff ; — buste.

Beermann (Cipri-Adolf). — A Munich, Lindwurmstr., 33.

6. — Centaure ; — bronze.

Breuer (Peter). — A Berlin, Gueisenaust., 65.

7. — Adam et Eve ; — groupe marbre.

Brütt (Adolf). — A Berlin, Kalkreuthst., 12.

8. — Danseuse au glaive ; — figure bronze d'après nature.

Cauer (Ludwig). — A Berlin, W. v. d. Heydtstr., 7.

9. — Télémaque ; — figure bronze.
10. — La Soif ; — figure bronze.

Christ (Fritz). — A Munich, Augustenstr., 29.

11. — Le Péché ; — statuette bronze.

Diez (Robert). — A Dresde.

12. — La Tempête ; — bronze.

Dittler (Emil). — A Munich, Schwanthalerst., 25.

13. — Mélusine ; — bronze.

Eberlein (Gustav). — A Berlin, W. v. d. Heydsstr.

14. — Adam et Eve ; — bronze.
15. — Adam et Eve ; — bronze.
16. — Piéta ; — bronze.

Epler (Heinrich). — A Dresde.

17. — Deux mères ; — groupe bronze.

Everding (Hans). — A Cassel.

18. — Portrait ; — bronze.

Felderhoff (Reinhold). — A Charlottenbourg, Guolmann Str.

19. — Diane ; — bronze.

Flossmann (Joseph). — A Munich, Karlsplatz, 6.

20. — Mariette ; — marbre.

Freese (Ernst). — A Berlin, Genthinerst., 15.

21. — La Baigneuse ; — figure bronze.

Friedrich (Nicolaus). — A Berlin, Siegunmdrhof, 11.

22. — Lieur de sandales ; — bronze.

Gaul (August). — A Wilmersdorf, Uhlandstr., 156.

23. — Chèvres de la campagne romaine: — bronze.
24. — Autruche en fuite; — bronze.

Geyger (Ernst Moritz). — A Florence, via di Marignolle per Soffiano.

25. — Taureau de la campagne romaine; — groupe marbre avec ivoire.

Goetz (Johann). — A Charlottenburg, Leibniztr., 33.

26. — Puiseuse d'eau; — figure bronze.

Hahn (Hermann). — A Munich, Dachauerst., 45.

27. — Judith; — marbre.
28. — Adam; — bronze.
29. — Éve; — bronze.

Heising (Bernard). — A Wilmersdorf, Königshoferst., Villa Zembsch.

30. — L'Enfant Prodigue; — bronze.

Herter (Ernst). — A Berlin, W. Buchenst., 3.

31. — Le Tyran des Mers; — bronze.

Hildebrand (Adolf). — A Munich, Maria-Theresiast., 23.

32. — Charles Théodore, Duc de Bavière; — buste marbre.
33. — Son Exc. de Pettenkofer; — buste marbre.
34. — Le peintre A. Bœcklin; — bronze.

Hoesel (Erich). — A Dresde.

35. — Le Hun; figure bronze.

Hosaens (Hermann). — A Berlin, Siegmundskaf, 11.

36. — Après le Combat; — bronze.

Janensch (Gerhard). — A Berlin, Sigismundhof, 11.

37. Portrait d'enfant ; — buste terre cuite.

Janssen (Carl). — A Düsseldorf, Duisburgerst., 75.

38. — Général Ziethen; — buste.

39. — Statuette.

Kaufmann (Hugo). — A Munich, Nymphenburgerstr., 41.

40. — Vénus Anadyomène; — bronze.

Klimsch (Fritz).— A Berlin, Charlottenburg Kneseberk. Str., 93.

41. — La Danseuse ; — bronze.

Kopf (Joseph von). — A Rome, via Nazionale, 243.

42. — Portrait de Döllinger; — bustre plâtre.

Kruse (Max). — A Wilmersdorf, Lietzenburgerst.

43. — Jeune Amour; — groupe bois.

Lessing (Otto). — A Col-Grünewald près Berlin, Wangenheimerstr. 10.

44. — Portrait de Louis Knaus; — buste marbre.

Manzel (Ludwig). — A Berlin, Elszhólzstr., 11.

45. — Chanson de Nuit; — marbre.

Netzer (Hubert). — A Munich, Theresienst., 148.

46. — Eve ; — figure bronze.

Pöppelmann (Peter). A Dresden-Loschwitz.

47. — Baigneuse ; — statuette bronze.

Rümann (Wilhelm von). — A Munich, Schackstr., 2.

48. — Son Altesse Royale la princesse Thérèse de Bavière ; — buste marbre.

49. — Buste du docteur Brunn ; — marbre.

Schichtmeyer (Johannes). — A Berlin W., Tempelhoferufer, 22.

50. — Marguerite ; — marbre coloré.

Schilling (Johannes). — A Dresde.

51. — La Truite ; — figure bronze.

Schott (Walter). — A Berlin, Ausbacherst., 50.

52. — La Fille à la Boule ; — figure marbre.
53. — Portrait d'enfant ; — buste marbre.

Starck (Constantin). — A Wilmersdorf, Nassauischezstr., 35.

54. — Hommage ; — bronze.

Stehle (Alois). — A Munich, Nymphenburgerst., 63.

55. — Lotte ; — buste marbre et bronze.

Streitmüller (August). — A Dresde-Blasewitz.

56. — Cabrioles ; — groupe bronze.

Stuck (Franz). — A Munich, Aussere Prinzregentenst., 4.

57. — Athlète ; — bronze.
58. — Amazone ; — bronze.
59. — Danseuse ; — bronze.
60. — Centaure blessé ; — bronze.

Taschner (Ignaz). — A Munich, Dachauerst., 45.

61. — St Martin ; — bronze.
62. — Brigand ; — bois coloré.

Tuaillon (Louis). — A Rome, via Sistina.

63. — L'Amazone ; — bronze.

Uphues (Josef). — A Wilmersdorf, Pfalzburgerstr., 86.

64. — L'Archer ; — bronze.
65. — Frédéric-le-Grand ; — bronze.

Vogel (August). — A Charlottenburg, Leibnizst., 74.

66. — Rodolphe de Habsbourg ; — bronze.

Volz (Hermann). — A Karlsruhe.

67. — Statuette ; — bronze.

Waderé (Heinrich). — A Munich, Schillerstr., 26.

68. — Rosa Mystica ; — bronze.
69. — Jeune Fille ; — médaillon bronze.

Widemann (Willy). — Berlin, Magdeburgerstr., 9.

70. — L'Empereur Maximilien ; — bronze.

Wrba (Georg). — A Munich, Karlst., 45.

71. — Europe ; — bronze.

Wünsche (Émil). — A Munich, Barerst., 35.

72. Bassets ; — groupe bronze.

CLASSE 10.

Architecture.

Becker (C.). — A Mayence.

1. — Eglise Sainte-Marie, à Düsseldorf ; — dessin.

Billing (H.). — A Karlsruhe.

2. — Maison Melanchton à Bretten; — dessin.

Cremer. — A Berlin.

3. — Intérieur de Synagogue, à Berlin; —dessin (en collaboration avec M. Wolffenstein).

Dinklage. — A Berlin.

(Voir M. Grisebach).

Doflein (C.). — A Berlin.

4. — Eglise de Zweibrücken; — dessin.

Dülfer (M.). — A Munich.

5. — Salons Kaim, à Munich; — dessin.

Durm (V.). — A Berlin.

6. — Bains Impératrice Augusta, à Baden-Baden; — dessin.

Ebhardt (B.). — A Berlin.

7. — Reconstruction du Château de Salzburg (Franconie); — dessin.

Eggert (H.). — A Berlin.

8. — Maison de Ville, Hanovre; — dessin.

Ende (H.). — A Berlin.

9. — Maison de commerce Ravené, à Berlin; — dessin.

Erdmann. — A Berlin.

10. — Villa Ebeling, Wannsee, près Berlin; — dessin en collaboration avec M. Spindler.

Fischer (Th.). — A Munich.

11. — Façade de l'école des filles, à Munich; — dessin.

Frentzen (G.). — A Aix-la-Chapelle.

12. — Station centrale à Cologne; — dessin.

Graebener. — A Dresde.

(Voir M. Schilling).

Grisebach. — A Berlin.

13. — Eglise Saint-Pierre à Francfort-sur-Mein; — dessin, en collaboration avec M. Dinklage.

Grossheim (Von). — A Berlin.

(Voir M. Kayser).

Haiger.

(Voir Helbig).

Haller & Cie. — A Hambourg.

14. — Maison de ville à Hambourg ; — dessin.

Hauberisser (G.). — A Munich.

15. — L'Hôtel de Ville de Munich ; — projets.

Helbig et Haiger. — A Munich.

16. — Un Musée et demeures d'ouvriers ; — projets.

Hehl (Ch.). — A Berlin.

17. — Eglise de la garnison à Hanôvre ; — dessin.

Heilmann. — A Munich.

18. — Brasserie royale à Munich ; — dessin, en collaboration avec M. Littmann.

Hoche (K. du). — A Munich.

19. — Bains populaires à Munich ; — dessin.

Hofmann. — A Darmstadt.

20. — Pont sur le Rhin, près de Worms ; — deux feuilles, dessin.

Kayser. — A Berlin.

21. — Académie des Beaux-Arts et de Musique à Berlin ; — dessin, en collaboration avec M. von Grossheim.

Klingenberg. — A Oldenburg.

22. — Palais de Justice, à Brême ; — dessin, en collaboration avec M. Weber.

Körte. — A Berlin.

(Voir M. Reimier).

Krause (H.). — A Berlin.

23. — Maison de commerce, à Berlin ; — dessin.

Kröger (J.). — A Berlin.

24. — Eglise St-Jacques, à Dresde ; — dessin.

Licht (H). — A Leipzig.

25. — Maison de ville à Leipzig ; — dessin.

Littmann. — A Munich.

(Voir M. Heilmann).

March (O.). — A Berlin.

26. — Château Kalmuth-sur-Rhin ; — dessin.

Moeckel (L.). — A Doberan.

27. — Maison des Etats à Doberan.

Möhring (B.). — A Berlin.

28. — Gare à Elberfeld ; — dessin.

Neckelmann (Sr.). — A Stuttgart.

29. Musée des métiers à Stuttgart ; — dessin.

Otzen (J.). — A Berlin.

30. — Eglise de Luther, à Berlin.

Poppe (J.-G.). — A Brême.

31. — Bibliothèque de la ville de Brème ; — dessin.

Pylipp (H.). — A Nuremberg.

32. — Maison de ville à Nuremberg ; — dessin.

Radke (Johannes). — A Berlin.

33. — Pavillon officiel de l'Allemagne ; — projet.

Reimer. — A Berlin.

34. — Maison de commerce Borsig, à Berlin ; — dessin.

Reinhardt. — A Berlin.

35. — Maison de ville à Charlottenbourg; — dessin, en collaboration avec M. Süssenguth.

Rossbach (A.). — A Leipzig.

36. — Banque de Leipzig, à Leipzig ; — dessin.

Schilling. — A Dresde.

37. — Eglises rurales ; — dessin, en collaboration avec M. Graebener.

Schmidt (H. Freiherr von). — A Munich.

38. — Eglise Saint-Maximilien, à Munich; — dessin.

Schmitz (Josef). — A Nuremberg.

39. — Eglise à Würzburg ; — dessin.

Schneider (H.). — A Cassel.

40. — Fontaine à Brême ; — dessin.

Schwechten (F.). — A Berlin.

41. — Eglise mémoriale de l'Empereur Guillaume, à Berlin ; — dessin.

Seidl (Gabriel). — A Munich.

42. — Musées nationaux, à Munich ; — dessin.

Solf. — A Berlin.

43. — Bâtiment de la Société d'assurances sur la vie, à Berlin ; — dessin, en collaboration avec M. Wichards.

Spannagel (W.). — A Munich.

44. — Façade d'une maison d'habitation ; — projets.

Spindler. — A Berlin.

(Voir M. Erdmann).

Spitta (M.). — A Berlin.

45. — Eglise de la Grâce, à Berlin ; — dessin.

Süssenguth. — A Berlin.

(Voir M. Reinhardt).

Thielen (Georg). — A Hambourg.

46. — Exposition de Navigation à Paris en 1900 ; — aquarelle.

Thiersch (F. von). — A Munich.

47. — Palais de Justice (intérieur), à Munich ; — dessin.

Vahl. — A Berlin.

(Voir M. Zaar).

Walther. — A Nuremberg.

48. — Maison Tucher, à Berlin ; — dessin.

Weber. — A Oldenburg.

(Voir M. Klingenberg).

Weidenbach (G.). — A Leipzig.

49. — Église réformée à Leipzig ; — dessin.

Wichards. — A Berlin.

(Voir M. Solf).

Wolffenstein. — A Berlin.

(Voir M. Cremer).

Zaar. — A Berlin.

50. — Jardin Zoologique (entrée), à Berlin; — dessin, en collaboration avec M. Vahl.

AUTRICHE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Ales (Nicolaus), né à Mirdu, élève de l'Académie de Prague. — A Prague.

1. — Kunes de Belovic; — aquarelle.

Alt (Rudolf von), né à Vienne, élève de Jacob Alt. — A Vienne, Skodagasse, 18.

2. — Fonderie de fer, à Vienne; — aquarelle.
3. — Fonderie de fer, à Salzbourg; — aquarelle.

Ameseder (Edouard), né à Czernowitz, élève de Schonleber. — A Vienne.

4. — Le Soir.

Andri (Ferdinand), né à Waidhofen. — A Vienne, Stollgasse, 1.

5. — Paysans de la Basse-Autriche.
6. — Octobre.
7. — Un vieux domestique.
8. — Après la Foire; — dessin.

Angeli (Heinrich-v.), né à Osenburg. — A Vienne.

9. — Portrait de S. M. l'Impératrice Frédéric.

Arlik (Emil), né à Prague. — A Prague.

10. — Chanson d'automne.
11. — Dessins originaux.

Augustynowicz (Alexander), né à Isterzynia. — A Léopol.

12. — Portrait du Peintre.

Axentowicz (Théodor), né à Kronstadt, élève de l'Académie de Munich. — A Cracovie.

13. — Portrait du peintre; — pastel.
14. — Tête de fantaisie; — pastel.
15. — Portrait d'enfant; — pastel.
16. — Eléonore et Renata; — pastel.

Bernatzik (Wilhelm). — A Vienne, Paniglgasse, 17.

17. — Lac de Féerie.

Bernt (Rudolf), né à Neunkirchen. — A Vienne.

18. — Etang, près de Atzgersdorf; — aquarelle.

Blau (Tina), née à Vienne. — A Vienne.

19. — Vue du Prater, à Vienne.

Boznanska (Olga), née à Cracovie, élève de l'Académie de Munich. — A Paris.

20. — Portrait.
21. — Etude; — pastel.

Brozik (Wenzel von), né à Nuhutten, élève des Académies de Prague, Munich et Dresde. — A Prague.

22. — Portrait.

Burger (Léopold), né à Vienne. — A Vienne.

23. — L'Amour terrestre et céleste; — aquarelle.

Charlemont (Edouard), né à Vienne. — A Montfort-l'Amaury, rue du Four, 8.

24. — Dentellière.

Charlemont (Hugo), né à Tamnitz. — A Vienne.

25. — Belvédère à Vienne.
26. — Paysage.

Ciecliski (V.). — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

27. — Portrait du poète Mickiewitz.

Darnaut (Hugo), né à Dessau, élève des Académies de Vienne et de Dusseldorf. — A Vienne, Belvedergasse, 23.

28. — Ruines d'un Château.

Dedina. — A Paris, rue Beaunier, 47.

29. — Tableau à l'huile.

Deluge (Aloïs), né à Bozen. — A Vienne.

30. — Les Nornes.

Deutsch (Ludwig), né à Vienne, élève de J.-P. Laurens. — A Paris, rue de Navarin, 11.

31. — Le Départ du Cheick.

32. — En prière.

Ditscheiner (Adolf), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Vienne.

33. — Paysage.

Dworak. — A Paris, rue Charles-Laffitte, 80.

34. — Pygmalion.

Egger-Lienz (Albin), ne à Lienz. — A Vienne.

35. — Bénédiction des Champs.

Egner (Marie), née à Radkersburg, élève de Schindler. — A Vienne.

36. — Maison solitaire ; — aquarelle.

Engelhardt (Josef), né à Vienne. — A Vienne, Steingasse, 13.

37. — Etude de Femme ; — pastel.

38. — Vieille Sicilienne ; — pastel.

39. — Espagnole fabricant des cigarettes ; — pastel.

40. — Blanchisseuse de Vienne ; — pastel.

41. — Garçon ; — pastel.

42. — Hiver ; — pastel.

43. — Mendiant ; — pastel.

Ernst (Rodolphe), né à Vienne. — A Paris, rue Humboldt, 25.

44. — Le dompteur de tigres.

Esterle (Max). — A Paris, rue Bayen, 41.

45. — Portrait ; — pastel.

Falat (JULIAN), né à Tuliglowcz, élève de l'Académie de Munich — A Cracovie.

46. — Chasse à l'ours.
47. — Les Piqueurs ; — aquarelle.
48. — Portrait ; — aquarelle.

Flotow (M. VON), née à Vienne. — A Paris, rue Washington, 13.

49. — Etude de portrait.

Froschl (CARL), né à Vienne. —

50. — Portrait d'Enfant.

Geller (JOHANN-NAG.), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Vienne.

51. — Foire des Croates près de Vienne.

Germela (RAIMUND). — A Vienne.

52. — Couple de mariés.

Goltz (ALEXANDER-DEMETRIUS), élève de Anselm, Feuerbach et de Raphaël Collin. — A Vienne.

53. — Vendange en Basse Autriche.

Graf (LUDVIG-FERD.), né à Vienne, élève de Muller, Académie Julians, Jules Lefebvre et T. Robert Fleury. — A Vienne.

54. — Paysage près de Concarneau.

Hanisch (ALOÏS). — A Munich.

55. — L'Averse.

Hercik (FERDINAND), né à Vittingau, élève de l'Académie de Prague. — A Prague.

56. — Portrait du professeur Reinsberg.

Hessl (G.-A.), né à Vienne, élève de Engert. — A Vienne.

57. — La Rose.

Hilda, née à Paris. — A Paris, rue Humboldt, 25.

58. — Paysage.

Hirémy-Hirschl, né à Temesvar, élève de l'Académie de Vienne, de Eisemmenger et L. C. Muller. — A Rome, via Varese, 8.

59. — Les Ames devant l'Achéron.

Hoermam (Théodor Von). — A Vienne.

60. — Frimas.

Hudecek (Anton), né à Loncka, élève des Académies de Prague et Munich. — A Prague.

61. — Au Bain.

Hynais (Adalbert), né à Vienne en 1854, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Prague. — A Prague.

62. — Portrait de M. J. H.

63. — Cycle de 4 lunettes pour le Musée provincial de Prague.

Jansa (Vaclar). — A Prague.

Jettmar (Rudolf). — A Vienne, Margarethenstrasse, 32.

64. — Dessins.

Jettel (Eugène), né à Janowitz (Moravie), élève de l'Académie des Beaux-Arts, professeur Zimmermann. — A Vienne, Rennweg, 68.

65. — Paysage Hollandais.

66. — Étang de canards.

Kasparides (Edouard), né à Markt Kronau, élève de Frenkwald. — A Vienne.

67. — Le Prater à Vienne.

Kaufmann (Adolf), né à Troppau. — A Vienne.

68. — La Pluie dans les marais bavarois.

Kavan (Franta). — A Vienne.

69. — Temps de pluie.

Kirschner (Marie). — A Prague.

70. — Peinture à l'huile.

Klimt (Gustav), né à Vienne, élève de l'Académie des Beaux-Arts. — A Vienne, Josefsstadterstrasse, 21.

71. — Philosophie.
72. — Portrait.
73. — Pallas Athéné.

Knüpfer (Benes), né à Friedstein, élève de Piloty. — A Prague.

74. — Rêverie.

Konopa (Rudolf), né à Vienne.

75. — Rive de la Thaya ; — pastel.

Kossak (Adalbert), né à Paris, élève de Julius Kossak. — A Berlin.

76. — Portrait de S. M. l'Empereur Guillaume II.

Kozakiewicz (Anton), né à Cracovie, élève des Académies de Cracovie et de Munich. — A Munich.

77. — "Laisse le gamin en paix."

Kramer (Johann-Victor).

78. — Portrait de S. Exc. M. Stremayer.
79. — Études d'Espagne ; — aquarelles.
80. — Tableau.

Küpka. — A Paris, boulevard Rochechouart, 84,

81. Les fous ; — dessins.

Küpka (Franz), né à Dobruschka (Bohême), élève des Académies de Prague et Vienne. — A Prague.

82. — Peinture à l'huile.
83. — Trois cartons.

Kurzweil (Max), né à Bisenz (Moravie). — A Vienne IV Schwindgasse, 19.

84. — Guéri.

Lebiedzki (Eduard). — Prague.

85. — Idylle.

Lefler (Heinrich) et **Urban** (Josef), nés à Vienne. — A Vienne.

86. — Douze aquarelles tirées du Calendrier Autrichien.

Lichtenfels (Chevalier Edouard, de), né à Vienne.— A Vienne.

87. — Les Alpes près de Liezen ; — aquarelle.

Liska (E.-K.), né à Nikolsburg, élève des Académies de Prague et Munich. — A Prague.

88. — Le Veuf.

Malczewski (Jacek), né à Radom, élève des Académies de Cracovie et Paris. — A Cracovie.

89. — Mélancolie.

Marak (Julius), né à Leitomischl, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Prague.

90. — Peinture à l'huile.

Marinitsch (Christian de) né à Smyrne, élève de J. Lefebvre, Bouguereau, et T. Robert Fleury. — A Paris, rue Laffitte, 20.

91. —Rentrée la Nuit.

Marold (Ludek), feu né à Prague.

92. — Aquarelles et dessins.

Matejko (Jan), né à Cracovie.

93. — Les fiançailles du roi polonais Casimir Jagiellonczyk avec l'archiduchesse Elisabeth d'Autriche.

Max (Gabriel), né à Prague, élève de Piloty. — A Munich.

94. — La Clairvoyante de Prévort endormie.

Mehoffer (Josef), né à Cracovie.

95. — Une Chanteuse.

Melnik (Camillo). — A Paris.

96. — Portrait.

Merode (Carl von), né à Modling.

97. — Intérieur d'une cheminée.

Moll (Carl), né à Vienne, élève de Schindler. — A Vienne VI, Theresianumgasse, 6.

98. — Le Repos du Dimanche.

Mucha (Alfons.-Marie), né à Eibenschitz (Moravie), élève de J.-P. Laurens, Boulanger et Lefebvre. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

99. — Notre Père ; — aquarelle.
100. — La Femme ; — panneau décoratif.
101. — Les Mois ; — dessins.
102. — La Nature.

Muller (Leop. C.), né à Vienne.

103. — Femme Fellah.
104. — Saltimbanque.

Munk (Eugénie), né à Vienne. — A Paris, rue d'Armaillé, 7.

105. — Tête d'étude.

Myrbach (Fel von), né à Zalesczky (Galicie), élève de l'Académie des Beaux-Arts, à Vienne. — A Vienne, Praterstrasse, 33.

106. — Trois peintures à l'huile.

Nemejc (Auguste), né à Nepomuke, élève de l'Académie de Munich. — A Prague.

107. — Amour sans espoir.

Passini (Ludvig), né à Vienne. — A Berlin, W. Behrenstrasse, 48.

108. — Jugement de Paris.

Pausinger (Clément de), né à Salzbourg.— A Paris, avenue de Villiers, 45.

109. — Portrait de Madame de Benardaky.
110. — Un portrait.
111. — Un pastel.

Pippich (Carl), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Vienne, Allegasse, 47.

112. — Naschmarkt, à Vienne.

Pochwalski (Casimir), né à Cracovie, élève des Académies de Cracovie et Munich. — A Vienne.

113. — S. E. Le comte Koziebrodzki.
114. — Portrait.

Pollak (Richard), né à Prague. — A Prague.

115. — L'Amie.

Radimsky (Wenzel), né à Prague.

116. — Environs de Giverny.

Radio (Amélie de), née à Vienne, élève de Ribarz et Mucha. — A Paris, rue d'Armaillé, 14.

117. — Paysage.

118. — Peinture sur peau mosaïquée.

Rex (Oscar), né à Prague, élève de Benczur, Jules Lefebvre et Munkacsy. — A Prague.

119. — Dans la Cikanka.

Ribarz (Rudolf), né à Vienne. — A Vienne.

120. — A Incheville.

Rosenberg (comtesse Camille). — A Prague.

121. — Intérieur.

Russ (Robert), né à Vienne, élève de Zimmermann. — A Vienne.

122. — Fête de jardin à Riva.

Schaeffer (Aug.), né à Vienne.

123. — Un jour de Mars au Wienerwald.

Schindler (Emile), feu, né à Vienne, élève de Zimmermann.

124. — La Chaussée.

Schmid (Julius), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Vienne XIII Maxingerstrasse, 18.

125. — Portrait de la Baronne Ebner Eschenbach.

Schmutzer (Ferdinand), à Paris, rue Condorcet, 25.

126. — Les Merles, paysage.

Schusser (Josef), élève de l'Académie de Prague. — A Prague

127. — Soir de Mai.

Schwaiger (Hans), Professeur. — A Bistritz (Moravie).

128. — Le Petit et le Grand ; — aquarelle.

129. — Le Conseil ; — aquarelle.

130. — Rue à Bruges. — aquarelle.
131. — Les Joueurs et le Diable.
132. — Essai de couleurs; — aquarelle.

Sigmund (Ludwig). — A Vienne III. Ungarngasse, 40.

133. — Ancienne ville de Gratz.

Skramlik (Johann, Chevalier de), né à Prague, élève de Brozik.

134. — Le Rapporteur.

Slaby (Franz), élève de l'Ac. de Prague. — A Prague.

135. — Approche du Printemps.

Slavicek (Anton). — A Prague.

136. — Automne.

Spillar (Jaroslav), né à Pilsen. — A Prague.

137. — La lettre impériale.

Stachiewicz (Peter). — A Cracovie.

138. — Tableaux des légendes de la Mère de Dieu.

Stanislawski (Jan), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Paris. — A Cracovie.

139. — Pavots et oignons.
140. — Peupliers au bord du Lac.
141. — Tas de paille; — pastel.
142. — Motif de Tymiée; — pastel.
143. — Lagune; — pastel.
144. — Lys blancs; — pastel.
145. — Phlox; — pastel.
146. — Villa d'Este; — pastel.
147. — Au bord du Lac; — pastel.

Stohr (Ernst). — A St-Polten, Domgasse, 4.

148. — La Femme; — pastel.
149. — Ver luisant; — pastel.

Suppantschitsch (Max).

150. — Le Vurnstein sur le Danube.

Svabinsky (Max), né à Kremsier. — A Prague.

151. — 2 Etudes.

Tetmayer (Vladimir). — A Cracovie.

152. — Dimanche de Pâques à la campagne, en Pologne.

Tomec (Heinrich), né à Prague, élève de Lichtenfels. — A Vienne.

153. — Partie du Wienerwald Modling.

Tyrs (Wilhelm), né à Belec. — A Prague.

154. — Près du feu.

Uprka (Josef). — A Prague.

155. — Mendiant.

Vacha (Rudolf), né à Hluboka (Bohême), élève de l'Académie de Vienne, de Rixens et Benjamin Constant. — A Paris, rue Boccador, 5.

156. — Portrait.

Vaclar (Janza). — A Prague.

157. — L'Étang de Tisy dans la Bohême du Nord.

Veith (Edouard), ne à Neutitschein. — A Vienne.

158. — Fontaine de Jouvence.

Vlcek (August), né à Kosir. — A Prague.

159. — Portrait du Directeur Korenksy.

Weiss (Adalbert), né à Lésrdzi, élève de Kraken. — A Paris.

160. — Portrait de Parents.

Weisse (Rodolphe). — A Paris. rue Émile Allez, 5.

161. — Portrait.

Wertheimer (Gustave), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Paris, rue Rochechouart, 38.

162. — Lions.

163. — L'Épave.

Wilda (Charles), né à Vienne. — A Vienne.

164. — Prophète Arabe.

Wilt (Hans), né à Vienne.

165. — Vieille Rue à Eger.

166. — Automne à Hallein.

C. F. E.

Wirkener (Wenzel), né à Carlsbad. — A Prague.

167. — Moulin dans la Forêt.

Wisinger-Florian (Olga), née à Vienne, élève de Schindler. — A Vienne, Wienstrasse, 9

168. — Feuillage tombant.

Witkiewicz, né à Szoccole, élève d'Annelouski. — A Zakopane.

169. — Brume de Printemps.

Wiczotkowski (Léon), né à Miastew. — A Cracovie.

170. — Portrait.

Wyspianski, né à Cracovie. — A Cracovie.

171. — Tête d'étude.

Zenisck (Franz), né à Prague. — A Prague.

172. — Portrait du feu Général des Chevaliers de la Croix.

Zetsche (Edouard), né à Vienne, élève des Académies de Vienne et de Dusseldorf. — A Vienne, IV Mayerhofgasse, 5.

173. — Partie près de Lichtenworth ; — aquarelle.

Zoff (Alfred), né à Graz. — A Krems.

174. — Paysage.
175. — Soir.
176. — Ville de Krems.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Eminger (Hélène). — A Munich.

1. — Étude ; — gravure.

Krieger. — A Paris.

2. — Eaux-fortes.

Laukota (Hermine), née à Prague, élève des Académies de Prague, Anvers et Munich.

3. — Prométhée ; — gravure.

List (Wilhelm), né à Vienne. — A Vienne III, Reisnerst., 10.

4. — Daphné ; — lithographie.

Schmutzer (Ferdinand). — A Paris, rue Condorcet, 25.

5. — Eaux-fortes.

Stretti (Victor). — A Prague.

6. — L'Église de St-Nicolas Kradschin ; — gravure.

Ziegler (Walter), né à Deffernick. — A Prague.

7. — Page.

8. — Madone.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Benk (Johannes), né à Vienne.—A Vienne, Kirchmeyergasse,5,

1. — Buste de S. M. l'Empereur.

Esterle. — A Paris, rue Bayen, 41.

2. — Statuette.

Friedl (Theodor), né à Vienne. — A Vienne.

3. — Satyre et Bacchante ; — groupe.

Guericke. — A Paris.

4. — Étude de cheval ; — cire.

Hellmer (Edmond). — A Vienne IV, Weyringergasse, 24.

5. — Portrait ; — marbre.

6. — Colonne hermétique.

Hergesel (Frantisek). — A Prague.

7. — Notre pain quotidien ; — peinture.

Jakic (Richard), né à Graz, élève de Kundmann.

8 — Débris rejetés de la Mer ; — bronze.

Kauffungen (Richard), né à Vienne.

9. — Thucydide.

10. — Statues en marbre pour la décoration de la rampe du Conseil de l'Empire.

Kautsch (H.). — A Paris, rue d'Armaillé, 5.

11. — L'amiral de Jonquières ; — buste plâtre.

12. — Médailles.

13. — S. M. l'Empereur ; — buste.

Korsckaw. — A Paris, rue Condorcet, 25.

14. — La Femme aux lys.

15. — Objets d'art.

Kossowski (H.). — A Paris, rue Piat, 43.

16. — Portrait ; — buste plâtre.

Laszczka (Constantin), né à Varsovie, élève de l'École des Beaux-Arts de Paris. — A Cracovie.

17. — Figure en bronze.

Maratka (Joseph). — A Prague.

18. — Tireur de glace ; — plâtre.

Marschall (Rodolphe). — A Vienne.

19. — Médailles bronze et argent.

Matsch (Franz), né à Vienne, élève de Laufberger. — A Vienne.

20. — Fontaine pour jardin d'hiver.

Moser. — A Paris, rue de Bagneux, 12.

21. — S. E. le comte de Wolkerstein ; — buste plâtre bronzé.

Murka (A.). — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

22. — La nature ; — buste bronze.

Mystberk (Vaclav). — A Prague.

23. — Statue commémorative de feu l'archevêque de Prague.

24. — Frédéric, prince de Schwazenberg ; — bronze.

Pawlik (Franz-X.), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Vienne.

25. — Médailles et plaquettes de fonte.

Pohl (Ad.-Jos.), né à Vienne. — A Vienne.

26. — Au Tombeau du camarade ; — bronze.

Popp (Antonin). — A Prague.

27. — Le génie des sciences techniques ; — bronze.

Rantz. — A Paris, boulevard Montparnasse, 81.

28. — Carmen ; — buste imitation faïence.

Rathausky (Hans), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Vienne, Kleistgasse, 3.

29. — Buste du Professeur Dr Drasche.

30. — Buste de M. H. Holzwarth.

Reinitzer (A.). — A Paris, avenue Trudaine, 7.

31. — Joueur de harpe égyptien ; — statuette bronze.

32. — Objets d'art.

Ries (Theresa-Feodorowna), née à Moscou, élève de l'Académie de Moscou et du professeur Hellmer. — A Vienne, Salemgasse, 8.

33. — Portrait ; — marbre.

Saff (Adalbert-Édouard), né à Policka, élève de la Kundmannsschule. — A Vienne XVIII, Gersthofestr, 144.

34. — Amazones Bohémiennes.

Scharff (Anton), né à Vienne, élève de l'Académie de Vienne. — A Vienne, Heumarks.

35. — Médailles.

Schnirck (Bohustav), à Prague.

36. — Deux frises pour le Musée national de Bohême ; — plâtre, bronze.

Schwartz (Stefan), né à Neutra. — A Vienne, Stubensing, 3.

37. — Médailles.

Strasser, Marcus-Antonius (Arthur). — A Vienne, Metternichgasse, 7.

38. — Antonine ; — groupe bronze.

Tautenhayn (Josef), né à Vienne. — A Vienne, Schönbrunner-Allée, 46.

39. — Plaquettes ; — en bronze et en argent.

Tilgner (Victor), né à Presbourg.

40. — Buste de M. Johann Strauss.
41. — Buste du Prof. Leop Muller.
42. — Buste de l'Architecte Kaiser.
43. — Buste du Dr Bruckner.

Vosnik (Vincenz), à Prague.

44. — Le Christ dans le désert ; — marbre.

Wojtowicz (Peter), né à Przemysl, élève de Hellmer et Zumbusch. — A Léopol.

45. — L'Enlèvement des Sabines ; — groupe.

CLASSE 10.

Architecture.

Architectes Viennois (Société des).

1. — Maisons d'habitation au Tyrol et Voralberg.
2. — Chaire du monument Frédéric.
3. — La grande cloche de St-Stefan.
4. — Chaire à St-Stefan.

Bach (Théodore), né à Vienne. — A Vienne.

5. — Maison d'habitation.
6. — Casa Piccola à Vienne.

Balsanck (Antoine), né à Brod. — A Prague.

7. — Théâtre communal à Pilsen.

Deininger (Jules), à Vienne.

8. — Maison de rapport et de commerce à Vienne.
9. — 2 photographies.

Dick (Rudoff), né à Vienne, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. — A Vienne VIII, Feldgasse, 14.

10. — Projet pour l'Université de Californie.
11. — Façade pour la Cathédrale de Milan.

Fabiani (Max), né à **Kobdil**, élève de Konig et Wagner. — A Vienne IV, Allengasse, 18.

12. — Deux dessins sous verre.
13. — Pavillon de l'Exposition du Jubilé à Vienne 1898.

Fellner (Ferdinand) & **Helmer** (Hermann). — A Vienne.

14. — Plans de théâtres construits.
15. — Théâtre Samony, à Budapest ; — deux façades.
16. — Théâtre Visintray Susegzine, à Budapest.
17. — Théâtre à Jassy.
18. — Théâtre à Berndorf.
19. — Théâtre à Zurich.
20. — Théâtre Unter den Linden à Berlin.
21. — Théâtre à Vienne.
22. — Thonet haus à Vienne.
23. — Théâtre à Agram.

Ferstel (Max, baron de). — A Vienne III, Stamgasse, 12.

24. — Projet primé d'un concours pour une église jubilaire à Vienne.

Forster (chevalier Emile, de), né à Vienne. — A Vienne, Maximilianplatz, 15.

25. — Succursale du Crédit Mobilier imp. roy. privée à Prague.
26. — Crédit Foncier imp. roy. privé à Prague.
27. — Construction de la Banque universelle des Dépôts.
28. — Construction de l'Association du Virement et des Caisses à Vienne.
29. — Projet d'un établissement de bains avec hôtel à Sophia.
30. — Banque de dépôts à Vienne.

Hendel (Sigmund), né à Cracovie. — A Cracovie.

31. — Photographies de décorations.

Hermann (Julius), né à Vienne, élève de la Schmidtschule. — A Vienne, Kaiserferdinandplatz, 2.

32. — Façade Ouest de St-Etienne à Vienne ; — dessin.
33. — Portail principal reconstruit d'après le projet de l'architecte de la cathédrale Frederic baron de Schmidt ; — dessin.
34. — Façade Ouest de la cathédrale St-Etienne à Vienne (état actuel) ; — photographie.

Jordan (Richard), né à Vienne. — A Vienne, Waisenhausgasse, 3.

35. — Deux cadres de constructions ; — photographie.
36. — L'église paroissiale à Gertshof.
37. — L'église des Rédemptoristes à Vienne.

König (Charles), né à Vienne. — A Vienne.

38. — La Bourse des produits agricoles à Vienne.
39. — Façade du Palais du comte Herberstein à Vienne.
40. — L'Hôtel Philippe à Vienne, façade.

Krauss (Franz, baron de), né à Vienne. — A Vienne.

41. — Théâtre communal construit à Vienne, pour le jubilé de l'Empereur ; — dessin à la plume.
42. — Pilier du nouveau pont François sur le canal du Danube à Vienne ; — photographie.

Luntz (Victor), à Vienne.

43. — L'église du jubilé de l'Empereur François-Joseph et la chapelle commémorative de l'Impératrice Elisabeth à Vienne.
44. — Maisonnette du Sacrement à Mauer.
45. — Colonne commémorative à Mödling.
46. — Façade de l'Eglise Maria am Gestade à Vienne.

Magreder (Julius) (Voir à Magreder Karl).

Magreder (Karl), né à Vienne, élève, de Karl Konig et Friedrich Schmidt. — A Vienne, Plosslgasse, 4.

47. — Cour des Chevaliers de la croix de St-Charles à Vienne : — photographies en cadres vitrés.
48. — Hôtel Kreutzherren à Vienne.

Mosco (Giovanni), né à Trieste. — A Lovrano, Abbazzia.

49. — Projet d'une villa.

Neumann (Franz-R. von), né à Vienne, élève de Friedrich Schmidt. — A Vienne, Piaristengasse, 13.

50. — Hôtel-de-Ville de Reichenberg.
51. — Hôtel-de-Ville de Friedland.
52. — Eglise paroissiale du X^e^ arrondissement de Vienne ; — projet.
53. — Église paroissiale de St-Antoine-de-Padoue du X^e^ arrondissement de Vienne ; — projet.
54. — Eglise paroissiale pour Vienne.
55. — Château Diosegli.
56. — Le « Regensburgerhof » de Vienne.
57. — Hôtel de M. Léon de Werburg à Vienne.
58. — Villa Kuffner à Vienne.
59. — Villas au Semmering : (a) de Neumann ; (b) de Bittner ; (c) de Leibenfrost : (d) de Leibenfrost.

Niemann (GEORGE), né à Hanovre. — A Vienne.

60. — Escalier du Palais Kinsky à Vienne.
61. — Ancienne chancellerie de l'Empire à Vienne.

Olbrich (J.-M.), né à Troppau. — A Vienne, et à Darmstadt, Kunstcolonie.

62. — Maison de l'Union Artistique « Sécession » à Vienne.
63. — Construction de la Colonie des Artistes, à Darmstadt.

Plecnik (JOSEPH), né à Laibach, élève de Otto Wagner.

64. — Dessin d'une Construction.

Prokop (AUGUSTE). — A Vienne.

65. — Le Château Permstein em Moravie.

Rostlapil (WENZEL), né à Zlomi. — A Prague.

66. — Séminaire du prince-évêque à Prague.

Roth (FRANZ), né à Vienne. — A Vienne, Strongasse, 19.

67. — Trois plans du théâtre Raimund à Vienne.
68. — Photographies de la maison et des magasins, occupant le n° 18, Graben, à Vienne.

Schachner (FRIEDRICH), né à Atzenburg. — A Vienne, Schwindgasse, 24.

69. — Cour des Caisses de la Caisse d'Epargne de Prague.
70. — Façade de la Banque Impériale Royale privilégiée de commerce à Vienne.

Schulz (JOSEPH), né à Prague. — A Prague.

71. — Musée Provincial de Bohême.

Stibral (GEORGE), né à Prague, élève de Zitels. — A Prague.

72. — Château de Pruhonitz reconstruit à neuf.

Streit (ANDREAS), né à Reichenberg, élève de Von der Nüle et Sicardsburg. — A Vienne, Veithgasse, 11.

73. — Le Palais de l'Equitable ; — photographie.
74. — La Cage d'Escalier du Palais de l'Equitable à Vienne ; — photographie.

Talovski (Théodore), né à Zassow, élève de l'Académie de Vienne. — A Cracovie.

75. — Douze photographies de Constructions.
76. — Esquisses de constructions d'églises ; — 67 planches en portefeuille.

Tropsch (Rudolf), né à Pesth. — A Pesth, Cardinal Rauscherplatz.

77. — Maquette d'un portail en exécution pour Milan, en couleurs, bois et bronze avec piédestal en bois.
78. — Quatre dessins ; parmi eux deux intérieurs.

Urban (Joseph). — A Vienne.

79. — Vues et intérieurs du château St-Abraham.

Wagner (Otto), né à Vienne. — A Vienne, Schillerplatz, 3.

80. — Deux dessins sous verre : 1° Régularisation du quartier Stubenviertel à Vienne ; 2° Nouvelle église des Pères Capucins et tombeau des empereurs à Vienne.

Weber (Antoine), né à Leitmeritz. — A Vienne, D., Piaristengasse, 34.

81. — Deux cadres d'esquisses, dessins, photographies, représentant divers objets exécutés et aquarelles.

Wichl (Antoine). — A Prague.

82. — Eglise de St-Venceslas.
83. — Maison n° 792 à Prague.

Wielemans (Alexander von), né à Vienne. — A Vienne, Landengasse, 39.

84. — Vue de l'intérieur de l'Eglise paroissiale à Breitenfels (Vienne) ; — aquarelle.
85. — Vue de l'intérieur de l'église paroissiale à Ottokring (arrondissement de Vienne).

Witkiewicz (Stanislas), né à Szawle, élève de Adam Schmielovski. — A Zacopane.

86. — Modèle en bois d'une villa de style polonais.
87. — Photographies de diverses villas de style polonais.

BELGIQUE

GRAND PALAIS DES BEAUX-ARTS (CHAMPS ÉLYSÉES)

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Abry (Léon), né à Anvers, élève de l'Académie d'Anvers. — A Anvers, rue Ommeganck, 28.

1. — Arrivée à l'étape.

Art (Mᵉˡˡᵉ Berthe), née à Bruxelles, élève de M. Alfred Stevens. — A Bruxelles, rue Blanche, 28.

2. — Fleurs (cinéraires) ; — pastel.

Artan (feu Louis).

3. — Marine.
4. — Marine ; (appartient à M. V. Toussaint).

Asselbergs (Alphonse), né à Bruxelles, élève d'E. Huberti et de l'école de Tervueren. — A Uccle-lez-Bruxelles, rue de Forest, 66.

5. — Terrasse en hiver (Campine).
6. — La Kasbah d'Alger.

Baertsoen (Albert), né à Gand. — A Gand, quai de la Byloque, 1.

7. — Petite place, le soir (Flandre); (appartient au Musée royal d'Anvers).
8. — Petite cité, le soir, au bord de l'eau (Flandre).

Baes (Firmin). — A Bruxelles, chaussée de Charleroi, 123.

9. — Le tir à l'arc.

Baron (feu Théodore).

10. — La Meuse à Profondeville ; (appartient à M. Picard).

Beernaert (Mᵉˡˡᵉ Euphrosine), née à Ostende. — A Bruxelles, rue du Buisson, 20.

11. — Entrée du Couvent de Schilde.

Bellis (Hubert), né à Bruxelles, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — Méd. 2ᵉ cl. 1889 (E. U.). — A Bruxelles, rue de la Charité, 31.

12. — Cinéraires et Azalées.

Binjé (Franz), né à Liège. — A Bruxelles, rue de la Consolation, 152.

13. — Vieille tour en Flandre ; — aquarelle.

14. — Sur le rail ; — aquarelle.

Blieck (Maurice), né à Laeken-lez-Bruxelles. — A Bruxelles, rue Traversière, 83.

15. — Paysage (automne).

Bouvier (Arthur), né à Bruxelles. — A Bruxelles, chaussée de Charleroi, 67.

16. — Tempête.

Buysse (Georges), né à Gand. — A Gand, coupure 7.

17. — Le Sentier de l'Eglise.

Carpentier (Evariste), né à Cuerne-lez-Courtrai, élève de l'Académie d'Anvers. Méd. 3ᵉ classe, 1889, 2ᵉ classe, 1890. — A Liège, Mont Saint-Martin, 49 bis.

18. — Derniers beaux jours.

Claus (Emile), né à Vive-Saint-Eloi, élève de l'Académie Royale d'Anvers. — A Astene (Flandre orientale).

19. — Passage des vaches.

Clays (Feu Paul-Jean).

20 — Navires dans l'Escaut par un temps calme (environs d'Anvers).

Collart (Mme Marie), née à Bruxelles. Méd. 1870, 3ᵉ classe, 1878 (E. U.), argent, 1889, (E. U.). — A Droogenbosch (Brabant).

21. — Paysage d'hiver.

Coosemans (J. T.). — A Bruxelles, rue Dupont, 77.

22. — Paysage d'automne ; (appartient au Cercle artistique littéraire).

Courtens (Franz), né à Termonde, élève de l'Académie de Termonde. Méd. d'honn., 1882, 3e classe, 1884, Grand Prix, 1889. (E. U.). — A Bruxelles, rue du Cadran, 28.

23. — L'Automne.

De Bièvre (Marie), née à Bruxelles. — A Bruxelles, rue de Livourne, 61.

24. — Violettes et Azalées.

De Braeckeler (Feu Henry).

25. — L'Atelier ; (appartient à M. H. Van Cutsem).

26. — L'Ecole ; (appartient à M. E. Huybrechts).

27. — Intérieur de la maison hydraulique à Anvers ; (appartient au musée de Bruxelles).

De Hem (Mlle Louise), née à Ypres, élève de MM. Stevens, J. Lefébvre et Benjamin Constant. — A Ypres (Flandre occid.).

28. — Vieille Flamande.

Delannois (Alfred-Napoléon), né à Bruxelles, élève de M. Constantin-Meunier. — A Louvain, rue des Bogards, 6.

29. — Le jour des Ames, au Béguinage « après le salut »; — aquarelle.

Delville (Jean), né à Louvain. — A Forest, avenue des Sept-Bonniers, 85.

30. — L'amour des Ames; — peinture à l'œuf (Panneau décoratif, aspect de fresque).

Delvin (Jean), né à Gand. — A Gand, rue de Royghem, 284.

31. — Matinée d'été ; — pastel.

Devaux (Eugène), né à Tournai. — A Bruxelles, rue Philippe-le-Bon, 15.

32. Portrait de jeune fille ; — dessin.

Dierckx (Pierre-Jacques), né à Anvers, élève de Charles Verlat et de l'école des Beaux-Arts de Paris. Méd. 3e cl. 1895.— A Anvers, rue Hoboken, 18.

33. Femme à la baratte.

Ensor (James), né à Ostende. — A Ostende, rue de Flandre, 21.

34. — Une Coloriste.

Evenepoel (Feu Henri-Jacques-Edouard).

35. — L'Espagnol à Paris (portrait de M Francisco Iturrino).

Frédéric (Léon-Henri-Marie), né à Bruxelles, élève de MM. J. Vankeirsbilk et J. Portaels. — A Scharbeek, chaussée de Haecht, 202.

36. — Le Ruisseau (à Beethoven) ; — tryptique.
37. — Les Ecureuses ; (appartient à M. Janlet).
38. — Les peleuses de pommes de terre ; (appartient à M. Schleisinger).

Gilsoul (Victor), né à Bruxelles, élève de Louis Artan et de Franz Courtens. — A Bruxelles, rue de la Consolation, 78.

39. — Lueurs crépusculaires.

Gouweloos (Jean-Léon-Henri), né à Bruxelles. — A Saint-Gilles-Bruxelles, rue d'Irlande, 150.

40. — La Veuve.

Hens (Franz), né à Anvers. — A Anvers, rue Coquilhat, 10.

41. — Bourrasque sur l'Escaut.

Heymans (Adrien-Joseph), né à Anvers. — A Bruxelles, rue Verte, 222.

42. — Automne.
43. — La Rentrée du Berger.
44. — Les Dunes de Nieuport.

Hoetérickx (Emile), né à Bruxelles. — A Ixelles-Bruxelles, rue Godecharle, 22.

45. — Le Ravin du bois de la Cambre ; — aquarelle.

Horenbant (Joseph), né à Gand. — A Ledeberg, rue Neuve, 46.

46. Seul ! (Intérieur flamand).

Janssens (René), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue Defacqz, 48.

47. — Intérieur de sacristie.

Joors (Eugène), né à Borgerhout (Anvers), élève de l'Académie Royale d'Anvers. — A Borgerhout-Anvers, rue Ketz, 59.

48. — Raisins et Pêches.

Khnopff (Fernand), né à Grembergen (Flandre orientale), élève de X. Mellery. — A Bruxelles, chaussée de Charleroi, 183.

49. — L'Encens.
50. — Une Aile bleue.
51. — Le Silence ; — à la cire ; (appartient à Mme P. Errera).

Laermans (Eugène-Jules-Joseph), né à Molenbeck (Bruxelles), élève de Jean Portaels et de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, chaussée de Gand, 110,

52. — L'aveugle ; (appartient à Mme Waedemon).
53. — L'Ivrogne.

Lalaing (Comte Jacques de). — A Bruxelles, rue Ducale, 43.

54. — Portrait de M. Tesch, ancien ministre.

Leempoels (Jef), né à Bruxelles, élève de MM. Portaels et Stallaert et de l'Académie de Bruxelles. — A Bruxelles, rue Van Moer, 8.

55. — Amitié.

Le Mayeur (Adrien), né à Bruxelles, Méd. br. 1889 (E. U.). — A Bruxelles, avenue Louise, 415.

56. — L'Estacade.

Lemmers (Ferdinand-Georges), né à Anvers, élève de l'Académie Royale d'Anvers. — A Bruxelles, rue de la Grosse-Tour, 27.

57. — Portrait de mon Père.

Linnig (Feu Junior-William).

58. — Le Démon du jeu.
59. — Le Perruquier.

Luyten (Henry). né à Ruremonde. — A Anvers, rue Solvyns, 72.

60. — Les Enfants de la mer.

Marcette (Alex), né à Spa, élève de son père et de Louis Artan. — A Bruxelles, rue de la Loi, 193.

61. — L'Eclaircie ; (appartient au musée de Gand).

Mertens (Charles), né à Anvers. — A Anvers, place de Meir, 75.

62. — Le Viatique.
63. — Trois Femmes.
64. — En Zélande.
65. — Série de dessins ; (appartient au gouvernement).

Metdepenninghen (Félix-Raphael), né à Paris. — A Gand, rue du Saumon, 25.

66. — Portraits ; — groupe dessin.

Meyers (Isidore), né à Anvers, élève de l'Académie Royale d'Anvers. — A Bruxelles, rue Montagne-du-Parc, 15.

67. — Temps gris.

Motte (Emile), né à Mons, élève de MM. Hennebicq et Jean-Paul Laurens. — A Bruxelles, rue de l'Aqueduc, 87.

68. — Jeune Fille (appartient aux Musées de l'Etat belge).

Ottevaere (Henri), né à Bruxelles, élève de Jean Portaels. — A Bruxelles, rue de la Putterie.

69. — Vieille Chapelle.

Richir (Herman-Jean-Joseph), né à Ixelles-les-Bruxelles, élève de MM. Biot, Ch. Hermans et de l'Académie de Bruxelles, Méd. 3e cl. 1890. — A Bruxelles, rue Rogier, 365.

70. — Portrait de M. Ch Weber.

Ronner (Mlle Alice), née à Bruxelles. — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 57.

71. — Pavots.

Rops (Feu Félicien).

72. — Juif et Chrétien ; (appartient à M. G. Jovis).

73. — L'attrapade ; — aquarelle (appartient à M. E. Picard).

Rosseels (Jacques), né à Anvers. — A Anvers, chaussée de Malines, 165.

74. — Hiver.

Smits (Eugène), né à Anvers, élève de l'Académie de Bruxelles. — A Anvers, rue de la Constitution, 7.

75. — Le Bain.

Stacquet (Henry), né à Bruxelles, élève de l'Académie libre, Méd. br. 1889 (E. U). — A Bruxelles, rue des Palais, 45.

76. — Marine à Scheveninghe ; — aquarelle.

77. — Intérieur hollandais ; — aquarelle.

78. — L'atelier du Pêcheur ; — aquarelle.

Stevens (Feu Joseph).

79. — Le marchand de sable ; (appartient à S. M. le Roi des Belges).

80. — Chien à la mouche ; (appartient à M. le colonel Thys).

Stevens (Alfred). — A Paris.

81. — L'Atelier.
82. — La Dame rose.
83. — La Bête à bon Dieu.
84. — La Veuve et ses Enfants.

Tableaux appartenant au Musée de Bruxelles.

85. — Le Convalescent.
86. — Femme au bouquet.
87. — Le bouquet effeuillé.
88. — Femme en vert.

Stevens (Gustave-Max), né à Bruxelles, élève de Portaels et de Cormon. — A Bruxelles, rue des Douze-Apôtres, 11.

89. — L'Annonciation.

Stobbaerts (J.). — A Bruxelles, rue Vifquin, 54.

90. — Intérieur d'étable.
91. — Cour de ferme.

Struys (Alexandre). — A Malines, boulevard des Capucins.

92. — La Confiance en Dieu.
93. — Maria Maand.
94. — Désespéré.

(Appartiennent au Musée de Gand).

Trémerie (Carolus), né à Gand, élève de l'Académie royale de Gand. — A Gand, boulevard Saint-Liévin, 16.

95. — Le Calvaire du petit béguinage à Gand ; pastel.

Uytterschaut (Victor), né à Bruxelles, élève de Paul Lauters. — A Bruxelles, rue de la Grosse-Tour, 16.

96. — Le Vieux Pommier.
97. — Banlieue.

Vanaise (Gustave), né à Gand. — A Saint-Gilles-Bruxelles, rue Moris, 91.

98. — Chapelle royale (Cathédrale de Grenade).

Van Beers (Jan), né à Lierre. — A Paris, rue du Général-Appert, 10.

99. — Portraits ; — panneau.
100. — Jeune femme.
101. — Etude.

Van der Ouderaa (Pierre-Jean), né à Anvers, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers. — A Anvers, avenue Plantin, 56.

102. — Retour au tabernacle.

Van Hove (Edmond), né à Bruges, élève de M. Alex. Cabanel. Méd. br. 1889 (E.U.). —

103. — Le philtre.

Van Leemputten (Frans), né à Werchter. — A Anvers, rue Delin, 30.

104. — Dimanche sur la digue.

Verhaeren (Alfred), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue d'Edimbourg, 26.

105. — Le Calvaire.

106. — Intérieur de Chapelle.

Verhas (Feu Jan), né à Termonde, élève de l'Académie d'Anvers.

107. — La Procession du 15 Août à Heyst-sur-Mer.

Verstraete (Théodore), né à Gand. Méd. 1889 (E. U.). ✲ — A Anvers, rue de la Loi, 42.

108. — Le Départ des Pêcheurs.

109. — Printemps en Zélande.

Verwee (Feu Alfred-Jacques), né à Bruxelles. Méd. 1864, 3e Cl. 1878 (E. U.), ✲ 1881, méd. or 1889 (E.U.).

110. — Attelage Franc-Comtois.

111. — La Ghilde de Saint Guidon.

Vogels (Feu Guillaume).

112. — Paysage.

Willaert (Ferdinand), né à Gand, élève de l'Académie des Beaux-Arts et de Canneel. — A Gand, rue aux Draps, 7.

113. — Dans l'Ancien Béguinage, à Malines.

Willems (F.). — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Argenson, 9.

114. — Intérieur.

Wollès (Lucien), né à Schaerbeek-lez-Bruxelles. — A Forest-lez-Bruxelles, avenue Besme, 133.

115. — Portrait de Mme S. Fr.

Wytsman (Mme Juliette), née a Bruxelles. — A Bruxelles, rue du Berceau, 26.

116. — Le Moulin rose.

Wytsman (Rodolphe-Paul), né à Termonde. — A Bruxelles, rue du Berceau, 26.

117. — Les Meules.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Biot (Gustave), né à Bruxelles, élève de Calametta. Méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.) ✲. — A Anvers, rue de Taureau, 10.

1. — La Madeleine ; — gravure burin, (d'après le tableau de Quinten Massys du Musée d'Anvers).

Danse (Michel-Auguste), né à Bruxelles, élève de Calametta. Méd. or 1879, 2e cl. 1889 (E. U.). — A Uccle, rue Courte, 28.

2 — Eaux-fortes : 1° Kermesse flamande, d'après Rubens (Louvre) ; 2° Scènes de l'Inquisition, d'après Goya.

Heins (Armand-Jean), né à Gand, élève de l'Académie de Gand. Méd. 1889. — A Gand, rue Basse, 22.

3. — Animaux, paysage, figure ; — eaux-fortes.

Lauwers (François), né à Anvers, élève de l'Académie d'Anvers. Méd. 3e cl. 1883. — A Anvers, boulevard Léopold, 32.

4 — Aigles se disputant une proie, d'après J Fyt (Musée d'Anvers) — gravure, eau-forte.

Le Nain (Louis), ✲, ne à Estinnes-au-Val. — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 262.

5. — La famille de Rubens, dit le Saint-Georges, d'après Rubens ; — burin.

Meunier (Henri-Jean-Georges-Isidore), né à Bruxelles, élève de Jean-Baptiste et Constantin Meunier. — A Bruxelles, rue du Collège, 146.

6. — La Nuit ; — tryptique.

Meunier (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, élève de Louis Calamatta. Méd. 1865-1868, Méd. or 1889 (E.. U.). — A Bruxelles, rue Maes, 20.

7. — La lecture prohibée, d'après le tableau de Karl Ooms (Musée de Bruxelles) ; — burin.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Bauwens (Joseph), né à Charleroi, élève de l'Académie d'Anvers et de Hioliu. — A Paris, rue Rebeval, 25.

1. — M. E. Robert ; — buste bronze et marbre.

Braecke (Pierre), né à Nieuport, élève de M. G. Vanderlinden. — A Bruxelles, rue de l'Abdication, 31.

2. — Le Pardon ; — marbre, groupe.
3. — Modèle du monument Remy, érigé à Louvain ; — plâtre.

Charlier (Guillaume), né à Ixelles-Bruxelles, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles et de M. Cavelier. Méd. 3e cl. 1887, Méd. d'or 1899 (E. U.). — A Bruxelles, avenue de Cortemberg, 33.

4. — « Misère » ; — marbre.
5. — Jeune fille bavaroise ; — buste.

De Vigne (Paul), né à Gand, élève de son père Pierre de Vigne. — A Schaerbeck-lez-Bruxelles, rue du Progrès, 76.

6. — Psyché ; — buste ivoire.
7. — L'Espérance ; — haut-relief, marbre.
8. — Christ ; — buste bronze.

Dillens (Juliaan), né à Anvers, élève de son père Henri Dillens et de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Gr. prix, 1889 (E.U.). — A Bruxelles, rue Saint-Bernard, 35.

9. — Monument Anspach à Bruxelles ; — plâtre.
10. — Le silence de la tombe ; — plâtre.
11. — Van Duyse ; — statue bronze.
12. — Le laurier.

Du Bois (Paul), né à Liège, élève de M. Vanderstappen et de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles Méd, arg. 1889 (E.U.). — A Bruxelles, rue du Bailli, 56.

13. — Silence ; — statue, staff.
14. — Diane ; — buste, bronze.
15. — Jeune Femme à la chaise ; — marbre.

Dupon (Josué), né à Ichteghem, élève de M. Th. Vincotte. — A Anvers, Longue rue d'Argile, 521.

16. — Jeune Bangala ; — statuette, bois d'ébène et ivoire.
17. — Le belluaire ; — ivoire.

Lagae (Jules), né à Roulers, élève de Lambeaux et de Jules Dillens. — A Bruxelles, avenue Michel-Ange, 10.

18. — Père et Mère ; — groupe, bronze.
19. — Pêcheur Flamand ; — buste bronze.
20. — Mère et enfants ; — groupe, marbre.
21. — Pêcheur de l'Adriatique ; — marbre.

Lalaing (Jacques de). — A Bruxelles, rue Ducale, 43.

22. — Le baron Lambermont, ministre d'état ; — buste marbre.

Lambeaux (J.). — A Bruxelles, rue César-de-Paepe, 9.

23. — L'abondance.
24. — Le triomphe de la femme.
25. — La Séduction (fragment du bas-relief) « Les passions humaines ».
26. — Imperia ; — buste.

Le Roy (Hippolyte), né à Liège, élève de Falguière et de l'Académie royale de Gand. — A Gand, rue des Tonneliers.

27. — La Conscience ; — bronze.

Meunier (Constantin), né à Bruxelles, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, Gr. prix 1889(E. U.) ✱. — A Bruxelles, rue Albert de la Tour, 30.

28. — Faucheur ; — bronze.

29. — La Moisson, la Terre ; — haut relief, plâtre.

Rombaux (Egide), né à Schaerbeck, élève de Desenfans et de Lambeaux. — A Bruxelles, rue Fraikin, 14.

30. — Le Vénusberg ; — bronze ; (appartient au musée de Gand).

Rousseau (Victor), né à Feluy-Arquennes, élève de M. Ch. Vander Stappen. — A Bruxelles, rue de Constantinople, 152.

31. — Le Liseur (torse d'homme) ; — plâtre.

32. — La Femme de trente ans ; — buste, plâtre.

Samuel (Charles), né à Bruxelles, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue Washington, 36.

33. — Ulenspiegel et Nele (groupe principal du monument érigé à Bruxelles à la mémoire de Charles de Coster) ; — groupe, plâtre bronzé.

34. — Mme Juliette Wytsman ; — buste, marbre.

35. — Mme W... ; — buste.

Van Bresbroeck (Jules), né à Portici (Italie). — A Gand, rue longue de la Forge, 76.

36. — Le Peuple le pleure (groupe du monument Volders au cimetière d'Evere-lez-Bruxelles) ; — groupe, plâtre bronzé.

Van der Straeten (Georges), né à Gand. — A Paris, rue des Acacias, 20.

37. — Sous l'Empire ; — statue, marbre.

BOSNIE-HERZÉGOVINE

PAVILLON SPÉCIAL : RUE DES NATIONS

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Kaufmann (Adolf). — IV. Vienne, Weyringer strasse, 37.

1. — Diorama de la ville de Sarajevo.

Mucha (Alphonse). A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

2. — Décoration du hall central du pavillon de la Bosnie-Herzégovine.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Kautsch (Henri), né à Prague. — A Paris, rue d'Armaillé, 5.

1. — Médailles commémoratives. — Sculptures (ronde-bosse) en collaboration avec l'Ecole des Arts décoratifs à Sarajevo.

Mucha (Alphonse). — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

2. — Sculpture de la décoration du hall central du pavillon de la Bosnie-Herzégovine.

CLASSE 10.

Architecture.

Richter (Charles). — A Sarajevo.

1. — Plans et dessins d'ornementation en style oriental.

Travaux publics du Gouvernement de Bosnie-Herzégovine (Département des). — A Sarajevo.

2. — Plans et photographies du pavillon de Bosnie-Herzégovine.

Vancas (Joseph de). — A Sarajevo.

3. — Plans de différents édifices en Bosnie.

BULGARIE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Danaïloff (Dragan), né à Baltchik, élève de l'Académie de Turin. — A Warna.

1. — Portrait.

Drog (César), né à Venise, élève de l'École de Venise. — A Philoppople.

2. — Un vieux coin à Philoppople.

Forcade (Étienne de), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de Jacquesson de la Chevreuse. — A Sofia, boulevard Dondoucoff, 6.

3. — Paysage, environs de Sofia.

Horejski (Otto), né à Prague, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Prague. — A Kazanlik.

4. — Oiseaux.

Ilieff (Charalampi), né à Widdin, élève de Jules Marak. — A Sofia.

5. — Paysage : le grain.
6. — Vue de Rila.

Michaïloff (Nicolas), né à Choumla, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich. — A Munich.

7. — Danse des nymphes.
8. — Le prisonnier des nymphes.

Mittoff (Antoine), né à Stara-Zagora, élève de l'Académie de Florence. — A Sofia.

9. — Bazar à Sofia.
10. — A la Fontaine (appartient au Musée National Bulgare).

Mittoff (George), né à Stara-Zagora, élève de l'Académie de Turin. — A Sofia.

11. — Portrait de M. D. D.

Mrkvicka (I.-V.), né à Vidin (Bohême), élève des Académies de Prague et de Munich. — A Sofia.

12. — Les Guyaoures.
13. — Jour des âmes dans les environs de Sofia.
14. — Printemps.
15. — Païssy (appartient à S. A. R. le prince de Bulgarie).
16. — L'invasion des Kardjalis en Bulgarie.
17. — Insurgés après la bataille.
18. — Paysage.
19. — Danse nationale Bulgare (appartient au Musée National).
20. — S. A. R. la princesse de Bulgarie (appartient à S. A. R. le Prince de Bulgarie).
21. — La princesse de Bulgarie en costume ancien.

Ulrich (Raymund), né à Graz, élève de l'École des Arts décoratifs de Vienne et de l'Académie des Beaux-Arts de Munich. — A Sofia.

22. — Aquarelle.
23. — Aquarelle.

Vesin (Jaroslav), né à Vrané (Bohême), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich. — A Sofia.

24. — Un marché bulgare.
25. — Manœuvres militaires à Sofia (appartient à S. A. R. le Prince de Bulgarie).

CLASSE 8

Gravure et Lithographie.

Popov (Nicolas-S.), né à Stara-Zagora, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — A Sofia.

1. — Portrait de S. A. R. le Prince de Bulgarie.
2. — Amour en préparation (d'après Zaufberger)

CLASSE 9

Sculpture et Gravure en médailles

Chatz (Boris), né à Vorno (Russie), élève de MM. Antokolsky et Cormon. — A Sofia.

1. — Un soldat russe ; — plâtre bronzé.
2. — Macobbé (appartient à S. A. R. le prince de Bulgarie) ; — plâtre bronzé (cette œuvre est exposée dans le Pavillon de Bulgarie.)
3. — Païdard, musicien populaire ; buste plâtre bronzé.
4. — Souvenir de Constantinople ; — haut-relief en plâtre bronzé.
5. — Un garçon qui siffle ; — buste plâtre bronzé.
6. — Un Chop ; — buste terre cuite.
7. — Un Macédonien ; — buste terre cuite (appartient à S. A. R. le Prince de Bulgarie). — (Cette œuvre est exposée dans le Pavillon de Bulgarie.)
8. — Médaillons.
9. — Un cadre en style vieux bulgare, bronze argenté et doré (exposé dans le Pavillon de Bulgarie.)

Spiridonoff (Geko), né à Choumla, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich. — A Sofia.

10. — Une nymphe qui se baigne : — statue plâtre.
11. — Paysan (étude) ; — buste plâtre.
12. — Buste de M. D.
13. — Buste de M. M.
14. — Buste (étude).
15. — Etude ; — bas-relief plâtre.
16. — Soussanne ; — statuette plâtre.

Vassilieff (Marin), né à Choumla, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich. — A Sofia.

17. — S. A. R. la princesse de Bulgarie ; — buste plâtre.
18. — A la Fontaine ; — bas-relief plâtre.

DANEMARK

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Achen (G.), né à Frederikssünd.

1. — Intérieur.

Ancher (Mme Anna), née à Skagen.

2. — Un Enterrement.
3. — Effet de soleil dans une chambre bleue.
4. — Deux Vieux avec des lapins.

Ancher (Michael), né à Bornholm.

5. — Le Noyé.
6. — Trois Pêcheurs.

Bache (Otto), né à Roskilde.

7. — Le général Schleppegrell à la bataille d'Isted, le 25 juillet 1850.

Bjerre (Niels), né en Jutland.

8. — Une Réunion religieuse ; — aquarelle.

Bloch (Paul), né à Copenhague.

9. — Portrait de M. W. B.

Brasen (H.), né à Hilleröd.

10. — Matin d'été.

Christiansen (Paul), né à Fionis.

11. — Portrait d'homme.

Christiansen (R.), né près Aarhus.

12. — Le Banquet ; — caricature.
13. — Comice agricole (arrivée du Prince) ; — caricature.

Clement (G.-F.), né à Copenhague.

14. — Tête d'une jeune Pêcheuse.

Cour (J. La), né à Ringhjobing.

15. — Soir d'Octobre.
16. — Journée de Septembre, Jutland.

Find (L.), né à Vamdrup.

17. — Portrait d'un jeune homme.

Frolich (Lorenz), né à Copenhague.

18. — La Nuit répand le sommeil pendant qu'elle obscurcit la terre et change les nuages en songes.
19. — Les Impulsions ; La Faim, le Pouvoir, la Gloire et l'Or, les Jouissances ; — aquarelle.
20. — L'Aspiration ; — aquarelle.
21. — Centaures et Loups ; — aquarelle.
22. — Quatorze illustrations des chants d'Edda ; — dessins.

Hammershöj (Wilhelm), né à Copenhague.

23. — Hiver dans la forêt.
24. — Jeune homme lisant.
25. — Balayeuse.
26. — La Femme de chambre.
27. — La Porte blanche.
28. — Intérieur.
29. — Dans la vieille cour.
30. — Trois jeunes femmes.
31. — La Nappe blanche.
32. — Paysage.
33. — Intérieur ; — dessin.

Hansen (Peter), né à Jaaborg.

34. — Une fruiterie.

Haslund (Otto), né à Copenhague.

35. — Deux frères.
36. — Portrait du peintre J. La Cour.

Helsted (Axel), né à Copenhague.

37. — La Fille de Jaïre.
38. — Mère et Fille.

Hinrichsen (L.), né à Copenhague.

39. — Collines.

Holm (Harald), né à Harne.

40. — Orchidées.
41. — Giroflées.

Ilsted (Peter), né à Saxhjobing.

42. — Petite Fille au piano.
43. — Intérieur.

Irminger (V.), né à Copenhague.

44. — La fille de Jaïre.
45. — Passé minuit.
46. — Le Christ et ses disciples sur le mont des Oliviers.
47. — Voyage de noce.
48. — La Conscience.
49. — Les Animaux entrent au Paradis.

Jensen (Gabriel), né à Copenhague.

50. — Soir près d'une ferme.

Jerndorff (August), né à Oldenburg.

51. — Le général Bülow à la bataille de Frédéricia 1849.
52. — Portrait de Son Excellence M. Estrup.
53. — Les Landes du Jütland.
54. — Six illustrations d'un vieux poème ; — dessins.
55. — Six illustrations d'un poème de Noël ; — dessins.

Jespersen (Henrich), né à Ondlóse.

56. — Lever de soleil.

Johansen (Viggo), né à Copenhague.

57. — Une Soirée chez moi.
58. — L'Arbre de Noël.
59. — L'Anniversaire de grand'mère.
60. — Une Dame qui écrit.
61. — Maman raconte des histoires.
62. — Le Soir, les enfants à leur travail.
63. — Paysage.
64. — Paysage.

Jörgensen (Eugèn), né à Frederikssund.

65. — Projet pour un billet de banque ; — deux dessins.

Kragh (Johannes), né à Bisserup.

66. — Portrait du pasteur K.

Krebs (Mlle Johanne), née à Lasso.

67. — Portrait.

Kröyer (P.-S.), né à Stavanger (Norvège).

68. — Une Séance de l'Académie Royale des Sciences.
69. — Soir d'été à Skagen.
70. — Déjeuner 1893.
71. — Portrait de la comtesse Raben-Levetzaû.
72. — Edvard et Nina Grieg.
73. — Le Vieux pêcheur ; — aquarelle.
74. — Scène d'intérieur ; — aquarelle.
75. — Scène d'intérieur ; — aquarelle.
76. — Portrait du professeur R. Bergh ; — dessin (esquisse).
77. — Portrait de M. et Mme Schandorff ; — dessin (esquisse).
78. — Portrait de M. Schandorff ; — dessin (esquisse).

Kyhn (V.), né à Copenhague.

79. — Journée de juin.
80. — Soir.
81. — Soir de Novembre, après une journée de pluie.

Larsen (Johannes), né à Kerteminde.

82. — Ejders.
83. — Corneilles ; — aquarelle.
84. — Canards sauvages ; — aquarelle.

Locher (Carl), né à Flensbûrg, Slesvig.

85. — Tempête de Juillet.
86. — Pêcheurs.

Mols (N.-P.), né à Grûmstrûp.

87. — Les Dunes de Raabjerg, soir.
88. — Quatre chevaux (Etudes pour la mise à la mer du canot de sauvetage).
89. — Pêcheurs (Etudes pour la mise à la mer du canot de sauvetage).

Nielsen (Ejnar), né à Copenhague.

90. — Une Malade.
91. — Portrait de Mme F.

Niss (Thorvald), né à Assens.

92. — Le Sillage.
93 — Le Fjord de Kolding, Danemark.
94. — Orage.
95. — Paysage.
96. — Marine, vent de terre.

Paulsen (Julius), né à Odense.

97. — Portrait de M. et Mme C. Jacobseu.
98. — Mlle Theodora Jacobseu.
99. — Au Crépuscule.
100. — Coucher de soleil.
101. — Un Etang.
102. — Dans la chambre à coucher.
103. — Une ferme.
104. — Marine.
105. — Paysage (effet de nuit).

Pedersen (Viggo), né à Copenhague.

106. — Soir d'été.
107. — Jour d'Automne.
108. — Un duo.
109. — Prairie avec fleurs jaunes.

Philipsen (Th.-E.), né à Copenhague.

110. — L'Automne dans la forêt.
111. — Une Etable.
112. — Un Chemin sur l'Ile d'Amac.
113. — Vaches.

Ring (L.-A.), né près Prasto.

114. — Printemps.
115. — Au Village.
116. — Au Village ; l'ivrogne.

Rohde (Johan), né à Randers.

117. — Portrait du peintre Zahrtmann.
118. — Temps gris.
119. — Journée sans soleil, Hollande.
120. — La Jetée de Hoorn, Hollande.

Schlichting-Carlsen, né à Flensburg, Slesvig.

121. — Soir d'été.

Schlichtkrull (J.-C.), né à Copenhague.

122. — Ma petite belle-sœur.
123. — Paysage.

Skovgaard (Joakim), né à Copenhague.

124. — Le Christ dans le royaume des morts.
125. — Le bon larron au paradis.
126. — Au Salon.
127. — Arbres pendant la tempête.
128. — L'Etang de Bethesda ; — aquarelle.
129. — Le bon larron entre au paradis ; — aquarelle.
130. — Adam donne des noms aux animaux ; — aquarelle.
131. — Le Mur de paradis ; — aquarelle.
132. — Danse de jeunes filles ; — aquarelle.

Skovgaard (Niels), né à Copenhague.

133. — Paysage de Naxos dans l'Archipel.
134. — Grues dans les dunes.
135. — Les houles de la mer du Nord.
136. — La Chanson de Roland ; — dix dessins.

Slott-Moller (Agnès), née à Copenhague.

137. — Adelil la Fière.

Le duc Frydensborg aimait Adelil, la fille du roi, mais le roi le fit assassiner. Les demoiselles d'Adelil prirent son cœur et en préparèrent un mets qu'elles présentèrent à Adelil. Lorsque celle-ci apprit quel était ce « mets singulier qui faisait tressaillir son cœur » elle ordonna au page d'apporter du vin. D'un geste tragique, elle porta la coupe à ses lèvres en mémoire de son bien-aimé..... et son cœur se brisa.

Slott-Moller (Harald), né à Copenhague.

138. — Trois femmes.

Smidth (Hans), né à Nahshov.

139. — Les Cigognes se rassemblent pour le voyage.

Syberg (Fritz), né à Faaborg.

140. — Portrait de l'artiste.
141. — Une mère disant des contes aux enfants.
142. — Paysage, juillet.
143. — Une ferme; — aquarelle.
144. — Une colline couverte de bruyères ; — aquarelle.

Tegner (Hans), né à Copenhague.

145. — Douze illustrations pour les contes de H. C. Andersen ; — dessins.

Thomsen (Carl), né à Copenhague.

146. — Le Poète Rahbek au lit de mort de sa femme.

Thomsen (Mlle Pauline), née à Reshilde.

147. — Soir, Jutland.

Tûxen (L.), né à Copenhague.

148. — Le Couronnement de l'Empereur Nicolas II (Esquisse pour le tableau original).
149. — Portrait de S. M. la Reine Victoria (Esquisse).
150. — Portrait de Mme de B.
151. — Portrait de Mme T.

Wegmann (Mlle Bertha), né à Soglio.

152. — Portrait du peintre Otto Bache.

Wilhjelm (Johannes), né à Lolland.

153. — Escalier à Civita d'Antino.

Willumsen (J.-F.), né à Copenhague.

154. — Ultima Thûle :

Les images se dissipèrent et je me trouvai au bord d'un abîme; je contemplai un paysage de montagnes dans l'extrême Nord, sérieux et majestueux, couvert de glaces et de neiges éternelles, inhabitable aux hommes. C'est sous l'impression de cette vision que naquirent les tableaux formés en reliefs. Les figures du relief gauche représentent ceux qui, d'une volonté ferme, cherchent par la science et la raison, à trouver un lien entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. Le relief à droite, représente au contraire, ceux qui sont sans but. Le cadre porte en haut la représentation décorative d'un mirage de la même chaîne de montagne qui se trouve peinte sur le tableau (les reliefs sont exécutés en émail sur cuivre).

155. — Jeux d'Amours; — aquarelle.

Zacho (Chr.), né près de Grenaa.

156. — Soleil du soir dans la forêt.
157. — Le Ruisseau, printemps.
158. — Coucher de soleil.

Zahrtmann (Kr.), né à Ronne, Bornholm.

159. — La fête de S. Lidano, à Cività d'Antino.
160. — Le Mariage mystique devant l'église S. Pietro, à Pistoja.
161. — La princesse danoise Léonora Christina, est conduite à la prison de « La Tour Bleue » par le capitaine Ahlefeldt.
162. — Jeanne la Folle de Castille.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Hans Nicolai Hansen, né à Copenhague.

1. — Titania ; — eau-forte.
2. — La pyramide de Cestius à Rome ; — eau-forte.
3. — La statue de Marc-Aurèle à Rome ; — eau-forte.
4. — Portrait du compositeur J. P. E. Hartmann ; — eau-forte.
5. — Le compositeur J. P. E. Hartmann jouant de l'orgue ; — eau-forte.
6. — Genre ; — eau-forte.
7. — Don Bartolo (Le Barbier de Séville) ; — eau-forte.
8. — Sirocco ; — eau-forte.
9. — Florence ; — eau-forte.
10. — Chanteur florentin ; — eau-forte.
11. — Portrait de l'artiste ; — eau-forte.
12. — Le repasseur ; — eau-forte.
13. — Pégase ; — eau-forte.
14. — Nuit d'été ; — eau-forte.
15. — Dans la ville de Visly ; — eau-forte.
16. — La diligence ; — eau-forte.
17. — L'Auberge dans la bruyère ; — eau-forte.
18. — La justice ; — eau-forte.
19. — L'Evêque ; — eau-forte.

Kröyer (P. S.), né à Stavanger.

20. — Portrait du peintre V. Kyhn ; — eau-forte.
21. — Portrait du peintre L. Frölich ; — eau-forte.
22. — Portrait de l'artiste ; — eau-forte.

Kyhn (V.)

23. — Paysage ; — eau-forte.

Locher (Carl).

24. — Le château de Kronborg ; — eau-forte.
25. — Le château de Kronborg ; — eau-forte.
26. — Soir à la mer ; — eau-forte.
27. — Maison de pêcheur ; — eau-forte.
28. — Soir d'été dans le village ; — eau-forte.
29. — Funérailles du roi Frédéric VII ; — eau-forte.
30. — Moulin ; — eau-forte.
31. — Pêcheurs à la plage ; — eau-forte.
32. — Au bord de la mer, hiver ; — eau-forte.
33. — Quinze Marines ; — eaux-fortes.

Niss (Tharvald).

34. — La Chasse à l'ours ; — eau-forte.

Skovgaard (Niels).

35. — Le Ruisseau ; — eau-forte.
36. — Hiver ; — eau-forte.
37. — Effet d'orage ; eau-forte.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Aarsleff (Carl), né à Nyborg.

1. — La prière d'Abel ; — statue en bronze.

Bissen (Vilhelm), né à Copenhague.

2. — Chasseresse ; — statue en bronze.
3. — M. Georg Brandes ; — buste en plâtre.

Bonnesen (Carl-Johan), né à Aalborg.

4. — Du temps des Huns ; — groupe plâtre.
5. — Un barbare ; — statue plâtre.

Brandstrup (L.), né à Tranehar.

6. — Buste ; — marbre.
7. — Buste ; — bronze.
8. — Buste ; — plâtre.
9. — Buste d'enfant ; — plâtre.

Bogebjerg (R.), né à Rersler.

10. — Une jeune femme qui écrit ; — statue plâtre.

Christensen (Thod), né à Harsens.

11. — La Fille d'Eve ; — statue plâtre.

Hansen (Aksel), né à Odense.

12. — Le Christ insulté par les Juifs ; — relief plâtre.

Jensen (Lauritz), né à Viborg.

13. — Deux chiens de chasse ; — groupe bronze.

Kröyer (P.-S.), né à Stavanger (Norwège).

14. — Le Professeur R. Bergh ; — buste bronze.

Mortensen (Carl), né à Copenhague.

15. — Avant la course ; — statue plâtre.

Plockross (M^lle^ Ingeborg), né à Copenhague.

16. — Gamin et hérisson ; — statue plâtre.
17. — Le peintre Willumsen ; — buste plâtre.

Saabye (A.-W.), né à Shirhcluce.

18. — Le professeur Julius Thomsen ; — statuette bronze.

Schultz (Julius), né à Copenhague.

19. — Le poète A. Oehlenschlaeger ; — statue plâtre.

Stein (Th.), né à Copenhague.

20. — Le berger Faustulus avec Romulus et Rémus ; — groupe bronze.

Tegner (Rudolph), né à Copenhague.

21. — Monument funéraire ; — statue plâtre.
22. — Buste ; — bronze.

Willumsen (J.-F.), né à Copenhague.

23. — La Guerre ; — buste en terre cuite.
24. — Portrait de l'artiste ; — buste en terre cuite.

CLASSE 10.

Architecture.

Académie Royale des Beaux-Arts de Copenhague.

1. — Divers châteaux danois, mesurés sous la direction de M. Hans J. Holm, par MM. Morh Hansen, Sylvius Kuntzen, Rasmus Møller, U. Peesner, G. Tvede et K. Varming.

Bidstrup.

2. — L'Eglise de Gudhjem. Bornholm : — photographie.

Borch (Martin), né à Jutland.

3. — Les Archives de la province à Odense ; — 2 photographies.

Brandstrup (L.).

4. — Maison de campagne : — photographie.

Brummer (Carl).

5. — Maison de campagne : — photographie.

Clausen (L.), né à Slagelse.

6. — Maison à Copenhague ; — photographie.

Clemmensen (A.), né en Slesvig.

7. — Eglise dans les environs de Copenhague : — photographie.
8. — Maison de famille ; — photographie.
9. — Maison de campagne ; — deux photographies.

Dahlerup (V.), né près de Mariager.

10. — Quatres photographies du Musée d'œuvres d'Art et de la Glyptothèque de Ny-Carlsberg, à Copenhague.

Fenger (L.), né à Slotsbjergbg.

11. — Ecole publique à Copenhague ; — photographie.
12. — Bureau dans un hôpital ; — photographie.
13. — Eglise de St.-Mathieu, à Copenhague ; — photographie.

Fenger (L.) **et Holm** (J. Hans).

14. — Eglise de St.-Mathieu, et école publique, à Copenhague ; — phothographie.

Fischer (V.), né à Helbach, Danemarck.

15. — Maison dans une ville de province ; — photographie.

Mörr-Hansen (V.-J.), né en Slesvig.

16. — Entrée d'un parc à Ringkjobing ; — dessins.
17. — Pharmacie à Frédérihshavn ; — photographie.

Mörr-Hansen (V.-J.) et **Momme** (O.-P), né près de Korslen.

18. — Fontaine, à Roshilde ; — photographie.

Holm (Hans J.), né à Copenhague.

19. — Chapelle dans un cimetière ; — quatre dessins.
20. — Les châteaux d'Aalholm et de Vallo, Réédifications et restaurations ; — photographies.
21. — Maison à Copenhague ; — photographie.

Ingemann (B.-S.).

22. — Asile de petits enfants ; — photographie.

Jacobsen (N.), né à Aabeuraa, Slesvig.

23. — Cour dans un hôtel, à Odense ; — photographie.

Jörgensen (Emil), né à Rendsburg.

24. — Maison de campagne ; — dessins.

Jörgensen (Thorwald), né près de Aarhus.

25. — Eglise de S. Nathanael ; — dessins et photographie.

Kampmann (H.), né à Aebeltopt.

26. — Restauration de la maison du Saint-Esprit, à Randers ; — 2 dessins.
27. — Porte principale de Ny-Carlsberg ; — photographie.
28. — Archives de province à Viborg ; — photographie.
29. — Maison pour conserver des fruits, à Ny-Carlsberg ; — photographie.
30. — Meubles, etc. ; — photographie.
31. — Bâtiment de douane, à Aarhùs ; — 2 photographies.
32. — Banque, à Hjörring ; — photographie.

Klint (P.-V. Jensen), né à Holsteinborg).

33. — Maison de campagne ; — dessins.
34. — Ecole de gymnastique ; — photographie.

Koch (Fritz), né en Jùtland.

35. — Kiosque, à Copenhague ; — photographie.

Koch (VALDEMAR), né à Falster.

36. — Eglise de St-Marc, à Copenhague ; — photographie.

Levy (F.), né à Hambourg.

37. — Maison d'une fondation, à Copenhague ; — 2 photographies.

Magdahl (NIELSEN), né en Jutland.

38. — Pharmacie et maison de pasteur, à Svendborg ; — dessins et photographie.

Nyrop (MARTIN), né près de Ringkjobing.

39. — Hôtel de ville à Copenhague, Modèle en plâtre ; — dessins et photographie.

40. — Maison de paysan ; — photographie.

41. — Archives de province, à Copenhague ; photographie.

Pesner (ULRIH), né près de Ringkjobing.

42. — Maisons d'ouvriers ; — dessins.

43. — Maison à Copenhague et maison de campagne ; — photographie et dessins.

Rosen (A. S.). né à Harsens.

44. — Entrée d'une fabrique à Copenhague ; — 2 photographies.

Schiödte (ERICK), né à Copenhague.

45. — Bâtiments dans le port libre de Copenhague ; — photographie.

46. — Bâtiments d'une exposition de pêcherie ; — photographie.

Skovgaard (JOAKIM), né à Copenhague.

47. — Projet de décoration de la cathédrale de Viborg ; — dessin.

Storch (H.), né à Skibby (Danemark).

48. — Banque à Copenhague ; — photographie.

49. — Restauration de l'église de S. Nicolas ; — 2 photographies.

Varming (K.), né à Alling.

50. — Maison de campagne et restaurant dans un jardin ; — dessins.

Wenck (H.), né à Aarluis.

51. — Gares du chemin de fer de Copenhague à Elseneure ; — photographie.

ÉQUATEUR

JARDINS DU CHAMP DE MARS (1)

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Albuya (J.-D.), né à I Barra. — A I Barra.

1. — Mgr Gonzalès Suarez ; — portrait.

Alvarado (Mlle Palmira), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

2. — Tableau.

Aranjo (J.-J.), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

3. — Tableau.

Arcos (Dario), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

4. — Tableaux.

Becerra (Mlle Dolores-Maria), née à Azogues. — A Azogues.

5. — Tableau.

Bernardi (Mlle Rosa-B.), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

6. — Paysage.

Cazal (Mlle Ana), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

7. — Dessin à la mine de plomb.

---

(1) *Des raisons de distance et de temps n'ayant pas permis au Commissariat général de l'Equateur de se procurer les renseignements nécessaires à une rédaction précise et complète du Catalogue des Beaux-Arts, l'Administration de l'Exposition s'est trouvée dans la nécessité d'autoriser l'inscription des œuvres présentées par ce Commissariat général, malgré les dénominations incomplètes sous lesquelles elles sont présentées.*

Delgado (José-Ignacio), né à Quito. — A Quito.

8. — Le Triomphe de la Vierge du Carmel.
9. — Le Saint Linceul.

Encalada (Mlle Carlota), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

10. — Fusain.

Enfants du travail (Société des). — A Guayaquil.

11. — Un cadre contenant les portraits des quinze Présidents de la République de l'Equateur ; — dessins au crayon.

Estrada (Emilio), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

12. — Paysage.

Gagliardo (Tomas), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

13. — Tableau.

Garcia (Eladio), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

14. — Portrait.

Haencel (Secundino), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

15. — Tableau.

Jauregui (Rosa-Maria), née à Ambato. — A Ambato.

16. — Un tableau.

Léon (Francisco de Paula), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

17. — Le Fils du Riche.
18. — Le Fils du Pauvre.

Lopez (Modesto), né à Quito. — A Quito.

19. — Peinture sur verre.

Loyola (Mlle Josefa), née à Cuenca. — A Cuenca.

20. — Tableau.

Manta (Juan-E.), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

21. — Portrait ; — dessin à l'encre de Chine.

Palacios (Mme Elvira-S. de), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

22. — Deux tableaux.

Palacios (Josefa-A.), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

23. — Portrait au crayon.

Pallares Arteta (Leonidas). — A Quito.

24. — Deux peintures sur porcelaine.

Peralta (N.), né à Cuenca. — A Cuenca.

25. — Portrait ; — fusain.

Pinto, né à Quito. — A Quito.

26. — Tableau.
27. — Deux aquarelles.
28. — Peinture sur verre.
29. — Dessin.

Puig Verdaguer (Jaime), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

30. — Tableaux.

Reinoso (Mlle Dolores-M.), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

31. — Dessin.

Rivas V. (Rafael), né à Guayaquil. — A Guyaquil.

32. — Portrait ; — dessin.

Salas (Rafael), né à Quito. — A Quito.

33. — Les Andes équinoxiales.

Salas Fils (Rafael), né à Quito, élève de son père. — A Quito.

34. — Paysage.

Salguero (S.-Antonio), né à Quito. — A Quito.

35. — Etude de femme.
36. 37. 38. — Douze petites études d'après nature sur papier, en trois cadres.

Samaniego, né à Quito. — A Quito.

39, 40, 41, 42, 43. — 5 tableaux.

Seminario (Enrique-José), né à Guayaquil, élève d'Albert Wallet. — A Paris, avenue d'Iéna, 47.

44. — Une rue de Fontarabie.
45. — Avant l'orage, aux derniers rayons du soleil.

Solano (F. V.), né à Cuenca. A Cuenca.

46. — Portrait ; — fusain.

Torres (Carlos-V.), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

47 — Les armes de la République de l'Equateur.

Torres (Mlle Elisa), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

48. — Dessin en couleurs.

Vallejo (A. M.), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

49. — Tableau.

50. — Peinture sur verre.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Alvarado (Daniel), né à Cuenca. — A Cuenca.

1. — M. M. L.: — buste en bois.

Andrade Torre (Daniel), né à Cuenca. — A Cuenca.

2. — Buste ; — bois.

Arts et Métiers (Ecole des). — A Quito.

3. — Bustes et Figures ; — bois et terre cuite.

Borja (Carlos-A.), né à Quito. — A Quito.

4. — L'Enfant Jésus ; — terre cuite.

Cordoba (José-R.), né à Latacunga. — A Latacunga.

5. — Saint-Dominique ; — statuette en bois.

Cruz (Fidel), né à Quito. — A Quito.

6. — Saint-Vincent de Paul ; — buste en bois.

7. — Le Christ et la Vierge ; — groupe bois.

Pallares Arteta (Leonidas). — A Quito.

8. — Sculptures en relief sur bois.

Pozo (Arcesio), né à Azogues. — A Azogues.

9. — Symbole.

Reyes (Daniel S.), né à San Antonio de Ibarra. — A Ibarra.

10. — Sculpture ; — bois.

Vazquez (JUAN-R.), né à Cuenca. — A Cuenca.

11. — Buste ; — bois.

Velez (JOSÉ-MIGUEL), né à Cuenca. — A Cuenca.

12. — Buste ; — bois.

Venalcazar (IGNACIO), né à Quito. — A Quito.

13. — M. Pedro Carbo ; — buste en bois.

CLASSE 10.

Architecture.

Arts et Métiers (ECOLE DES).— A Quito.

1. — Modèle d'ornements en terre cuite.

Básconez (BELISARIO), né à Guayaquil, élève de « La Filantropica » école d'Arts et Métiers. — A Guayaquil.

2. — Modèles d'architecture.

Billa (JEAN-BAPTISTE), né à Santiago. — A Paris, villa Montmorency, avenue des Sycomores, 6.

3. — Plans, façades et coupes du pavillon de l'Equateur à l'Exposition Univ. de 1900 ; — rendus.

Cáceres (PEDRO-A.), né à Guayaquil, élève de la « Filantropica ». — A Guayaquil.

4. — Modèles d'architecture.

Carrera (HOMERO), né à Quito. — A Quito.

5. — Plans de l'Observatoire de Quito ; — dessins.

Cevallos (M^lle^ VICTORIA), née à Guayaquil. — A Guayaquil.

6. — Modèles d'architecture.

Chávez (JOSÉ-MARIA), né à Guayaquil, élève de « La Filantropica » école d'Arts et Métiers. — A Guayaquil.

7. — Modèles d'architecture.

Cruz (JOSÉ-A.), né à Guayaquil, élève de « La Filantropica », école d'Arts et Métiers. — A Guayaquil.

8. — Modèles d'architecture.

Ibañez (Miguel-T.), né à Guayaquil, élève de « La Filantropica ». — A Guayaquil.

9. — Modèles d'architecture.

Loyola (Luis), né à Cuenca. — A Cuença.

10. — Modèle de pont ; — dessin.

Ripalda (Emiliano), né à Guayaquil, élève de « La Filantropica », école d'Arts et Métiers. — A Guayaquil.

11. — Modèles d'architecture.

Sierra (Pedro-Moises), né à Guayaquil, élève de « La Filantropica », école d'Arts et Métiers. — A Guayaquil.

12. — Modèles d'architecture.

Velazco (Francisco), né à Guayaquil. — A Guayaquil.

13. — Dessin d'architecture en relief.

Veloz (Napoléon), né à Guayaquil, élève de « La Filantropica » école d'Arts et Métiers. — A Guayaquil.

14. — Modèles d'architecture.

ESPAGNE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ELYSEES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Alonso y Torres (Lamberto). — A Valence, 32, place de las Barcas.

1. — Marchande d'oignons.

Alvarez Dumont (César). — A Malaga, 55, rue de Torrijos.

2. — Le Bataillon de Malaga le 19 Janvier.
3. — Aïssaoua dompteur de serpents.

Arcos (Santiago). — A Saint-Jean de Luz (Basses-Pyrénées).

4. — Portrait de M. J. J. d'O.

Arredondo y Calmache (Ricardo).— A Tolède, 5, place de Camerlitas.

5. — Déjeuner dans un jardin.
6. — Maison du Bateau à Tolède.
7. — Palais d'Hermosilla à Tolède.
8. — Moulins de la vieille à Tolède.

Baixeras Verdaguer (Dionisio). — A Barcelone, 37, ronda de San-Pedro.

9. — En attendant les barques.

Benlliure y Gil (José). — A Rome, 54 via Margutta.

10. — La Vallée de Josaphat le jour du jugement dernier (Vision).

Beruette (Aureliano de). — A Madrid, 15, rue de Génova.

11. — Rives du Tage à Tolède.
12. — Vue des montagnes du Guadarrama.
13. — Environs de Tolède.

Borras Abella (Vicente). — A Valence B, rue de Santa-Anna.

14. — Libre.
15. — Qu'il fait froid !

Brull y Viñolas (Juan). — A Paris, 158, avenue de Neuilly.

16. — Idylle.
17. — Offrande.

Cabello Izarra (Segundo). — A Madrid, 48 et 50, rue de Valverde.

18. — Fin de Siècle.

Cabrera Canto (Fernando). — A Alcoy, 45, rue de San-Nicolas (province d'Alicante).

19. — Mors in vita.

Casas (Ramon). — A Barcelone (Gracia), 6 Paseo de Gracia.

20. — Portraits de Mlle E. C. et d'Erik Satie.

Checa (Ulpiano). — A Paris, 235, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

21. — Derniers moments de Pompei.
22. — Course de chars à Rome.

Diaz Molina (José). — Colonie Fritsch, Madrid.

23. — Portrait.

Domingo (Francisco). — A Neuilly, 94, boulevard Bineau.

24. — Un Savant.
25. — Sainte Claire.

Dominguez Meunnier (Manuel). — A Madrid, 14, rue d'Ayala.

26. — Marchandes sur la place de Noya.

Fabrés (Antonio). — A Paris, 11, rue Boissonade.

27. — La Sentinelle.
28. — L'Esclave.
29. — La Fiancée.
30. — Les Ivrognes.
31. — Mort de Sainte-Thérèse.

Félix (Manuel). — A Barcelone, 10, passaje de la Paz.

32. — Convalescent.

Ferrer y Miro (Juan). — A Barcelone, 35, rue de la Princesa,

33. — La Veille du jour des Rois.

Fillol y Granell (Antonio). — A Valence, 17, rue del Portal de Valdigna.

34. — La Bête humaine.

35. — Dans l'Albufera de Valence.

Fortuny y de Madrazo (Mariano). — A Venise, 178, rue San-Grégorio.

36. — Portrait.

Gárate y Clavero (Juan-José). — A Saragosse, 5, rue de la Noria.

37. — Faucheurs.

Garcia y Ramos (José). — A Séville, 14, rue de Fernan Caballero.

38. — Sauve qui peut !

Ginés y Ortiz (Adela). — A Madrid, 1, rue de Caracas.

39. — Sur un Banc.

Gonzalez Mendez (Manuel). — A Paris.

40. — Portrait d'enfant.

Jimenez Aranda (José). — A Séville, 15, rue de San Roque.

41. — Scènes du roman de Don Quichotte de la Manche; — dessins.

Jimenez Aranda (Luis). — A Pontoise, 6, rue Croix-du-Bourg.

42. — Pendant la moisson.

43. — La Tombe du père.

44. — Portrait.

45. — Portrait.

46. — Portrait.

Llaneces (José). — A Paris, 16, avenue de la Grande-Armée.

47. — Portrait de Sarasate.

Madrazo (Raimundo de). — A Paris, 32, rue Beaujon.

48. — Portrait.
49. — Portrait.
50. — Portrait.
51. — Portrait.
52. — Figure grandeur naturelle.
53. — Diverses figures.

Manero de Miguel (Luis). — A Burgos, 14, rue d'Avellanos.

54. — La Campagne à Burgos.

Meifren (Eliseo). — A Barcelone, 205, rue de Cortes.

55. — Nature.

Menender Pidal (Luis). — A Madrid, 35, rue Goya.

56. — Le Guide d'aveugles de Tormes.
57. — Salus infirmorum.

Miralles Darmannin (José). — A Orgerus (Seine-et-Oise.)

58. — De bonne humeur.

Moreno Carbonero (José). — A Madrid, 1, rue de Marqués del Riscal.

59. — La bataille de Biscayen.
60. — L'aventure des moulins (scènes de Don Quichotte).

Morera (Jaime). — A Madrid, 6, Carrera de San-Geronimo.

61. — Pics de la Najarra.
62. — Têtes de fer.
63. — Glaciers.
64. — Les Arbustes de la montagne.
65. — Brouillard dans la montagne.

Munoz Lucena (Tomas). — A Madrid, 6, rue d'Olozaga.

66. — Idylle.
67. — La Gardeuse de dindons.

Pahissa y Laporta (Jaime). — A Barcelone, 12, ronda de la Universidad.

68. — Environs de Ginestar (Catalogne) ; — dessin.

Paredes (Vicenta de). — A Arcueil (Seine), 8, rue du Chemin-de-fer.

69. — La jeunesse de Louis XV.

Parladé y Heredia (Andrés). — A Séville, 22, rue de Maese-Rodrigo.

70. — Deux bons amis.

Pasco y Mensa (José). — A Barcelone, Ecole officielle des Beaux-Arts.

71. — Études de flore et faune ; — dessin.

Pedroso de San Carlos (Margarita), à Paris avenue de Tourville, 17.

72. — « Lola » portrait.

Pinazo Martinez (José). — A Valence, 5, place de Cisneros.

73. — Le voilà.

74. — Le Ban.

Plà y Gallardo (Cecilio). — A Madrid, 2, passage de l'Alhambra.

75. — Amour vainqueur.

76. — La Petite-fille.

Pujol Guastavino (Clemente). — A Paris, 11, rue Boissonade.

77. — Laquelle des deux ?

Riva-Munoz (Maria-Luisa de la). — A Paris, 233, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

78. — Nature morte.

Ruiz Picasso (Pablo). — A Barcelone, 3, rue de la Merced.

79. — Derniers moments.

Rusiñol (Santiago). — A Barcelone, 3, rambla de Cataluna.

80. — Jardins de Grenade.

81. — Jardins de Grenade.

Saenz de Téjada (Maria). — A Paris, Consulat d'Espagne.

82. — Les Noces d'Alexandre et de Roxane.

Saenz y Saenz (Pedro). — A Madrid, 5, rue de Barbieri.

83. — La Toilette à l'Atelier.

Sala (Juan). — A Paris, 9, boulevard Saint-Marcel.

84. — Les Misérables.
85. — Printemps.

Salinas (Pablo). — A Rome, 51, via Margutta.

86. — A la santé des Epoux.

Salis Camino (José). — A Irun, Casa Beraïm (province de Guipuscoa).

87. — Mer Cantabrique.
88. — Hiver.

Santa Maria y Sedano (Marceliano). — A Burgos, 2 et 4, rue de Nuno Rasura.

89. — Pour améliorer la race.

Simonet y Lombardo (Enrique). — A Malaga, 28, place de la Merced.

90. — Flevit super illam.

Sorolla y Bastida (Joacquin). — A Madrid, 2, passage de l'Alhambra.

91. — Cousant la Voile.
92. — Le Repas dans la Barque.
93. — Triste Héritage.
94. — Le Bain.
95. — Carroubier.
96. — Une cale.

Teixidor y Torres (Josefa). — A Barcelone, 3, rue de Regomir.

97. — Printemps.
98. — Automne.

Teixidor y Torres (Modesto). — A Barcelone, 3, rue de Regomir.

99. — La Petite Fille.

Urrabietta Vierge (Daniel). — A Boulogne-sur-Seine, 29, rue Guttenberg.

100. — Obole au Travail.
101. — Course de Taureaux au Village.
102. — Guerre franco-allemande.
103. — Quatre Éventails.

Vasquez y Ubeda (Carlos). — A Barcelone (San-Gervasio), 16, rue d'Alsina.

104. — Récolte de figues d'Inde à Grenade.
105. — Le mois de Marie.

Villegas y Cordero (José). — A Rome, Académie espagnole.

106. — Portrait de Mme Elliot.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Eguzquiza (Rogelio de). — A Paris, 32, rue Copernic.

1. — Kundry ; — eau-forte.
2. — Richard Wagner ; — eau-forte.
3. — Amfortas ; — eau-forte.

Paris (Marcelo). — A Paris, 13, rue Brézin.

4. — La Mi-Carême ; — gravure sur bois.
5. — Tête de femme ; — gravure sur bois.

Rios (Ricard de los). — A Paris, 15, quai d'Anjou.

6. — Moissonneuse.
7. — Porteuse d'eau.
8. — Garibaldi.
9. — Impression.
10. — Bergère.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Alcoverro y Amorós (José). — A Madrid, 4, rue de Don Juan de Austria.

1. — Saint-Isidore ; — statue plâtre.
2. — En Combat ; — statue bronze.

Alsina y Amils (Antonio). — A Rome, Académie espagnole.

3. — Astuce et Force ; — statue plâtre.

Benlliure y Gil (Mariano). — A Madrid, 5, Glorieta de Quevedo.

4. — M. Manuel Silvela ; — buste bronze.
5. — M. le Duc de Denia ; buste marbre.
6. — M. Francisco Domingo ; — buste terre cuite.
7. — Taureaux ; — bronze.
8. — Ne la réveille pas ; — groupe bronze.
9. — Monument à Gayarre ; marbre et bronze.
10. — Famille royale espagnole ; — bas-relief marbre et bronze.
11. — Velasquez ; — statue marbre et bronze.
12. — Sceau en argent.
13. — Cheminée ; — bronze.

Bilbao y Martinez (joacquin). — A Séville, 14, rue de Rioja.

14. — M. Antoine Canova del Castillo.
15. — Le sommeil de la Vierge ; — bas-relief en terre cuite.

Blay y Fabrega (Miguel). — A Neuilly, 5, passage Saint-Ferdinand.

16. — Vertus théologales.
17. — Vers l'Idéal.
18. — Femme et fleurs.
19. — Premier froid.
20. — Buste marbre.
21. — Buste marbre.
22. — Buste marbre.

Corbonele y Huguet (Pedro). — A Barcelone, 156, rue de Lauria.

23. — Statue équestre du général Ulysse Heureaux ; — bronze.

Claras y Dandi (Enrique). — A Barcelone, 114, rue de Claris.

24. — Memento, homo ; — statue plâtre.

Echeandia y Gal (Julio). — A Irun, 4, Plazuela del Mercado.

25. — En Garde ; — statue plâtre.

Embil (Miguel). — A Paris, 58, boulevard du Montparnasse.

26. — Le Dénicheur ; — statue.

Escudero (Francisco-Javier). — A Paris, 6, rue Dareau.

27. — Hiver ; groupe marbre.
28. — Portrait de M. E. T. ; — buste marbre.

Folgueras y Doiztua (Cipriano). — A Madrid, 14, Costanilla de San Andrès.

29. — Chatouillement ; — groupe plâtre.
30. — Bacchanale ; — groupe plâtre.
31. — Le Dentiste ; — groupe plâtre.

Fuxa y Leal (Manuel). — A Barcelone, 411, rue d'Aragon.

32. — Après la Messe ; — statue bronze.

Ginés y Ortiz (Adela). — A Madrid, 1, rue de Caracas.

33. — Chant de Victoire ; groupe bronze.

Llimona y Bruguera (José). — A Barcelone, 337, rue de la Diputacion.

34. — La Communion ; — groupe marbre.

Obiols (Gustavo). — A Paris, 233 bis, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

35. — Diane ; — statue bronze.
36. — Rêve ; — statue grès.

Pallas y Puig (Francisco). — A Valence, 35, rue del Quemadero.

37. — Guerres d'Alexandre-le-Grand ; — coffret ivoire.

Pradel y Pujol (Damian). — A Barcelone, 157, Paseo de San-Juan.

38. — Donnez à boire à celui qui a soif ; — groupe plâtre.
39. — Fleur de Lis ; — statue plâtre.
40. — Tête d'étude ; buste plâtre.

Querol y Subirats (Auguste). — A Madrid, 32, rue del Cisne.

41. — S. M. le Roi d'Espagne ; — buste marbre.
42. — S. M. la Reine Régente d'Espagne ; buste marbre.
43. — Modestie ; — buste marbre.
44. — Saint-François ; — buste marbre.
45. — M. le Comte de Rascon ; buste terre cuite.
46. — La Tradition.
47. — Sagounto.
48. — Désespoir ; — statue marbre.

Rosello (Lorenzo). — A Paris, 47, rue de Laugier.

49. — Désolation ; statue marbre.
50. — Tête d'étude ; buste marbre.
51. — Enfant ; — buste marbre et bronze.
52. — Vers le bon chemin ; — groupe plâtre.

Ruiz Martinez (Ezequiel). — A Rome, Académie espagnole.

53. — Deux Médailles commémoratives ; — bronze.

Trilles (Miguel-Angel). — A Rome, Académie espagnole.

54. — Le Géant Antée conduisant Dante et Virgile aux enfers ; — statue plâtre.
55. — La Fuite en Egypte ; — bas-relief en plâtre.

Vancell Puigcercos (Juan). — A Madrid, 12, rue d'Eguilaz.

56. — Amour intéressé ; — statue plâtre.

Yerro Feltrer (Antonio). — A Valence, 14, rue de Colon.

57. — Première Leçon — groupe bronze.

CLASSE 10

Architecture

Fernandez-Casanova (Adolfo). — A Madrid, 52, rue Mayor.

1. — Projet de frontispice pour la cathédrale de Séville (Cour des Orangers).

Lamperez y Romea (Vicente). — A Madrid, 8, rue del Marquès del Duero.

2. — Projet pour la restauration de la cathédrale de Burgos.

Marti y Perla (Enrique) et **Lucini y Callego** (Ramon). — A Madrid, 20, rue du Pez et 3, rue du Salvator.

3. — Restauration historico-mécanique de la cathédrale de Tolède.

Ortiz Gamundi (José). — A Valence, 9, rue de Barcelone.

4. — Une coupole ; — dessin.

Repullés y Vargas (Enrique-Maria). — A Madrid, 3, rue de San-Augustin.

5. — Projet de Basilique à Sainte-Thérèse, à Alba de Tormès.

Zapata y Rodriguez (Julio). — A Madrid, 30, rue d'Atocha.

6. — Projet de Palais pour Congrès et Sénat.

ETATS-UNIS

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Abbey (Edvin Austin), né à Philadelphie, Pa., élève de l'Académie des Beaux-Arts de Pennsylvanie. Chevalier de la Légion d'Honneur. Méd. de 1re classe, Paris 1879. — A Fairford, Gloucestershire (Angleterre).

1. — Hamlet.
2. — Le Village abandonné; — dessin.
3. — Jonquille; — dessin.
4. — L'Homme charitable; — dessin.

Abbot (Katherine-G.), né à Zanseville, O., élève de Chase, Merson, Geoffroy et Delance. — A Paris.

5. — Anxiété.

Alexander (John-W.), né à Pittsburg, Pa., élève de Frank Duveneck.. — A Paris.

6. — La Mère.
7. — Portrait de Rodin.
8. — Automne.

Allen (Thomas). — A Boston (Massachussets).

9. — Sur les Prés de Grassmere.

Anderson (A. A.). — A New-York, N. Y.

10. — Hon. Elihu Root.

Baer (William-J.), né à Cincinnati, O., élève de l'Académie Royale de Munich. — A New-York, N. Y.

11. — Madame Wm. M. C. ; — miniature.
12. — Amis ; — miniature.
13. — Sara ; — miniature.
14. — L'Heure d'or ; — miniature.
15. — Dame en bleu et rose ; — miniature.
16. — Mon premier né ; — miniature.

Baker (Martha S.), née à Evansville, Ind., élève de l'Art Institute, Chicago. — A Chicago, Ill.

17. — M^lle Ethel Coe ; — miniature.
18. — Tête idéale ; — miniature.

Barlow (J.-Noble), né à Manchester, Angleterre, élève de Constant, Lefebvre et Delance. Méd. de 3^me classe, Salon de 1899. — A Cornwall (Angleterre).

19. — Une nuit d'été.

Baxter (Martha-Wheeler), née à Vermont, élève de Mowbray, Cox, Beckwith et Du Mond. — A Paris.

20. — Portrait de M^lle T. ; — miniature.

Beaux (Cecilia), née à Philadelphie, Pa., élève de W. Sartain, Charles Lazar. — A Philadelphie, Pa.

21. — Mère et fille.
22. — Mère et fils.
23. — Portrait de M^lle Fisher.

Beckington (Alice), née à Saint-Charles, Mo., élève de Lefebvre, Constant et Lazar. — A Scituate, Mass.

24. — Miniature d'un portrait.
25. — Hélène ; — miniature.

Beckwith (J.-Carroll), né à Hannibal, Mo., élève de Carolus Duran, Paris, 1889 (E. U.), Méd. d'or. — A New-York, N. Y.

26. — Portrait de M^me Beckwith.
27. — Le Coup d'œil ; — dessin.

Benson (Franck-W.), né à Salem (Mass.), élève de Boulanger et Lefebvre, Chicago, 1893, Méd. — A Salem (Massachussets).

28. — Enfants dans les bois.
29. — Les Sœurs.
30. — Figure décorative.

Bisbing (H. S.), né à Philadelphie, Pa., élève de J. H. L. de Haas et de Vuillefroy. H. C. Exposition Universelle 1889, Méd. 3me classe 1891. — A Paris.

31. — La Prairie.
32. — Bétail.

Blakelock (Ralph-A.), né à New-York, N. Y. — A New-York, N. Y.

33. — Paysage.

Blum (Robert), né à Cincinnati, O., élève de l'Académie des Beaux Arts, Philadelphie, Chicago, 1893, Méd. — A New-York, N. Y.

34. — « L'Ameya ».
35. — Le Marché aux fleurs à Tokio.

Bogert (George-H.), né à New-York, N. Y., élève de Puvis de Chavanne et Aimé Moreau. — A New-York, N. Y.

36. — Mer et Pluie.

Bohm (Max), né à Cleveland, O., élève de Jean Paul Laurens et Benjamin Constant. Méd. 3e classe 1898. — A Etaples (Pas-de-Calais).

37. — En Mer.

Bosberelk (Robert W. van). — A New-York, N. Y.

38. — Paysage.

Brekenridge (Hugh-H.), né à Lesburg, Va., élève de Bouguereau, Ferrier et Doucet. — A Philadelphie, Pa.

39. — Lueur de Lanterne; — pastel.

Bridgman (F.-A.), né à Tuskegee, Ala., élève de Gérôme. — Méd. 3e classe 1877, 2e classe 1878 (E. U.). Méd. argent 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris.

40. — Pharo.
41. — L'arabe avec un cheval.

Brown (J.-G.), né à Durham (Angleterre), élève de R. S. Lander, W. B. Scott et Thomas Cummings. — A New-York, N. Y.

42. — Jeux de gamins.

Browne (Charles-Francis), né en Massachusetts, élève de Gérôme. — A Chicago, Ill.

43. — Reflets.

Brush (George de Forrest), né en Tennessee, élève de Gérôme. — A New-York, N. Y., Chicago, 1893, Méd.

44. — Mère et Enfant.
45. — Mère et Enfant.
46. — L'artiste.

Bunce (W.-Gedney). — A New-York, N. Y.

47. — Venise.

Burbank (E.-A.), né à Harvard, Ill, élève de Emil Carlsen, Félix Régamey, Goodkins, Navin et Frederick Fehr. — A Chicago, Ill.

48. — « Tli-ich-na-pa ».

Butler (Howard-Russell), Chicago, 1893, Méd. — New-York, N. Y.

49. — Marine.

Camp (Joseph de), né à Cincinnati, O., élève de Frank Duveneck. — A Boston, Mass.

50. — Femme s'essuyant les cheveux.

Carl (Kate), née à la Louisiane. — A Neuilly-sur-Seine.

51. — La glace.

Carleton (Clifford). — A New-York, N. Y.

52. — La Lettre ; — dessin.

Cécile de Wentworth, élève de Cabanel. — New-York City, habitant Paris.

53. — « Le Portrait du Cardinal Ferrata ».

Champney (Marie). — A New-York, N. Y.

54. — Portrait de Mme H., en Geisha ; — miniature.

Chapman (Carlton-T.), Chicago, 1893, Méd. — A New-York, N. Y.

55. — A la Dérive, l'échappant belle ; — dessin.
56. — Constitution et Guerrière.
57. — L'Orégon en action.

Chase (William-M.), né à Franklin, élève de Wagner et Piloty. Philadelphia, 1876, Méd., Paris, 1889 (E. U.), Méd. d'argent. — A New-York, N. Y.

58. — Femme avec un châle blanc.
59. — Paysage.
60. — Le grand bol en cuivre.

Christy (Howard-Chandler), né en Ohio, élève de W.-M. Chase. — A New-York.

61. — Au lieu de cela, elle enfouit sa figure dans ses plis; — dessin.

Church (F.-S.), né à Grand Rapids, Mich., élève de Walter Shirlaw. — A New-York, N. Y.

62. — La Sorcière.

Clark (Walter-Appleton), né à Worcester, Mass., élève de H. Sidons Mobray et W.-M. Chase. — A New-York, N. Y.

63. — Parfaitement heureuse, si elle levait les yeux de temps en temps ; — dessin.
64. — Naturellement, il était étonné et très ennuyé ; — dessin.
65. — Françoise dirigeait la maison ; — dessin.
66. — Ce devait être une affaire de bateaux ; — dessin.

Clark (Walter), né à Brooklyn, N. Y., élève de M. Wilmarth. — A New-York, N. Y.

67. — Un village de New England.

Clinedinst (B.-West). — A New-York, N. Y.

68. — Marooned ; — dessin.

Coffin (William-A.), né à Allegheny, Pa., élève de Léon Bonnat. Paris (E. U.), 1899, Méd. de bronze. — A New-York, N. Y.

69. — Lever de Soleil.

Coman (Charlotte-B.), née à Waterville, N. H., élève de J.-R. Prevost, Harry Thompson et Vernier. — A New-York, N. Y.

70. — Un Matin d'Hiver; — aquarelle.
71. — Une Colline de Noisetiers ; — aquarelle.

Cooper (Emma-Lampert), né à Nunda, N. Y., élève de Harry Thompson, J. Kever et W.-M. Chase. — A Londres, Angleterre.

72. — Les Gagne-pain.

Couse (E.-Irving), né à Sigman, Mich., élève de Bouguereau et Fleury. — A New-York, N. Y.

73. — Le long du Quai.

Cowles (Maud-Alice), né à Farmingham, Conn., élève de Robert Brandegee et Niemeyer. — A Farmington, Conn.

74. — La Rencontre sur le Pont ; — dessin.

Cox (Kenyon), né à Warren, O., élève de Gérome et Carolus Duran, Chicago, 1893, Méd. — A New-York, N. Y.

75. — La Poursuite de l'Idéal.

Cox (Mme Louise), née à San-Francisco, Cal., élève de Art Students' League, N. Y. — A New-York, N. Y.

76. — Léonard.

Crane (Bruce) né à New-York, N. Y., élève de A.-H. Wyant. — A New-York, N. Y.

77. — Signes de printemps.

Curran (Chas.-C.), né à Hartford, Ky., élève de Benjamin Constant et L. Doucet, Chicago, 1893, Méd. — A New-York, N. Y.

78. — La Rosée.

79. — Les Peris.

Curtis (Constance), née à Washington, D. C., élève de W.-M. Chase et R. Reid. — A New-York, N. Y.

80 — Jean ; — aquarelle.

Dannat (William T.). — A Paris.

81. — Portrait de Otero.

82. — Portrait de la Duchesse de Mecklemburg.

83. — Portrait de Mlle C.

Darling (W.-M.)., né à Sandusky, O., élève de Jean Paul Laurens et Benjamin Constant. — A Laren (Hollande).

84. — Aidant la mère.

Davis (Charles-H.), né à Amesbury, Mass., élève de Otto Grandmann, Boulanger et Jules Lefebvre. Paris 1889 (E. U.), Méd. d'argent ; Chicago 1893, Méd. — A Boston (Massachussets).

85. — Soir d'été.

86. — Nuages au-dessus de l'eau.

Dearth (Henry-G.). — A New-York, N. Y..

87. — Automne.

Dessar (Louis-Paul), né à Indianapolis, Ind., élève de W. A. Bouguereau et Robert Fleury. — Méd. 3e classe 1891 ; Chicago 1893, Méd. — A New-York, N. Y.

88. — Brebis sur les Dunes.

89. — Soir en Picardie.

Dickson (M. E.), né à Saint-Louis (Missouri), élève de Tony Robert- Fleury et Lefebvre. — A Paris.

90. — Tête.

Donoho (Ruger-G.). — A East-Hampton, L. I., N. Y.

91. — Clair de lune à Égypt Lane.

Drake (Will.-H.). — A New-York, N. Y.

92. — Le tigre remplissait la caverne de ses hurlements ; — dessin.

Eakins (Thomas)., né à Covington, Ky., élève de Gérôme, Bonnat et Dumont. Chicago 1893, Médaille. — A Philadelphia, Pa.

93. — Le Joueur de violoncelle.

94. — Salutat.

95. — Entre les reprises.

Eaton (Charles-Warren), né à Albany, N. Y., élève de Art Students'League, N. Y. — A New-York, N. Y.

96. — Le Marais en hiver ; — pastel.

97. — Esprit du crépuscule ; — aquarelle.

98. — Rivière le soir.

Eichelberger (R.-H.). — A New-York, N. Y.

99. — La Vague

Ellis (Harvey). — A Rochester, N. Y.

100. — Silhouettes ; — aquarelle.

Emmet (Lydia-Field). — A New-York, N. Y.

101. — Jours de jardin.

Enneking (J.-J.). — A Boston, Mass.

102. — Le Crépuscule.

Fisher (Mark), né à Boston, Mass. — A Weddington, Newport, Essex, Angleterre.

103. — Le troupeau de porcs.

Foss (Mlle Harriett-C.). — A New-York, N. Y..

104. — Phlox rose (pastel).

Foster (Ben), né à North-Anson, Maine, élève de Abbott Thayer, Luc-Olivier Merson et Aimé Morot. Chicago 1893, Méd. — A New-York, N. Y.

105. — Bercé par le murmure d'un ruisseau.

Franzen (August), né à Forrkoping (Suède), élève de Dagnan-Bouveret. — A New-York, N. Y.

106. — Charité.

107. — Les constructeurs de maisons.

Fromuth (Charles-H.), né à Philadelphie, Pa., élève de Thomas Eakins. — A Concarneau (France).

108. — Bateaux de pêche.

109. — Bateaux dépouillés.

Frost (A-B.). — A Convent Station, N. J.

110. — Ce qui arriva ; — dessin.

111. — Quelqu'un d'embrouillé ; — dessin.

Fuller (Laura-Fairchild). — A Windsor, Vermont.

112. — Jeune fille essuyant son pied ; — miniature.

113. — Jeune fille avec miroir ; — miniature.

114. — Portrait d'un enfant ; — miniature.

Gallagher (Sears), né à Boston (Mass.), élève de Thoms Juglaris, J. P. Laurens et Benjamin Constant. — A Boston (Mass.).

115. — Temps de brouillard ; — aquarelle.

Gallison (Henry-H.), né à Boston (Mass.), élève de Bonnefoy. — A Boston (Mass.).

116. — Un Jour gris.

Garnsey (E.-E.). — A New-York, N. Y.

117. — Peinture décorative des lunettes et du plafond, rotonde du Pavillon National des Etats-Unis.

Gauley (Robert-David), à Ballylag (Ireland), élève de Denman Ross. — A New-York, N.Y.

118. — Polly.

Gay (Walter), né à Hingham (Mass.), élève de Léon Bonnat, Méd. de 3e classe (or) Salon de 1898. H. C. Exposition de 1889 Chevalier de la Légion d'honneur. — A Paris.

119. — La Maternité.

120. — Les Tisserands.

Gibson (Charles-Dana), né Roxbury (Mass)., élève de Augustus St. Gaudens. — A New-York. N. Y.

121. — Réjane ; — Dessin.

122. — Il ne respecte pas la douleur d'une veuve ; Dessin.

Gifford (R. Swain), né à l'Ile de Nanshon (Mass), élève d'Albert Van Beest. — A New-York, N. Y.

123. — Sources de Westport River.

Gihon (Albert-Dakin), né à Portsmouth, N. H., élève de Eakins, Constant, Laurens, Gérôme, Aman Jean, Moteley. — A Paris.

124. — Vieux Moulin en Picardie.

Glackens (William). — A New-York, N. Y.

125. — En ville, c'est autre chose ; — dessin.

126. — Silence, cochons, s'écria-t-elle ; — dessin.

Grothjean (Mme Fanny), née à Hambourg, élève de Courtois, Girardot, Blanc, Fritel et Delécluse. — A New-York, N. Y.

127. — La lune d'Août.

128. — La Nouvelle lune.

Guérin (Jules), né à St. Louis, Mo., élève de Benjamin Constant et Jean Paul Laurens. — A New-York, N. Y.

129. — University Heights, rivière de Harlem ; — dessin.

Guy (Seymour-J.), né à Greenwich (Angleterre) élève de Gérôme et Buttersworth. — A New-York, N. Y.

130. — Repos.

131. — Se préparant pour demain.

Halmick (H.). — A New-York. N. Y.

132. — Par terre gisait Bemin Cozart ; — Dessin.

Hambidge (Jay). — A Staten Island, N. Y.

133. — Etudes de vie ; — dessin.

134. — Des ennuis en perspective ; — dessin.

Harrison (Alexander), né à Philadelphia, Pa., élève de Gérôme et Lepaze, Chevalier de la Légion d'honneur ; Méd. de 1re classe, Exposition de 1889. — A Paris.

135. — Crépuscule ; — Marine.

136. — Mystères de la nuit ; — Marine.

137. — Feux au soleil ; — Paysage.

Harrison (Birge), né à Philadelphie, Pa., élève de Carolus Duran et Cabanel. Méd. d'argent 1889 (E. U.), Chicago 1893, Méd. — A Plymouth, Mass.

138. — Matin près de Santa-Barbara.

Hassam (Childe), né à Boston, Mass., élève de Boulanger et Lefebvre. — Méd. de bronze Exposition de 1889. Chicago 1893, Méd. A New-York, N. Y.

139. — Jour de neige dans Fifth avenue.

Hayden (Charles-H.), né à Plymouth, Mass, élève de Boulanger, Collin et Lefebvre. — A Belmont, Mass.

140. — Une colline de Connecticut.

Herter (Albert), né à New-York, N. Y., élève de F. Cormon et J.-P. Laurens. — A New-York, N. Y.

141. — Chagrin ; — aquarelle.

Hills Mme Laura-C.), née à Newburyport, Mass., élève de Helen M. Knowlton. — A Boston, Mass.

142. — Laura ; — miniature.

143. — Dorothée ; — miniature.

144. — Portrait de Béatrice Heaford ; — miniature.

145. — Portrait de Mlle T. ; — miniature.

146. — Etude en rose ; — miniature.

Hitchcock (George), né à Providence, E. I., élève de Boulanger et Lefebvre. — Médaille d'or, Exposition de 1889. — A Egmond Half (Hollande).

147. — Magnificat.

148. — Vaincu.

Hitchcock (Lucius-W.), né à West Williamsfield, O.,élève de Jules Lefebvre, Benjamin Constant et J. P. Laurens. — A Buffalo, N. Y.

149. — Prêt. Souriez s'il vous plaît ; — dessin.
150. — La maison était d'humeur à hurler ; — dessin.

Holman (Frank), né à Attleborough, Mass., élève de Carolus Duran. — A Paris.

151. — Portrait de ma mère.

Homer (Winslow), né à Boston, Mass., élève de Frédérick Rendel. — A Scarboro (Maine).

152. — La chasse au renard.
153. — La Côte de Maine.
154. — Tout va bien.
155. — Nuit d'été.

Houston (Caroline-A.), né à Brooklyn, N. Y., élève de Frank Du Mond, Collin et Trasset. — A Paris.

156. — Portrait de M^lle^ C. ; — miniature.
157. — Portrait de M^lle^ M. J. C. ; — miniature.

Houston (Frances-C.). — A New-York, N. Y.

158. — Portrait.

Humphreys (J.-Johnston).

159. — Portrait de la mère de l'artiste.
160. — Le Mystère de la nuit.
161. — Fortune Paysanne.

Hyde (W.-H.). — A New-York, N. Y.

162. — Portrait.

Inness (George), né à Newburg, N.-Y. (décédé), élève de Regis Gignoux, Paris, 1889 (E. U.), Méd. de bronze.

163. — Un jour ensoleillé d'automne.
164. — Le soleil couvert de nuages.
165. — La Vallée par un jour de brouillard.
166. — Le marais du Moulin.

Johnson (Eastman), né à Lorel (Maine), élève de Lentye, Paris, 1889 (E. U.), Méd. — A New-York, N.-Y.

167. — Prisonnier d'État.

Jones (H.-Bolton).

168. — Novembre.

Josephi (Isaac-A.), né à New-York, N.-Y., élève de Léon Bonnat. — A New-York, N.-Y.

169. — Portrait; — miniature.
170. — Portrait; — miniature.
171. — Portrait ; — miniature.

Kaelin (C.-S.), né à Cincinnati, O., élève de Art Students League, N.-Y. — A Cincinnati, O.

172. — Dégel ; — pastel.

Keller (Arthur-I.), né à New-York, N.-Y., élève de Wilmarth et Loefftz. — A New-York, N.-Y.

173. — Le premier et dernier duel de Allie Coman; — dessin.
174. — Réception pour le mariage de Col. Washington ; — dessin.

Kendall (Margaret). — A New-York, N.-Y.

175. — Pâturages et rochers.

Kendall (Sergeant), né à Spuyten-Duyvel, N.-Y., élève de Thomas Eakins et Olivier Merson, Chicago, 1893, Méd. — A New-York, N.-Y.

176. — « Saint-Yves, priez pour moi ».
177. — Ombres de nuages.

Knight (Louis-Aston), né à Paris, élève de Lefebvre, Robert-Fleury et de son père. — A Poissy (Seine-et-Oise).

178. — Le Chemin le long de la rivière ; — aquarelle.

Knight (Ridgway), né à Philadelphie, Pa., élève de Glayze et Meissonier. Méd. de 3e classe 1888. Méd. argent Exposition 1889. Chevalier de la Légion d'Honneur, Chicago 1693, Méd. — A Poissy (Seine-et-Oise).

179. — Un matin de juillet.

Koopman (Augustus), né à Charlotte, N.C., élève de Bouguereau et Fleury. — A Paris.

180. — Les deux forces.

Kost (Frederik-W.), né à New-York, N.-Y., élève de l'Académie nationale. — A New-York, N.-Y.

181. — Vieux Dock Vanderbilt, à New Dorp.

Kronberg (Louis), né aux Etats-Unis, élève de J.-P. Laurens, Constant et Collin. — A Boston, Mass.

182. — Etude de nu ; — pastel.

La Farge (John), né à New-York, N.-Y. Chevalier de la Légion d'Honneur. — A New-York, N.-Y.

183. — Filles faisant le Kava.

184. — Mont Tohivea ; Iles de la Société.

Lathrop (Francis), né à l'Ile de Hawaii, élève de Ford Madox Brown et sir Edward Burne-Jones. — A New-York, N. Y.

185. — Portrait de l'artiste.

Lathrop (W.-L.), né à Warren, 111. — A New-York, N.-Y.

186. — Jour gris.

187. — Paysage.

Lee (Homer), né à New-York, N.-Y. — A New-York, N.-Y.

188. — Construction d'une maison d'une vingtaine d'étages.

Lee-Robbins (Lucy), née à New-York, N.-Y., élève de Carolus Duran, Henner. — A Paris.

189. — Etude de bleu.

Lewis (Arthur), né à Mobile, Ala., élève de George Bridgman et Gérôme. — A Paris.

190. — Portrait de Michel Robinson.

Locke (Caroline-T.). — A New-York, N.-Y.

191. — Rhododendrons violets.

Lockwood (Wilton), né à Boston, Mass. — A Boston, Mass.

192. — Le violoniste.

Low (Will-H.), né à Albany, N.-Y., élève de Gérôme et Carolus Duran, Paris, 1889 (E.-U.), Méd. Chicago, 1893, Méd. — A Bronxville, N.-Y.

193. — A la source.

Mac Carter (Henry), né à Morristown, Pa., élève de l'Académie Julien. — A New-York, N.-Y.

194. — Les légendes du Mont Saint-Michel ; — dessin.

Mac Chesney (Clara), née à San Francisco, Cal., élève de Williams, Mowbray, Courtois et Girardot, Chicago, 1893, deux Méd. — A New-York, N.-Y.

195. — Grenades ; — aquarelle.

196. — Le vieux violoniste aveugle ; — aquarelle.

Mac Ewen (Walter), né à Chicago, Ill., élève de Cormon, Robert-Fleury. Méd. argent Exposition 1889, Chicago, 1893, Méd.— A Paris.

197. — Portrait.

198. — Dimanche en Hollande.

199. — Pieter van Wint.

Macilhenny (M.-C.).— A New-York, N.-Y.

200. — Novembre.

Mac Kubin (Florence), née à Florence (Italie), élève de Louis Deschamps, Julius Rohlshoven et Herterrich. — A Baltimore, Md.

201. — Portrait de M^me^ Rockwood Hoar ; — miniature.

Mac Monnies (M^lle^ Mary F.), née à New Haven, Conn., élève de Jules Lefebvre, Bouguereau et Carolus Duran. — A Paris.

202. — Lys et roses.

Marsh (F.-D.), né à Chicago, Ill., élève de La Farge et Beckwith. — A Paris.

203. — Portrait.

Martin (Homer), né à Albany, N.-Y. (décédé), élève de William Hart.

204. — Newport Neck.

205. — Les Adirondacks.

206. — Westchester Hills.

Maurer (Alfred-H.), né à New-York, N.-Y., élève de Edgar U. Ward. — A Paris.

207. — Portrait.

Maynard (George-Willoughby), né à Washington. D. C., élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers, Chicago 1893, Méd. — A New-York. N.-Y.

208. — Dans d'étranges mers.

209. — Sport.

Maynard (Guy). — A Paris.

210. — Portrait.

Meakin (L.-H.), né en Angleterre, élève de Raupp, Gysis et Loefftz. — A Cincinnati, O.

211. — Réservoir d'Eden Park.

Melchers (Gari), né à Detroit, Mich., élève de Lefebvre et Boulanger. Chevalier de la Légion d'Honneur. Méd. 3e classe 1888. Grand-Prix 1889 (E.-U.). — A Paris.

212. — Le professeur d'escrime.

213. — Portrait.

214. — Les Sœurs.

Metcalf (Willard-L.). — A New-York, N.-Y.

215. — Crépuscule d'été.

Millet (Francis-D.), né à Mattaporsett, Mass., élève de Van Lerins. Méd. de 2e classe Exposition de 1889, Chicago, 1893, Méd. — A Broadway, Worcestershire, Angleterre.

216. — The Expansionist.

217. — Un converted.

Minor (Robert-C.), né à New-York, N.-Y., élève de Van Luppen, Diaz et Boulanger. — A New-York, N.-Y.

218. — Clair de Lune.

Moeller (Louis), né à New-York, N.-Y., élève de Dietz, et Duveneck. — A New-York, N.-Y.

219. — C'est une blague.

Muhrman (Henry-H.). — A Londres (Angleterre).

220. — Arbres et marais.

221. — Grands escaliers.

Murphy (J.-Francis), né à Oswego, N.-Y., Chicago, 1893, Méd. — A New-York, N.-Y.

222. — Paysage.

223. — Sous un ciel gris ; — aquarelle.

Needham (Charles-Austin), né à Buffalo, N. Y., élève d'Augustus Will. — A New-York, N. Y.

224. — Neige dans le parc.

225. — Les Bords d'une rivière ; — aquarelle.

Nelson (M.). — A Paris.

226. — Portrait d'un petit garçon ; — miniature.

Nettleton (Walter). — A New-York, N. Y.

227. — Neige prématurée.

Newman (R.-L.) né à Richmond, Va., élève de Thomas Couture.

228. — Le Christ arrêtant la tempête.

Newman (Mme W.-B.), née à Tennessee, élève de F. S. Noble, Constant et J.-P. Laurens. — A Paris.

229. — Rêverie (effet de lune).

Nicholls (Rhoda-Holmes), née à Coventry (Angleterre), élève de l'École d'art de Bloomsbury, Londres, Chicago, 1893, Méd. — A New-York, N. Y.

230. — Cherchez les Ecritures ; — aquarelle.

Norton (William-E.). — A Londres (Angleterre).

231. — Nasse en Normandie.

Nourse (Elisabeth), née à Cincinnati, O., élève de Boulanger, Lefebvre, Carolus Duran et Henner. — A Paris.

232. — Dans l'église, à Volendam.

Ochtman (Léonard), né à Bonnemaire (Hollande). — A Mianus, Conn.

233. — Matin d'hiver.

234. — Crépuscule d'automne.

Palmer (Walter-L.), né à Albany, N. Y., élève de F. E. Church, Carolus Duran, Chicago, 1893, Méd. — A Albany, N. Y.

235. — Le lieu de naissance du Sénateur.

236. — San Marco, Venise.

Pape (Eric). — A New-York, N. Y.

237. — Minuit dans une maison de logements à deux sous ; — dessin.

Parrish (Clara-W.), née à Selma, Alabama, élève de Arts Students'League, N. Y. — A New-York, N. Y.

238. — Portrait ; — pastel

Parrish (Maxfield). — A Windsor, Vt.

239. — Le Marchand de sable.

Pearce (Charles-Sprague), né à Boston, Mass, élève de Léon Bonnat. — Chevalier de la Légion d'Honneur, Méd. 3me classe. Salon 1883. — A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).

240. — Le Châle.

Pennell (Joseph), né à Philadelphie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie. — A Londres, (Angleterre).

241. — Cathédrales de France ; — dessin.

Perrine (Van. Dearing), né à Kansas, élève de W. M. Chase. — A New-York, N. Y.

242. — Le marché aux fleurs en hiver.

Picknel (W.-L.), né à Boston, élève de Gérôme et George Inness. — Décédé.

243. — Matin sur le Loing.

Platt (Charles-A.), né à New-York, N. Y., élève de Boulanger et Lefebvre. — A New-York, N. Y.

244. — Hiver.

245. — Nuages.

Poore (H.-R.), né à Newark, N.-J., élève de Peter Moran, Luminais et Bouguereau. — A Orange, N.-J.

246. — Le Chien courant blessé.

Porter (Benjamin-C.), né à Melrose, Mass. — A New-York, N. Y.

247. — Portrait de Mme F.

248. — Portrait de Master P.

Proctor (P.-A.), élève de Puech et Anglebert. Chicago 1893, Médaille. — A Paris.

249. — Un Puma.

Pyle (Howard). — A Wilmington, Delaware.

250. — Noël des Boucaniers ; — dessin.

Ranger (Henry-W.). — A New-York, N. Y.

251. — Becky Coles Hills.

252. — Le pont de Brooklyn.

Redfield (Edvard-W.), né à Bridgeville, Del., élève de Bouguereau et Fleury. — A Paris.

253. — Le Pont de Joinville.
254. — La route au bord de la colline,

Rehn (F.-K.-M.), né à Philadelphie, Pa., élève de l'Académie des Beaux-Arts de Philadelphie. — A New-York, N, Y.

255. — Un Northwester dans le port de Gloucester.

Reid (Robert), né à Stockbridge, Mass., élève de Boulanger et J. Lefebvre. Chicago, 1893, Médaille. — A New-York, N. Y.

256. — Azalia.
257. — Peinture décorative dans l'hémicycle du Porche du Pavillon des Etats-Unis.

Reinhart (C.-S.), né à Pittsburg, Pa. Paris, 1889 (E. U.), Médailles d'or et d'argent ; Chicago, 1893, Médaille. — (Décédé).

258. — Marée haute à Gettysburg ; — dessin.

Reynolds (Mme Virginia), née à Chicago, 111, élève de Herterrich, Carl Marr et Lazar. — A Chicago, 111.

259. — Portrait ; — miniature.
260. — Portrait ; — miniature.
261. — Portrait ; — miniature.

Richards (F.-T.), né à Philadelphia, Pa., élève de Thomas Eakins, Edmund B. Bensell. — A New-York, N. Y.

262. — Erreurs de médecin ; — dessin.

Robinson (Théodore), né à Irasburg, Vt., élève de Carolus Duran et Gérôme. (Décédé).

263. — Au soleil.
264, — Le canal.
265. — Une Baraque de sardines ; — dessin.

Robinson (Will-S.). — A New-York, N. Y.

266. — Le Soir, de bonne heure.

Rogers (W.-A.). — A New-York, N. Y.

267. — « Fare, à El Paso ; — dessin.

Rolshoven (JULIUS). — St-Louis, Mo.

268. — Colifichets de bis aïeule.
269. — Portrait.

Sargent (JOHN-S.), né à Florence, Italie. — Officier de la Légion d'Honneur, Méd. de 2e classe 1881, Grand-Prix 1889 (E. U.). — à Londres (Angleterre).

270. — Portrait.
271. — Portrait.
272. — Portrait.

Saxon (JOHN-G.), à New-York, N. Y

273. — Coucher de soleil sur les dunes.

Schofield (J.-ELMER). — A Ogontz, Pa.

274. — Soir en janvier.

Schreyvogel (CHARLES). — A New-York, N. Y.

275. — My Bunke.

Scott (Mme E.-M.), née à Spring-Water, N. Y., élève de Art Students' League, N. Y. — A New-York, N. Y.

276. — Roses jaunes ; — aquarelle.

Sears (SARAH-C.), née à Cambridge, Mass., élève de Cowles Ar School. Chicago 1893, Médaille. — A Boston, Mass.

277. — Portrait d'une dame en blanc ; — pastel.
278. — Romola.

Sharp (J.-H.), né à Bridgeport, O., élève de Verlat, Carl Marr, J. P. Laurens et Benjamin Constant. — A Cincinnati, O.

279. — Tête de Cheyenne.
280. — Tête d'Indien américain ; — dessin.

Sherwood (ROSINA-EMMET), née à New-York, N. Y., élève de W. M. Chase. Paris, 1889 (E. U.), Médaille d'argent ; Chicago 1893, Médaille. — A New-York, N. Y.

281. — Etude de portrait ; — aquarelle.
282. — Portraits d'enfants ; — dessin.

Smedley (William-S.), né à Philadelphie, Pa. — A Bronxville, N. Y.

283. — Défié ; — dessin.
284. — Le parent austère ; — dessin.
285. — Dans une galerie ; — dessin.
286. — Vieilles personnes dans un parc ; dessin.

Snell (Henry-B.). — A New-York, N. Y.

287. — Crépuscule sur mer.

Spicer-Simson (Margaret), née à Washington, D. C., élève de Krauss, Monvel et Carrière. — A Paris.

288. — Portrait de M^elle^ Agnès Money ; — miniature.
289. — Portrait de M^me^ Money Coutts ; — miniature.

Steele (Théodore-C.), né à Indiana, élève de Bentzur et Lœfftz. — A Indianapolis, Ind.

290. — La Fleur du raisin.

Stephens (Alice-Barber), née à New Jersey, élève de l'Académie Julien. — A Philadelphie, Pa.

291. — Pierre était père aussi bien que mère ; — dessin.

Sterner (Alberte), né à Londres, Angleterre, élève de Boulanger et Lefebvre. — A Nutley, N. J.

292. — Portrait d'une dame ; — aquarelle.
293. — Mère et enfant ; — aquarelle.
294. — La petite Nell et le maître d'école ; — dessin.
295. — Mariée ; — dessin.

Stewart (Jules), né à Philadelphia, Pa., élève de Gérôme. — Méd. de 3^me^ classe, Salon 1890, Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris.

296. — Nymphes de Nysa.
297. — La rieuse.

Story (Julian), né à Oxford, Angleterre, élève de Duveneck, Boulanger et Lefebvre. — Méd. de 3^me^ classe. Exposition de 1889. — A Paris.

298. — Colombine.
299. — Portrait.

Strafer (HARRIETTE-R.), née à Covington, Ky., élève de Mme Mac Monnies, Gustave Courtois et Collin. —A New-York, N.Y.

300. — Portrait de Mme S. ; — miniature.

Taber (EDWARD-M.). — A New-York N. Y.

301. — Le Mont Mansfield en hiver.

Tanner (H.-O.), né à Pittsburg, Pa., élève de Thomas Eakins, Jean Paul Laurens, Constant. — Méd. de 3e classe 1897. — A Paris.

302. — Daniel dans la fosse aux lions.

Tarbell (EDMUND-C.), né à West Groton, Mass., élève de Boulanger et Lefebvre. — A Boston, Mass.

303. — La Jalousie.

304. — De l'autre côté de la chambre.

305. — Le Bain.

Taylor (Mme EMILY DRAYTON). — A Philadelphie, Pa.

306. — Docteur S. Weir Mitchell ; — miniature.

307. — Mme Charles M. Lea ; — miniature.

Taylor (C.-J.). — A New-York, N. Y.

308. — Le Pensionnaire de Chelsea ; — dessin.

Teasdel (MARY), née à Salt Lake City, Utah, élève de Brush, Collin et Garrido. — A Paris.

309. — Maxime ; — miniature.

Thayer (ABBOTT), né à Boston, Mass, élève de Wilmarth, H.-D. Morse, Lehman et Gérôme. Paris 1889 (E. U.), Médaille de 3e classe. — A Dublin, N. H.

310. — Frère et sœur.

311. — Vierge sur un trône.

312. — Jeune Femme.

Thayer (THEODORA-W.). — A Boston, Mass.

313. — Portrait ; — miniature.

314. — Portrait ; — miniature.

315. — Portrait ; — miniature.

Theriat (CH.-J.), né à New York, N. Y., élève de Lefebvre et Boulanger. — A Le Mée (Seine-et-Marne).

316. — Portrait.

Thomas (S.-Seymour), né à San Augustine, Texas, élève de Lefebvre, Constant et Alexander Harrison. — A Paris.

317. — Dame en brun ; — Pastel.

Vail (Eugène), né à Saint-Servan, élève de Cabanel, Bouveret et Collin. — Méd. 3e classe 1888. Méd. or 1889 (E. U.), Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris.

318. — Soir de Bretagne.

319. — Voix de la mer.

320. — Matin d'Octobre.

Vedder (Simon-Harmon), né à Montgomery County, N. Y., élève de Bouguereau, Robert-Fleury, Gérôme. — A Londres (Angleterre).

321. — Portrait.

Vinton (Frédérick-P.), né à Bangor, Maine, élève de W.-M. Hunt, W. Rimmer, Léon Bonnat et J.-P. Laurens. — Chicago 1893, Médaille. — A Boston, Mass.

322. — Portrait de l'Hon. A.-W. Beard.

Vonnoh (Robert-W.), né à Hartford, Conn., élève de Boulanger et Lefebvre. — Chicago 1893, Médaille. — A Rockland Lake, N. Y.

323. — Portrait de Mlle Mildred Blair.

324. — Petite Louise.

Walden (Lionel), né à Norwich, Conn., élève de Carolus Duran. — A Paris.

325. — Pêche en rade.

Walker (Horatio). — A New York, N. Y.

326. — Labourage de Printemps.

Wall (A.-Bryan), né à Allegheny City, Pa., élève de A. Wall. — A Allegheny, Pa.

327. — Brebis.

Waters (Sadie). — A Paris.

328. — La Vierge au Lys.

Weeks (E.-Lord), né à Boston, Mass. — Chevalier de la Légion d'Honneur. Méd. or 1889 (E. U.). Méd. 1re classe 1889. — A Paris.

329. — Barbier Indien.
330. — Le Réveil de Noureddin (Mille et une nuits).
331. — Fortune-paysanne.

Weidner (Carl.-A.), né à Hoboken, N. J., élève de Paul Nanen. — A New-York, N. Y.

332. — Portrait de Victor Weidner ; — miniature.

Weir (J.-Alden), né à West Point, N. Y., élève de Gérôme. — A New-York, N. Y.

333. — Les Coupeurs de glace.
334. — Portrait d'une jeune fille en gris.
335. — Repos de Midi.

Weir (John-F.). — A New-Haven, Conn.

336. — Roses.

Weyden (Harry van der), né à Boston, Mass., élève de Legros, Brown et Laurens. — Méd. de 3e classe, Salon 1891. — A Montreuil-sur-Mer.

337. — Calme.
338. — Le Coteau.

Whistler (J.-Mac-Neil). — A Paris.

339. — Portrait.
340. — Portrait.

Whittemore (William-J.), né à New-York, N. Y., élève de Benjamin Constant et J. Lefebvre. — Paris 1889 (E. U.), Médaille d'argent. —A New-York, N. Y.

341. — Portrait en vert ; — miniature.

Wiles (Irving-R.), né à Utica, N. Y., élève de son père, Lefebvre et Carolus Duran. — A New-York, N. Y.

342. — Portraits.

Woodbury (Charles-H.), né à Lynn, Mass., élève de Boulanger et Lefebvre. — A Boston, Mass.

343. — Le Moulin vert.
344. — Un Rocher dans la mer.

Woodbury (Marcia-O.), née à Lynn, Mass., élève de l'Académie Julien, Paris. — A Boston, Mass.

345. — Mère et Fille ; — aquarelle.
346. — Le Fumeur ; — aquarelle.

Wuerpel (Edmund-H.), né à Saint-Louis, Mo., élève de Bouguereau, Ferrier et Edmund Aman-Jean. — A St-Louis, Mo.

347. — Eaux rêvantes.

Wyant (A.-H), né à Ohio, élève de Hans Gude. — Décédé.

348. — La Vallée ensoleillée.
349. — Dans les Adirondacs.

Yohn (F.-C.). — A New-York, N. Y.

350. — Lord Chef de la Justice ; — dessin.

Zogbaum (Rufus-Fairchild). — A New-Rochelle, N. Y.

351. — Hawkins à San-Juan ; — dessin.
352. — Coupant les câbles près de Cienfuegos : — dessin.

CUBA

PALAIS DU TROCADÉRO

Baçallao (Mᵉˡˡᵉ). — A La Havane.

1. — Paysage.

Billini (Adriana). — A La Havane.

2. — Paysage.

Calvet (Luis). — A La Havane.

3. — Peintures sur verre.

Cortadellas (S.). — A La Havane.

4. — Dessin.

Hernandez (Mᵉˡˡᵉ Elena). — A La Havane.

5. — Portrait.

Magriña (Adriano). — A La Havane.
6. — Portrait.

Menocal (Armando). — A La Havane.
7. — Tableaux.

Posada (Manuel). — A La Havane.
8. — Portrait.

Porro (Angel). — A La Havane.
9. — Paysage.

Quiñones (Santiago). — A La Havane.
10. — Portrait.

Romanach (Leopoldo). — A Villa Clara.
11. — Tableaux.

Serrano (Mᵉˡˡᵉ P.). — A La Havane.
12. — Portrait.

Soler (José). — A Villa Clara.
13. — Portrait.

Tejada (Joaquin). — A Santiago de Cuba.
14. — Tableaux.

ÉTATS-UNIS

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Aikman (Walter M.), né à New-York, N. Y., élève de Frank French et J. D. Swithmick. Paris 1889 (E. U.), Médaille. Chicago 1893, Médaille. — A Brooklyn, N. Y.
1. — Paysage.
2. — Paravent.

Aitken (PETER), né à Dundas (Canada), élève de Timothy Cole, Chicago 1893, Médaille. — A Brooklyn, N. Y.

3. — Petite Princesse.
4. — Portrait. d'après Gilbert Stuart.
5. — Madone et Enfant.

Blaney (HENRY-R.), né à Dedham, Mass. — A Ipswich, Mass.

6. — Bronze Chinois.
7. — Nature morte.

Bergotrom (VICTOR), né à Stockolm, Suède, Chicago 1893, Médaille. — A New-York.

8. — Bergère.
9. — Scène sur l'eau.
10. — Inspiration.

Chadwick (CHARLES-WESLEY), né à New-York, élève de Frederick Jeungling, William Miller et Frank French. — A Brooklyn, N. Y.

11. — Napoléon, Lieutenant à Valence, d'après Réalier Dumas.
12. — Voûte d'acier, d'après Jean-Paul Laurens.
13. — La Rade de Toulon, d'après Gaston Roullet.
14. — Mort de Braddock, d'après Howard Pyle.
15. — Riff Moor, d'après Francis Day.

Cole (TIMOTHY), né à Londres (Angleterre), élève de Bond et Chandler. Chicago 1893, Médaille. — A New-York, N. Y.

16. — Duc de Wellington, d'après Sir Thomas Lawrence.
17. — Intérieur d'Ecurie, d'après Geo. Moreland.
18. — Mrs Siddons, d'après Sir Thos. Lawrence.
19. — Lady Derby, d'après Sir Thos. Lawrence.
20. — William Pitt, d'après John Hopper.
21. — Mrs Siddons, d'après Gainsborough.
22. — La Fille du Pasteur, d'après Geo. Romney.
23. — La Villa de Cicéron, d'après Richard Wilson.
24. — Lord Newton, d'après Sir Henry Raeburn.
25. — William Hogarth, d'après lui-même.

Comstock (Mrs. ANNA-B.), né à Otto, N. Y., élève de John P. Davis. — A Ithaca, N. Y.

26. — Plaque de Phalènes.
27. — Plaque de Papillons.

28. — Plaque de Phalènes.
29. — Plaque de Papillons.
30. — Dents de Lion.
31. — Tigre et Papillon.
32. — Fleurs de Cerisier.

Davidson (HARRY), né à Philadelphie, Pa., élève de Frederick Faust. — A New-York, N. Y.

33. — Illustrations pour roman, d'après Louis Loeb.
34. — Illustrations pour roman, d'après Louis Loeb.
35. — Une après-midi à une vacherie, d'après Mary-Hallock-Foote.
36. — Exercices à Wellesley College, d'après Metcalf.
37. — La Porte d'or de Chicago, d'après Castaigne.
38. — La Cathédrale de Canterbury, d'après Joseph Pennell.

Davis (SAMUEL P.), né à Schenectady, N. Y., élève d'A. V. S. Anthony et John F. Davis. — A New-York, N. Y.

39. — Un Somme après dîner, d'après Dolph.
40. — Chats et Perroquet, d'après Ronner.
41. — Chats et Cage, d'après Ronner.
42. — Chien courant, d'après Rosa Bonheur.

Evans (JOHN-W.), né à Brooklyn, N. Y., élève de P. R. B. Pierson. — A Brooklyn, N. Y.

43. — Avignon, d'après Castaigne.
44. — L'Artiste, d'après Castaigne.
45. — Le Gué, d'après Charlier.
46. — La Charge, d'après Charlier.

French (FRANK), né à Londres, N. H. Chicago 1893. Médaille. — New-York, N. Y.

47. — La petite mendiante, d'après Louis Deschamps.
48. — Feuilles de roses, d'après Albert Moore.
49. — Une giboulée dans la prairie, gravure originale.
50. — La nouvelle année, gravure originale.
51. — Isaac Walton et la fille au lait, d'après Boughton.

Heinemann (E.), né à Brunswick (Allemagne), élève de A. Closs et Brendeamour. — A Fort Wadsworth, Staten Island, N. Y.

52. — Edouard et Casimir-Joseph Mortier.
53. — Un Moment de péril, d'après Kaber.

Hopson (William-F.), né à Watertown, Conn., élève de Sandford, J.-D. Feltes et August Wile. — A New-Haven, Conn.

54. — 8 Plaques en cuivre pour livres.

Johnson (Thomas), né à Londres (Angleterre), élève de F. Williams. Chicago 1893, Médaille. — A New-York, N. Y.

55. — Portrait de Washington, d'après Gilbert Stuart.
56. — Maréchal Soult.
57. — Général Marmont.
58. — Sir Thomas Sloan.
59. — Charles Palthazar, d'après Val.
60. — Général Joe Wheeler.
61. — Cromwell.
62. — Tennyson.

Jones (Alfred), né à Liverpool (Angleterre), élève de la National Academy of Design, N. Y. — A Yonkers, N. Y.

63. — Portrait de Geo. Washington.

King (F.-S.), né au Maine, élève de John Orr. Paris 1889 (E. U.), Médaille d'or. Chicago 1893, Médaille. — A Roseville, N. J.

64. — Paul Revere.
65. — Isaiah L. Thomas Esq.
66. — Plaque pour le livre du Printer's Devil.
67. — Le Galion d'or.

Kingsley (Elbridge), né à Cincinnati, O., élève de Cooper Union, New-York. Paris 1889 (E. U.), Médaille d'or. Chicago 1893, Médaille. — A Hadley, Mass.

68. — Soir d'Automne, d'après D. W. Tryon.
69. — La Vieille Maison de Famille, d'après J.-Francis Murphy.
70. — Printemps, d'après D. W. Tryon.
71. — Tragédie de Printemps, gravure originale.
72. — Ormes de la Nouvelle-Angleterre, gravure originale.

Kruell (Gustav), né à Düsseldorf, élève de R. Brendeamour. — Chicago 1893, Médaille. — A East Orange, N. J.

73. — Abraham Lincoln.
74. — Général Sherman.
75. — Général R. Lee.

Miller (William), né à New-York, N. Y., élève de Frank Leslies's publishing House. Chicago 1893, Médaille. — A New-York, N. Y.

76. — Portrait d'un inconnu.
77. — Confiseur.
78. — Clair de Lune.
79. — La Côte du Maine.

Northcote (Stafford-M.), né à Brooklyn, N. Y., élève de E. Heinemann et Boyl. — A New-York, N. Y.

80. — Romance Japonaise.

Pennell (Joseph), né à Philadelphie, Pa., élève de l'Académie des Beaux-Arts de Pennsylvanie. — A Londres (Angleterre).

81. — Gargouille de Notre-Dame ; — gravure à l'eau-forte.
82. — L'endroit le plus pittoresque du Monde ; — gravure à l'eau-forte.
83. — Vues de Londres ; — gravure à l'eau-forte.

Powell (Mlle Caroline-A.), née à Dublin (Irlande), élève de W.-J. Linton et Timothy Cole. — A Cambridge, Mass.

84. — Gorille et jeune fille circassienne.
85. — La Nuit Sainte.
86. — Moulin à vent.
87. — Au Soleil.

Putnam (S.-G.), né à Nashua, N. H., élève de H.-W. Herrick, Frank French et E.-J. Whitney, Brooklyn Art Association and Arts'Students League, N. Y. — A Orodell, N. J.

88. — Un Musicien des rues.
89. — Princesse Marie d'Autriche.
90. — Le messager du Roi.
91. — Mirabeau et l'envoyé du Roi.

Schladitz (E,), né à Leipsig (Allemagne). — A New-Yo N. Y.

92. — Georges Washington.
93. — Reine Louise.

Schwartzburger (C.), né à Leipsig (Allemagne). — A Brooklyn, N. Y.

94. — Arrivée de hautes autorités chinoises, d'après un dessin.
95. — Une arrestation au village, d'après un dessin.
96. — La villa Chew, d'après H. Penn.

State (Charles), né à Montreal (Canada), élève de John H. Walker. — A New-York, N. Y.

97. — La Sainte-Famille, d'après Dumond.
98. — Se préparant pour la danse finale, d'après Castaigne.
99. — Bureau du « Hebrew United Charities. »
100. — Village Tyrolien, d'après Louis Loeb.

Tinkey (John), né à New-York, N. Y., élève de J. D. Felter. — Chicago 1893, Médaille. — A New-York, N. Y.

101. — Un Troupeau de porcs du Danube.

Wellington (Frank-H.). — A Passaic, N. J.

102. — Le Combat naval, d'après Howard Pyle.
103. — Paysage Hollandais, d'après W. H. Ranger.

Wolf (Henry), né en Alsace, élève de Jacques Lévy. — Méd. de 3e classe salon de 1895. — A New-York, N. Y.

104. — Mlle Béatrice Goelet, d'après Sargent.
105. — Cynthia, d'après Cécile Beaux.
106. — Rêverie, d'après Cécile Beaux.
107. — La Bernoise, d'après Dagnan-Bouveret
108. — Le Crépuscule, d'après Alexander Harrison.
109. — L'Etoile du soir, original.
110. — Un Canal en Artois, d'après J. C. Cazin.

CUBA

PALAIS DU TROCADÉRO

Ruiz (M.). — A La Havane.

1. — Gravures.

ÉTATS-UNIS

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Barnard (George-Gray). — A New-York, N. Y.

1. — Dieu Pan.
2. — Bûcheron.
3. — Les deux Natures.

Barnhorn (Clément-J.), élève de Mercié, Puech, Bouguereau, Ferrier, Julien. — A Cincinnati, O.

4. — Une Magdeleine ; — marbre.

Bartlett (Paul-W.), né à New Haven, Conn., élève de Fremiet. — Hors Concours, 1889 (E.-U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A St. Leu (S.-et-O.).

5. — Statue de Michel-Ange.

Beveridge (M^lle^ Kuhne). En collaboration avec M^me^ Ella von Wrede. — A Londres (Angleterre).

6. — Vénus voilée.
7. — Wm-A. Chandler.

Bitter (Karl). — A Weehaken, N. J.

8. — Danse d'Enfants (fontaine) ; — bronze.
9. — Petit garçon volant des oies ; — bronze.

Borglum (Solon-H.), né à Ogden, Utah, élève de Louis Rebisso et Fremiet. — A Paris.

10. — Cheval boiteux.
11. — Cheval et poulain au vent.
12. — Cheval et Indien.

Brenner (Victor-David), né à Shavley, Russie, élève de Louis-Oscar Roty. — A Paris.

13. — Trois médaillons.

Brooks (Richard-E.), né à Braintree, Mass., élève de T.-H. Bartlett et Injalbert. - - Méd. 3e classe Salon 1899. — A Paris.

14. — Statue du Colonel Cass.
15. — O.-W. Holmes.
16. — Chant de la vague.

Calder (Alexander-Sterling), né à Philadelphie, Pa., élève de Chapu et Falguière. — A Philadelphie, Pa.

17. — Narcisse.

Dallin (Cyrus-E.). — Boston, Mass.

18. — L'homme de médecine.

Flanagan (John), né à Newark, N. J., élève de Ellen, Kitson, Smith, Chapu et Falguière. — A Paris.

19. — Bons coureurs.
20. — Dix ou onze portraits médaillons en métal.
21. — Aigle pour le sommet du dôme du Pavillon des Etats-Unis.
22. — Décorations pour le sommet des angles du Pavillon des Etats-Unis.
23. — Tête d'athlète.

French (Daniel-C.), né à Exeter, N. H., élève de Thomas Ball. — Méd. 3e classe 1892. — A New-York, N. Y.

24. — Statue équestre de Georges Washington.

Gelert (Johannes-Sophus), né à Schleswig, Allemagne, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts. — A New-York, N. Y.

25. — Le petit Architecte ; — marbre.

Grafly (Charles), né à Philadelphie, Pa., élève de Chapu et Dampt. — Chicago 1893, Médaille. — A Philadelphie, Pa.

26. — Symbole de Vie.
27. — De Génération en Génération.
28. — Portrait de Mme Chas. Grafly.
29. — Portrait de ma Mère.
30. — Vautour de guerre.

Harvey (Eli), né à Ogden. O., élève de Lentz, Rebisso, Constant, Lefebvre et Fremiet. — A Paris.

31. — Lionceaux.

Herring (Mlle Mabel-C.), née à Boothlay, Maine, élève de Merson, Collin, St. Gaudens et Mac Monnies. — A Paris.

32. — Echo.

Kitson (Henry-Hudson), né à Huddersfield, Angleterre, élève de Bonnassieux. — Paris 1889 (E. U.), Médaille. Chicago 1893, Médaille. — A Boston, Mass.

33. — La reine Elisabeth de Roumanie ; — buste marbre.

Lucas (Albert-P.). — A Paris.

34. — Sambo.

Mac Monnies (Frederick), né à Brooklyn, N. Y., élève de Augustus St. Gaudens et Falguière. — Méd. 2e classe Salon 1891. Chevalier de la Légion d'Honneur. Chicago 1893, Médaille. — A Paris.

35. — Bacchante.
36. — Sir Henry Vane.
37. — Shakespeare.
38. — Deux groupes de chevaux.
39. — Groupe Marine.
40. — Groupe Armée.
41. — Venus et Adonis.

Mac Neil (Carol-Brooks), né à Chicago, Ill, élève de Loredo Taft, Mac Monnies et Injalbert. — A Paris.

42. — Support de fiasco.
43. — Samovar.
44. — Giotto jeune.

Mac Neil (H.-A.), né à Chelsea, Mass., élève de Chapu et Falguière. — A Paris.

45. — Le vœu du Soleil.
46. — Dernier acte de la danse Moqui, danse des serpents.
47. — Spandrilles pour le portique du Pavillon des Etats-Unis.

Murray (Samuel), né à Philadelphie, Pa., élève de Thomas Eakins. — Paris 1894, Médaille d'or. — A Philadelphie, Pa.

48. — Portrait de Benj. Eakins Esq.

Peddle (Caroline-C.), née à Terre Haute, Ind. élève de Augustus St. Gaudens et Kenyon Cox. — A Paris.

49. — Pendule en bronze.

Proctor (A.-Phimister). — A Paris.

50. — Quadrige pour le Pavillon des Etats-Unis.
51. — Guerrier Indien.
52. — Le défi — l'élan.
53. — Puma debout.
54. — Puma debout (pendant).
55. — Panthère « Fate ».
56. — Chien avec un os.
57. — Jeune faon.
58. — Puma.

Rondebust (J.-H.). — A New-York, N. Y.

59. — Les lutteurs.

Saint-Gaudens (Augustus). — Membre correspondant de l'Académie des Beaux-Arts. — A Paris.

60. — Statue équestre du Gén. Sherman
61. — Le Monument Shaw.
62. — Ange avec une tablette.
63. — Le Puritain.
64. — Médaillons. — Portraits.

Scudder (Janet). — A Paris.

65. — Décoration pour salle de concerts.

Simons (Amory-C.), né à Charleston, S. C., élève de Dampt et Puech. — A Paris.

66. — Surprise.

Tilden (Douglas). — A Oakland, Cal.

67. — Joueurs de foot-ball.

Vonnoh (Mme Bessie Potter), né à Saint-Louis, Mo., élève de l'Art Institute, Chicago. — A Rockland Lake, N.-Y.

68. — Une jeune Mère.
69. — Danseuse.

Yandell (Enid), née à Louisville, Ky., élève de Philip Martiney, Mac Monnies et Rodin. — A Paris.

70. — Sirène et garçon pêcheur.

CUBA

PALAIS DU TROCADÉRO

Querol (J.). — A La Havane.

1. — Statue.

ÉTATS-UNIS

CLASSE 10.

Architecture.

Almirall.

(Voir M. Ingle).

Andrews (en collaboration avec Jaques et Rantoul). —A Boston (Mass.).

1. — Deux vues photographiques différentes d'une maison à Brooklyn.

Babb (en collaboration avec Cook et Willard). — A New-York, N. Y.

2. — Une photographie : Maison de la Devinne Press.

Benson.

(Voir M. Flagg).

Berg (Charles-I.). — A New-York, N. Y.

3. — Une photographie : Gillender Building.

Boring (en collaboration avec Tilton). — A New-York, N. Y.

4. — Une photographie : Le Bureau d'Emigration à Ellis Island.

Breckway.

(Voir M. Flagg).

Brite (en collaboration avec Bacon). — A New-Haven (Conn.).

5. — Club House, New Haven ; — photographies.

Burnham (D.-H.). — A Chicago, Ill.

6. — Trois photographies : 1° Temple Maçonique à Chicago 2° Théâtre et Office Building ; 3° Illinois Trust C° Building.

Carrere (en collaboration avec Hastings). — A New-York, N. Y.

7. — Quatre photographies : 1° Hôtel Ponce de Leon ; 2° Bibliothèque publique de New-York ; 3° Maison de Campagne Benedict ; 4° Maison de Henry-T. Sloane.

Class.

(Voir M. Ferry).

Coolidge (Charles A.) (en collaboration avec Morin-Goustiaux, architecte français). — A Chicago.

8. — Pavillons des États-Unis, à l'Exposition.

Cope (en collaboration avec Stewardson). — A Philadelphie, Pa.

9. — Trois photographies: 1° Maison de M. John Sims, Laverock. Pa. 2° Ecole pour les aveugles, Overbrook, Pa. ; 3° Dortoirs de l'Université de Pennsylvanie.

Cram (en collaboration avec Goodhue et Ferguson). — A Boston (Mass.).

10. — Eglise à Ashmont ; — photographies.

Day (Frank-Miles) **& Frères.** — A Philadelphie.

11. — Quatre photographies : 1° Le Crozer Building, Philadelphie, Pa. ; 2° Maison de C.-W. Bergner, Ambler, Pa. ; 3° Maison dans Locust Street, Philadelphie, Pa. ; 4° Palais de l'Horticulture, Philadelphie, Pa.

Eyre (Wilson Jr.). — A Philadelphie, Pa.

12. — Quatre photographies : 1° Maison de Craig-Heberton, Camp Hill, Pa.; 2° Maison de Charles-L. Boree, Jenkintown, Pa. ; 3° Cottage, Lehman Street, Germantown. Pa. ; 4° Le Bureau d'un Agent de change, Philadelphie.

Ferry (en collaboration avec CLASS). — A Milwaukee (Wis.)

13. — Bibliothèque publique de Milwaukee ; — photographies.

Flagg (ERNEST) (en collaboration avec BENSON et BROCKWAY). — A New-York, N. Y.

14. — Deux photographies : 1° Singer Building ; 2° Scribner Building.

Hardenbergh (H.-J.). — A New-York, N. Y.

15. — Hôtel Waldorf Astoria ; — photographie.

Haven (en collaboration avec COHEELUNGHT). — à Boston, Massachussetts.

Hayden (en collaboration avec SUHEPARD). — A New-York, N. Y.

16. — Église à Scarborough ; — photographie.
17. — Église à Scarborough ; — photographie (vue différente).

Hewlet.

(Voir M. Lord).

Hull.

(Voir M. Lord).

Hunt (R.-M.). — A New-York, N. Y.

18. — Trois photographies : 1° Maison de Campagne de M. Schieffelin ; 2° Maison de Campagne de M. John-Jacob Astor; 3° Biltmore, maison de Campagne de M. George Vanderbilt.

Ingle (en collaboration avec ALMIRALL). — A Binghampton, N. Y.

19. — Deux vues photographiques du l'Hôtel de Ville de Binghampton

Jaques.

(Voir M. Andrews).

Kimball.

(Voir M. Walker).

Kimball (en collaboration avec THOMPSON). — A New-York, N. Y.

20. — Deux vues photographiques du Manhattan Life Building.

Lord (en collaboration avec HEWLETT et HULL. — A New-York, N. Y.

21. — Maison de Cedarhurst ; — photographies.

Mackim (en collaboration avec MEAD et WHITE). — A New-York, N. Y.

22. — Trois photographies : University Club ; Bibliothèque publique ; Bibliothèque de Columbia College.

Morris.

(Voir M. Walker).

Peabody (en collaboration avec STEARNS). — A Boston, Mass.

23. — Weatleigh, maison de campagne à Lenox, Mass. ; — photographies.

Post (GEORGE-B.). — A New-York, N. Y.

24. — Banque Union Trust ; — photographies.

Price (BRUCE). — A New-York, N. Y.

25. — American Surety Building ; photographies.

Rantoul.

(Voir M. Andrews).

Reid, frères. — A San-Francisco, Cal.

26. — Claus Spreckels Building ; — photographies.

Schweinfurt. — A San Francisco, Cal.

27. — Quatre vues différentes et photographiques d'une maison de campagne à Hearst (Californie).

Shepard.

(Voir M. Hayden).

Shepley (en collaboration avec RUTAN et COOLIDGE). — A Boston, Mass et Chicago, III.

28. — Trois photographies : Ames Building ; Porche de l'église de la Trinité, Boston; Maison à Dedham.

Thompson.

(Voir M. Kimball).

Vaughan (Henry). — A Boston, Mass.

29. — Deux photographies : 1° Intérieur de la Chapelle de l'École de St-Paul, Concord ; 2° Extérieur d'Église à New-Haven.

Walker (en collaboration avec Kimball). — A Omaha, Neb.

30. — Exposition de Omaha ; — photographies.

Walker (en collaboration avec Morris). — A New-York, N. Y.

31. — Maison à Bronxville ; — photographies.

Wheelwright (en collaboration avec Haven). — A Boston, Mass.

32. — Deux photographies : Ecole Bowdoin ; Ecole supérieure de Brighton.

Warren (Whitney). — A New-York, N. Y.

33. — La maison du New York Yacht Club ; — photographies.

GRANDE-BRETAGNE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Allan (Robert-W.). — A Londres, James Street, 98.

1. — Départ pour la pêche en pleine mer.
2. — Marée fraiche ; — aquarelle.

Alexander (Edwin), associé de la Société Royale des aquarellistes. — A Hailes Cottage, Slateford, N. B.

3. — Une tourterelle ; — aquarelle.
4. — Un lapin ; — aquarelle.

Alexander (Robert), Membre de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Hailes Cottage, Slateford, Midlothian, N. B.

5. — Chiens et Chats.

Allingham (Mrs A.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres N. W., Lyndhurst Road Eldon-house.

6. — Dans un bois de jacinthes ; — aquarelle.
7. — Une porte d'une chaumière ; — aquarelle.

Alma-Tadema (Mlle Anna). — A Londres, N. W. Grove End Road 17.

8. — La clôture de la porte ; — aquarelle.

Alma Tadema (Sir L.), membre de l'Académie royale. — A Londres N. W, Grove End Road, 17.

9. — Le Printemps.
10. — Le Baiser.

Alma Tadema (Lady). — A Londres N. W. Grove End Road, 17.

11. — Contentement.

Almond (W. Douglas), Membre de l'Institut Royal des Aquarellistes et de la Société Royale des Artistes Britanniques.

12. — Camille Desmoulins ; — aquarelle.

Aumonier (James). — London N., Adelaide Road, 162.

13. — Une ferme dans les Fens.
14. — Meules de blé ; — aquarelle.
15. — Une vieille craière ; aquarelle.

Bacon (John H.). — A Londres, N. W. Compayne Gardens, 2.

16. — Gethsémanie.

Ball (Wilfrid). — A Godalming, Schackleford, The Cottage.

17. — Dordrecht ; — aquarelle.

Barclay (Edgar). — A Londres, N. W. Elm Row, 1.

18. — Une houblonnière en Sussex.

Bayliss (Sir Wyke), président de la Société Royale des Artistes anglais. — A London S. W., Clapham Park, North Road, 7.

19. — La tombée de la nuit dans l'Eglise St-Pierre de Rome.

Beardsley (Aubrey), décédé.

20. — Frontispice ; Venus et Tannhauser ; — dessin.

Boot (W. H. J.). — A Londres, N. W. Markeaton, Well Road, Hampstead.

21. — Le bazar de chaussures au Caire.

Bramley (Frank). — Ombersley, Droitwich.

22. — Causerie.

Brangwyn (Frank). — A Londres, Kensington, Stratford Studios, 4.

23. — Le marché de Bushire

Brentnall (Edward F.), Membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Bedford Park, Fairfax Road, 32.

24. — Le pêcheur et le Djinn (Mille et une nuits) ; — aquarelle.

Brett (J.), associé de l'Académie royale. — A Londres, Putney.

25. — Eté de perle.

Britten (W. E. F.). — A Londres, West Kensington, St-Dunstan's Road, 17.

26. — The Sara Sara ; — pastel.

Brock (C. E.). — A Cambridge, Arundine house.

27. — Frontispice pour Lamb's least Essays of Elia ; — dessin.

Brough (Robert). — A London S. W., Chelsea, Tite Street, 33.

28. — Fantaisie en folie.

Brown (A. K.), Associé de l'Académie Royale d'Ecosse, Membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Glasgow, West George Street, 104.

29. — Un jour d'été en Ecosse ; — aquarelle.

Buckmann (Edwin), Associé de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, chez MM. Trindle et Uppard, Mortimer Street.

30. — Lutte : l'Armée contre la Marine (sujet moderne traité d'une manière décorative).

Bundy (Edgar), membre de l'Institut Royal d'aquarellistes. — A London N. W., Adelaide Road, 5.

31. — Souvenirs ; — aquarelle.

32. — Illustrations pour l'histoire de Winifried ; — dessins.

Bunny (Rupert C. W.), Membre de la Société Royale des Artistes Britanniques.— A Paris, avenue de Saxe, 59.

33. — L'attente.

Burne Jones (Sir E. Bart). — Décédé.

34. — Le rêve de Lancelot.

35. — Les Chasses de Cupidon.

36. — Le Conte de la prieure ; — aquarelle.

37. — Etude pour tête de sirène ; — dessin.

38. — Etude pour tête ; — dessin.

39. — Etude pour tête de sirène ; — dessin.

40. — Dessin en or sur fond bleu.

41. — Dessin en or sur fond noir.

42. — Dessin en or sur fond noir.

Burnes-Jones (sir Philipp). — A Londres, W. 9 St-Paul's, Studios, Hammersmith.

43. — Portrait de feu sir Edward Burne Jones, dans son atelier.

Cameron (D.-J.). — A Kirk Hill, Kippen, Stirlingshire.

44. — L'Avenue.

Cameron (Hugh), membre de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Edinburgh, Murchiston Place, 8.

45. — Le Petit baigneur craintif.

Cayley-Robinson (J.).— A Londres, W. 6. Portsdown Road.

46. — La Fin du jour.

Charlton (Jonh). — A Londres, S. W. William Street, 6, Albert Gate.

47. — Mise en position des canons.

Christie (J.-E.). — A Glasgow, Great Vincent Street, 81.

48. — Le joueur de flageolet de Hamelin.

Collier (L'Hon. John). — A Londres, N. W. North House, Eton Avenue.

49. — Chrysanthèmes.

Clausen (George), Associé de l'Académie Royale. — A Widdington Newport, Essex.

50. — Le Tour de la charrue.

51. — La Charrue ; — aquarelle.

Collier (Thomas), décédé. Membre de l'Institut Royal d'aquarellistes.

52. — Après l'Orage ; — aquarelle.

53. — Paysage sur la côte de Suffolk.

54. — Un champ de blé.

Cooper (J. Sidney), membre de l'Académie Royale. — A Canterbury, Vernon Holme.

55. — Repos du Midi.

Crane (Walter). — A Londres W. 13 Holland Street, Kensington.

56. — Illustrations pour The Fairie Queen de Spenser ; — dessins à la plume.

57. — Dessins pour illustrer des livres d'enfants ; — dessins au lavis et à la plume.

58. — Cartons pour vitraux peints.

Crawhall (Joseph). — A Beacon Banks, Easingwold, Yorks

59 — Le Coq noir ; — aquarelle.

Crofts (Ernest), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, N. W. Groge End Road, 45.

60. — L'exécution de Charles 1er.

Dadd (Franck), Membre de l'Institut Royale des Aquarelles. — A Londres, S. E. Hyde Vale 78, Blackheath.

61. — Vins fins et petite bière ; — aquarelle.

Davis (H.-W.-B), Membre de l'Académie Royale.— A Glaslyn, Radnor.

62. — Retour des Champs.

63. — Une sieste.

Davis (Lucien), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes.— A Londres, N. W. South Hill Park 49. Hampstear.

64. — Partie de hockey entre dames.

Davis (F. W.), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes.— A Birmingham, Temple Rons, 39.

65. — Epée et plume ; — aquarelle.

Dicksee (Frank), Membre de l'Académie Royale. — A Londres N. W. Greville place, 3.

66. — L'Aurore.

67. — La confession.

Dollman (J.-C.), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, W. Hove House, Newton Grove, Bedfort Park.

68. — Saint-Antoine.

69. — " Hanks dinna pike out hawk's een " ; — aquarelle.

Douglas (James). — A Edimbourg, George Street, 30. —

70. — Une canardière ; — aquarelle.

Draper (Herbert J.). — A Londres N. W. Abbey Road, 15.

71. — L'Ile de Calypso,

Du Maurier (Feu G.).

72. — Intrigues de bal ; — dessin

73. — Les Professional Beauties du temps passé; — dessin

74. — Un Père de famille est capable de tout ; — dessin.
75. — Comment on refuse une invitation ; — dessin.
76. — Dessins pour Punch.

East (Alfred), Associé de l'Académie Royale. — A Londres S. W. Spenser Street, 2.

77. — Sur les Cotswolds.
78. — Orage ; — aquarelle.

Evans (Bernard W.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Harrogate, Park Parade, 20.

79. — Le Crépuscule sur Barden Fell, Wharfedale (Yorkshire) ; — aquarelle.

Farquharson (D.). — A Sennen, Cornwall.

80. — Une Eclaircie.

Farquharson (Joseph). — A Londres W. Porchester Gardens, 2.

81. — La tombée de la nuit est proche.

Fell (H. Granville). — A Londres S. W. Cathcart Road, South Kensington, 34.

82. — Le Cantique des cantiques ; — 3 dessins au crayon.

Fisher (S. Melton). — A Londres W. Orme Square, 12, Bayswater.

83. — Têtes d'enfants.

Fletcher (Blandfort). — A Londres N., Esmonde, Old Park Road, Enfield.

84. — Le dimanche de la Sainte Cène.

Forbes (Elizabeth Stanhope). — A Newlyn, Penzame.

85. — Imogène.

Forbes (Stanhope-A.), associé de l'Académie Royale. — A Newlyn, Penzance.

86. — La Forge.

Foster (Birket) décédé, Membre de la Société Royale d'aquarellistes.

87. — Aquarelles : 1° Florence; 2° Cologne; 3° Venise; 4° Le marché à Toulon.

C. F. E.

Fripp (feu A.-D.).

88. — L'Ile de Portland (vue prise de Stair Hole); — aquarelle.

Fripp (feu GEORGE).

89. — La Vallée de Nantfrangon; — aquarelle.

Fulleylove (J.), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, W, Langham Chambers 1, Portland Place.

90. — La Cathédrale d'Ely ; — aquarelle.

91. — Le Parthénon ; — aquarelle.

Gilbert (Sir JOHN), décédé, Membre de l'Académie Royale.

92. — Henri VIII et le cardinal Wolsey (Ego et Rex meus).

93. — La sorcière ; — aquarelle.

Glazebrook (HUGH DE T.). — A Londres, S. W. Elm Park Road, 76.

94. — Portrait de Mme Mitchel Chapman.

Goodall (FREDERICK), Membre de l'Académie Royale. — A Londres N. W., avenue Road, 62.

95. — La tonte des moutons en Egypte.

Gotch (THOMAS-COOPER). — A Sholtermill, Penwith

96. — L'héritier des siècles.

Gow (ANDREW-C.), Membre de l'Académie Royale. — A Londres N. W., 15, Grove End Road

97. — Congédiés.

98. — L'arrivée de l'Empereur.

Graham (PETER), Membre de l'Académie Royale. — A Londres W., Ladbroke Road, 93.

99. — La Marée montante.

100. — La paix des landes.

Graham (THOMAS), Membre honoraire de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Londres, N. W. Fellows Road, 96.

101. — Les bords du Tyne

Granby (Marquise DE).— A Londres S. W. Arlington Street 16.

102. — La Princesse Troubetzkoy ; — dessin.

103. — Sir Alfred Lyall ; — dessin.

Grien (CHARLES), décédé, Membre de l'Institut Royal des aquarellistes.

104. — Le harpiste ; — aquarelle.
105. — Le lecteur ; — aquarelle.

Gregory (E. J.), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, N. W. Greville Place 3.

106. — Portrait de M. S. R. Platt.
107. — Boulter's Lock sur la Tamise, le dimanche.
108. — La fille du meunier ; — aquarelle.
109. — La petite Psyché ; — aquarelle.

Gülich (J.-P.) décédé.

110. — L'Ecole d'art; — aquarelle inachevée.

Hacker (ARTHUR). — A Londres W., 7, Cavendish Builduings, Cavendish street.

111. — Le Cloître ou le Monde.

Hague (ANDERSON), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Deganwy, Slandudno.

112. — Le temps des primevères.
113. — Les inondations d'automne ; — aquarelle.

Hammond (GERTRUDE DEMAIN), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres W., St-Paul's Studios 2, West Kensington. —

114. — « The birtnday of my life ;
Is come, my love, is come tome » ; } aquarelle.
(Christina Rosetti).

Harcourt (GEORGES), Membre de la Société Royale des artistes britanniques. — A Bushey, Herts.

115. — L'Aurore.

Harris (ROBERT), Président de l'Académie Royale du Canada. — A Montréal, Canada.

116. — Mme C. E. L. Porteons et ses enfants.

Hatherell (WILLIAM), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes.—A Londres, N.W. Cavendish Road 15, Brondesbury.

117. — Le jardin de la chaumière ; — aquarelle.

Hayes (Claude), Membre de l'Institut Royal d'aquarellistes.— A Woburn-Hill, Addlestone.

118. — Vie de bohème en hiver.

Hayes (Edwin), Membre de l'Académie Royale d'Islande et de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres N. Streetley Road 19, Brondesbury.

119. — L'entrée du port de Portsmouth ; — aquarelle.

120. — Alone on the wide, wide sea.

Hemy (C.-Napier), associé de l'Académie Royale. — A Churfield, Falmouth.

121. — Perdu.

122. — Le Bateau abandonné.

123. — Les Contrebandiers pour sauver leur vie; — aquarelle.

Henshall (J. Henry), Membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A St-Lukes, Southport, Lancashire.

124. — Les Rêveurs; — aquarelle.

Herkomer (Professor H.), Membre de l'Académie Royale. — A Lululaund, Bushey, Hert.

125. — Portrait du Très Honorable Sir George D. Taubman-Goldie K. C. M. G.

Hill (James S.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.— A Londres, N. W. Steelés Studios 1ª Haverstock Hill.

126. — Château de Harleck, Pays de Galles.

Hine (H.-J.) décédé.

127. — Collines, South Downs.

Hine (Harry). — A St-Albans.

128. — Durham ; — aquarelle.

Hunt (Alfred), décédé, membre de l'Académie Royale des Aquarellistes.

129. — L'Ile Sainte ; — aquarelle.

Hunter (Colin), Associé de l'Académie Royale. — A Londres, Melbury Road, 14, Kensington.

130. — L'Irlande.

Hunter (E. Sherwood). — A Newlyn, Penzame.

131. — Les funérailles d'un enfant de pêcheur à Volendam, Hollande.

Hook James-Clarke), membre de l'Académie Royale. — A Silverbeck, Churt-Farnham, Surrey.

132. — Les gagne-pain du Nord.

133. — De la Grève aux Champs.

Hurst (Hal), Membre de la Société Royale des artistes britanniques. — A Londres W. Grosvenorstreet 70 A:

134 — Bis ; — aquarelle.

Jacomb-Hood (G.-P.).— A Londres S. W., Tite street, Chelsea.

135. — Ma sœur en costume d'escrime.

Jack (Richard). — A Londres, S. W. Clareville Grove Studios, 27.

136. — Portrait d'une dame.

Joy (George-William). — A Londres, W. Palace Court, 51.

137. — Les fées gardiennes.

Kay (James). — A Glasgow, Berkeley Terrace, 79.

138. — La Clyde à Glasgow.

Keene (Charles), décédé.

139. — Le Pétard ; — dessin.

140. — La Chasse aux Perdrix ; — dessin.

Kennington (T. B.). — A Londres, Victoria Grove 8, West Brompton.

141. — La reine d'amour.

Kinsley (Albert), Membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, N. Corinne Road 2, Tuffnel Park.

142. — L'automne dans une vallée de Perthshire ; — aquarelle.

Knowles (G. Sheridan), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, N. W. Parkhill Road Studios, 5.

143. — Drink tome only with thine eyes ; — aquarelle.

Langley (Walter), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Westbourne, Alexandre Road, Penzame.

144. — Loisir ; — aquarelle.

La Thangue (H.-H.), Associé de l'Académie Royale. — A Graffham-Petworth, Sussex.

145. — Une Petite Propriété.
146. — Le bûcheron.

Lavery (John), membre de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Londres, S. W., Cromwell place, 5.

147. — Une Dame Allemande.
148. — Une dame en noir.

Leader (B.-W.), membre de l'Académie Royale. — Burrows Cross, Guildford.

149. — Le fardier.
150. — Une route inondée.

Leighton (Lord), décédé, président de l'Académie Royale.

151. — Le retour de Perséphone.
152. — Rizpah.
153. — Clytie.
154. — Atteint.
155. — Etude de draperie ; — dessin.
156. — Etude d'après le nu ; — dessin.

Leslie (G.-D.), membre de l'Académie Royale. — A Riverside, Wallingford, Berks.

157. — Un Village dans les Cotswolds.

Lindner (Moffat). — A Londres, Bedford Gardens 57, Kensington.

158. — Eclat du soir (Dordrecht).

Linton (Sir James), membre de l'Institut Royal d'Aquarellistes. — Londres, S. W., Coleherne road, 31.

159. — Shylock et Jessica ; — aquarelle.

Little (Robert), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — Ardenlea, Northwood, Middlesex.

160. — Le Chevalier de la Croix-Rouge ; — aquarelle.

Lockart (W. E.), décédé.

161. — Portrait de Mme Carstairs Douglas.

Logsdail (William). — A Londres, S. W., James street, 7.

162. — Maria, de la « Sentimental Journey ».

163. — Les chevaux de St-Marc à Venise.

Lorimer (J. H.). — A Londres, Edwards Square 23, Kensington.

164. — Au dernier moment.

Loudan (Mouat). — A Londres, S. W., Circus road, 48.

165. — Diane et Endymion.

Lucas (Seymour), Membre de l'Académie Royale et de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, N. W. New Place, West Hampstead.

166. — L'Eglise de St-Paul à Londres. (Visite du roi à Wren).

167. — Phyllis is my only joy.

Macbeth (R.-W.), Associé de l'Académie Royale. — A Londres, S. W., Chelsea, Tite street, 28.

168. —La Chasse avec la meute de Devon et Somerset dans un brouillard.

Macwhirter (J.). membre de l'Académie Royale. — A Londres, N.W., Abbey Road, St-Johnwood, 1.

169. — Le Matin (Ile d'Arran).

Marshall (Herbert), membre de la Société Royale d'Aquarellistes. — A Londres, Grosvenor Road, 39.

170. — Lever de soleil à Londres ; — aquarelle.

Mc George (William Stewart). — A Edimbourg, Melville Place 11.

171. — Une ballade de la frontière.

Mc Gregor (Robert), Membre de l'Académie Royale d'Ecosse. A Edimbourg, Hanover Street, 36.

172. — La pêche aux crevettes.

Mempes (Mortimer). — A Londres S. W., Cadogan Gardens, 25.

173. — Le XVIII^e^ siècle.

174. — Le Parfum de la nuit ; — aquarelle.

Melville (Arthur), Associé de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Londres, Melbury Road 13, Kensington.

175. — Course de taureaux ; — aquarelle.

Michie (James Coutts), Associé de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Londres N. W. Primrose Hill Gardens, 9.

176. — Le déclin du soleil couchant,

Millais Baronet (Sir John), président de l'Académie Royale, décédé.

177. — Portrait de M. John Hare.
178. — Le bleu charmant de la petite Véronique.
179. — Le vieux jardin.

Montalba (Miss Clara), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Venise.

180. — Sur la lagune : — aquarelle.

Moore (Albert), décédé.

181. — Une nuit d'été.

Moore (Henry A.), décédé, Associé de l'Académie Royale.

182. — St-Alban's race.
183. — Le retour des bateaux pêcheurs.

Noble (Robert), Associé de l'Académie Royale d'Ecosse. — A East Linton, Preston Kirk, Haddingthonshire.

184. — Le verger de Phantassie au printemps.

Normand (Ernest).— A Londres, Aucklands, Upper Norwood.

185. — Pandore.

North (J.-W.), associé de la Royale Académie. — A Washford, Taunton.

186. — Espoir de Mai.
187. — Le Printemps ; — aquarelle.

O' Brien (Lucius R.), décédé, Président de l'Académie de peinture du Canada.

188 — Les Marais de la Severn, Ontario, Canada.

Orchardson (W.-Q.), membre de l'Académie Royale. — A Londres W., Portland place, 13.

189. — Portrait de Sir Walter Gilbey, Baronet.

Osborne (Walter), membre de l'Académie Royale d'Irlande. — A Castlewood Avenue, 5, Dublin.

190. — Portrait de M^me^ Noel Guiness et sa fille.

Ouless (W.-W.), membre de l'Académie Royale. — A Londres W., Bryauston Square, 12.

191. — Portrait de Sir A. Holden Bart.
192. — Portrait de M. G. H. Pember.

Parsons (Alfred), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Bedford Gardens, Kensington, 54.

193. — Les Boutons d'or.
194. — Le Houx de mer ; — aquarelle.
195. — Les fleurs des pruniers ; — aquarelle.
196. — La fleur de Bouddha sur le Danube ; — dessin.

Parton (Ernest). — A Londres, 3, Brunswick Square.

197. — Les jours allonget.

Partridge (Bernard). — A Londres N. W., Melina place, Grove End Road, 7.

198. — Illustrations pour « Proverbs in porcelain » ; — dessins à la plume.
199. — Dessin pour l'almanach de Punch ; — dessin à la plume.

Paterson (James), associé de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Kilniess Moniaive Dumfriesshire.

200. — Le Moulin à vent ; — aquarelle.

Peacock (Ralph). — A Londres, Kensington, Holland Park Road, 11.

201. — Dame dansant ; — portrait.

Pedder (John), décédé, Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A East Field, Furze Platt, Maidenhead.

202. — Un berger.

Pettie (John), décédé, Membre de l'Académie Royale.

203. — Silvia.

Pickering (J. L.). — A Londres, N. W. Ormonde Terrace, 8.

204. — Le crépuscule de Mars.

Powell (Sir Francis). — A Tovn Aluinn, Dunoon, Argyllshire.

205. — Arran (Côte d'Ecosse) ; — aquarelle.

Poynter (Sir E.-J.), président de l'Académie Royale. — Londres S. W., Albert Gate, 28.

206. — Osselet.
207. — Sur le seuil du temple.
208. — Le château de Duart ; — aquarelle.
209. — La danseuse.

Price (Julius M.). — A Londres, Golden Square 22.

210. — Viaticum.

Priestman (Bertram).— A Londres S.W., Beaufort Street 29.

211. — Le Gué.

Prinsep (Val.-C.), membre de l'Académie Royale. — A London W., Holland Park Road, 1.

212. — Cendrillon.

Rae (Henrietta), Mrs E. Normand. — A Londres, Aucklands, Aucklands Road, Upper Norwood.

213. — La Cigale.

Rainey (William). — A Chichester (Sussex), Appledram House.

214. — Les Rôdeurs ; — aquarelle.
215. — Le bateau du laitier ; — aquarelle.

Raven-Hill (L.). — A Battle-House, Bromham, Chippenham, Wilts.

216. — 3 dessins : 1° La Visite aux pauvres de la paroisse ; 2° Le Patron enthousiaste ; 3° Récréations de Pâques.

Reid (Flora M.). — A Londres, N. W. Parkhill Road, 62.

217. — La charité.

Reid (Sir George), président de l'Académie Royale d'Ecosse. A Edimbourg, Royal Terrace, 22.

218. — Portrait de feu le professeur Mitchell, professeur en divinité de St-Andrews.

Reid (John R.). Membre de l'Institut Royal des aquarellistes.— A Londres N. W. Parkhill Road 62.

219. — L'amour et la guerre.

Rivière (Hugh Goldwin). — A Londres, N. W. Abercorn Place, 38.

220. — Portrait de M. Briton Rivière, R. A.

Rivière (Briton), membre de l'Académie Royale. — A Londres N. W., Finchley Road, 82.

221. — La Tentation dans le désert.

222. — Fidèle à mort.

Roche (Alexander). — A Edimbourg, Alleyn Place, 1.

223. — Le Printemps.

Rooke (Thomas M.), Associé de la Société Royale des aquarellistes. — A Londres W. Queen Annes Gardens, 7.

224. — Le transept nord de la cathédrale de Troyes ; — aquarelle.

Rothenstein (William).— A Londres, Pembroke Cottages, 1, Edwards Square, Kensington.

225. — La maison de poupées.

Sambourne (Linley). — A Londres, Kensington, Stafford Terrace, 18.

226. — Carton pour l'Almanach de Punch ; — dessin.

227. — Carton pour « Punch » ; — dessin.

228. — Sympathie, carton pour Punch.

Sant (James), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, W. Lancaster Gate 43, Hyde Park.

229. — Une belle disputante.

230. — Miss Dorothea Baird dans le rôle de Trilby.

Shannon (Charles H.). — A Richmond, Spring Terrace, 8.

231. — L'homme à la chemise noire.

Shannon (J.-J.). A London W., Holland Park Road, 3.

232. — Contes de la jungle.

Shaw (Byam). — A Londres W, Addison Road, 28.

233. — Où ?

Sheard (Thomas F. M.), Membre de la Société Royale des artistes britanniques. — A Londres, S. W. Turners's Studios, 3, Glebe Place, Chelsea.

234.—Et voïci deux aveugles assis au bord du chemin (St Mathieu, ch. XV)

Smythe (Lionel), membre de la Société Royale des aquarellistes, Château d'Honvault par Wimille (Pas-de-Calais).

235. — Paysage d'automne avec glaneurs.
236. — Boulogne-sur-Mer ; — aquarelle.

Solomon (Solomon-J.), associé de l'Académie Royale. — A Londres N. W., Finchley Road, 60.

237. — Laus Deo.

Somerscales (Thomas). — A Hull, Beverley Road, 301.

238. — Corvette diminuant de voiles.

Stone (Marcus), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Melbury Road, 8.

239. — La bonne amie du marin.

Storey (G -A.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Broadhurst Gardens, 39.

240. — Pensées.

Stott (Edward). — A Amberley (Sussex).

241. — La Vieille barrière.
242. — Le troupeau.

Stokes (Adrian). — A Londres, Kensington Square. 1a.

243. — L'Avenue dans le marais.

Swan (J. M.), Associé de l'Académie Royale. — A Londres N. W. Acacia Road,

244. — Ours blancs à la nage.
245. — Le repos des Jaguars ; — dessin aux crayons.
246. — Le repas des léopards; — dessin.
247. — Tête d'ours blanc ; — dessin.

Swanrick (Harold), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Clive, Middlewick, Cheshire.

248. — Jardinage ; — aquarelle.

Tailer (A. C.). — A Londres, W. Sussex Villas, 30, Cornwall Gardens.

249. — Diner d'été.

Thomson (Hugh), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, W. Plaifair Mansions, Queens Club Gardens.

250. — Illustrations pour le Peg Woffington : — deux dessins.
251. — L'Eglise ; — dessin.

Thomson (Leslie), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, S. W. Buckingham Gate, 62.

252. — Par une mer d'été.

Thorburn (A.). — A Londres, N. W. Fellowes Road, 88, S. Hampstead.

253. — La demeure de l'aigle d'or ; — aquarelle.
254. — Sur le champ des Ptarmingans ; — dessin.

Tuke (Henry-Scott).— A Londres, W. Lyndon, Lodge Hanwele,

255. — Une Idylle de la mer.

Walton (E.-A.). — A Londres, S. W. Cheyne Walk, Chelsea, 73.

256. — Le Cadran.

Walton (Frank), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Dorking, Holmbury St-Mary.

257. — Le rocher noir ; aquarelle.

Waite (Thorne).—A Londres, N. W. Maitland Park Villas, 7.

258. — Collines Chichester Downs ; — aquarelle.

Walker (W. Eyre). — A Bronrlands, Byfleet, Surrey.

259. — La Vallée inondée ; — aquarelle.

Waterhouse (J. W.), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, N. W. Primrose Hill Studios, 6, Fitzroy Road.

260. — Hylas et les Nymphes.

Waterlow (E.-A.), Associé de l'Académie Royale. — A Londres, N. W., Maresfield Gardens, 1.

261. — Après-midi d'été.
262. — La Côte d'azur.
263. — L'Aurore ; — aquarelle.
264. — L'étang ; — aquarelle.

Watts (George-F.), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Little-Holland-House, Kensington.

265. — Vue de Naples.

Watts (Léonard), Membre de la Société Royale des artistes britanniques. — A Londres, N. W. Carlton Hill, 13.

266. — « Passionless, pale cold face » (Tennyson).

Weedon (A. W.), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, W. Portsdown Road, 193.

267. — Le retour du marché de Sandwich ; — aquarelle.

Wells (H. T.), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, Thorpe Lodge, Campden Hill.

268. — Portrait de Mme A. T. Mason.

Wetherbee (George), Membre de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, N. W. Cannon Place, 13, Hampstead.

269. — L'étang d'Endymion.

Wimperis (Edmund M.), Vice-Président de l'Institut Royal des aquarellistes. — A Londres, W. Piccadilly, 44.

270. — Une lande du Pays de Galles ; — aquarelle.

Wirgman (T. Blake). — A Londres, W. Dawson, Place 24.

271. — Mlle Rosabelle Lindsay Sinclair.

Wood (Miss E. Stewart). — A Londres, W. Holland Street, 44.

272. — La vallée du Arun.

Woods (Henry), Membre de l'Académie Royale. — A Venise, St-Maurizio, 2727.

273. — La cour du pêcheur.

Wylkie (Charles-W.). — A Londres, N. W. Elm Trce Road, 8a.

274. — Sur le Blackwatter.

Wylie (W. L.), Associé de l'Académie Royale. — A Hoo Lodge, Rochester, Kent.

275. — Le Travail de la journée.

276. — Le Vapeur Dunvegan Castle ; — aquarelle.

COLONIES

JARDINS DU TROCADERO

Abeygooneskere (D. H.). — Kohoka Korale Maturata.

1. — Peintures murales retraçant la vie de Bouddha.

Alwis (W. De), dessinateur. — Jardins Botaniques Royaux, Peradeniya, Ceylan.

2. — Dans les plantations ; — aquarelles.

Arts et Manufactures (Conseil des). — Montréal, Canada.

3. — Dessins, etc.

Belwing (W. W.). — Ile de Ceylan.

4. — Peintures.

Borde (A.). — A Paris, avenue d'Iéna, 72.

5. — Fleurs.

6. — Scènes des Indes Occidentales.

Borde-Guyon (Jeanne). — A Paris, avenue Niel, 23.

7. — Tableaux.

Brenton (Mrs J.). — A Toronto, Canada.

8. — Peintures sur soie.

Cameron (Mrs Harding). — Ile de Ceylan.

9. — Peintures.

Christian (Miss A.). — A Alvesford, Hants, Angleterre.

10. — Paysages de Ceylan ; — aquarelles.

Dierlamm (Peter). — A Stratford, Province d'Ontarin, Canada.

11. — Portraits, etc.

Genest (P.-M.-A.). — A Québec, Canada.

12. — Portraits,

Hamlin (E.). — Ile de Ceylan.

13. — Peintures.

Henricus (R.). — A Colombo, Ceylan.

14. — Une peinture.

Jowett (Miss). — Ile de Ceylan.

15. — Peintures.

Layard (Miss B.). — Nuwara, Eliya, Ceylan.

16. — Paysages de Ceylan ; — aquarelles.

Layard (Miss M.). — Ile de Ceylan.

17. — Peintures.

Le Même (Mlle). — Rose Hill, Ile Maurice.

18. — Une Peinture.
19. — Une Aquarelle.

Macpherson (W. Campbell). — A Paris, rue du Docteur blanc, 50.

20. — Rêverie.
21. — Printemps.
22. — Portrait.
23. — Portrait.

May (H.-S.-D.). — A Fernie, Colombie Britannique, Canada.

24. — Dessins, etc.

Meloche (Francis-Edouard). — A Montreal, Canada.

25. — Peintures décoratives.

Mullen (J.-J. M^r^). — A Karachi Scinde, Indes anglaises.

26. — Tableaux.

North (Miss). — Ile de Ceylan.

27. — Peintures.

Pougnet (Madeleine). — A Forest Side, Ile Maurice.

28. — Aquarelle.

Raj Bahadur. — A Railway Ajmere (Indes Britanniques).

29. — Quinze tableaux encadrés.

S. A. le Maharajah de Dattia. — Inde centrale (Indes Britanniques).

30. — Tableaux.

Scovell (A. E.). — Ile de Ceylan.

31. — Peintures.

Sherwood (W.-A.). — A Toronto, province d'Ontario (Canada).

32. — Peintures.

Talbot (Mrs). — A Nuwara, Eliya, Ceylan.

33. — Paysages de Ceylan ; — aquarelles.

Tennent (Miss Emerson). — Ile de Ceylan.

34. — Peintures.

Wilkie (Mlle A.). — Réduit, Ile Maurice.

35. — Une Peinture.

36. — Une Aquarelle.

GRANDE-BRETAGNE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Ball (Wilfrid).— A The Cottage, Shackleford, Godalming.

1. — Venise ; — eau-forte.

Bolingbroke (Minna). — A Londres, Girdlers Road, 19.

2. — Stuart Donway ; — eau-forte.

Bridgwater (H. Scott). — A Herts, Buskey.

3. — Deux gravures ; 1° Camarades de jeu (d'après Luke Fildes R. A) 2° Clytie (d'après Lord Leighton P. R. A.)

Burridge (Frêd), membre de la Société Royale des graveurs.— A Liverpool, Blackburn Terrace, 6.

4. — La forge du chantier de construction ; — eau-forte.

Cameron (D. Y.). — A Kirkhill, Kippen, Ecosse.

5. — Deux eaux-fortes ; — 1° L'Ecosse 2° Londres.

Dicksee (Herbert).— A Londres, Oa ouse Kiddespore avenue.

6. — Flibustiers ; — eau-forte.

Dobie (James). — A Londres, Grazebrook Road, 10.

7. — Hora Serena ; — eau-forte, d'après Sir E. J. Poynter, P. R. A.

Eve (George-W).— A Londres, High Road, Chiswick, 573.

8. — Deux eaux-fortes: 1° Ex libris de sa majesté la reine d'Angleterre. 2° Ex libris de M. W. K. Chaffy.

Evershed (Arthur), Membre de la Société Royale des Graveurs. — A Kishbourne, Michester, Sussen.

9. — Le palais des doges à Venise ; — eau-forte.

Finnie (John). — A Llandudno, Fairwiew Iywyn.

10. — Coucher du Soleil orageux ; — gravure.

Gardner (W. Biscombe).— A Londres S. W. Haymarket, 60.

11. — Trois gravures sur bois dans un cadre : 1° Le R^t Hon^e W. E. Gladstone ; 2° Lord Tennyson ; 3° W J. Linton.

Haden (Sir J. Seymour), président de la Société Royale des graveurs. — A Aeresford, Hants, Woodcote Park.

12. — Deux gravures d'après nature ; 1° Debout de bonne heure ; 2° La paroisse de Long.

Haig (Ascel Herman), Membre de la Société Royale des Graveurs. — A Grayhurst, Hastemere, Sussex.

13. — Eaux fortes : 1° Saint-Marc, Venise ; 2° La clôture du chœur, à Amiens.

Hall (Oliver), membre de la Société Royale des graveurs, à Holmhurst, Chiltington, Sussex.

14. —Trois eaux-fortes : 1° Angerton Moss, journée de grand vent. , 2° Château de Lancaster ; 3° Lande de tourbes dans le Cumberland.

Herkomer (Professor H.), membre de la Société Royale.— A Lululaund, Bushey, Herts.

15. — Trois eaux-fortes : 1° Gwenddydd ; 2° eau-forte ; 3° Nain.
16. — Trois gravures Herkomer : 1° Tête d'Arabe, étude ; 2° Un monarque mourant ; 3° Paysage.

Heseltine (J.-P.).— A Londres S. W., Queens Gate, 196.

17. — Trois eaux-fortes dans un cadre.

Heydermann (Willie). — A Londres, N. W., Saint-John's Wood Park, 39.

18. — Deux eaux-fortes : 1° Helena et Hermia, d'après Sir E. J. Poynter, P. R. A. ; 2° La Menau, d'après John Pettie.

Hirst (Norman). — The Moorings, Christchurch.

19. — Une gravure mezzotinte ; la Cigale.
20. — Kancy Free.

Holroyd (Charles). — A Londres, S. W., National Gallery of British Art.

21. — Eau-forte : Musique religieuse.

Huth (Frederick). — Edimbourg, Shandwick place, 24.

22. — Une eau-forte : le professeur Masson (d'après Sir George Reid).

Jacombe-Hood (George-P.).— A Londres S. W., Tite Street Chelsea, 26.

23. — Deux eaux-fortes : 1° Le Chevalier de la Croix-Rouge (Fairie Queen de Spenser) ; 2° La Sirène.
24. — Deux pointes sèches : 1° le Commencement des Siècles ; 2° Etude.

Macbeth (R-W.), associé de l'Académie Royale. — A Londres S. W. Tite Street, Chelsea, 28.

25. — Deux eaux-fortes : 1° Le fer à cheval ; 2° En allant au marché, routes submergées.

Martyn (Miss. Ethel). — A Chislehurst, Old Crown Cottage.

26. — Jean et les fées ; — eau-forte.
27. — Deux illustrations pour les poèmes de Mathen Arnold ; — pointes sèches.

Mempes (Mortimer). — A Londres S. W., Cadogan Gardens, 25.

28. — Sir Henry Irving ; — pointe sèche.

Miller (J.-D.). — A Barnet, High Street, Hadley 159. R. A.

29. — Deux mezzo-tinto : 1° Sylvia, d'après Frank Dicksee ; 2° Letty, d'après lord Leighton P. R. A.

Murray (Charles O.), Membre de la Société Royale des Graveurs. — A Londres, W. The Grove, 41.

30. — In manus tuas, Domine, d'après Briston Rivière ; — eau-forte.

Nicholson (William). — A Woodstock, Chaucers House.

31. — Gravures en couleurs : 1° Porteur de journaux ; 2° Un Yokel ; 3° Mme Sarah Bernhardt ; 4° Lord Roberts.

Pott (C. M.). — A Londres, Cornwall Gardens, 81.

32. — Le quai Gunand Shot Southpwark ; — eau-forte.
33. — Le petit pont Rouge, d'après David Cox ; — aqua-tinte.

Robinson (Gerald). — A Newton Manor, Swanage.

34. — La mort d'Arthur, d'après Frank Dicksee R. A.
35. — Earl Spencer, K. G., d'après Krank Holl.

Schumacher (Bernard). — A Lewisham, Herrick house.

36. — Portrait de Memline ; — eau-forte.

Short (Frank). — A Londres W., Brook Green, 56.

37. — Deux gravures : 1° Diane et Endymion (d'après G. B. Watts R. A.). 2° Les Chutes du Rhin, d'après Turner.
38. — Derwentwater, d'après Turner.

Smythe (Lionel), Associé de l'Académie Royale. — Château d'Homault, par Wimille (Pas-de-Calais).

39. — Deux eaux-fortes : 1° Les pêcheurs de crevettes ; 2° Phyllis.

Spence (Robert). — A Londres, Kensington, Stratford Studios, 3.

40. — G. Fox et sa pipe ; — eau-forte.

Thomas (Percy), Membre de la Société Royale des Graveurs. — A Londres W. Kitzroy Square, 21.

41. Deux eaux-fortes : 1° Le forgeron du village ; 2° La place du marché à Sandwich.

Watson (Charles-J.). — A Londres S W. Weutworth Studios Chelsea, 5.

42. — Deux eaux-fortes ; — 1° St-Trophime, Arles, 2° St- Petronino, Bologne.

43. — Deux pointes sèches ; — 1° Piazza Guilio Cesare, 2° Swaledale.

Wyllie (W. L.), associé de l'Académie Royale. — A Rochester Hoo Lodge, Kent.

44. — Le pont de Londres ; — eau-forte

45. — La Jetée suspendue de Brighton ; — eau-forte.

COLONIES

JARDINS DU TROCADERO

Jones (J.-L.). — A Toronto, province d'Ontario, Canada.

1. — Spécimens d'épreuves de gravures sur bois.

GRANDE-BRETAGNE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Allen (Charles-John). — A Liverpool, University College.

1. — L'Amour et la Sirène ; — groupe bronze.

2. — Sauvés ; — groupe plâtre.

Andriesy (R. G.). — Ile de Ceylan.

3. — Sculptures et Gravures.

Bates (Harry), décédé, Associé de l'Académie Royale.

4. — Lord Roberts V. C. ; — statuette bronze.
5. — Enée ; — bronze.

Bayes Gilbert). — A Londres, W., Rathbone Place, 52.

6. — Jason labourant avec les bœufs d'Aeson ; — plâtre.
7. — Série de panneaux pour portes ; — métal en relief.

Bowcher (Krank). — A Londres, W., Fairfax Road, 35.

8. — Médailles.

Brock (Thomas). — A Londres, N. W., Osnaburgh Street, 30.

9. — M. J. J. Colman ; — buste plâtre.
10. — L'évêque de Wormster ; — plâtre.
11. — Une dame ; — plâtre.
12. — Lord Leighton, P. R. A.; — buste plâtre.
13. — Eve ; — marbre.
14. — M. C. C. Kuller ; — bronze.

Bruce-Joy (Albert). — A Londres, W., The Studio, Beaumond Road, West Kensington.

15. — Buste du marquis de Salisbury.

Colton (William-R.). — A Londres, N. W., Eaton Studios, Eaton Terrace, Saint-John's Wood.

16 — Le trouveur d'images ; — bronze.

Drury (Alfred), Associé de l'Académie Royale. — A Londres, Gunter Grove, 6, Chelsea.

17. — Circé ; — groupe bronze.
18. — L'âge de l'innocence ; — maquette.

Fehr (Henry-Charles). — A Londres, S. W., Fulham Road, 76.

19. — La délivrance d'Andromède ; — plâtre.
20. — Hypnos donnant le sommeil ; — plâtre.

Ford (E. Onslow), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, N. W., Acacia Road, 62.

21. — Shelley Memorial ; — groupe en bois et plâtre.
22. — Echo ; — statue plâtre.
23. — The Singer ; — statuette en plâtre.
24. — Applaudissement ; — statuette en plâtre.
25. — Etude pour tête ; — marbre.

Frampton (George), Associé de l'Académie Royale. — A Londres, N. W., Quen's Road, 32, Saint-John's Wood.

26. — Mes pensées sont mes enfants ; — panneau bronze.
27. — Mère et fils ; — bronze.
28. — La vision ; — bronze argenté en relief.
29. — Les enfants du loup ; — groupe bronze.

Genest (P. M. A.). — A Québec, Canada.

30. — Médaillons.

Gleichen (comtesse Feodora). — A Londres, Saint-James, Palace.

31. — Miroir en bronze et jade.

John (W. Goscombe), Associé de l'Académie Royale. — A Londres, N. W., Woronzon Studios, 2, Saint-John's Wood.

32. — Le lutin ; — statue marbre.
33. — Etude de tête ; — bronze.

Lee (Thomas Stirling). — A Londres, S. W. The Vale, King's Road, Chelsea.

34. — Le Baiser de l'Aurore ; — plâtre en relief.

Lucchesi (Andrea-C.). — A Londres, N. W. Camden Studios, 2, Camden Street.

35. — La destinée.
36. — Songe fuyant.

Mc Bride (Charles). — A Edimbourg, Hope Street Lane, 7.

37. — Rêverie ; — marbre.

Mc Gill (David). — A Londres, N. W. Camden Studios, 7, Camden Street.

38. — Héro et Léandre ; — bronze en relief.
39. — Hugh Mac Gill ; — buste bronze.
40. — Le vainqueur ; — statuette bronze.

Mc Gillivray (Pittendrigh), Associé de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Edimbourg, Ravelston Elms, Murrayfield Road.

41. — Miss Hannah Kindlay ; — médaillon en marbre.
42. — Miss Ottilie Mac Laren ; — buste bronze.

Mc Kennal (Bertram).—A Londres, N. W. Clifton Hill, 87.

43. — Douleur ; — statuette marbre.
44. — La mère et l'enfant ; — marbre en relief.
45. — Circé.

Mhatro (frères). — A Bombay, Indes anglaises, Mangelwady Gurgaem, 2.

46. — Femme Indienne jouant du lotas ; — statue plâtre.

Mullins (E. Roscoe). — A Londres, N. W., Greville Road, 24.

47. — Mon châtiment est au-dessus de mes forces ; — marbre.
48. — Le garçon à la toupie ; — bronze.

Pegram (Henry-A.). — A Londres, N. W., Marlborough Hill, 36.

49. — Portrait ; — buste bronze.
50. — Sybilla Katidica ; — groupe plâtre.
51. — Labeur ; — figure plâtre.

Pomeroy (F.-W.). — A Londres, S. W., Wentworth Studios, 1, Mauresa Road, Chelsea.

52. — Persée ; — statue bronze.
53. — Pensée ; — statue bronze.

Rost (A. E. L.). — Ile de Ceylan.

54. — Sculptures et Gravures.

Swan (J. M.), Associé de l'Académie Royale. — A Londres, N. W., Acacia Road, 3.

55. — Lionne buvant ; — statuette bronze à la cire perdue.
56. — Léopard mangeant ; — statuette bronze à la cire perdue.
57. — Léopard et tortue ; — statuette bronze à la cire perdue.

Thornyvroft (Hamo), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, Melbury Road, 2 A, Kensington.

58. — La joie de vivre ; — statuette en bronze à la cire perdue.
59. — Olivier Cromwell ; — modèle en plâtre.
60. — Le bain ; — statuette bronze à la cire perdue.

Toff (Albert). — A Londres, Trafalgar Studios, 11, Mauresa Road, Chelsea.

61. — Le gobelet de vie.

Wimalasurendra (Mudaliyar). — Ile de Ceylan.

62. — Sculptures et Gravures.

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 10.

Architecture.

Aitchison (George), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, W., Harley Street, 150.

1. — La salle arabe à Holland Park Road ; — dessin.
2. — Décoration d'une chapelle en marbre, en mosaïque et en couleur ; — dessin.

Architectes (Société des). — A Montreal, Canada.

3. — Album de dessins.

Austin et **Paley**. — A Lancaster.

4. — L'Eglise de Saint-Georges à Stockport ; — dessins.

Bailey (Thomas-J.). — A Londres, School Board Offices.

5. — Bureau central des Elèves-Maîtres du London School Board ; — dessin.

Balfour (Robert-Shekleton). — A Londres, W., Inverness Terrace, 76.

6. — Un Institut d'architectes ; — dessin.

Barry (Charles). — A Londres, S. W., Parliament Mansions, Westminster.

7. — Institut des Ingénieurs civils : extérieur ; — photographie.
8. — Institut des Ingénieurs civils : intérieur ; — dessin.

Bateman et **Bateman**. — A Birmingham, Edmund Street, 83.

9. — Kirsdrue Barnt Green, Worcestershire ; — dessin.
10. — Vectis Lodge, Edgbaston, Birmingham ; — dessin.

Belcher (John). — A Londres, W., Hanover Square, 20.

11. — Salle du Conseil à Colchester : intérieur ; — dessin.
12. — Tour de l'Hôtel de Ville de Colchester ; — dessin.

Brook (James) et **Fils**. — A Londres, W. C., Wellington Street, 35.

13. — L'Eglise de Saint-Luc à Enfield ; — dessins.

Burnet (John-James), Associé de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Glasgow, St-Vincent Street, 167.

14. — L'Athénée à Glasgow ; — dessin.

Caroe (W.-D.). — A Londres, S.W., 8a Whitehall Place.

15. — Le Palais de l'archevêque de Canterbury ; — dessin.

Champneys (Basil). — A Londres, Buckingham Street, 19.

16. — Le rétable dans la cathédrale de Manchester.

Clowes (C.). — A Londres, W. C., Arendel Street, 3.

17. — Section des Indes (Exposition universelle de 1900) ; — dessin.
18. — York House, Twickenham ; — dessin.

Dunbar Smith (A.). et **Brewer** (Cecil-C.). — A Londres, W. C., News Square, 2.

19. — The Passmore Edwards Settlement Buildings ; — photographies et plans.

Emerson (William). — A Londres, S. W., The Sanctuary, 8.

20. — Palais pour S. A. le défunt Maharajah de Bhaunagar ; — dessin.
21. — Hamilton House, Londres ; — dessins.

Field (Horace). — A Londres, W., Langham Chambers, 1.

22. — Les nouveaux bureaux du North Eastern Railway à York ; — dessin.

George (Ernest) et **Yeates**.— A Londres, W., Maddox Street, 18.

23. — Motcombe Dorset ; — dessins.

Hall (Edwin-T.), Membre de l'Institut Royal des Architectes britanniques. — A Londres, E. C., Moorgate Street, 57.

24. — L'hôpital du Parc à Londres ; — dessin.

Ince (Howard). — A Londres, W. C., Lincoln's Inn Fields. 35.

25. — La cour de l'atelier de M. Alfred Gilbert, R. A. ; — dessin au pastel.

Jackson (T.-G.), Membre de l'Académie Royale. — A Londres, W.C., Buckingham Street, 14.

26. — Entrée du nouveau musée géologique de l'Université de Cambridge ; — dessin.

Lanchester, Stewart et Rickards.— A Londres, W. C., Vernon Place, 1.

27. — Le nouvel hôtel de ville de Cardiff et les nouvelles cours de justice de Cardiff ; — 2 dessins dans un cadre.

Leiper (William), Membre de l'Académie Royale d'Ecosse et de l'Institut Royal des Architectes Britanniques. — A Glasgow, West George Street, 121.

28. — Les bureaux de la « Sun Insurance à Glasgow ; — photographie.

Lutyens (Edwin Landseer). — A Londres, Bloomsbury Square, 29.

29. — Le Pavillon royal Britannique à l'Exposition de 1900 ; — dessin.
30. — Overstrand Hall, Cromer ; — dessin.

May (Edward-John).— A Londres, W. C., Hart Street, 21.

31. — Jardine Hall (Ecosse) ; — dessin.

Millard (Walker).— A Londres, W. C., Gray's Inn Square, 10.

32. — « An old folk's home », Hitchin, Herts ; — dessin.

Mitchell (Arnold). — A Londres, W., Great Marlborough Street, 39.

33. — Maisons de campagne ; — dessins.

Moore (Temple L).— A Londres, S. W., Old Queen Street, 37.

34. — L'église de Sledmere, Yorkshire ; — photographies.

Mountford (E. W.). — A Londres, W. C., Buckingham Street, 17.

35. — L'Institut Northampton à Clarkenwell ; — dessin.
36. — Nouveau musée et Ecole technique à Liverpool ; — dessin.

Newton (Ernest). — A Londres, W. C., Raymond Buildings, 4, Gray's Inn.

37. — Glebelands ; — dessin.

Pite (A. Beresford). — A Londres, W., Harley Street, 48.

38. — Trois façades à Londres ; — dessins en couleurs.

Prior (Edward S.). — A Londres, N. W., Melina Place, 10.

39. — Une maison à Exmouth ; — photographie.

Simpson (John-W.). — A Londres, W. C., Verutam Buildings, 3, Gray's Inn.

40. — L'Église « Union », Brighton ; — dessin.

Skipworth (A.-H.). — A Londres, W. C., Staple Inn, 5.

41. — L'Église Sainte Estheldreda à Londres ; — trois photographies dans un cadre.

Stokes (Léonard). — A Londres, S. W., Princes Street, 3, Westminster.

42. — Le couvent de la Toussaint, Colney, Saint-Albans ; — dessin.
43. — Shooter's Hill House, Pangbourne ; — dessin.

Voysey (Charles-Francis-Annesley). — A Londres, W., York Street, 23, Baker Street.

44. — Maison particulière ; — dessin.

Webb (Aston) et **Bell**. — A Londres, S. W., Queen Anne's Gate, 19.

45. — Le nouvel hôpital à Horsham ; dessin.
46. — L'Ecole navale Royale à Dartmouth ; — dessin.

GRÈCE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Jacobidès (Georges), Méd. br. 1889 (E. U.). — A Munich, Kaulbachstrasse, 12.

1. — Orchestre improvisé.
2. — Le Bain.
3. — Portrait de M. A. V.

Ralli (Théodore), élève de Gérôme, Méd. arg. 1889 (E. U.). — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

4. — Avant les Matines.

Rodocanachi (Paul-P.), élève de MM. Robert Fleury et Jules Lefebvre. — A Paris, avenue Victor-Hugo, 81.

5. — Portrait de Miss A. de B.

PAVILLON SPÉCIAL, RUE DES NATIONS

Androutzos (Nicolas). — A Chagford-Devon (Angleterre).

1. — A Capri, au mois de mars ; — aquarelle.
2. — Le Dernier rayon de soleil dans la ville morte (Pompeï) ; — aquarelle.
3. — Les Reliques d'un temps glorieux (Athènes) ; — aquarelle.

Antoniadi (A.). — A Paris, boulevard de Clichy, 36.

4. — Portrait de Mme A.
5. — Salomé.

Asprioti (Mlle Kleoniki), née à Athènes, élève de Raphaël Collin, Paul Leroy et Luc-Olivier-Merson. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 8.

6. — Portrait.

Boccheciampe (Vincent), né à Corfou, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille. — A Athènes.

7. — Bois d'Oliviers.

Bornozi (Mlle Artemis), née à Constantinople, élève de Eisenmenger. — A Athènes.

8. — Les quatre Beaux-Arts ; — dessin.

Brounzos (Antoine), né à l'île de Lemnos, élève de Cabanel. — A Meudon, rue Valentine, 12.

9. — Chanteur comique.
10. — Le Gigot.

Chatzopoulo (Georges), né à Patras, élève de George Jakobidés. — A Athènes.

11. — Paysage.
12. — Paysage.

Flora (Mlle Thalia), élève de Jacobidès. — A Munich.

13. — Les Mauvaises nouvelles.
14. — La Chanson ; — pastel.

Gelbert (Adolphos). — A Paris, rue de Seine, 72.

15. — La Colonnade du Parthénon ; — aquarelle.
16. — Les Ruines de l'église Toussaint à Angers ; — aquarelle.

Georgacopoulos (N. Ep), né à Trieste, élève de l'Académie Jullian. — A Trieste, place du Perchamp, I.

17. — Etude.
18. — Etude.

Geraniotis (Démétrius), né à Athènes, élève de Lytras et Gysis. — A Athènes.

19. — Nu.
20. — Tête.
21. — Tête ; — pastel.

Giallina (Ange), né à Corfou. — A Corfou.

22. — Parthénon ; — aquarelle.
23. — Paysage ; — aquarelle.
24. — Œuillets ; — aquarelle.
25. — Troupeau de moutons ; — aquarelle.
26. — Marine ; — aquarelle.

Jacobidès (Georges), Méd. br. 1889 (É.U.). — A Munich, Kaulbachstrasse, 12.

27. — Au Coucher du soleil (étude).
28. — Le vieux Fumeur (étude).

Lembessis (P.), né à Salamine, élève de Lidenchsmith. — A Athènes.

29. — Portrait de Madame B.
30. — Paysanne.

Lytras (Nicéphoros), né à Tinos (Cyclades), élève de Pilloty. — A Athènes.

31. — Le Débitant d'anchois.
32. — Le Laitier.

Mathiopoulos (Paul), né à Athènes, élève de MM. Robert Fleury et Jules Lefebvre.

33. — Portrait.
34. — Portrait.
35. — Le Miroir ; — pastel.
36. — Le Modèle de l'artiste ; — pastel.

Pappassimos (Mme Eliane), élève de Lepec et Vuillier. — A Paris, rue Brochant, 11.

37. — Type de femme aveyronnaise ; — aquarelle.

Parthenis (Constantin). — A Athènes.

38. — Etude.
39. — Paysage du Prater.

Phocas (Ulysse), né à Céphalonie, élève de Cartier Karl. — A Athènes.

40. — Environs d'Athènes.
41. — Paysage.
42. — Paysage.
43. — Paysage.

44. — Tatoï ; — aquarelle.
45. — Aliquianos ; — aquarelle.
46. — Bords de la Marne ; — pastel.

Ralli (Théodore), élève de Gérôme, Méd. arg. 1889 (E. U.). — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

47. — Les Mauvaises nouvelles (Grèce 1897.)
48. — A l'Eglise.
49. — Les Confitures de roses.
50. — Un Vœu (Jérusalem 1898.)
51. — Le Talmud.

Rizos (Jacques), né à Athènes, élève de Cabanel. — A Paris, boulevard de Clichy, 36.

52. — Soirée athénienne.
53. — L'Acropole (vue de l'Aréopage.)
54. — Monastère des Asomates (environs d'Athènes.)
55. — Repos.
56. — Réveil.
57. — Jeune femme ; — pastel.

Rodocanachi (Paul-P.), élève de MM. Robert Fleury et Jules Lefebvre. — A Paris, avenue Victor-Hugo, 81.

58. — Toreador.
59. — Puritain Louis XIII.

Sabbidès (Syméon). — A Munich, Ausserre, Wiener str. 41-III.

60. — « Chékerdji », à Constantinople.
61. — « Miradjou ».
62. — La Femme turque chez elle.

Tabakis (Jean), né à Zante, élève de Nicas. — A Zante.

63. — Saint-Denis.
64. — Saint-Spyridion.
65. — Archanges Michel et Gabriel.
66. — Notre-Dame.
67. — Saint-Jean Chrysostôme.
68. — Saint-Grégoire.
69. — Saint-Nicolas.
70. — Saint-Spyridion, de son vivant.
71 — Saint-Denis.

Thomopoulos (Epaminondas), né à Patras, élève de Morelli Domenico. — A Patras.

72. — Odalisque.

Wokos (N.). — A Munich.

73. — Nature morte.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Bonnanos (Georges), né à Lixourie (Céphalonie), élève de Drossi et Massini. — A Athènes.

1. — Nana ; — statue marbre.
2. — Le Triomphe de la diplomatie ; — bas-relief plâtre.

Caracatsanis (Jean), né à Athènes, élève de Drossi. — A Athènes.

3. — Buste ; — plâtre.
4. — Buste ; — plâtre.

Cassavetti (M^me^ Marie), élève de Alphonse Legros et d'Auguste Rodin, Méd. br., 1889 (E. U.). — A Paris, rue Bizet, 1.

5. — Vénus et Adonis mourant ; — groupe plâtre bronzé.
6. — L'irrésistible amour ; — plâtre bronzé.
7. — Buste ; — marbre.
8. — Un cadre de médailles (divers portraits.)
9. — La Suggestion ; — groupe plâtre.

Célaïditi (Pangiotis), né en Crête, élève de M. Pallis. — A Athènes.

10. — Monogramme gravé en relief ; — forme écusson.

Krinos (Pierre-A.), né à Syra (Cyclades), élève de Sochos. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

11. — Indécise ; — statuette plâtre.
12. — La Lecture ; — plâtre patiné.
13. — Portrait ; — buste plâtre.
14. — Médaillon ; — bronze.
15. — Médaillon ; — plâtre.

Moussis (Jean). — A Athènes.

16. — Cheminée monumentale ; — marbre.

Sochos (Lazare), né à Tinos (Cyclades), élève de l'École des Beaux-Arts et de A. Mercié. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

17. — M. Z... ; — buste, plâtre patiné.
18. — Etude ; — buste bronze.
19. — Allégorie. La Grèce protégeant ses souvenirs ; — plâtre.
20. — Monument funéraire ; — maquette plâtre.
21. — Statue équestre ; — plâtre patiné.
22. — M. F... ; — médaillon, plâtre patiné.
23. — Bas-relief ; — plâtre patiné.
24. — Feu la Princesse Alexandra de Grèce, Grande-Duchesse Paul de Russie ; — médaillon, bronze.

Vroutos (Georges), né à Athènes. — A Athènes.

25. — Amour brisant son arc ; — statue, marbre.
26. — Enfant ayant peur d'un crabe ; — statue, marbre.

CLASSE 10.

Architecture.

Gelbert (Adolphos), élève de Guadet, Méd. de 3e cl., 1889 (E. U.). — A Paris, rue de Seine, 72.

1. — Quatre châssis : 1° Siège social de l'Alliance des travailleurs (dessins) ; 2° Projet d'un monument commémoratif à la mémoire des soldats hellènes tombés pour l'Indépendance de la Crète (dessin plume) ; 3° Compositions décoratives (vignettes plume) ; 4° Chapelle funéraire ; — dessin plume.

Moussis (Jean). — Athènes.

2. — Projet de construction pour l'Université de Californie.

HONGRIE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

HONGRIE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Bachman (Charles). né à Budapest, élève de MM. Agghazy, Székely, J. Lefèvre, Robert Fleury, J.-P. Laurens et B. Constant.

1. — Socialistes.

Baditz (Otto).

2. — Devant le juge.
3. — Jeune fille des régions du Balatan.

Ballo (Edouard).

4. — Portrait de M. Lotz.
5. — Portrait de Sj Nardai.

Benczur (Jules), né à Nyiregyhaza, élève de M. Ch. Piloty. — A Budapest, Bajza Utcza, 19. c.

6. — Son éminence le cardinal évêque Schlauch.
7. — La Comtesse Jules Karolyi.
8. — S. M. François Joseph I.
9. — La reprise de la forteresse de Bude (tableau historique).

Bihari (Alexandre), né à Nagyvarad, élève de MM. Wurzinger, Blaas et Jean-P. Laurens. — A Budapest, Aradi Utcza, 59.

10. — La mauvaise tête du village.

Boruth (André).

11. — Toréador.

Bosznay (Etienne).

12. — En automne.
13. — Le soir.

Bruck (Louis). — A Budapest.

14. — Salle de marbre.
15. — Grand discours d'élections générales.

Bruck (Maximilien). — A Budapest.

16. — Ruines.

Csók (Etienne), né à Puszta-Egres, élève de MM. Hackl, Lotz, Bouguereau et R. Fleury. — A Budapest, Kmettyutcza, 17.

17. — Magdolna.
18. — Agissez en souvenir de moi.

Dudits (André).

19 — Coucher du soleil.

Ebner (Louis), né à Budapest. — A Budapest, Föutcza, 7.

20. — Petite étude.
21. — Cortège nuptial.
22. — Songe.
23. — Foire aux oies.

Edvi-Illès (Aladár). — A Budapest.

24. — Trois aquarelles.

Eisenhut (François), né à Német-Paláuka, élève de MM. Székely, J. Greguss, J. Benczur, Lotz, Seitz et Dietz. — A Munich, Rückerstr, 6.

25. — Combat de Coqs.
26. — Foire asiatique.

Fényes (Adolphe), né à Kecskemet, élève de MM. Szekely, Bouguereau, Ferrier, J. Benczur. — A Budapest, Vorosmarty utcza, 34.

27. — La Famille.
28. — Mère allaitant son enfant.
29. — Rue muette.

Ferenczy (Charles), né à Vienne, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — A Nagybánya.

30. — Scène du soir (chevaux).
31. — Portrait.

Ferraris (Arthur), né à Galkovitz, élève de MM. Gérôme et Lefèbvre.

32. — Portrait de la femme du peintre en noir.
33. — Portrait du marquis de Reverseaux.
34. — Portrait de la femme et de la fillette du peintre.

Feszty (Arpad). — A Budapest.

35. — Les femmes en pleurs.

Flesch de Bruningen (Sudmilla).

36. — Le remords.

Glatz (Oscar). — A Budapest, Akademia-utcza, 6.

37. — Portrait (de son père).
38. — Portrait assis (M. Burghardt).
39. — Pêcheurs sur la rive.

Grünwald (Adalbert), élève de MM. Szekely, Lotz, Hackl, R. Fleury et Bouguereau. — A Budapest, Isabella-utcza, 13.

40. — Saluts angéliques.
41. — Gamin au Bain.
42. — Soirée (Maison dans l'enclos).

Halmi (Arthur).

43. — Après l'examen.

Háry (Jules).

44. — Une aquarelle.

Hegedüs (Ladislas), né à Szentes, élève de M. B. Pallik. — Budapest, Bajza-utcza, 19 c.

45. — Caïn et Abel.

Hollósy (Simon).

46. — Hussards.

Horovitz (Léopold), né à Krassa. — A Vienne, Magdalenenstr, 36.

47. — Portrait de ma fille.
48. — Portrait de M. Putszky.
49. — Portrait de la comtesse A. Andrassy.

Jendrassiz (Eugène).

50. — C'en est fait.

Kacziányi (Edmond), né à Maros-Vásarhely, élève de M. Dietz. — A Budapest, Népszinház-utcza, 23.

51. — Ruines de Couvent.

Karcsai (Louis).

52. — L'avare.

Kardos (Jules), né à Baja, élève de MM. J. Greguss et C. Lotz. — A Budapest, Kmetty-utcza, 27.

53. — Lecture intéressante.

Karlovszky (Barthélemy), né à Munkacs, élève de M. de Munkacsy. — A Budapest, Damjanich-utcza, 32.

54. — Portrait de dame (Mme de Szemere).
55. — Portrait de dame (Mme Heltai).
56. — Figure Louis XIII.

Katona (Fernand).

57. — Bateaux sur le Danube.
58. — Sur le versant du village, la nuit.

Kaufmann (Isidore).

59. — Sabbat.
60. — La porte des rabbins.

Kérnéndy (Eugène).

61. — Une miniature.
62. — Le duel.

Kernstock (Charles). — A Budapest, Bajza-utcza, 19 c.

63. — Portrait de dame avec fichu rouge.
64. — Cantine d'une fabrique.
65. — L'alchimiste.

Knopp (Emeric).

66. — Le dernier point.

Komlóssy (Edouard).

67. — Portrait.

Kousk (Ida).

68. — Tableau.
69. — Tableau.

Koszta (Joseph). — A Budapest, Bajza-utcza, 19 c.

70. — Colimaçon.
71. — La Rentrée.

Kriesch (Aladar), né à Budapest, élève MM. de Lietzenmayer et Blaas. — A Budapest, Bajza-utcza, 19 c.

72. — Rayon de soleil intérieur.
73. — La diète de 1567 à Forda.

László (Philippe), né à Budapest, élève de MM. Lietzenmayer, Lefebvre et B. Constant. — A Budapest, Pálma-utcza, 10.

74 — Portrait du prince Alexandre Hohenlohe-Schillingfürst.
75. — Le chancelier prince de Hohenlohe.
76. — Schellinghurst.
77. — La comtesse de Csekonics.
78. — S.S. le pape Léon XIII.

Lietzenmayen (Alexandre).

79. — Plantage d'arbres.

Lotz (Charles), né à Hessen-Homburg. — A Budapest, Bajza-utcza 19 c.

80. — Portrait de dame en noir.
81. — Dame en blanc.

Mannheimer (Gustave), né à Budapest. — A Budapest, Kmetty-utcza, 27.

82. — Idylle.
83. — Soir dans la Campagne romaine.
84. — Vue de la Vallée de la Vag.
85. — Le paon est plus beau que le dindon.

Margitay (Tihamer). — A Budapest.

86. — Mésalliance.

Mark (Louis), né à Retteg, élève de MM. B. Szekely et C.-T. Müller. — A Budapest, Kmetty-utcza, 27.

87. — Portrait de dame.
88. — En Cabinet particulier.
89. — Nid de Sirènes.

Mednyanszky (Ladislas, baron), né à Beczko. — A Budapest, Vsávari Pál utcza, 9.

90. — Crépuscule.
91. — Clair de lune.
92. — Paysage de printemps.

Mendlik (Oscar).

93. — Pêcheurs sur l'Adriatique.

Mihalik (Daniel), né à Tallos, élève de MM. B. Szekely et Ch. Lotz. — A Budapest, Szüz utcza, 3.

94. — Paysage d'Hiver.
95. — Paysage.
96. — Hiver.

Munkacsy (Michel de), né à Munkacs.

97. — Récolte du maïs.
98. — Paysage.

Olgyay (François), né à Jászberény, élève de Ch. MM. Lotz et Herterich. — A Olgya.

99. — Château-fort de Dévény.
100. — Soirée.

Paczka (François), né à Monor, élève de MM. Strahüber, Seitz, Dietz et Michel Zichy. — A Berlin, Lützowstr., 60 a.

101. — Paysage de Pottenstein.
102. — Paysage biblique.

Pallik (Adalbert).

103. — Tête de bélier.
104. — Mouton dans la bergerie.

Pallya (Célestin).

105. — Tableau.

Parlagi (Vilhelmine).

106. — Le cardinal de Hohenlohe.

Pataki (Ladislas).

107. — La récolte des pommes de terre.

Perlmutter (Isaac). — A Paris, rue de Rome, 157.

108. — Pêcheur hollandais.

Poll (Hugo).

109. — Pater noster.

Réti (Etienne), né à Nagybanya, élève de MM. Doucet et Bramtot. — A Nagybanya.

110. — Portrait du Peintre.

111. — Portrait de M. François Hezzeg.

112. — Funérailles de Nonred.

113. — Noel de bohèmes.

Révész (Emeric), né à Sator-Alja-Ujhely, élève de MM. B. Szekely et C.-L. Müller. — A Vienne, Myrthengasse, 20.

114. — « Panem ».

Rippl-Ronai (Joseph), né à Koraposvar, élève de MM Herterich, Diétz, Bouguereau, R. Fleury et Munkacsy. — A Neuilly-sur- Seine, Rue de Villiers, 65.

115. — Portrait de ma Grand'Mère.

Skuteczky (Damien).

116. — Le pain quotidien.

Spányi (Adalbert), né à Budapest. — A Budapest, Varosmayor utcza, 37.

117. — Marécage.

118. — Portoré.

119. — Le calvare de Bodajk.

120. — La cascade de Jajce.

Spányick (Corneille).

121. — Lune de miel.

Stetka (Jules).

122. — Tres faciunt collegium.

Szegfy (Elisabeth).

123. — Souci.

Székely (Barthélémy).

124. — La source.

Szenes (Philippe). — A Budapest.

125. — Bonheur perdu.

Sziksgay (François).

126. — Printemps.

Szinnyei-Merse (Paul), né à Szinye-Ujfalu, élève de M. Piloty. — A Jernye, via Kis-Szeben.

127. — Dégel.
128. — Coquelicot.

Szlányi (Louis). — A Budapest, Szüz-utcza, 3.

129. — Nuit.
130. — Aquarelle.

Thorma (Jean), né à Halas, élève de M. S. Hollosy. — A Nagybanya.

131. — Groupe.
132. — Ceux qui souffrent.

Tölgyessy (Arthur).

133. — Rayons d'or.

Tornai (Jules), né à Gorgo (Albany-Forma), élève de MM. Lotz.-J. Benczur. — A Budapest, Damjanich utcza, 32.

134. — Butin Européen.
135. — Tricheurs au jeu.

Ujvary (Ignace). — A Kiz-Oroszi, via Duna-Bogdany.

136. — Fleurs duvetées.
137. — Le Danube à Kismaros.
138. — Coquelicots.

Vago (Paul). — A Budapest.

139. — Joyeuse compagnie.
140. — Deux grandes toiles historiques (dans le pavillon officiel de la Hongrie sur le quai d'Orsay).

Vastagh (Géza).

141. — Combat de taureaux.

Vaszary (Jean), né à Kaposvar, élève de MM. B. Szekely, J. Greguss, Hackl, Loffler, Bouguereau et R. Fleury. — A Budapest, Uri utcza, 64.

142. — Age d'or.

Veres (Zoltan).

143. — Devant le miroir.

Zemplényi (Théodore), né à Eperjes, élève de MM. B. Szekely, Ch. Lotz, Hackl, Loefftz. — A Budapest. Tehervari ut., 25.

144. — Dans l'église.
145. — Foyer de pauvresse.
146. — Cela fera-t-il le compte ?

Ziegler (Charles). —

147. — Portrait de Dame.

CROATIE-SLAVONIE

Alexander (Arthur). — A Zagreb.

1. — Salomé.
2. — Pourquoi ?

Auer (Robert). — A Zagreb.

3. — Sous l'Impression de l'harmonie.
4. — Allégresse.

Bauer (Jean). — A Zagreb.

5. — Triptyque.

Bukovac (Vlaho). — A Zagreb.

6. — Dédale.
7. — Dante.
8. — Klitia.
9. — Abel.
10. — Mon Nid.
11. — Portrait du peintre.
12. — Portrait de M. Mallin.
13. — Coucher du soleil.

Crnèic (Clément). — A Zagreb.

14. — Pêcheurs.
15. — Silence.
16. — Quarnero.

Csikos (Adalbert). — A Zagreb.

17. — Minerve et Psyché.
18. — Mort de l'Innocence ; — allégorie.

Ivekovic (Otto). — A Zagreb.

19. — Portrait de femme Zagreb en neige.

Kovacévic (Ferdinand). — A Zagreb.

20. — Paysage. Cimetière.

Masic (Nicolas). — A Zagreb.

21. — Au Jardin.

Medovic (M. C.). — A Zagreb.

22. — Cimetière.
23. — Madone.
24. — St-Jérome

Tisov (Jean). — A Zagreb.

25. — L'Astronomie ; — allégorie.
26. — Tentation.
27. — Lowenthal Maroicic.
28. — Anna baronne à Vienne.
29. — Dessin à la plume.

HONGRIE

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Chabada (Béla), né à Budapest. — A Budapest, Kertész Utcza, 21.

1. — Gravure au burin, d'après un tableau de A. Fölgyessy : Sous les Jardins.

Déry (Coloman), né à Vienne. — A Munich, Theresienstr. 9.

2. — Gravures originales au burin : Corps de femme.

Doby (Eugène), né à Kassa. — A Budapest, Zsigmond Utcza, 45.

3. — Une gravure en taille douce : Portrait de Louis Kossuth.
4. — Une gravure (manière mixte) : Portrait de Louise, princesse de Bulgarie.

Landsinger (Sigismond), né à Osieg. — A Munich.

5. — Gravure originale au burin : Paysage.

Madarassy (Elisabeth). — A Budapest.

6. — Groupe historique de l'Exposition millénaire à Budapest, 1896.

Morelli (Gustave), né à Budapest. — A Budapest, Kinizsy Utcza, 3.

7. — Portrait de fillette.
8. — Portrait d'homme.
9. — 1848/49. Le droit de guerre.
10. — La constitution.

Olgyai (Victor), né à Loese. — A Beszterezebanya.

11. — Trois gravures originales au burin, pour l'album Hiver : 1° Le Bout du village ; 2° Au Fond des Jardins ; 3° Route neigeuse.
12. — Deux gravures originales au burin : 1° Route neigeuse ; 2° Nuit calme.

Paczka (Cornelia), née à Gottingen. — A Berlin, Lützowstr. 60 a.

13. — Gravures originales en albumine : 1° Corps de femme, vu de dos ; 2° Frontispice, cinq femmes nues ; 3° Eve.
14. — Gravures originales au burin : Nadine.
15. — En haut.
16. — Madonne.

Paczka (François), né à Monor. — A Berlin, Lützowstr. 60 a.

17. — Une gravure originale en couleurs sur alumine : le Dante.
18. — La mer.

Pap (Henri), né à Kassa. — A Budapest, Orszaghaz-Utcza, 23.

19. — Une gravure au burin.
20. — En prison.

Rauscher (Louis), né à Stuttgart. — A Budapest.

21. — Quatre gravures originales au burin : 1° L'Ile Marguerite ; 2° Village Slovaque ; 3° Village Slovaque avec embarcation ; 4° Chioggia.

Rippl-Rónai (Joseph), né à Kaposvar. — A Paris, Neuilly-sur-Seine, rue de Villiers, 65.

22. — Lithographies originales en couleurs : 1° Fleurs ; 2° Fleurs et jardins.

23. — Une gravure au burin : François Liszt, d'après le tableau de Munkacsy.

Strassgürtl (Charles), né à Budapest. — A Berlin, W. Steglitzerstr, 50 III.

24. — Deux gravures au burin : 1° Le prince héritier Rodolphe, d'après le tableau de J. Benczur ; 2° Chasse de la Cour, d'après le tableau de Paul Vàgo.

Valla (Joseph). — A Paris, boulevard Brune, 117.

25. — Gravure.

CROATIE-SLAVONIE

† **Aranyossy** (Akos), né à Kassa.

1. — Trois gravures originales au burin : 1° Au jardin ; 2° Devant l'église de Dachan (manière mixte).

HONGRIE

CLASSE 9

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Barcza (Louis). — A Ujpest, Arpad-utcza, 96.

1. — Gaveuse d'oie.

Beck (Philippe E.), né à Papa (com. de Veszprém). — A Budapest, Golya-utcza, 37.

2. — Cadre de trois médailles : 1° Dr Joseph Kovacs ; 2° Méd. de la soc. d'agric. de Hongrie ; 3° Méd. de la soc. des patineurs de Budapest.
3. — Portraits ; — plaquettes de métal.

Bezeredi (Jules), né à Mogyoros. — A Budapest.

4. — Etude d'animal ; — statue bronze.
5. — Coloman de Foth ; — statue plâtre.

Fadruisz (Jean)), né à Pozsony. — A Budapest.

6. — Le roi Matthias ; — statue équestre.
7. — Figure accessoire.
8. — Christ sur la croix.

Führer (Richard). — A Budapest, Lendvay-utcza, 2.

9. — Danseuse ; — statue plâtre.
10. — Candélabre électrique ; — statue plâtre.

Hollo (Barnabé), né à Alsó-Hangony, élève de M. Aloyse Strobl. — A Budapest, I Pauler-utcza, 7.

11. — Plaque commémorative de l'inondation de 1838, à Budapest.

Kallós (Edouard), né à Hodmezovasarhely, élève de l'Ecole des Arts décoratifs, à Budapest, et de Chapu à Paris. — A Budapest.

12. — Georges Bessenyei ; — statue plâtre.
13. — Nicolas Ybl ; — maquette plâtre.
14. — François Erkel ; buste.

Kiss (Georges), né à Szaszvar (com. de Baranya). — A Budapest, Nefelejts utcza, 40.

15. — Le petit Entêté ; — statue bronze.
16. — Le Baiser de Judas ; — statue plâtre.
17. — Etude de tête ; — statue plâtre.

Ligeti (Nicolas), né à Budapest, élève de M. Aloyse Strobl.— A Budapest.

18. — Eve ; — statue marbre.
19. — Adam et Eve ; — marbre et bronze.

Margo (Edouard), né à Budapest, élève de M Aloyse Strobl.— A Budapest.

20. — Agonie d'enfant ; — bas-relief marbre.

Nagy (Coloman). — A Budapest, Rozsa utcza, 42.

21. — Berger rendant ses comptes ; — statuette plâtre.
22. — Porcher de Debreczen ; — statuette plâtre.

Radnai (Adalbert), né à Pozsony. — A Budapest, Varbazar.

23. — Buste ; — marbre.
24. — Le Bébé ; — étude bronze.

Rona (Joseph). né à Lovasbereny. — A Budapest VII, Szabo-Jozsef utcza, 12.

25. — Le Général Georges Klapka, à Komarom ; — maquette plâtre.
26. — Bataille de Zenta (reliefs plâtre); a) Prise des retranchements ; b) Charge de cavalerie, pour la statue équestre du prince Eugène de Savoie, à Zenta.
27. — Dernier amour ; — statue bronze.
28. — Leçon de musique ; — groupe bronze.
29. — Le petit Impatient ; — groupe marbre.
30. — Le baron Désiré Bauffry ; — buste marbre.
31. — Le prince Eugène de Savoie ; — maquette plâtre, statue de Zenta.

Senyei (Charles), né à Budapest. — A Budapest.

32. — André II, roi de Hongrie ; — statue plâtre.
33. — Vanité ; — statue marbre.

Strobl (Aloyse), né à Lipto Ujvar.— A Budapest, Bajza utcza, 19.

34. — Notre Mère ; — statue marbre.
35. — Le baron F. Kochmeister ; — buste marbre.
36. — Marie Jaszay ; — buste bronze.
37. — Tombeau du baron Edelsheim-Gyulay.

Telcs (Edouard), né à Baja. — A Budapest VII, Epreskert-utcza, 14.

38. — Badinage ; — relief marbre.
39. — Portrait ; — buste marbre.
40. — Portrait ; — buste plâtre.

Tóth (Etienne), né à Szombathely. — A Budapest.

41. — La Vengeance ; — statue.

Vastagh (Georges, jeune), né à Kolozvar. — A Budapest.

42. — Csikos (gardeur de chevaux) maitrisant un cheval ; — statue bronze.

Vedres (Marc-Weinberger), né à Ungvar. — A Budapest, Kiraly utcza, 77, et à Paris, rue de Seine, 35.

43. — Chapleur de faux ; — statue plâtre.
44. — Caïn ; — statue plâtre.

Zala (Georges), né à Also-Lendva. — A Budapest, István utm, 59.

45. — L'Archange Gabriel ; — statue plâtre.
46. — Le Génie de la Gloire accompagne le Génie de la Science ; — groupe plâtre faisant partie du monument millénaire.
47. — Tombeau du poète Joseph Csukássy ; — statue plâtre.
48. — Tombeau du comte Jules Andrássy : figure de sa fille, la comtesse Louis Batthyáni ; — statue plâtre.
49. — Marie et Magsdalene ; — groupe plâtre.
50. — Le comte Jules Andrássy ; — groupe plâtre.
51. — Hungaria ; — figure allégorique plâtre.
52. — Leurs Majestés François-Joseph Ier et Elisabeth ; — bustes marbre, grandeur naturelle.

CROATIE-SLAVONIE

Franges (Robert). — A Zagreb.

1. — Gorgone ; — fantaisie en forme de colonne.
2. — Suzanne.
3. — La Vague.
4. — Dominique.
5. — Diplôme original en relief.
6. — Médailles et médaillons.
7. — Marteau.
8. — Taureau.

Valdec (Rodolphe). — A Zagreb.

9. — La sculpture.
10. — La peinture.
11. — Deux portraits en relief.

HONGRIE

CLASSE 10.

Architecture.

Alpár (Ignace), né à Budapest. — A Budapest, Almássytér, 15.

1. — Édifice du groupe historique principal de l'Exposition millénaire, à Budapest : 1° Façade principale (élévation) ; 2° Perspective ; 3° Vue latérale ; 4° Plan.

Arkay (Alador), né à Budapest. — A Budapest VI, Vôrôsmarty-utcza, 34.

2. — La Redoute de Bude (plans) : 1° La grande salle ; 2° Escalier d'honneur ; 3° la Façade ; 4° Perspective ; 5° Travaux décoratifs.
3. — Vue perspective d'un hôtel privé.

Balint (Zoltán) **et Jambor** (Louis). — A Budapest, Nagy Mezö utcza, 43.

4. — Pavillon historique de la Hongrie, à l'Exposition Universelle de 1900 : 1° Perspective ; 2° Façade (élévation) ; 3° Détails.
5. — Installations de groupes à l'Exposition.
6. — Maison de rapport.
7. — La Redoute de Szatmár.

Berczik (Jules), né à Budapest.— A Budapest, Jozsef-Utcza,5.

8. — Palais de la présidence, à Budapest : 1° Façade (élévation) ; 2° Perspective.

Fischer (Joseph). — A Budapest.

9. — Plans de la boulangerie hongroise située aux Quinconces des Invalides.

Förk (Ernest). — A Budapest VI. Damjanich utcza 28.

10. — Synagogue de Budapest : 1° Plans ; 2° Coupe longitudinale ; 3° Coupe transversale ; 4° Façade (élévation) ; 5° Perspective.

Gerster (Coloman), né à Budapest. — A Budapest.

11. — Plan de concours.

Hauszmann (Alois), né à Budapest, professeur à l'école polytechnique de Budapest. — A Budapest, I. Dobrentei utcza, 18.

12 — Plans : I. Le palais Royal de Budapest : 1° Plan ; 2° Façade (élévation). — II. Le Palais de la Justice à Budapest : 1° Plan ; 2° Façade (élévation) 3° Coupe. — III. Le Palais du Gouverneur à Fiume : 1° Plan ; 2° Façade (élévation).

Markus (Geza). — A Budapest.

13. — Façade de la nouvelle synagogue de Budapest.

Monuments historiques (Commission nationale des). — A Budapest, VI, Andrassyut, 60.

14. — Aquarelles : Cathédrale de Pécs (Vue intérieure, côté ouest, côté sud) ; Eglise de l'Abbaye de Jaak (Vue du sud-est, entrée principale de l'ouest) ; Le minaret d'Eger ; L'église du couronnement à Bude (Vue de l'Est) ; Le Dôme de Kassa (Vue du nord-ouest).

Paloizy (Antoine), né à Budapest. — A Budapest,

15. — Monument du Gellérthegy (Mont Saint-Gérard) ; — aquarelle.

Partos (Jules) & **Lechner** (Edmond). — A Budapest.

16. — Plan de l'Hôtel-de-ville de Szeged.

17. — Maison de rapport pour la caisse de retraites des Chemins de fer de l'État.

Sándy (Jules), né à Budapest. — A Budapest, 20.

18. — Plans : Hôtel de ville de Marosvásárhely (1° Plan : 2° Coupe ; 3° Façade (élévation.)

19. — Bâtiment paroissial évangélique réformé.

CROATIE-SLAVONIE

Bollé (Hermann). — A Zagreb.

1. — Plans, façades et vues d'intérieur de la Cathédrale de Zagreb.
2. — Façade et intérieur, avec l'iconostase de l'Église grecque unie de Krizevci.
3. — Vue perspective des Églises de Dugoselo et de Rude ; — Aquarelle.

4. — Chaire de la Cathédrale de Zagreb.
5. — Vitraux de l'Église de Maria-Bistricia.
6. — L'Église de Maria-Bistricia.
7. — Chapelle en bois, à Dubranec.
8. — Pavillon en bois.
9. — Cathédrale orthodoxe, à Uzvidik.

Ingénieurs et Architectes (Société des) **de Croatie et Slavonie.** — A Zagreb.

10. — Statuts et règlements de la Société. Bulletin de la Société (15 livres reliés, album).

Vancas de Pozega (Joseph). — A Zagreb, Sarajevo.

11. — Palais de la 1re Caisse d'Épargne croate, à Zagreb ; a) façade, dessin ; b) photographie ; c) plan ; d) plan.
12. — Séminaire et Lycée de Laiback ; — aquarelle et plans.
13. — Église de Buja ; — perspective et façade.
14. — Église de Desinic ; — plan et aquarelle.
15. — Cathédrale de Zéng ; — plan et aquarelle.
16. — Église de Krapina ; — plan et aquarelle.
17. — Église du Couvent de Makarska.
18. — Église d'Osick ; — plan.
19. — Palais du Comte Normann, à Osick ; — façade.
20. — Esquisse pour le forum d'Écoles, à Zagreb.
21. — Cathédrale de Sarajevo ; — photo.
22. — Palais du gouvernement, à Sarajevo ; — photo.
23. — Séminaire, à Sarajevo ; — photo.
24. — Maison de M. D. Babic ; — aquarelle.
25. — Église St-Blaise, à Zagreb ; — aquarelle.

ITALIE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Abbadia de Montecassino — A Montecassino (Caserte).

1. — Miniatures pour illustration des « Codes Cassiniens ».

Agazzi (Ermenegilde), née à Bergame, élève de M. Tallone. — A Milan, via Parini, 15.

2. — Portrait.

Balestrievi (Lionello). — A Paris.

3. — Beethoven.

Bazzani (Louis), né à Bologne, élève de l'Académie de Bologne. — A Rome, via in Arcione, 98.

4. — L'Arc de Septime Sévère dans le Forum romain.

Bazzaro (Léonard), né à Milan, élève de M. Joseph Bertini. — A Milan, via Ciovasso, 11.

5. — Paix aux naufragés.

Belloni (Georges), né à Codogno. — A Milan, via Circo, 12.

6. — Portrait.

Bezzi (Barthélémy). —

7. — Jour de maigre.

Boldini (Jean). — A Paris.

8. — Portrait de Dame.
9. — La Princesse Eulalie; — portrait.
10. — Portrait de M. Whistler.
11. — Portrait de M^me^ Schneider

Brass (Italicus). — A Venise, Zattere 1494.

12. — Portrait de ma Femme.

Cabianca (Vincent). — A Rome.

13. — Au commencement du jour; — aquarelle.

Calderini (Marc), né à Turin, élève de M. A. Fontanesi. — A Turin, Madonna del Pilone.

14. — Soleil d'Automne (un Pâturage, Alpes du Piémont).

Caprile (Vincent). — A Naples.

15. — Le vieux Naples.

Carcano (Philippe), — A Milan, via S. Barnaba, 16.

16. — La Récolte du Maïs.
17. — Campagne de Asiago.

Carlandi (Honoré). — A Rome.

18. — Coucher du Soleil à Rome.

Carozzi (Joseph), né à Milan, élève de MM. Fontanesi, Carcano, Bazzaro. — A Milan, via Unione, 5.

19. — Groupe de 9 études : 1° Rayons obliques ; 2° Sous le Châtaignier ; 3° Aube lunaire ; 4° Rôdeurs ; 5° Blanchisseuse ; 6° La Lune s'est voilée ; 7° Après la Pluie ; 8° Mélancolie de Novembre ; 9° Effet de Lune.

Casciaro (Joseph). — A Naples.

20. — Huit paysages ; — pastel.

Ciardi (Guillaume).

21. — Matinée d'Automne.

Coleman (Henri). — A Rome.

22. — Temps pluvieux.

Conconi (Louis). — A Milan.

23. — Sur le Tombeau de son frère.

Corelli (Auguste), né à Rome. — A Rome, via Babuino, 193.

24. — Les Mères.

Corrodi (Comm. professeur). — A Rome, Piazza di Spagna, 23.

25. — Parc de Monza.

Cortese (Frédéric). — A Naples.

26. — Temps gris.

Costa (Ange), né à Gênes. — A Gênes, Corso Carbonara, 18-4.

27. — Près de Nervi.

Covelli (Gaele), né à Cotrona, élève de l'Institut royal des Beaux-Arts de Naples. — A Florence, via Nazionale, 34.

28. — Idylle passagère.

Dall'Oca Bianca (Ange), né à Vérone. — A Vérone, S. M. R. Maggiore, 13.

29. — Les Amours des âmes.

Da Molin (Oreste). — A Padoue, Piovè di Sacco.

30. — Tête de jeune fille.

31. — Portrait.

Detti (César). — A Paris.

32. — Le Tricheur.

Faccioli (Raphael), — Né à Bologne, élève du Collège Artistique Venturoli. — A Bologne, via Venezia, 2.

33. — Portrait, Lorenzo Sterchetti.

Faldi (Arthur). — A Florence.

34. — Dieu t'accompagne.

Fattori (Jean), né à Livourne, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Florence. — A Florence, Instituto de Belle-Arti, via Ricasoli, 54.

35. — Artillerie.

Ferrari (Arthur), né à Milan, élève de M. Joseph Bertini. — A Milan, via S. Barnaba, 16.

36. — Intérieur de l'église Saint-Antoine, à Milan.

Ferrari (Charles), né à Bergame. — A Rome, via Pompeo Magno, 1.

37. — Portrait de dame.

Fragiacomo (Pierre).

38. — Fin d'une journée d'été.

39. — Au bord de la mer.

Gemito (Vincent).

40. — Dessins ; — aquarelle et pastels.

Gilardi (Pier-Célestin), né à Campertogno (Novare), élève de M. Andrée Gastaldi. — A Turin, via Accademia Albertina, 8.

41. — Portrait de femme.
42. — Portrait d'homme.
43. — Fête à l'Hospice.
44. — Le Distrait.

Gioli (Louis), né à Cascina (Pise). — A Florence, via Marsilio-Ficino, 8.

45. — Chevaux à l'abreuvoir.

Gola (Émile), né à Milan, élève de Sébastien De Albertis. — A Milan, via S. Barnaba, 16.

46. — Environs de Milan. Soir.
47. — Le long du Naviglio, à Milan.

Grosso (Jacques), né à Cambiano (Turin). — Élève de MM. Gastaldi et Gilardi. — A Turin, via Accademia Albertina, 8.

48. — Portrait de dame.
49. — Portrait de mon père.
50. — Femme nue.

Guaccimanni (Victor), né à Ravenne, élève de M. Moradei. — A Ravenne, via Farini, 5.

51. — Épisode de la bataille de S. Martino.

Joris (Pie), né à Rome, élève de l'Institut de Rome. — A Rome, via Flaminia, 46.

52. — Le jeudi Saint à Rome.
53. — Octave de la Fête-Dieu, à Rome.

Laurenti (César).

54. — Floraison nouvelle.

Lojacono (François). — A Palerme, via Macqueda, 175.

55. — Paysage.
56. — Paysage.

Lori (Amédée), né à Pise. — A Pise, Viale Bonaini.

57. — Bouches de l'Arno.
58. — Bouches de l'Arno.

Mancini (Antoine), né à Rome, élève de l'Académie de Naples. — A Rome, via Monterone, 76.

59. — Portrait de dame.

Mancini (François). — A Naples.

60. — Sur le sommet de la montagne.

Marchesi (Sauveur). — A Palerme.

61. — Lumière directe.

Maria (Marius de). — A Rome.

62. — Effet de lune.

63. — Fin d'une journée d'été.

Mentessi (Joseph).

64. — Triste Vision.

Michetti (François-Paul). — A Rome.

65. — Paysan.

66. — Retour de la messe.

67. — Les serpents.

68. — Les estropiés.

Misizanetti (Joseph).

69. — Malaria.

Morbelli (Ange), né à Alexandrie, élève de l'Académie royale de Milan. — A Milan, via Pascale Paoli, 3.

70. — Jour de fête à l'hospice Trivulzio à Milan.

71. — Le viatique.

Morelli (Dominique). — A Naples.

72. — Le Christ au Désert.

Muller (Alfred). — A Paris.

73. — Les Petites filles.

Olivetti (Sauveur). — A Paris.

74. — Fleurs et Fruits.

Pagliano (Eleuterio), né à Casale, élève de l'Académie royale de Milan. — A Milan, Galleria Vittorio Emanuele, 12.

75. — 1° Intérieur de mon atelier.

76. — 2° La Curieuse.

Pasini (Albert).

77. — Shah de Perse traversant le désert.

Patini (Théophile). — A Naples.

78. — Ventre et Cœur.

Pellizza (G.), né à Volpedo (Alexandrie). — A Volpedo (Alexandrie).

79. — Le Miroir de la vie.

Pennasilico (Joseph). — A Gênes, Corso Firenze, 8.

80. — Pigeons.

Petiti (Philibert). — A Rome, via Margutta, 53 bis.

81. — Marais dans la campagne Romaine.

Pizzella (Edouard). — A Paris.

82. — Mlle B. F. ; — portrait.

Reycend (Henri), né à Turin, élève de M. Fontanesi. — A Turin, Piazza Saluzzo, 4.

83. — Matin près des montagnes du « Canavese ».

Romani-Carlesimo (Jouana). — A Paris.

84. — Salomé.
85. — Printemps.
86. — Fleur des Alpes.
87. — Angélique.

Rossi (Louis).

88. — Ecole de douleur.

Rotta (Sylve-Jules). — A Venise, Zattere, 929.

89. — Hôpital des fous.
90. — Ames errantes.

Saccaggi (César), né à Tortane (Alexandrie), élève de l'Académie Royale Albertine. — A Turin, via Cavour, 28.

91. — Alma Natura Ave ; — pastel.

Sartoris (Aristide). — A Rome.

92. — La Gorgone et les Héros.
93. — Diana d'Efeso.

Segantini (Jean).

94. — Alla Stanga.
95. — Tryptique : la nature, la vie, la mort.
96. — Dernier effort.
97. — Jeune fille au soleil.
98. — Retour au bercail.
99. — Fruit de l'amour.
100. — Les Alpes en mai.
101. — Ensemble du tryptique ; — dessin.
102. — Alla stanga ; — dessin.
103. — La Tonde ; — dessin.
104. — Baiser à la croix ; — dessin.
105. — Pâtres ; — dessin.
106. — Les luxurieuses ; — dessin.
107. — Mauvaises mères ; — dessin.
108. — L'amour à la source de la vie ; — dessin.
109. — Semeur ; — dessin.

Serra (Louis).

110. — Entrée à Prague de l'armée catholique ; — dessin.
111. — L'Armée à Prague ; — dessin.
112. — Irnerio ; — dessin.
113. — Esquisse pour l'exécution de la Bonhommie; — dessin.
114. — Mater Studiorum ; — dessin.
115. — San Carlo a Catinari à Rome ; — dessin.
116. — Recueil de Dessins.
117. — Détails pour l'exécution du San Carlo ; — dessin.

Signorini (Joseph). — A Paris.

118. — Bavardage de Sacristie.

Spiridon (Ignace). — A Paris.

119. — Mr Twain; — portrait.

Tallone (César), né à Savone, élève de M. Joseph Bertini. — A Milan, Académie des Beaux-Arts.

120. — Jeune Paysanne.

Tavernier (André), né à Turin, élève de MM. André Gastaldi et de Pier-Célestin Gilardi. — A Turin, via Academia Albertina, 6.

121. — Septembre.

Tito (Hector).

122. — Sur la lagune.
123. — Vecchia Peschiera.
124. — La Procession.
125. — Chioggia.
126. — Le lac.

Tofano (Edouard). — A Londres.

127. — M^lle^ Charcot; — portrait.

Vighi (Coriolan), né à Florence, élève de M. François Bortolotti. — A Bologne, via Belle-Arti, 42.

128. — Nocturne; — pastel.
129. — Moment d'anxiété; — pastel.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Bianchi (Moïse). — A Vérone.

1. — Dix eaux-fortes.

Biseo (César). — A Rome.

2. — Une eau-forte.

Conconi (Louis). — A Milan.

3. — Neuf eaux-fortes.

Dall'Orto (Humbert). — A Milan.

4. — Deux eaux-fortes.

Duranti (François). A Naples.

5. — Une gravure (eau forte) : S. Girolamo dello Spagnoletto.

Fattori (Jean). — A Florence.

6. — Dix-sept eaux-fortes.

Foa (Arthur). — A Paris.

7. — Portrait de M. Loubet; — gravure ivoire.

Maccari (César). — A Rome.

8. — Six eaux-fortes.

Misizanetti (Joseph). — A Venise, Campo S.-Polo 2124.

9. — Vues de Venise ; — eaux-fortes.

Muller (Alfred). — A Paris.

10. — Femme lisant ; — eau-forte.

Pagliano (Eleuthère). — A Milan.

11. — Trois eaux-fortes.

Romagnoli (Abram-César). — A Paris.

12. — 1° Tête de vieillard ; 2° Un cadre de cinq gravures ; deux autres cadres ; — eaux-fortes.

Turletti (Célestin), né à Turin, élève de M. Gastaldi. — A Turin, Piazza Carlina, 9.

13. — 1° Hiver ; 2° Innocent X ; 3° Au pâturage ; 4° Isabelle, Infante d'Espagne ; 5° La famille ; 6° Eglogue ; 7° Tony galant ; — eaux-fortes.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Alberti (Achille), né à Milan. — A Milan, via Stella, 39.

1. — La Bassesse; — statue bronze.

Apolloni (Adolphe), né à Rome. — A Rome, rue Margutta, 53, C.

2. — Le Poëte; — statue marbre.

Astorri (Henri), né à Plaisance, élève de M. Ferrarini de Parme. — A Milan, Piazza della Stazione Centrale, 11.

3. Fileuse arabe; —statue marbre.

Balzico (Comm. Alphonse). — A Rome.

4. — Flavio Gioia ; — statue bronze.

Bazzaro (Ernest), né à Milan, élève de l'Académie de Milan. — A Milan, 11, via Oche.

5. — "Senectus ipsa est morbus"; — statue bronze.

Biondi (Ernest),

6. — Les Saturnales; — groupe bronze.

Canonica (Pierre), né à Turin, élève de M. Tabacchi. — A Turin, Place Vittorio Emmanuele, 23.

7. — Surprise; — statue marbre.
8. — Silence; — buste marbre.

Caradossi (Victor), né à Florence, élève de l'Institut royal des Beaux-Arts de Florence. — A Florence, place de l'Indépendance, 25.

9. — Desiderio da Settignano; — statue plâtre.

Caro (François). — A Neuilly-sur-Seine, boul[d] Victor-Hugo, 7.

10. — Deux Chiens; — marbre.

Ceccarelli (Ezio), né à Montecatini (Val de Ce[c]ina), élève de l'Institut royal des Beaux-Arts de Florence. — A Florence, rue Fra-Bartolomeo, 14.

11. — Tête de Christ.

Cencetti (Adalbert), né à Rome. — A Rome, rue Flaminia, 51, A.

12. — "Ignara mali"; — statue marbre.

Cochi (Vincent). — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 99.

13. — L'Enfant à la toupie; — figure plâtre.

D'Orsi (Achille.) — A Rome.

14. — Civilisation moderne ; — statue marbre.

Foa (Arthur). — A Paris.

15. — Portrait de M. Loubet ; — ivoire.
16. — Tête de tzigane ; — terre cuite.
17. — Tête de tzigane ; — terre cuite bronzée.
18. — Tête de jeune fille ; — terre cuite.
19. — Tête de femme ; — terre cuite.
20. — Tête d'enfant ; — terre cuite.
21. — Tête de jeune homme ; — terre cuite.
22. — Tête de jeune homme ; — terre cuite.
23. — Tête de femme (Carmela) ; terre cuite.
24. — Tête de porteur d'eau ; — terre cuite.
25. — Le sénateur Dominique Morelli ; — buste terre cuite.
26. — Tête de matelot ; — bronze.
27. — Joueur de cartes ; — terre-cuite bronzée.
28. — Portrait de M. Fortuny ; — terre cuite.
29. — Portrait de M. Verdi ; — terre cuite.

Fontana (Charles), né à Pagherana. — A Rome, place S.-Agostino, 5.

30. — Porteur d'eau arabe; — statuette bronze.

Gallori (Emile), né à Florence, élève de l'Académie de Florence. — A Rome, rue Ai-Villini-fuori, Porta-Pia.

31. — La Tristesse; — statue bronze.

Gemito (Vincent). — A Naples.

32. — L'Acquaiolo, porteur d'eau; — bronze.
33. — Tête de philosophe ; — bronze.
34. — Une nourrice ; — bronze.
35. — Tête de jeune femme ; — bronze.
36. — Tête de vieillard ; — bronze.
37. — Le pêcheur ; — bronze.
38. — Petit buste ; — bronze.
39. — Narcisse ; — bronze.
50. — Prestidigitateur japonais ; (pied de lampe) ; — bronze.
41. — Femme assise ; — bronze.
42. — Portrait de Meissonier ; — bronze.
43. — Grand pêcheur ; — bronze.
44. — Esquisse de Charles V.

Graziosi (Joseph), né à Savignano s. Panaro, élève de M. Rivalta. — A Modène, rue Muro, 6.

45. — Le Fondeur ; — statue plâtre.

Grossoni (Horace), né à Milan. — A Milan, place S. Ambrogio, 8.

46. — Premiers brouillards ; — statue bronze.

Guastalla (Joseph), né à Florence, élève de M. Ettore Ferrari. — A Rome, place S. Nicolo da Tolentino, 27.

47. — Prométhée ; — plâtre.

Jerace (François).

48. — Les Romains ; — groupe marbre.

Jollo (Dominique). — A Naples, Institut royal des Beaux-Arts.

49. — A Frisio ; — statue bronze.

Laforet (Alexandre), né à Milan, élève de l'Académie royale de Milan. — A Milan, rue Carroccio, 4.

50. — La Couturière ; — statue marbre.

Lancellot-Croce (Mme Marcelle), née à Paris, élève de son son père et de M. Delaplanche. — A Rome.

51. — La femme et sa destinée ; — bas-relief bronze.
52. — Groupe de Médailles ; — bronze argenté et doré.
53. — La Famille ; — bas-relief.
54. — La Chasse ; — bas-relief.
55. — Le Champagne ; — bas-relief.

Lazzerini (Alexandre), né à Carare, élève de l'Académie de Carrare et des professeurs Pelliccia, Carusi, Lazzerini. — A Florence, via Nazionale, 40.

56. — A l'œuvre ; — statue bronze.

Lucchesi (Urbain), né à Lucques, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Lucques. — A Florence, rue Pier Capponi, 48.

57. — La Surprise ; — bronze.

Maccagnani (Eugène). — A Rome.

58. — La voix del Signore Tuono.

Monteverde (Jules). — A Rome, piazza Indipendenza.

59. — Idéalisme et matérialisme ; — groupe plâtre.

Norfini (Joseph). — A Versailles, rue Ste-Victoire, 24.

60. — Buste ; — marbre.

Origo (Clément), né à Rome. — A Florence, rue Masaccio, 101.

61. — Artillerie en danger ; — groupe bronze.

Pellini (Eugène). — A Milan, Viale Porta Romana, 53.

62. — Mère ; — statue plâtre.

Ramieri (Aristide de). — A Paris, rue Vercingétorix, 3.

63. — Vengée ; — buste plâtre.

Reduzzi (Auguste). — A Nice, rue de Rome, 10.

64. — Le Confort ; — groupe marbre

Renda (Joseph). — A Naples, Institut royal des Beaux-Arts.

65. — Petits enfants ; — bronze.

Rivalta (Auguste), ne à Alexandrie, élève de M. Dupré. — A Florence, rue Ricasoli, 54.

66. — La première mort ; — bronze.
67. — Centaure ; — bronze.
68. — Faune ; — bronze.

Romagnoli (Joseph), né à Bologne, élève de M. le Professeur Barbéri Henri. — A Bologne, place Calderini, 1.

69. — « Ex natura ars » ; — statue bronze.

Romanelli (Raphael), né à Florence, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Florence. — A Florence, place S. Spirito

70. — Charles-Albert ; — statue plâtre.
71. — Jean Aicard ; — portrait bronze.
72. — M. Reinach ; — portrait bronze.
73. — G. Puccini ; — portrait bronze.

Rossi (Edouard). — A Naples, Institut royal des Beaux-Arts.

74. — Matelot (pêcheur de polypes) ; — bronze.
75. — Femme ; — buste plâtre.

Tollo (Dominique). — A Naples, Institut royal des Beaux-Arts.

76. — A Frisio ; — statue bronze.

Trabacchi (Joseph), né à Rome, élève de l'Ecole de St-Michel, à Rome. — A Rome, rue Flaminia, 51. A.

77. — Bethsabée ; — statue marbre.

Trentacoste (Dominique). — A Florence.

78. — Fille de Niobé ; — statue marbre.
79. — A la Fontaine ; — marbre.

Troili (Ernest). — A Paris, 6, rue Aumont-Thiéville.

80. — Le temps perdu ; — statue marbre.

Troubetzkoy (Paul). — A Milan, rue Canova, 11.

81. — Soldat de cavalerie italienne ; — bronze.
82. — Portrait de dame ; — bronze.
83. — Buste du peintre Segantini ; — bronze.

Vela (Vincent).

84. — Les Victimes du travail ; — haut-relief, bronze.

Vergnano (Laurent), né à Cambiano, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin. — A Turin, place Vittorio Emmanuele, 13.

85. — Baigneuse ; — statue bronze.

Ximenes (Hector). — A Rome.

86. — Renaissance ; — statue bronze.

Zilocchi (Jacques), né à Plaisance, élève de M. Jean Scanzi. — A Gênes, place Colombo, 9.

87. — En Arcadie ; — groupe bronze.

CLASSE 10.

Architecture

Calderini (Guillaume). — A Rome, Université royale.

1. — Projet de la nouvelle salle de la Chambre des Députés à Montecitorio.

Comte Ceppi. — A Turin.

2. — Plans et dessins du Pavillon d'Italie (en collaboration avec le comte Salvadori et le Comm. Gilodi).

Comm. Gilodi. — A Turin.

(Voir Comte Ceppi).

Comte Salvodori. — A Turin.

(Voir Comte Ceppi).

JAPON

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Andô (Nakataro). — A Tokio.

1. — Aurore ; — peinture à l'huile.

Araki (Jippo). — A Tokio.

2. — Faisan aux champs d'automne ; — peinture sur soie.
3. — Canards sauvages ; — peinture sur soie.

Araki (Kvampo). — A Tokio.

4. — Paon sur une roche ; — peinture sur soie.
5. — Petits oiseaux sur les branches ; — peinture sur soie.

Araki (Tanrei). — A Tokio.

6. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.
7. — Paysage de neige ; — peinture sur soie.

Asaï (Tchu). — A Tokio.

8. — Une Falaise ; — peinture à l'huile.

Atomi (Mme Giuokushi). — A Tokio.

9. — Faucon et cerisier ; — peinture sur soie.
10. — Roses et chat ; — peinture sur soie.

Fukui (Kotei). — A Tokio.

11. — Singes dans la montagne ; — peinture sur soie.

Fujinura (Tinéta), — A Tokio.

12. — Au bord de la mer ; — peinture à l'huile.

Fujishima (Takéji). — A Tokio.

13. — Au bord d'un étang ; peinture à l'huile.

Goséda (Horiu). — A Tokio.

14. — Le Dresseur de singes ; — peinture à l'huile.

Guéjô (Masao). — A Tokio.

15. — Héron ; — peinture sur soie.

Haghio (Kiuko). — A Tokio.

16. — Moineaux dans la neige ; — peinture sur soie.

Hagnûda (Buntaro). — A Tokio.

17. — Paysage ; peinture à l'huile.

Hara (Tankio). — A Tokio.

18. — Canards mandarins ; — peinture sur soie.

Hara (Zaïson). — A Kioto.

19. — Les Cerfs à Kasuga ; — peinture sur soie.

Hashimoto (Gaho). — A Tokio.

20. — Dragon et tigre ; — peinture sur soie.
21. — Paysage ; — peinture sur soie.

Hata (Sénrei). — A Toyama.

22. — Chaumière au pied d'une montagne ; — peinture sur soie.

Hirabayashi (Yoshimatsu). — A Tokio.

23. — Un Episode historique ; — peinture sur soie.

Hiraï (Toranosuké). — A Osaka.

24. — Un Paon ; — peinture sur soie.

Hirosé (Katsuhei). — A Tokio.

25. — Une Falaise ; — peinture à l'huile.

I-Ida (Toko). — A Tokio.

26. — Lotus ; — peinture sur soie.

Imao (Keinen). — A Kioto.

27. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.
28. — Le Printemps à Tsukigasé ; — peinture sur soie.
29. — Canards sous la lune ; — peinture sur soie.
30. — La Lune au mont Kasagui ; — peinture sur soie.

Ino-Ouyé (KEIJI). — A Tokio.

31. — Paysage ; — peinture à l'huile.

Inosé (TONEI). — A Tokio.

32. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.
33. — Paysage ; — peinture sur soie.

Isayama (REIKITI). — A Tokio.

34. — Anges bouddhiques et fleurs de lotus ayant servi pour l'exécution de la sculpture des panneaux extérieurs du Palais Japonais au Trocadéro.

Ishikawa (KIN-ITIRO). — A Tokio.

35. — Après la Pluie.

Ishikawa (YURIN). — A Aïti.

36. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.

Ishikawa (TORAJI). — A Tokio.

37. — Forêts de Bambous.

Isono (YOSHIO). — A Tokio.

38. — Deomodium bicolor.

Itô (KO-OUM). — A Tokio.

39. — Un Engagement de combat au XVI^e^ siècle ; — peinture sur soie

Kakino-Outi (OUNRIN). — A Kanazawa.

40. — Oiseau aquatique ; — peinture sur soie.

Kamada (BAÏSEKI). — A Osaka.

41. — Vallée de Minoyama ; — peinture sur soie.

Kano (OHSHIN). — A Tokio.

42. — La porte Yomeimon de Nikko ; — peinture sur soie.

Kawabata (GUIOKUSHO). — A Tokio.

43. — Quatre panneaux ; — peinture sur soie : 1° La Neige à Itsukushima ; 2° Les Érables à Ousui ; 3° Les Cerisiers à Yoshino ; 4° La verdure de Mézamé.
44. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.
45. — Une Vallée ; — peinture sur soie.

Kawabé (M^me^ SEIRAN). — A Osaka.

46. — Un Moineau sur un prunier ; peinture sur soie.

Kawai (Shivsaï). — A Tokio.

47. — Chasse aux faucons ; — peinture sur soie.

Kawaï (Shinzô). — A Tokio.

48. — Une Rue de petite ville.

Kawakubo (Masana). — A Tokio.

49. — Un Champ d'automne.

Kikuti (Hôbun). — A Kioto.

50. — Un Torrent ; — peinture sur soie.

Kimura (Shintaro). — A Tokio.

51. — L'Empereur Takakura à Itsukushima ; — peinture sur soie.

Kita (Renzô). — A Tokio.

52. — Deux Sœurs.
53. — Un Enterrement primitif.

Kobayashi (Gokio). — A Tokio.

54. — Chien ; — peinture sur soie.

Kobayashi (Mango). — A Tokio.

55. — Forêts.
56. — Soir.

Kojima (Kaguénobu). — A Tokio.

57. — Potiron et Moineaux ; — peinture sur soie.

Kumagaï (Naohiko). — A Tokio.

58. — Paysage de pluie ; — peinture sur soie.
59. — Héron sur une barque ; — peinture sur soie.

Kumé (Keï-Itirô). — A Tokio.

60. — Hiver aux environs de Tokio.
61. — Le Soir.
62. — Paysage.

Kuroda (Seiki). — A Tokio.

63. — Au Bord du lac.
64. — Etudes de Femmes.
65. — Campagne d'automne.
66. — Sous l'Ombre des arbres.
67. — Solitude.

Masugi (Seikin). — A Tokio.

68. — Coucou et Sapin ; — peinture sur soie.

Masuzu (Skôshi). — A Tokio.

69. — Oie et Roseau ; — peinture sur soie.

Matsui (Noboru). — A Tokio.

70. — Paysage.

Mayéda (M^me^ Guiokuyéi). — A Kioto.

71. — Lever de soleil sur la neige ; — peinture sur soie.

Mitsutani (Kunishirô). — A Tokio.

72. — Le Lotus.

Miyaké (Katsumi). — A Nagano.

73. — Paysage ; — aquarelle.
74. — Paysage ; — aquarelle.
75. — Le Reflet des arbres ; — aquarelle.
76. — Un village ; — aquarelle.
77. — Le Printemps à Tikumagawa ; — aquarelle.

Mizoguti (Toijirô). — A Tokio.

78. — La Retraite de Mitizané ; — peinture sur soie.

Mizuno (Toshikata). — A Tokio.

79. — Deux enfants jouant aux champs ; — peinture sur soie.
80. — Jeune fille ; — peinture sur soie.

Mori (Guiyén). — A Tokushima.

81. — Sujet historique, entretien harmonieux ; — peinture sur soie.

Mori (Kinséki). — A Osaka.

82. — La Pluie à Arashiyama ; — peinture sur soie.

Morikawa (Sobun). — A Tokio.

83. — Cerf dans les bois ; — peinture sur soie.
84. — Le Temple de Miyajima ; — peinture sur soie.

Moriwaki (Ounkei). — A Tokio.

85. — Petits poissons dans un cours d'eau ; — peinture sur soie.

Morohoshi (Seishô). — A Tokio.

86. — Erable et Hérons ; — peinture sur soie.
87. — Oies sauvages ; — peinture sur soie.

Motizuki (Guiokkei). — A Kioto.

88. — Canards sauvages ; — peinture sur soie.

Motizuki (Guiokusén). — A Kioto.

89. — Nid d'aigle ; — peinture sur soie.
90. — Oies sauvages ; — peinture sur soie.

Motizuki (Kimpô). — A Tokio.

91. — Singe ; — peinture sur soie.
92. — Paysage ; — peinture sur soie.
93. — Coq et poule ; — peinture sur soie.
94. — La neige sur les pins ; — peinture sur soie.
95. — Blaireau ; — peinture sur soie.

Muramatsu (Oungaï). — A Kioto.

96. — Paysage ; — peinture sur soie.

Murasé (Guiokuden). — A Tokio

97. — Six petits panneaux ; — peinture sur soie : 1° Cerisier et moineaux ; 2° Pivoine et papillons; 3° Carpes dans l'eau ; 4° Fleurs et insectes ; 5° Chrysanthèmes et oiseaux ; 6° Canards mandarins.
98. — Six petits panneaux ; — peinture sur soie : 1° Fuji; 2° Floraison des cerisiers à Arashiyama; 3° La cascade de Nikko; 4° Automne à Myoguisan; 5° Coucher du soleil à Karasaki; 6° Neige à Sumidagawa.
99. — Arc-en-ciel.

Murata (Shien). — A Tokio.

100. — Une princesse contemplant la floraison du prunier; — peinture sur soie.

Murata (Tanri). — A Tokio.

101. — La Flûte et Kioto ; — peinture sur soie.

Mutobé (Kihô). — A Kioto.

102. — Paysage ; — peinture sur soie.

Nakagawa (Hatirô). — A Tokio.

103. — Automne.

Nakagawa (Kwado). — A Osaka.

104. — Petit oiseau sur une branche ; — peinture sur soie.

Nakagawa (Roghétsu). — A Osaka.

105. — Corbeau ; — peinture sur soie.

Nakamura (Kinjô). — A Tokio.

106. — Aigle sur un rocher ; — peinture sur soie.

Nakamura (Katsujiro). — A Tokio.

107. — La Fin du Printemps.

Nakamura (Sakutarô). — à Tokio.

108. — Village d'automne.

Nakazawa (Hiromitsu). — A Tokio.

109. — Le Dresseur de singe.
110. — Les Pauvres.
111. — Un Village de pêcheurs.

Noguti (Mme Shôhin). — A Tokio.

112. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.
113. — Chaumière dans la montagne ; — peinture sur soie.
114. — Paysage de montagne ; — peinture sur soie.

Noguti (Mlle Shokei). — A Tokio.

115. — Fleurs ; — peinture sur soie.

Nomura (Bunkio). — A Tokio.

116. — Averse sur le lac ; — peinture sur soie.
117. — Fuji ; — peinture sur soie.
118. — Forêts de Yoshino ; — peinture sur soie.

Nozawa (Joyo). — A Kioto.

119. — Soir d'été dans une montagne ; — peinture sur soie.

Ohdé (Tôkô). — A Tokio.

120. — Pivoine et Chat ; — peinture sur soie.

O-Hashi (Suiséki). — A Guifu.

121. — Tigre (en hauteur) ; — peinture sur soie.
122. — Tigre (en largeur) ; — peinture sur soie.

Ohmori (Keidô). — A Tokio.

123. — Un Lac ; — peinture sur soie.
124. — Paysage d'Automne ; — peinture sur soie.

Ohta (Nangaku). — A Tokio.

125. — Héron et Saule pleureur ; — peinture sur soie.

Ohtsubo (Masayoshi). — A Tokio.

126. — Une visite à Tamukéyama ; — peinture sur soie.

Okada (Saburosuké). — A Tokio.

127. — Portrait ; — peinture à l'huile.
128. — Paysage ; — peinture à l'huile.

Okuhara (Melle Seisui). — A Tokio.

129. — Lune d'Automne sur un ravin ; — peinture sur soie.
130. — Prunier dans une vallée ; — peinture sur soie.

O-Shita (Tôjirô). — A Tokio.

131. — Commencement de l'Eté ; — aquarelle.
132. — Jardin ; — aquarelle.

Otaké (Tikuha). — A Tokio.

133. — Bois d'Automne ; — peinture sur soie.

Oumémura (Keizan). — A Kioto.

134. — Champs d'Automne ; — peinture sur soie.

Outsumi (Kitidô). — A Kioto.

135. — Coucous sur un Pin ; — peinture sur soie.

Ouyémura (Melle Shôyén). — A Kioto.

136. — Une Mère et deux Enfants ; — peinture sur soie.

Sakuma (Melle Seikoku). — A Tokio.

137. — Pivoine arborescente ; — peinture sur soie.
138. — Cotonnier en fleur ; — peinture sur soie.

Sakuma (Tétsuyén). — A Tokio.

139. — Paysage d'automne ; — peinture sur soie.

Sataké (Yeikio). — A Tokio.

140. — Fuji à Yenoshima ; — peinture sur soie.

Sataké (Yeison). — A Tokio.

141. — Pluie dans une vallée ; — peinture sur soie.

Satô (Shyen). — A Tokio.

142. — Pivoine arborescente ; — peinture sur soie.

Shibasaki (Tsunenobu). — A Tokio.

143. — Soir au bord de la mer.

Shimazaki (Riu-ou). — A Tokio.

144. — Deux jeunes filles ; — peintures sur soie.

Shimomura (Kwanzan). — A Tokio.

145. — La mort de Tsuguinobu ; — peinture sur soie.

Shirataki (Ikunosuké). — A Tokio.

146. — Leçon de musique.
147. — Phonographe.

Shôdai (Tamoshigué). — A Tokio.

148. — La Pêche au filet.

Shôno (Sonosuké). — A Tokio.

149. — Fleurs.

Suzuki (Kwanson). — A Tokio.

150. — Pêche au filet ; — peinture sur soie.
151. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.
152. — Chasse aux faucons dans la neige ; — peinture sur soie.

Suzuki (Keisho). — A Tokio.

153. — Faisans ; — peinture sur soie.

Suzuki (Shonén). — A Kioto.

154. — Un Bois de pins ; — peinture sur soie.

Taï (Guekko). — A Tokio.

155. — Le temple d'Asakusa ; — peinture sur soie.

Takahashi (Guiokuyén). — A Tokio.

156. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.
157. — La Pluie sur un bois ; — peinture sur soie.
158. — Automne ; — peinture sur soie.
159. — Paysage de pluie ; — peinture sur soie.

Takahashi (O-Shin). — A Tokio.

160. — Courges et Mirabilis Jalapa ; — peinture sur soie.

Takashima (Shin). — A Tokio.

161. — Une Sècherie de sardines.

Takatori (Kumawaka). — A Tokio.

162. — Hino Suketomo ; — peinture sur soie.

Takémura (Mᵉˡˡᵉ Kaôaï). — A Tokio.

163. — Lys et Papillons ; — peinture sur soie.

Takéno-Outi (Rofu). — A Tokio.

164. — La Neige dans une vallée ; — peinture sur soie.

Takéno-Outi(Seihô). — A Tokio.

165. — Moineaux dans la neige ; — peinture sur soie.

166. — Chien ; — peinture sur soie.

Taki (Kwateï). — A Tokio.

167. — Héron et Hibiscus ; — peinture sur soie.

Tamaki (Térunobu). — A Tokio.

168. — Jeune Cuisinière.

Taniguti (Kôkio). — A Kioto.

169. — Une Averse ; — peinture sur soie.

Térazaki (Kôgio). — A Tokio.

170. — Le Génie du Chrysanthême ; — peinture sur soie.

Toda (Guiokushiu). — A Tokio.

171. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.

Todori (Yéiki). — A Tokio.

172. — Paysage.

Wada (Eisaku). — A Tokio.

173. — Devant un passage de rivière.

174. — Atelier de tissage.

Wakabayashi (Shôkei). — A Osaka.

175. — Paysage nocturne ; — peinture sur soie.

Watanabé (Kôgai). — A Tokio.

176. — Promenade au printemps ; — peinture sur soie.

Watanabé (Shinya). — A Tokio.

177. — Une Pêcheuse.

Yagui-Oka (Shunzan). — A Tokio.

178. — Jeunes Filles ; — peinture sur soie.

Yamaguti (Zui-Ou). — A Tokio.

179. — Riz et moineaux ; — peinture sur soie.

Yamamoto (Shunkio). — A Tokio.

180. — Le Mont Fuji ; — peinture sur soie.

Yamamoto (Morinosuké). — A Tokio.

181. — Colline brûlée du soleil.

Yamana (Guikaï). — A Tokio.

182. — Accord de deux instruments ; — peinture sur soie.

Yamana (Kwangui). — A Tokio.

183. — Fuji vu à travers un vieux pin ; — peinture sur soie.

Yamaoka (Beikwa). — A Tokio.

184. — Une vue du Fuji ; — peinture sur soie.

Yamazaki (Kô-Oun). — A Tokio.

185. — Dame de la cour de l'époque Fujiwara ; — peinture sur soie

Yazaki (Tiyogi). — A Tokio.

186. — Paysage.

187. — Paysans.

Yemori (Seioun). — A Tokio.

188. — Blaireau ; — peinture sur soie.

Yokoyama (Taïkwan). — A Tokio.

189. — Les Fidèles écoutant le sermon ; — peinture sur soie.

Yoshida (Hiroshi). — A Tokio.

190. — Paysage.

Yoshizawa (Guizô). — A Tokio.

191. — Le Parc de Nara.

Yu-Asa (Itiro). — A Tokio.

192. — Le Retour des Pêcheurs.

Yûki (Somei). — A Tokio.

193. — Le Défilé des Troupes ; — peinture sur soie.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Gôda (Kiyoshi). — A Tokio.

1. — Etudes ; — gravure sur bois.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Arakawa (Reioun). — A Matsué.

1. — Vieillard ; — bois.
2. — Paysanne ; — bois.

Asahi (Kôdô). — A Tokio.

3. — Une femme prenant la fraîcheur ; — ivoire.
4. — Chasseur ; — ivoire.

Asahi (Meidô). — A Tokio.

5. — Groupe de deux Enfants tirant un jeune pin ; — ivoire.
6. — Ange boudhique ; — ivoire.

Furusawa (Toshisuké). — A Tokio.

7. — Grand'mère et petit enfant ; — groupe en bois.

Gotô (Sadayuki). — A Tokio.

8. — Cheval ; — bois.

Hamada (Masa-Aki). — A Tokio.

9. — Puiseur d'eau pour la cérémonie du jour de l'an ; — ivoire.

Hashimoto (Shinguioku). — A Tokio.

10. — Jeune femme à la balle ; — ivoire.

Hattori (Mme Kôrén). — A Tokio.

11. — Femme debout ; — terre cuite.
12. — Petite Fille lisant ; — terre cuite.
13. — Vieille Femme cousant ; — terre cuite.

Hikida (Sesshu). — A Kioto.

14. — Dresseur de singe; — bois.

Hiragushi (Takutarô). — A Tokio.

15. — Vieillard; — bois.

Hirasaka (Hôbun). — A Tokio.

16. Enfant mouillé; — ivoire.

Hirayama (Kwantei). — A Tokio.

17. — Blaireau; — bronze.

Ishikawa (Mitsuaki). — A Tokio.

18. — Chasseur au faucon; — ivoire.
19. — Fujiwara Mitinari; — ivoire.
20. — Vieillard; — ivoire.
21. — Femme moderne; — ivoire.
22. — Blaireau; — ivoire.

Kaniya (Kuniharu). — A Tokio.

23. — Enfant; — bronze.

Katô (Koi-Oun). — A Kioto.

24. — Paysan; — bois.

Kihara (Moshu). — A Tokio.

25. — Petit coq japonais; — bronze.

Kuro-Iwa (Tansaï). — A Tokio.

26. — Buste de jeune paysanne; — bronze.

Miki (Mitsumasa). — A Tokio.

27. — Coq; — ivoire.

Mitsuhashi (Kiyoshi). — A Miogo.

28. — Jeune fille; — bois.

Mori (Kosei). — A Kioto.

29. — Porteuse de fagot; — bois.
30. — Paysan; — bois.

Morino (Kôrin), — A Tokio.

31. — Aino; — ivoire.
32. — Indigène de Formose; — ivoire.

Mukai (Katsuyuki). — A Tokio.

33. — Un Samoraï; — alliage d'argent.

Naganuma (Shukei). — A Tokio.

34. — Buste de vieillard ; — bronze.

Nakagawa (Isshin). — A Tokio.

35. — Jeune fille à la poupée ; — ivoire.

Nakamura (Naohiko). — A Tokio.

36. — Vieille femme ; — bois.

Néghishi (Shô-Oun). — A Tokio.

37. — Grand'mère et petit enfant ; — bois.

Numata (Itiga). — A Tokio.

38. — Shinra Saburo jouant de la flûte ; — argent.
39. — Dresseur de singe ; — bronze.
40. — Tigre ; — argent fondu.

Ogura (Sojiro). — A Tokio.

41. — Joueuse de violon ; — argent fondu.

Okada (Tomokazu). — A Tokio.

42. Loup ; — ivoire.

Okazaki (Sessei). — A Tokio.

43. — Coq ; — bronze

O-Tsuka (Hidénojô). — A Toyama.

44. — Enfant trouvé ; — bronze.

Ounno (Minjô). — A Tokio.

45. — Héron ; — argent.

Ounno (Shômin). — A Tokio.

46. — Danseur antique ; — métaux divers.

Ounno (Yoshimori). — A Tokio.

47. — Une Paysanne à cheval ; — argent et bronze.
48. — Marionnette ; — alliage d'argent.
49. — Le Chasseur à cheval ; — argent.

Outugawa (Kazoo). — A Tokio.

50. — Vieux paysan ; — ivoire.
51. — Veillard portant deux enfants sur son dos ; — groupe en ivoire.
52. — Un Aïno ; — ivoire.

Shimamura (Hômei). — A Tokio.

53. — Jeune Samouraï ; — ivoire.

Shimomura (Hôzan). — A Tokio.

54. — Vieillard arrachant un jeune pin ; — ivoire.

Shi-Oura (Mitsuhiro). — A Tokio.

55. — Pigeon ; — ivoire.

Shôda (Shughetsu). — A Tokio.

56. — Indigène de Formose ; — bois.

Takamura (Kô-Oun). — A Tokio.

57. — Aveugle voulant passer une rivière ; — bois.
58. — Génie de la montagne ; — bois.

Takéno-outi (Kiu-iti). — A Tokio.

59. — Vieillard portant un enfant sur les épaules ; — bois.

Watanabé (Osao). — A Tokio.

60. — Femme ; — bois.

Yamada (Kisai). — A Tokio.

61. — Paysan ; — bois.
62. — Çakia Muni ; — bois.

Yamada (Masaji). — A Tokio.

63. — Femme ; — bois.

Yamanaka (Sukéyoshi). — A Tokio.

64. — Ane et Singe ; — bronze.

Yamamoto (Yu-Oun). — A Shimané.

65. — Femme à la marée basse ; — bois.

Yamazaki (Tcho-Oun). — A Tokio.

66. — Jeune fille retenant un chat dans ses bras ; — bois.
67. — Kibi Nariharu ; — bois
68. — Mère et Enfant ; — bois

Yonéhara (Ounkai). — A Tokio.

69. — Enfant jouant avec un chien ; — bois.
70. — Enfant s'amusant avec un moineau ; — bois.

Yoshida (Munétoshi). — A Tokio.

71. Pêcheur ; — ivoire.

CLASSE 10.

Architecture.

Itô (Heizayémon). — A Nagoya.

1. — Projet d'un palais Japonais.

Kawabé (Masao). — A Tokio.

2. — Projet d'un club au Japon.

Shimada. — A Tokio.

3. — Projet de l'intérieur d'un palais Japonais

LUXEMBOURG

PAVILLON SPÉCIAL : RUE DES NATIONS.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Bomb (Nicolas), né à Remich. — A Luxembourg.

1. — Chemin de la croix ; — peinture sur métal.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Bomb (Nicolas), né à Remich. — A Luxembourg.

1. — Statues en bois sculpté et décoré.

Federspiel (Pierre), né à Luxembourg, élève de Boucher. — A Luxembourg.

2. — Groupe et figurines en plâtre.

Peping (Jean), né à Kayl. — A Kayl.

3. — Tableaux et portraits vus par transparence (Xylophanie); — Objets divers en bois sculpté.

MEXIQUE

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Jacoby y Gomez (Luis), né à Queretaro.

1. — Marine ; — effet du matin.
2. — Marine ; — effet de lune.

Torre (Edouardo de la), né à Tampico.

3. — Paysage.

PRINCIPAUTÉ DE MONACO

PAVILLON SPÉCIAL : RUE DES NATIONS

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Borrel (François-Marius). — A Paris, rue Caulaincourt, 113.

1. — Deux dessins : 1° Croquis faits à bord ; 2° Types pris à bord.
2. — Quatre aquarelles : 1° Ruines en Sicile ; 2° Vues de ville ; 3° Vue de Tanger ; 4° Intérieur de laboratoire, (à S. A. S. le prince de Monaco).

Poinsot (Henri), né à Paris, élève de M. Rubé. — A la Condamine, villa Castelleretto.

3. — Vue de Monaco.

CLASSE 10.

Architecture.

Deleforterie (Paul-Jules-Joseph), né à Tourcoing (Nord), élève de Vandenbergh. — A Amiens, place Longneville, 21.

1. — Trois dessins au lavis :
   1° Musée océanographique de Monaco: (a) plans, (b) coupes, (c) façades; 2° Hôpital de Monaco, plans, coupes et façades. 3° Château de Flixecourt, façade et plan.
2. — Dessin, à l'encre de Chine. à la plume et au tireligne. Reconstruction de l'Eglise de St-Remi, à Amiens.

Marquet (Eugène), né à Monaco, élève de Pascal. — A Monaco, rue Grimaldi, villa Trianon.

3 — Projet d'hôtel.

Marquet (Jean), né à Monaco, élève de Pascal. — A Monaco, rue Grimaldi, 26.

4. — Tombeau de la famille Magnan.
5. — Plan et coupe de l'Ermitage, restaurant.
6. — Projet de l'Ermitage, hôtel.

Medecin (François), né à Monaco, élève de M. André. — A Monaco, rue Grimaldi, 20.

7. — Projets d'Architecture et Photographies de villas et d'hôtels.

Robellaz (Edouard-Eugène), né à Genève, élève de Camoletti. — A Monaco, rue Grimaldi,39.

8. — Dessins d'Architecture.

Schmit (Henri), né à Reims, élève de Sauvageot. — A Paris, rue de Miromesnil, 18.

9. — Nouveau salon au Casino de Monte-Carlo : (vue, perspective et photographies).

NICARAGUA

GRAND PALAIS DES CHAMPS ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Lewis (Roberto), né au Nicaragua, élève de M. L. Bonnat. — A Paris, rue de Sèvres, 12.

1. — M. Poylo ; — portrait.

NORVÈGE

GRAND PALAIS DES CHAMPS ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Aagaard (Martini). — A Christiania.

1. — Brisants.

Arnesen (Borghild). — A Sarpsborg.

2. — Sous les Lampes.

Backer (Harriet). — A Christiania.

3. — Joueurs de Cartes.
4. — Intérieur à Kolbotn.
5. — Ferme Norvégienne ; — paysage d'automne soir.

Borgen (Fr.). — A Christiania.

6. — Pluie d'Automne.
7. — Soir d'Automne

Bratland (Jacob). — A Slemdal, pr. Christiania.

8. — Etang dans les Bois

Bugge (Johanna). — A Christiania.

9. — Une Ferme.

Collett. — A Christiania.

10. — Embouchure de la rivière Mesna.

Diriks (Edvard). — A Christiania.

11. — Kristianiafjorden : Dégel.

Eiebakke. — A Christiania.

12. — La Table est servie.

Fahlström (Johan). — A Christiania.

13. — Portrait.

Glöersen. — A Christiania.

14. — Hiver.

Gude (Hans). — A Christiania.

15. — Sur la Côte.

Gude (Nils). — A Christiania.

16. — Dr Henrik Ibsen ; — portrait.

Gulbransson (Olaf). — A Christiania.

17. — Dix-huit caricatures.

Hansteen (Nils). — A Christiania.

18. — L'Hiver dans le Jotunheim.

Hennig (Otto). — A Christiania.

19. — Crépuscule d'Automne.
20. — Tempête.

Heyerdahl (Hans). — A Christiania.

21. — La Barque de la mort.
22. — Dr Henrik Ibsen ; portrait.
23. — S. I. A. R. le prince Eugène.
24. — Vieux Pêcheur.
25. — Paysage.

Hinna (Bernhard). — A Hinna pr. Stavanger.

26. — Lande Marécageuse.

Hjerlow (R.). — A Christiania.

27. — Soir d'Automne dans les bois de Finskogen
28. — Effet de Printemps (Paris).
29. — Après-Midi.

Hjersing (Arne), — A Christiania.

30. — Röros (Norvège).

Holbö (Kristen). — A Vaage.

31. — Tempête.
32. — Soleil Couchant.

Holmboe (Thorolf). — A Christiania.

33. — Soir d'Automne.
34. — Quatre-vingt-dix ans.
35. — Nuit calme.
36. — Nuit d'Eté.

Horneman (Sara). — A Christiania.

37. — Chalet Norvégien.

Jacobsen (Aug.). — A Bore (Jaederen).

38. — Soir de Samedi.

Johnssenn (Hjalmar). — A Christiania.

39. — Printemps précoce.
40. — Claire journée d'hiver.

Jonsrud (Ole). — A Hoevik St.

41. — Jour d'Eté sur l'étang.

Jorde (Lars). — A Christiania.

42. — Repas de Noël.

Jörgensen (Sven), à Slagen, pr. Tönoberg.

43. — "On va t'apprendre, méchant garçon".
44. — Le premier né.

Kielland (Kitty-L.). — A Christiania.

45. — Paysage de Jaederen.
46. — Coucher de Soleil Jotunheimen.
47. — Dans les Montagnes Jotunheimen.

Kolötö (Fredrik). — A Christiania.

48. — S. K. Bergslien ; — portrait.
49. — Le peintre.
50. — Calme et Jour gris. Jaederen.

Konow (Karl). — A Christiania.

51. — Portrait de mon père.

Krohg (Christian). — A Christiania.

52. — Coup de détresse.
53. — Commissionnaire.
54. — Brisées devant.
55. — Le Père.
56. — Camelot norvégien.

Langberg (Juliane). — A Hurum via Svelvik.

57. — Etude de lumière.

Larsen (Kristoffer-Sinding). — A Christiania.

58. — Mon père.
59. — Etude.

Mellbye (G.). — A Trygstad Smaalenene.

60. — Pêcheurs d'écrevisses.

Moe (Sigurd). — A Stavanger.

61. — Automne, paysage du Jaederen.

Müller (Johannes). — A Östre Aker, pr. Christiania.

62. — Clair de lune.
63. — Nuit.

Munthe (Gerh.). — A Christiania.

64. — Sigurd Jorsalfar (dit de Jérusalem), roi de Norvège.
65. — I. Sigurd et Baudouin de Flandre ; — peinture à la colle.
66. — II. Entrée de Sigurd à Byzance ; — peinture à la colle.
67. — Le Roi et la Paysanne : « Elle chante en dansant et danse en chantant devant le roi son amant» ; — peinture à la colle.
68. — La Porte de la princesse — peinture à la colle.
69. — Les Enfants dans l'angoisse; — aquarelle.
70. — Les Filles de l'aurore boréale et leurs galants ; — peinture à la colle.
71. — Choix d'illustrations de « Snorre Sturleson » (Sagas des rois de Norvège).
72. — La bataille de Hjörungavaag ; — aquarelle.
73. — Le roi Haakon passe le pont de la Mort ; — aquarelle.
74. — Les Chevaux des vagues ; — aquarelle.
75. — La Bataille de Hafurdsfjord ; — aquarelle.
76. — Les fils d'Erik, roi de Norvège (surnommé «hache sanglante»).

Nielsen (Amaldus). — A Christiania.

77. — Ondées.
78. — Au Lever du soleil.
79. — Entre les rochers.

Nielsen (Eivind). — A Christiania.

80. — Soir d'été.
81. — Sur l'herbe.

Öfsti (Einar). — A Christiania.

82. — Paysage.

Peterssen (Eilif). — A Lysaker, pr. Christiania.

83. — Temps d'orage Jaederen, (Norvège).
84. — Vers la mer.

Reusch (Helga-Ring). — A Hoff Bygdö Station, professeur, Christiania.

85. — La Noce enfantine.
86. — Maison de paysan en Norvège.

Sinding (Sigmund). — A Lysaker, pr. Christiania.

87. — Vers les nuits sombres.
88. — Le Fjord.

Singdahlsen (Andr.). — A Valstad, Christiania.

89. — Soir d'été en Norvège.

Soot (Eyolf). — A Christiania.

90. — La Bienvenue.

Steineger (Agnes). — A Christiania.

91. — Portrait.

Stenersen (Gudmund). — A Christiania.

92. — Nuit de la St-Jean en Norvège.
93. — Printemps doré.
94. — Convalescence.
95. — Matin d'été.

Strom (Halfdan). — A Christiania.

96. — Jeune mère.
97. — Portrait d'Emile Hannover.
98. — Paysans Norvégiens.
99. — Avril en Norvège.
100. — Intérieur.
101. — Soir en Norvège.

Stromdal (Georg). — A Bœkkelaget, pr. Christiania.

102. — En aval du glacier de Folgefonden-Hardanger.
103. — Le lac de Buer-Hardanger.

Sverdrup (Maren). — A Christiania.

104. — L'Ourson.

Tannœs (Marie). — A Christiania.

105. — Une Fleur.
106. — Jour d'automne.

Thaulow (Frits). — A Christiania.

107. — Nuit d'hiver en Norvège.
108. — Paysage.

Thorne (Kristine-Laache). — A Christiania.

109. — Portrait.

Thorne (Oluf-W.). — A Christiania.

110. — Portrait.

Torgersen (Th.). — A Christiania.

111. — L'Ecobuage.

Wentzel (Gustav-N.). — A Asker, pr. Christiania.

112. — Enterrement d'un marin à la campagne en Norvège.
113. — Intérieur à Saeterdalen (Norvège).
114. — Chemin d'hiver.

Werenskiold (Erik). — A Lysaker, pr. Christiania.

115. — Kitty L. Kielland ; — portrait.
116. — Dr Henrik Ibsen ; — portrait.
117. — Enfant pauvre.

Wetlesen (Wilh). — A Christiania.

118. — Hors des murs du Paradis.
119. — Paysage Romain.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Nordhagen (Johan). — A Christiania.

Neuf eaux-fortes :

1. — Ivar Aasen, linguiste ; — portrait.
2. — Arne Garborg, poète ; — portrait.
3. — Tête d'étude.
4. — Tête d'étude.
5. — Les Vieillards solitaires (d'après Tidemann).
6. — Le Bundefjord vu de l'île de Malmöen (d'après une aquarelle de H. Gude).
7. — Enterrement de paysan (d'après un tableau de Werenskiold).
8. — L'Entrée de Christiania (d'après un tableau de Hans Gude).
9. — Portrait du Dr F. Nansen.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Svor (Anders). — A Christiania.

1. — Deuil ; — plâtre.
2. — Le Professeur Fridjof Nansen ; — plâtre.

Throndsen (Iv.). — A Kongsberg.

3. — Travaux de gravures (monnaies et médailles).

Utsond (Gunnar). — A Christiania.

4. — La Chevauchée infernale (mythologie Scandinave) ; — plâtre.
5. — Et la Mer rendit les morts qu'elle avait engloutis (Apoc. 20, 13) ; — plâtre.
6. — En Route ; — plâtre.
7. — Buste de jeune homme ; — plâtre.
8. — Buste de Jonas Lie ; — plâtre.

PAYS-BAS

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Abrahams (M^lle A. A.), née à Middelbourg, élève de J. F Schütz. — A La Haye, Badhuisweg, 7.

1. — Fleurs.

Akkeringa (J.), né à l'Ile de Banka (Indes-Orientales), élève de l'Académie de La Haye. — A La Haye, Suez Kade, 79.

2. — La Réparation des filets.

Apol (L.), né à La Haye, élève de M. J. F. Hoppenbrouwers. — A La Haye, Wilhelminastraat, 2.

3. — Au Bois de La Haye (effet d'hiver).

Arntzenius (Fl.), né à Java, élève des Académies d'Amsterdam et Anvers. — A La Haye, Balistraat, 103.

4. — Vue de ville.

Bastert (N.), né à Maarsseveen, élève des Académies d'Amsterdam et Anvers. — A Nieuwersluis, près Amsterdam.

5 — La ville de Vianen.

Baukema (Sieger), né à Ondemerdum. — A Arnhem, Pels Ryckenstraatt, 18,

6. — Paysage.

Bilders van Bosse (M^me V^e M. P.), née à Amsterdam, élève de M. Bamsboom. — A La Haye, Alexanderplein, 20.

7. — Automne en Gueldre.

Bisschof Robertson (M^me S.), née à La Haye, élève de M. P. Van de Velden. — A La Haye, Perponcherstraat, 57.

8. — Etalage d'Antiquités.

Blommers (B.-J.), né à La Haye, élève de l'Académie de La Haye. — Villa « Johanna », Scheveningue.

9 — Eté.

Bock (Th. de), né à La Haye. — A Renkum, près Arnhem.

10. — En plein champ.

Boosboom (J.), né à La Haye. — Décédé.

11. — Temple protestant à Harlem.

12. — Synagogue.

Bosch-Reitz (S.-C.), né à Amsterdam. — A Laren (Gooi-Pays-Bas.)

13. — Port de Saint-Ives.

Bondewynse (A.), né à La Haye, élève de M. Cormon. — A La Haye, Bazarlaan, 17.

14. — Portrait de mon Père.

Breman (C.), né à Zwolle, élève de l'Académie de Bruxelles. — A Blaricum (Pays-Bas).

15. — Brouillard.

Briët (A.-H.-C.), né à Java. — A Nunspeet (Pays-Bas).

16. — Jeune ménagère (Intérieur en Gueldre).

Cate (S. J. ten), né à Sneek, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Paris, rue de Malte, 65.

17. — La Meuse à Rotterdam.

18. — Londres et Paris ; — pastels.

Chattel (Fred. J. du), né à Leiden. — A Frankenslag, Scheveningue.

19. — Temps gris.

Comte (A. Le), né à Geestbrug, près La Haye, élève de M. Mauve. — A Delft, Phoenixstraat, 46.

20. — Vue sur Wondrichem (Effet d'hiver).

Dankmeyer (Ch.), né à Amsterdam, élève des Académies d'Amsterdam et Anvers. — A Oosterbeck (Pays-Bas).

21. — Vue de ville ancienne en Hollande.

Elias (H. J.), né à Amsterdam, élève de M. Jean Portaels. — A Blaricum (Pays-Bas).

22. — Jour d'Automne.

Frankfort (Ed.), né à Neppel, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam, Weesperzyde, 23.

23. — Intérieur en Twenthe.

Gabriel (P.-J.-C.), né à Amsterdam. — A Scheveningue, Frankenslag.

24. — Paysage en Hollande.

Gorter (A.-M.), né à Almelo, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam, Nassaukade, 362.

25. — Couleurs d'Automne.

Hamel (W.), né à Rotterdam, élève des Académies de Rotterdam et Anvers. — A Ede (Gueldre).

26. — Été.

Hart Nibbrig (F.), né à Amsterdam, élève de l'Académie d'Amsterdam et de M. Cormon. — A Laren (Hollande Sept[le]).

27. — Abondance.

Henkes (G.), né à Delftshaven, élève de l'Académie d'Anvers. — A Voorburg, près La Haye.

28. — Réunis en Conseil.

Heyberg (J.-G.), né à Rotterdam, élève de l'Académie de Rotterdam. — A Rotterdam, Oostzeedyck, 144.

29. — Près du poêle.

Hogendorps'Jacob (Baronne van), née à Batavia, élève de M[me] M. Roosenboom. — Villa Mess, à Scheveningue.

30. — Iris.

Hoynck van Papendrecht (Jan), né à Amsterdam, élève des Académies d'Anvers et Munich. — A Rheden près Arnhem.

31. — Le 11[e] hussards prend un convoi ennemi à Sprottau (Mai 1813).

Hulk (John F.), né à Amsterdam, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam, 1[er] const. Huygenstraat, 45.

32. — Tire haut.

Hijner (A.), né en Zélande. — A Wemeldinge (Pays-Bas).

33. — Paysanne de Zélande.

Israels (J.), né à Amsterdam, élève de M. J. Israels. — A Amsterdam, Oosterpark, 82.

34. — Jour d'hiver à Amsterdam.

Israels (Joseph), né à Groningue. — A La Haye, Koninginnegracht, 5.

35. — Marchand de bric à brac.

36. — Retour des Champs.

Jacobson (John), né à Rotterdam. — A La Haye, Prinsevinkenpark, 22.

37. — Plaine de Cernay.

Jansen (H.-W.), né à Arnhem. — A Amsterdam, van Lennepkade, 55.

38. — Dans les Docks.

Josselin de Jong (P. de), né à St-Oedenrode. — A Wassenaar, près La Haye.

39. — Portrait de famille.

40. — Dans la fonderie ; — aquarelle.

Kaemmerer (F.-H.), né à La Haye, élève de M. Gérome. — A Paris, rue de Vaugiraud, 95.

41. — Domino.

Kerling (Mlle A.-E.), née à La Haye, élève de M. Erelman et Mlle S. Robertson. — A La Haye, Wagenstraat, 45.

42. — Fleurs.

Kever (J.-S.-M.), élève de M. P.-F. Greive. — A Amsterdam, Oosterpark, 87.

43. — Le Matin.

Klinkenberg (K.), né à La Haye, élève de M. Bisschop. — A La Haye, Bezuidenhout, 327.

44. — Canal à Rotterdam.

45. — Canal à Leide en hiver.

Koster (A.-L.), né à Termeuzen. — A S. Heerenberg (Pays-Bas).

46. — Culture des Tulipes, près Harlem.

Krabbé (H.-M.), né à Londres, élève de l'Académie Nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam, Sarphatipark, 122.

47. — A la cantine.

Lapidoth (M.-C.), né à Amsterdam. — A Nunspeet (Gueldre).

48. — Vue du Zoom (Gueldre).

Leenhof (Ferd.), né à Zalt-Bommel, élève de MM. Mezzara et François. — A Amsterdam, Stadhouterskade, 86.

49. — Amphitrite.

Maarel (M. van der), né à La Haye, élève de M. W. Maris. — A La Haye, Gedempte Raamstraat, 18.

50. — Soir d'été.

Maris (J.-H.) décédé, né à La Haye, élève de M. H. Van Hove.

51. — Moulin sur les remparts.

52. — Pêcheurs de coquillages.

Maris (W.), né à La Haye. — A La Haye, van Lennepweg, 19.

53. — Paysage en Hollande.

Martens (Willy), né à Java, élève de MM. Allebé, Bonnat et Cormon. — A La Haye, Laan van Meerdervoort, 127.

54. — Le Puits.

Mastenbroek (J. H. van), né à Rotterdam. — A Rotterdam, Waterloostraat, 8.

55. A Rotterdam.

Mélis (H.-J.), né à Sas van Gent, élève de l'Académie de Rotterdam. — A Rotterdam, Rietdijk, 28.

56. — L'attente; — aquarelle.

Mesdag (H.-W.), né à Groningue, élève de MM. W. Roelofs et Alma-Tadema. — A La Haye, Laan van Meerdervoort, 9.

57. — Matinée d'été, à Scheveningue.

58 — Rentrée des bateaux de pêche.

Mesdag (Mme S.), née à Groningue. — A La Haye, Laan van Meerdervoort, 9.

59. — Bergerie en Gueldre.

Mesdag (Mme G.), né à Hoogezand, élève de l'Académie de Groningue et de M. Gabriel. — Villa Gésina, à Scheveningue.

60. — Coin de mon jardin.

Mesdag (Taco), né à Groningue, élève de l'Académie de Groningue. — Villa Gésina, à Scheveningue.

61. — Soir d'Été.

Meulen (F.-P. ter), né à Bodegraven, élève de M. Van de Sande Bakhuysen père. — A La Haye, Nassau Dillenburgstraat.

62. — Gardeuse de troupeau.

Nakken (W. C.), né à La Haye, élève de M. A. F. Dona. — A La Haye, Huygensstraat, 22.

63. — Ferme dans le Limbourg néerlandais.

Neuhuys (Alb.), né à Utrecht. — A Hilversum (Pays-Bas), Heuvellaan 14.

64. — Intérieur.

65. — Intérieur.

Nusselein (G. L. H.), né à Roermond, élève de l'Ecole de Dessin de Roermond et de MM. Cuypers et Stolgenberg.

66. — Esquisse d'une peinture murale pour une église ; — aquarelle.

Oldewelt (Ferd. G. W.), né à Amsterdam, élève des Académies d'Amsterdam et d'Anvers. — A Groningue, Zuiderbinnensingel, S. 524.

67. — Pavots.

68. — Portrait de ma Femme.

Oort (J. van), né à Sluis, élève de l'Académie Nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam, Sarphatistraat, 126.

69. — Richesse ; — aquarelle.

Oosterzee (H. A. van), né à Rotterdam, élève de l'Académie de Rotterdam. — Villa Anna, à Ryswyck près La Haye.

70. — En Hiver.

Oppenoorth (W.-J), né à Amsterdam, élève de M. Wüst. — A la Haye Fr. Valentystraat, 81.

71. — Route près Hilversum.

Pieters (E.), né à Amsterdam, élève de l'Académie d'Anvers, Méd. 3e cl. 1896. — A Blaricum (Pays-Bas).

72. — En Mai.

Poggenbeek (G.), né à Amsterdam. — A Amsterdam, Oosterpark, 88.

73. — En Novembre ; — aquarelle.

Pruiys Van der Hoeven (Mlle Cl.), née à Leide, élève de M. Aug. Allebé. — A la Haye, de Ruyterstraat, 63.

74. — Salve.

Reyenga (Jac), né à Groningue, élève de l'Académie Nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam, Kostverlorenkade, 4 et 5.

75. — La Porte de la ville sainte dans le désert.

Rink (P.), né à Veghel, élève de M. C. Verlat. — A Amsterdam, Singel, 512.

76. — Le Retour du pêcheur.

Rip (W.-C), né à Rotterdam, élève de M. R. Van Eisden. — A la Haye, Weimarstraat, 35.

77. — L'approche de l'orage.

Roelofs (Alb.) né à Bruxelles, élève de son père et de M. F. Jansen. — A Bruxelles, rue de la Consolation, 64.

78. — Portrait.

Roelofs (W.-E.), né à Bruxelles. Elève de son père. — A Bruxelles, rue de la Consolation, 64.

79. — Nature morte ; — aquarelle.

Ronner (Mme H.), née à Amsterdam. — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 57.

80. — Un bout de toilette.

Rossen (Mlle Fr. van), née à Rotterdam. Elève de M. Ed. Koning. — A Velp, Arnhemsche Straatweg, 34.

81. — Cyclamen ; — aquarelle.

Sadée (Ph.), né à la Haye, élève de J.-E.-J. Van den Berg. — A la Haye, Riemerstraat, 31.

82. — Avant le départ.

Sande Bakhuysen (Mlle G.-J. van de). — Décédée.

83. — Fleurs et Fruits.

Sande Bakhuysen (J. van de), né à la Haye, élève de son père. — A la Haye, Huygenstraat, 19.

84. — Automne.

Schildt (M.), né à Rotterdam. — A Rotterdam, Groenendaal, 25.

85. — Les Lessiveuses.

Schwartze (Mlle Th.), née à Amsterdam, élève de son père. — A Amsterdam, Prinsegracht, 1091. Médaille 3e cl. en 1889. E. U.

86. — Portrait du Commandant Général Piet Joubert.

87. — A l'Orphelinat d'Amsterdam (Psaume 68, 6).

Sluiter (Willy), né à Amersfoort, élève de l'Académie de Rotterdam. — A Zwyndrecht.

88. — Sur la Plage.

Soest (L. van), né à Java. — A La Haye, Riouwstraat, 150.

89. — Matinée d'Hiver.

Steelink (W.), né à Amsterdam, élève de M. W. Steelink et de l'Académie d'Amsterdam. — A La Haye, Obrechtstraat, 100.

90. — Rentrée du Troupeau.

Tadama (F.), né à Baudar (Indes Orientales), élève de l'Académie Nationale d'Amsterdam. — A Egmont a/d Hoef (Pays-Bas). (En collaboration avec Mme Th. Tadama.)

91. — Paysage.

Thol-Ruysch (Mme A. van), née à Helder, élève de l'Académie de La Haye. — A Elspeet (Gueldre).

92. — Le Benedicite.

C F F

Toorop (J.), né aux Indes Orientales, élève de l'Académie Nationale d'Amsterdam. — A Katwyk s/Mer (Pays-Bas).

93. — Sur la Plage ; — pastel.
94. — Portrait ; — crayons de couleur.

Vuuren (J. VAN), né à Molenaarsgraaf (Pays-Bas), élève de M. J. van der Weele. — A La Haye, Zeestraat, 52.

95. — En Été.

Waay (N. VAN DER), né à Amsterdam, élève de l'Académie Nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam, Stadhouders Kade, 86.

96. — Jeune Fille d'Orphelinat à Amsterdam.

Weele (H.-J. VAN DER), né à Middelbourg. — A La Haye, Koningin Emmakade, 5.

97. — La Rentrée du Troupeau.

Weissenbruch (J.-H.), né à La Haye, élève de M. B. v. Hove. — A La Haye, Kasernestraat, 112.

98. — La Plage.

Willigen (Mlle C.-A. VAN DER), née à Harlem. — A Nunspeet (Pays-Bas).

99. — Chrysanthèmes ; — aquarelle.

Wouters (H.), né à Zwolle, élève de MM. J.-D. Huyters, Wynveld et Allebé. — A Nunspeet (Pays-Bas).

100. — Jeune Fille tricotant.

Wysmuller (J.-H.), né à Amsterdam. — A Amsterdam, Overtoom, 3.

101. — Rue de Village hollandais.

Zilcken (PH.), né à La Haye. — A La Haye, Hélène villa, Bezuidenhout.

102. — Le Pont St-Michel, à Paris.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Bauer (M.), né à la Haye. — A Bussum (Pays-Bas).

1. — 10 Eaux-fortes : 1° Fête persane ; 2° Le matin au bord du Gange ; 3° Éléphants ; 4° La Terrasse ; 5° Illustrations pour " La Jeunesse inaltérable et la Vie Eternelle " ; 6° Cathédrale d'Amiens ; 7° La reine de Saba ; 8° Carnaval ; 9° Jour de fête ; 10° Cortège de pèlerins au Caire.

Becht (Ed.), né à La Haye. — A Loosduinen, près La Haye.

2. — Derrière l'écurie ; — eau-forte.

Bosch (Et. M. F.), né à Amsterdam, élève de l'Académie de La Haye. — A La Haye, Van den Boschstraat, 15, 1ª.

3. — 3 eaux-fortes : 1° Saint Marc de Venise ; 2° Baie de Salerme ; 3° Les Croisés.

Cate (S. ten), né à Sneek, élève de M. Aug. Allebé. — A Paris, rue de Malte, 65.

4. — La Tamise à Londres ; — lithographie.

Dongen (Van).

5. — Portrait ; — lithographie.

Dupont (P.), né à Amsterdam.

6. — 1 gravure au burin.
7. — 4 eaux-fortes.

Fles (Mlle Etha), née à Utrecht. — A Utrecht.

8. — 6 Eaux-fortes : 1° Chimère ; 2° Neurenberg ; 3° Dordrecht ; 4° Escalier à Rotenburg ; 5° En Hollande ; 6° Soir.

Houten (Mlle B.), née à Groningue. — A La Haye, 6, Riouwstraat.

9. — 5 eaux-fortes.

Hoytems (Th.), né à La Haye, élève de l'Académie de La Haye. — A Hilversum, (Pays-Bas), Ceintuurbaan.

10. — 10 Lithographies : 1° Héron ; 2° Hiboux ; 3° Lézard ; 4° Ibis ; 5° Oiseau mort ; 6° Paons ; 7° Hiboux ; 8° Lapins blancs ; 9° Etude de plante ; 10° Coqs.

Josselin de Jong (P. DE) né à St Oedenrode. — A Wassenaar, près La Haye.

11. — Labeur : — eau-forte.

Kramer (M.), né à La Haye. — A La Haye, Regentesselaan, 194.

12. — 8 Eaux-fortes : 1° Bruyère ; 2°Rotterdam ; 3° Porte à Hattum ; 4° La Haye ; 5° Hiver ; 6° Ruelle à Hattum ; 7° La Haye ; 8° Le long du canal.

Leenhof (FERD.), né à Zaltbommel, élève de MM. Mezzara et Français, Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882. — A Amsterdam, Stadhouderskade, 86.

13. — L'Astronome (d'après Van der Meer de Delft) ; — gravure.

Moulyn (S.), né à Rotterdam, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Renkum, près Arnhem.

14. — 2 lithographies : 1° Eté ; 2° Arbres.

Reicher (A.-F.), né à Kampen, élève de l'Académie de La Haye. — A Amsterdam, Nieuwe Heerengracht, 135.

15 — 4 eaux-fortes : 1° Vue d'Amsterdam ; 2° La rue de Jersual à Dinan ; 3° Chandelier japonais ; 4° Encensoir japonais.

Salomons (Mlle J.), née à Amsterdam, élève de Mme Corduau (Ecole Lemonnier, Paris). — A Paris, 7, rue de Chantilly.

16. — Retour du Marché ; — gravure sur bois.

Stark (E.), né à Rhenen, élève de M. Arendzen. — A Amsterdam.

17. — 2 eaux-fortes : 1° Rome ; 2° Saule.

Storm van S'Gravezande (C.), né à Breda. — A La Haye, Nieuwe Parklaan, 5.

18. — Brise-lames : — eau-forte.

19. — Coin de jardin : — lithographie.

Toorop (J.), né aux Indes Orientales, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Katwyk-sur-Mer (Pays-Bas).

20. — 5 eaux-fortes : 1° Femme raccommodant des filets ; 2° Enfant lisant ; 3° Canal du Rhin ; 4° Canal ; 5° L'Enfant et le Livre.

Valk (M.-W. Van der), né à Amsterdam. — A Amsterdam.

21. — 4 eaux-fortes : 1° Pont ; 2° Sentier ; 3° Schinkel ; 4° Chemin de halage.

Veth (J.), né à Amsterdam, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Bussum (Pays-Bas).

22. — 2 Eaux-fortes.

23. — 4 Lithographies.

Vries (Mlle H. de), née à Amsterdam, élève de l'Académie nationale d'Amsterdam. — A Amsterdam.

24. — Portrait.

25. — Portrait d'Enfant.

Witsen (W.), né à Amsterdam. — A Ede (Pays-Bas).

26. — 5 eaux-fortes : 1° Tour à Amsterdam ; 2° Achterburgwal à Amsterdam ; 3° Het Kolkje à Amsterdam ; 4° Vieilles maisons ; 5° Le Niemomarht à Amsterdam.

Zilcken (Ph.), né à La Haye. — A La Haye, Hélène-Villa, Bezuidenhout.

27. — Maisons, d'après Vermeer.

28. — Vue de ville, d'après J. Maris.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Begeer (A.), né à Utrecht (en collaboration avec MM. Haas, Achterhagen et Junger. — A Utrecht, Oudegracht, E 17.

1. — Médailles.

Bosch Reitz (Mlle W.-M.), née à Amsterdam, élève de M. Bart van Hove. — A Amsterdan, van Breetstraat, 44.

2. — Alors elle embrassait son enfant et il n'y avait personne pour la consoler ; — groupe plâtre.

Hove (Bart. van), né à La Haye, élève de M. Cavellier. — A Amsterdam, Fr. Halsstraat, 14.

3. — Primavera ; — groupe plâtre.

Heenhof (Ferd.), né à Zalt-Bommel, élève de MM. Mezzara et François (Méd. 1869 ; 2e classe 1872). — A Amsterdam, Stadhouderskade, 86.

4. — Mercure ; — statue plâtre.

Schwartze (Mlle Geo), née à Amsterdam, élève de M. Leenhof, — A Amsterdam, Prinsegracht, 1091.

5. — Enfants endormis ; — plâtre.

Texeira de Matthos (H.), né à Amsterdam. — A La Haye, Adelheydstraat, 77.

6. — En danger (Lionne et son petit) ; — plâtre.
7. — Portrait de son Exc. W.-H. de Beaufort, ministre des Affaires Etrangères à La Haye.

Wyk (Ch. van), né à La Haye, élève de M. Eug. Lacomblé. — A La Haye, Heerestraat, 14a.

8. — Fécondité : — bronze.
9. — Gamin jouant avec un crabe ; — bronze.
10. — Retour des champs ; — bronze.

CLASSE 10.

Architecture.

Arkel (G. van), né à Amsterdam. — A Amsterdam, Singe. 332.

1. — 3 cadres (dessins et photographies).

Berlage Nr. (H.-P.), né à Amsterdam. — A Amsterdam, Overtoom, 185.

2. — 7 cadres (photographies d'après des œuvres d'architecture).

Frowein (J.-F.-L.), né à Amsterdam, élève de MM. Cuypers et Blomme. — A la Haye, de Perponcherstraat, 38.

3. — Cercle Oranjesocietaet à la Haye ; — photographies.
4. — Villa à Leidschendam ; — photographies.
5. — Maisons ouvrières coopératives à la Haye ; — photographies.

Gosschalk (J.), né à Amsterdam. — A Bruxelles, Rue Royale Extér., 185.

6. — La gare de Groningue ; — dessin.
7. — 2 cadres ; — photographies.

Molenaar (Nic.), né à Sneek, élève de M. P.-J.-H. Cuypers. — A la Haye, Koningin Emmakade, 1.

8. — N.-D. de Bon Conseil, à la Haye ; — photographies.
9. — N.-D. de l'Immaculée Conception, à la Haye ; — photographies.
10. — St-Ignace, à Rotterdam ; — photographies.
11. — St-Bonaventure, à Woerden ; — photographies.
12. — St-Willibrorde, à Vlenten ; — photographies.
13. — St-Ignace, à Nimègue ; — photographies.
14. — St- Willibrorde, à Oude Pekela ; — photographies.
15. — St-Michel, à Zwolle ; — photographies.
16. — N.-D. de l'Immaculée Conception, à Groningue ; — photographies.
17. — 3 maisons, à la Haye ; — photographies.

Mutters Jne (Johs), né à la Haye. — A la Haye, Wassenaarsche-Weg, 13.

18. — Photographies d'après des dessins d'architecture.

Salm (G.-B.-A.), né à Amsterdam, élève de M. Vaudremer. — A Hilversum (Pays-Bas).

19. — Reproduction d'édifices.

Verheul (D.-J.), né à Rotterdam, élève de M. E. Gugel. — A Rotterdam, Witte de Wittstraat, 45.

20. — Cadres ; — photographies d'édifices.

Sluyterman (C.), né à Voorhout, élève de M. A. Le Comte. — à la Haye, Witte Brug.

21. — Dessin et photographie.

PÉROU

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Calderon (Abelar do Alvarez), né au Pérou, élève de Jules Lefebvre et R. Collin. — A Londres 7. Elm Tree Road, W. C.

1. — Afternoon Tea.
2. — Une Charmeuse.
3. — Journaux illustrés.
4. — Portrait de l'artiste.
5. — Portrait.
6. — Etude.
7. — Etudes.
8. — Etude (toilette).

Hernández (Daniel), né au Pérou. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

9. — Portrait de M. Eduardo López de Romaña, président du Pérou.
10. — Portrait de M. Nicolas de Pierola, ex-président du Pérou.
11. — « L'Amour est souvent cruel ».
12. — Paresseuse.
13. — Etude de jeune Femme.

Lynch (Albert), né au Pérou, élève de Lehmann et Ferrier. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

14. — Panneau décoratif : Le Soir.
15. — Parisienne.
16. — Portrait.
17. — Portrait.
18. — Manon.

Sanz (Inès Mercédès), née à Lima, élève de Paul Thomas. — A Paris, avenue d'Iéna, 52.

19. — Portrait de M. N. de Piérola, ex-président de la République du Pérou.
20. — Portrait de M. Toribio Sanz y de Santistévan.
21. — Tableau de genre.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles.

Mijáres (Alberto Pareja de), né à Lima, élève de A. Falguière. — A Paris, impasse du Maine, 9.

1. — Francisco Pizarro ; — plâtre.
2. — Isabel la Católica ; — plâtre.
3. — La Fontaine ; — plâtre.
4. — Le Soir ; — groupe plâtre.
5. — Bas-relief avec médaillons ; — étain.

Sanz (Toribio), né à Lima. — A Paris, rue Bassano, 19.

6. — Voiture du sacre de Charles X, d'après le modèle de Versailles ; — reproduction en cuivre découpé.

PORTUGAL

GRAND-PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Dom Carlos I, Roi de Portugal, au Palais Royal das Necessidades (Lisbonne).

1. — Le Lever des filets d'une Madrague; — pastel.

Alto Mearim (D. Maria-Luisa do), née à Rio de Janeiro, élève de José Malhoa. — A Lisbonne, rua do Salitre, 176.

2 — Fileuse du Minho, costume de la province portugaise ; — pastel.
3. — Etude ; — pastel.

Alto Mearim (Comtesse du), née à Rio de Janeiro, élève de José Malhoa. — A Lisbonne, rua do Salitre, 176.

4. — La Bible.
5. — Poveretta.
6. — Portrait de M. de V.
7. — Sœur Marianne ; — pastel.

Assis (D. Branca), née à Lisbonne, élève de Carlos Reis. — A Lisbonne, Campo dos Martyres da Patria, 163.

8. — La Mère Amélie.

Barbosa (Albino-Pinto-Rodrigues), né à Villa Nova de Gaya, élève de M. Marques d'Oliveira. — A Villa Nova de Gaya.

9. — Portrait ; — peinture sur faïence.
10. — Portrait ; — peinture sur faïence.
11. — Tête d'étude ; — peinture sur faïence.

Bandeira (D. Laura Sauvinet). — A Lisbonne, Travessa do Falla Sõ, 9.

12. — Victor Wagner, luthier portugais dans son atelier.

Bordallo Pinheiro (D. Maria-Augusta), née à Lisbonne, élève de Columbano. — A Lisbonne, rua da Allegria, 94.

13. — Pivoines.
14. — Roses.
15. — Pensées ; — peinture sur faïence.

Braga (D. Emilia-Santos). — A Lisbonne, rua do Salitre, 180.

16. — Sœur Marianna.
17. — Endormi.
18. — Rêverie.
19. — Varina, marchande de poissons.

Brito (José), né à Vianna do Castello Santa Martha, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin Constant et J. P. Laurens. — A Porto, Ecole des Beaux-Arts.

20. — Martyre du fanatisme.
21. — La fable et la vérité.
22. — Portrait de M. le comte de L.

Carneiro Junior Antonio-Texeira), né à Amarantes, élève de M. Marques d'Oliveira. — A Paris, boulevard Arago, 65.

23. — Portrait de R. C.
24. — Portrait de A. C.
25. — L'Amour.
26. — La Source du Bien.

Columbano (Bordallo-Pinheiro), né à Lisbonne, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lisbonne. — A Lisbonne, rua de Allegria, 94.

27. — Vins et fruits.
28. — Saint-Antoine de Lisbonne.
29. — La Tasse de Thé.
30. — Portrait de l'acteur J. Rosa.
31. — Portrait de l'acteur Taborda.
32. — Portrait de M. Eça de Queiroz.
33. — Portrait de M. le Comte d'Arnoso.
34. — Portrait de M. Joao Barreira.
35. — Portrait de M. Trindade Corelho.
36. — Portrait de M. Henrique de Vasconcellos.

Condeixa (Ernesto-Ferreira), né à Lisbonne, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lisbonne et de Cabanel. — A Lisbonne, rua da Madre de Deus, 25.

37. — Vasco de Gama devant le Samorim de Calicut, lors de son premier voyage aux Indes.
38. — Portrait de M. Prosper Lasserre.
39. — Portrait de l'Auteur.

Cunha (Antonio-Candido da), né à Barcellos, élève de MM. Marques d'Oliveira, J. P. Laurens, Benjamin Constant. — A Porto, Rua da Rainha, 374.

40. — Dolmens.
41. — Coquelicots.
42. — Viatique (effet de nuit).

Gameiro (Alfredo-Roque), né à Lisbonne. — A Venteira.

43. — Côte de Caparica ; — aquarelle.
44. — Côte de Caparica ; — aquarelle.
45. — Costume ; — aquarelle.
46. — Portrait de mon Père ; — aquarelle.
47. — Pointe des Corbeaux ; — aquarelle.

Guedes (Alfredo), né à Lisbonne, élève de Ramalho et du Cercle Artistique (Gremio Artistico). — A Lisbonne, Estrada de Sacavem, 152.

48. — Portrait d'enfant ; — aquarelle.
49. — Portrait de Mlle C. Keif. — aquarelle.
50. — Un Maçon ; — aquarelle ;

Keil (Alfredo), élève de Pietro et Lupi. — A Lisbonne, Avenida da Liberdade, 77.

51. — Un tableau contenant dix-huit études, paysages, marines, intérieurs, genres, etc.
52. — Motifs du Nord du Portugal.

Loureiro (Arthur). — A Melbourne (Australie).

53. — La Vision de Saint-Stanislas Costha.

Malhoa (José), né à Caldas de Rainha. — A Lisbonne, rua da Piedade, 54.

54. — Les Potiers.
55. — A blanchir le linge.
56 — Les Boulangères.
57. — Le Professeur titulaire de chaire.
58. — Portrait du prieur de Constancia.
59. — En voyant passer le train.

Matloso da Fonseca (Joao-G.), né à Lisbonne. — A Lisbonne, rua da Piedade, 58.

60. — Portrait de Mme Matloso da Fonseca.

Moura (Edouardo de), né à Porto, élève de MM. Benjamin Constant, J. P. Laurens et Marques d'Oliveira. — A Porto, rua da Paz, 89.

61. — Gardeuse de vaches.

Munrô (D. Fanny), née à Lisbonne, élève de Silva Porto. — A Lisbonne, rua do Jardim do Regedor, 31.

62. — Marée montante.

Nogueira (D. Leonor da Silva), née au Brésil, élève de Mme Vergniaud. — A Paris, rue Sainte-Cécile, 13.

63. — Portrait de dame ; — peinture sur pâte tendre et porcelaine.
64. — Portrait d'homme ; — peinture sur pâte tendre et porcelaine.

Pinto (Alberto), né aux Açores, élève de l'Académie Portugaise des Beaux-Arts. — A Paris, rue Cardinet, 18.

65. — Retour de la ville.
66. — Gardeuse d'oies.
67. — Intérieur Breton.

Pinto (Manuel-Henrique), né à Almada, élève de M. Th. José d'Annunciacao. — A Thomar.

68. — Pâturage des porcs.

Prat (Arthur), né à Pelotas (Brésil). — A Lisbonne, rua da Saudade, 13.

69. — En songeant à lui (costume et paysage de la province d'Alemtejo)
70. — La Pêche de la bucarde (costume de la province de Douro).
71. — Dans un atelier de photographe.

Ramos (Julio), né à Porto, élève de MM. Marques d'Oliveira, J. P. Saurens et Benjamin Constant. — A Porto, Praça da Bathala, 12.

72. — Récolte de maïs.
73. — Ecole buissonnière.
74. — Crépuscule.
75. — Rentrée des bateaux.
76. — Effet du couchant.

Reis (Carlos), né à Torres Novas, élève de Silva Porto. — A Lisbonne, Ecole des Beaux-Arts.

77. — Mme M. M.
78. — Portrait de ma mère.
79. — Portrait de ma mère.
80. — Matin à Clamart.
81. — Dans la Prairie.
82. — L'Automne.
83. — Coucher de Soleil.

Ribeiro (Arthur-Bartholomeu-Sezinaudo), né à Lisbonne, élève de d'Alméda et Casanova. — A Lisbonne, Travera Santa Martha, 15.

84. — Tambour d'infanterie ; — aquarelle.

Ribeiro (Eduardo Teixeira Pinto), né à Porto, élève de M. Joas Antonio Correa. — A Porto, rua do Boujardim, 1334.

85. — Dévotion.

Rio (Jules) Vicomtesse de Sistello, née à Rio de Janeiro, élève de MM. Bouguereau, Ferrier, Malhoa et Vasselot. — A Paris, rue Margueritte, 10.

86. — La Fin d'une ondine.
87. — Rose de Noël.
88. — Irène.
89. — L'Anniversaire.

Rodrigues (Adolpho), né à Funchal (Ile Madère), élève de MM. Chaves et Laurens. — A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

90. — La Gardeuse.
91. — Sabotiers bretons.
92. — Paysage breton.
93. — Jeunesse.
94. — Portrait de Mme la baronne de S. C.

Salgado (José-Vellozo), né en Portugal, élève de MM. Chaves, Cabanel, Cormon et Delaunay, Méd. 3e 1891 et 2e 1892. — A Lisbonne, rua da Quintinha, 99.

95. — Jésus.
96. — Vasco da Gama rendant la lettre du roi dom Manuel de Portugal au Samorim de Calicut
97. — Portrait de M. A. B. F.
98. — Portrait de M. W. L.
99. — Portrait de M. A. D.
100. — Portrait de M. D. B.
101. — Portrait de M. J. T.
102. — Portrait de M. F. G.
103. — Portrait de Mme Mouchon.
104. — Portrait du Dr Mello Vianna.

Santos (D.-Laura), née en Portugal. — A Lisbonne, rua do Salitre, 180.

105. — Une Consultation.

Santos (D.-Virginia), née en Portugal. — A Lisbonne, rua do Salitre, 180.

106. — Les Sardines.

Silva (José Silva d'Almeida e), né à Vizen, élève de l'École des Beaux-Arts de Porto. — A Vizen, Largo de Alves Martius.

107. — Chez le bon Papa.
108. — Que ton nom soit béni.
109. — Après le repas.

Silva Nogueira (D. Adalgira-Pinto-Leite), née en Angleterre, élève de Mme Vergniaud. — A Paris, rue Sainte-Cécile, 15.

110. — Portrait d'homme ; — peinture sur porcelaine, pâte dure.
111. — Portrait de dame ; — pâte tendre.
112. — Objet de fantaisie.

Souza Pinto (José-Julio de), né à Ferceira (Açores), élève de l'Académie de Porto et de Cabanel. Méd. 2e 1889 (E. U.). Chevalier de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

113. — Le Chant de l'alouette.
114. — Dans l'eau.
115. — Chloé enfant (Salon de 1898).

116. — Les Châtaignes (Salon de 1897).
117. — Au Coin du feu (appartient à l'État).
118. — La Forge (Salon de 1896).
119. — Le Retour des bâteaux.
120. — L'Été à Vizella.
121. — Les Mousses (Salon de 1894).
122 — Le Scorff.

Torquato Pinheiro (Alfredo-José), né à Santarem, élève de MM. Miguel Angelo, Lupi et Joas Correa. — A Porto, rua dos Martyres da Liberdade, 37.

123. — La Récolte de maïs.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Lallemant (Luciano), né à Lisbonne, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lisbonne et de M. Hildibrand. — A Lisbonne, rua Antonia-Maria-Cardoso, 24.

1. — Cinq tableaux contenant des épreuves de gravures sur bois : 1° « Jésus », gravure d'après le tableau du peintre portugais J.-V. Salgado ; 2° Costume du Minho (Nord du Portugal) ; 3° Carte postale du centenaire de la découverte de l'Inde, représentant une fenêtre du couvent du Christ à Thomar ; 4° Carte postale du centenaire de la découverte de l'Inde, représentant la tour de Belem ; 5° Couverture de l'album du centenaire.

Netto (Manuel-Diogo), né à Aldegallega do Ribatejo, élève de M. Silva (Gaetano-Alberto da). — A Lisbonne, rua de S.-Bento, 131.

2. — Quatre cadres : Epreuves de gravures sur bois pour un roman, pour des timbres-poste du Portugal et pour des titres de rente publique.

Silva (Jose Sergio de Carvalho), né à Evora, élève de M. Alves (Venancio Pedro de Macedo). — A Lisbonne, rua dos Lazaros, 11.

3 — Trois cadres : Epreuves de gravures sur acier pour timbres-poste portugais avec le portrait du roi D. Carlos ; timbre du centenaire de la découverte de l'Inde ; timbres divers.

CLASSE 9.

Sculptures et Gravures en médailles et sur pierres fines.

Alves (Venancio-Pedro-Macedo), né à Lisbonne, élève de l'atelier de gravure de l'Hôtel des Monnaies. — A Lisbonne, Cruzes da Sé, 27.

1. — Un cadre contenant des médailles de la Reine Amélie du Portugal et du Centenaire de la découverte de l'Inde.

Costa (Thomas F. d'Araujo), né à Oliveira d'Azemeis, élève de MM. Falguière et Marqueste. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

2. — Dans la Forêt ; — haut-relief marbre.
3. — La Loi chrétienne ; — statue plâtre.
4. — Infant D. Henrique ; — statue plâtre.
5. — Nymphe du Mondego ; — haut-relief marbre.

Gouveia (Francisco-Pereira-da-Silva), né à Porto, élève de MM. Rodin, Falguière, Injalbert, Puech et Rolard. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

6. — Regret.
7. — Béatrice de Portugal.
8. — Portrait ; — statuette plâtre.
9. — Médaillon ; — plâtre.
10. — La Calomnie ; — statuette plâtre.

Lima (Casimiro-José de), né à Lisbonne, élève de M. Campos (Frédérico-Auguste de). — A Lisbonne, Praça dos Restauradores, 38.

11. — Médaille dédiée à M. le Dr José Thomas de Sousa Martins.

Lopes (Antonio-Teixeira), né à Villa Nova de Gaya, élève de MM. Soares dos Reis et Cavelier. — A Villa Nova de Gaya.

12. — La veuve ; — groupe marbre.
13. — Caïn ; — bronze.
14. — Saint Isidore de Séville ; — bois peint
15. — La Charité ; — groupe plâtre.
16. — Etude d'enfant ; — marbre.
17. — La Douleur ; — plâtre.
18. — L'Histoire ; — bronze.
19. — Portes pour l'Eglise de Candelarrá à Rio de Janeiro ; — bronze.
20. — Tête d'étude (vieille femme) ; — bronze.
21. — Monument Oliveira Martius.
22. — Statuette ; — marbre.

Lopes Junior (José Teixeira), né à Porto, élève de M. Blondel. — A Villa Nova de Gaya.

23. — Tête de gamin.

Meirelles (Joaquin Pereira), né à S. Mamède de Riba Tua, élève de M. Texeira-Lopes. — A Villa Nova de Gaya.

24. — Martyr ; — plâtre.

Pinto (Antonio Alves), né à Porto, élève de M. Antonio Soares dos Reis, à Porto, rua de Santa Thereza, 10.

25. — Portrait ; — buste bronze.

Rato (Jose-Moreira). — A Lisbonne.

26. — Dr Cunha Belem ; — buste bronze.

Ribeiro (Aleixo de Queiroz), né à Ponte do Lima, élève de MM. Puech et Barrias. — A Lisbonne, rue St-Antonio.

27. — Dernière pensée ; — buste marbre.
28. — Vasco da Gama ; — plâtre.
29. — Lisbonne ; — bas-relief bronze.

Sa (A. Fernances de), né à Avintes, Villa Nova de Gaya, élève de MM. Falguière et Puech. A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

30. — Enlèvement de Ganymède ; — plâtre.
31. — Tête d'expression ; — plâtre.
32. — Vieille femme ; — plâtre.
33. — La vague ; — plâtre.

Texeira Lopes (José-Joaquin), né à Villa Nova de Gaya, élève de M. Jouffroy. — A Villa Nova de Gaya.

34. — Bas-relief; — plâtre.
35. — Médaillon; — bronze.
36. — Tête de jeune fille; — bronze.
37. — Christ; — bronze.
38. — Médaillon; — plâtre.

CLASSE 10.

Architecture.

Adaes Bermudes (A. R.), né à Porto, élève de M. Paul Blondel. — A Lisbonne, rua S. Joao Nepomuceno. 28.

1. — Projet pour la restauration de l'église des Hiéromynites de Belem; plan, état actuel; plan, projet; façade principale, état actuel; façade principale, projet; façade latérale, état actuel; façade latérale, projet; façade postérieure, état actuel; façade postérieure, projet; coupe transversale, projet; coupe longitudinale, projet; détail, projet.
2. — Projet pour la restauration du Monastère des Hiéromynites de Belem et pour son adaptation à un Musée national; plan, état actuel; plan, projet; façade principale, projet; coupe transversale, projet; coupe longitudinale, projet.

Alves (Eduardo), né à Porto, élève de l'Académie Portugaise des Beaux-Arts. — A Porto, rua Formosa, 19.

3. — Projet de chapelle funéraire (deux chassis).

Silva (José Marques), né à Porto, élève de M. Laloux. — A Porto, rua Passos-Manoel, 33.

4. — Projet de la Gare Centrale, à Porto.
5. — Variante de ce projet.
6. — Eglise de Cedofeita, à Porto.
7. — Projet de reconstruction du Couvent de Jéromes, à Porto.

Silva (Raul Lino de), né à Lisbonne, élève de M. Haupt. — A Lisbonne, rua S. Domingos, 2.

8. — Un projet d'architecture; — dessin.

Urra (Miguel Ventura), né à Seixas, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Porto et de M. André Laboure. — A Lisbonne, rua Fernandez-Thomaz, 68.

9. — Projet du Palais de Justice à Lisbonne.
10. — Projet du monument à l'Infant D. Henrique.

ROUMANIE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Alexandresco (Titus). — A Bucarest.

1. — Sur le Boulevard.

Alpar (Jean). — A Bucarest.

2. — Paysage.
3. — A Agapia.

Aricesco. — A Bucarest.

4. — Le Soir dans la Forêt.

Artachino. — A Bucarest.

5. — Sur le Pont.

Capidan. — A Paris.

6. — Portrait.

Deschly (Iréne), né à Bucarest, élève de J. P. Laurens et E. Carriére. — A Paris, 27, rue de Fleurus.

7. — Chanson.

Eliade (Georges), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Ferrier. — A Paris, rue des Carmes, 3.

8. — Portrait ; — pastel.

Gargouromin (Verona). — A Braïla.

9. — L'Espérance.
10. — Portrait de M. L. G.
11. — Le Port de Braïla.

Grant (Nicolas), né à Bucarest, élève de M. Gérôme. — A Eaubonne, (Seine-et-Oise) rue Eugénie, 19.

12. — Le Lavoir d'Eaubonne.
13. — Sur le bord de la Cagnee.
14. — Coin de Jardin.
15. — Convalescence.

Grigoresco (Nicolas). — A Bucarest.

16. — Sur la Plage.
17. — Un Coin de mon Atelier.
18. — Intérieur de Paysan pauvre.
19. — Pâtres et leurs Troupeaux (2 Tableaux).
20. — Char à Bœufs.
21. — Habitation paysanne.
22. — Fleurs (2 Tableaux).
23. — Bébé dans les Champs.
24. — Paysages d'Automne (3 Tableaux).
25. — Femme travaillant près de sa porte (Vitré, Bretagne),
26. — Un Coin de rue à Vitré.
27. — Intérieur d'une Cour à Vitré.
28. — Maison de Vitré.
29. — Blanchisseuses de Vitré.
30. — Fillette à la Cruche.
31. — Bohémienne.

Gropeano (Nicolas), né à Bacan, élève de Théodor Aman et Doucet. — A Paris, rue Bayen, 33.

32. — Les enfants aux cheveux d'or, légende roumaine.
33. — Portrait de Mme de Nuovina, de l'Opéra-Comique.
34. — La Diseuse de bonne aventure.
35. — Candeur ; — pastel.
36. — Dans les Chrysanthèmes ; — pastel.

Kornéa (Mme Olga), née à Bucarest, élève de Deschamps et de Puvis de Chavannes. — A Paris, avenue Mac-Mahon, 18.

37. — Portrait.
38. — Thaïs.
39. — La mort de Sigurd ; — pastel.
40. — Cléopatre ; — pastel.

Loghi (Kimon). — A Munich.

41. — "Post mortem laureatus".
42. — Orientale.
43. — Iphigénie en Tauride.

Lukian (Etienne). — A Bucarest.

44. — Lever de Lune ; — pastel.
45. — Retour de l'eau ; — pastel.

Marculesco. — A Paris.

46. — Intérieur.
47. — Intérieur.

Pallady (Théodore), né à Jassy, élève de M. Gustave Moreau. A Paris, rue Lafontaine, 16.

48. — Repentir.
49. — Juana.
50. — Etude (pour tête de Christ) ; — dessin.
51. — Nature morte.
52. — Portrait de M. Aman Jean.
53. — Lucile, étude ; — dessin.

Ramniceano (V.).

54. — Coin de chambre.

Segall (A.). — A Botoshani.

55 — Grange rustique.

Serafim (Dimitri), né à Bucarest, élève de MM. Henner, Gérôme et Robert-Fleury (Tony). — A Paris, rue du Delta, 19.

56. — Suzanne au bain
57. — Religieuse orthodoxe en prière.

Simonidy (Michel), né à Bucarest, élève de MM. Bonnat, Humbert et Ferrier.

58. — A la suite de l'Indépendance, la Fortune distribue ses bienfaits à la Roumanie.
59. — Parfums d'hiver.
60. — Ovide ; — aquarelle.

Sperlich. — A Bucarest.

61. — Paysage.

Strambulesco. — A Munich.

62. — Portrait de théâtre.
63. — Souffrance intime.
64. — Dans la Rue.

Tintoreanu (Nicolas), né à Jassy, élève de MM. Bouguereau et Ferrier. — A Paris, rue des Fourneaux, 9.

65. — Conception du bel Enfant de la Larme.
66. — Portrait de M. Le Charollais.

Vermont. — A Bucarest.

67. — Un Baptême.
68. — L'Endormie : — aquarelle.

Voinesco (Eugène).

69. — Une Plage.
70. — La Chapelle de Sinaïa.
71. — La Mer Noire, après la tempête.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Carniol (M.), à Bucarest.

1. — Ecusson de la Roumanie (acier).

Falcoyano (Mlle Alexandrine-J.), née à Bucarest. — A Bucarest.

2. — Portrait.

Mendel (Arthur). — A Munich.

3. — Quatre gravures eaux-fortes : 1° Le marché aux légumes; 2° Une foire à Telega; 3° Un vieux Bavarois; 4° Berger de Telega.

Popesco (Gabriel), né à Vulcana-Pandels, élève de MM. Bouguereau et J. Jacquet. — A Paris, rue Léopold-Robert, 6.

4. — Trois gravures ; — taille douce : 1° Légende roumaine; 2° Portrait; 3° Ariane quittée par Thésée (d'après M. Hermann François).

Socec (E.). — A Bucarest.

5. — Chromolithographies diverses.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Balacesco (C.). — A Milan.

1. — M. Kitzou ; — buste, marbre.
2. — L'Innocence ; — statue, marbre.

Carniol (M.). — A Bucarest.

3. — Ecusson de la Roumanie ; — acier.

Hegel. — A Bucarest.

4. — Michel Kogalniceanu ; — buste marbre.
5. — C. Stancesco ; — buste marbre
6. — M. Urechia ; — buste marbre.

Marin (Philippe). — A Bucarest.

7. — Enfant ; — tête marbre.

Mirea (D. D.). — A Bucarest.

8. — Mme D. Mirea ; — buste marbre.
9. — Jeune femme ; — statue marbre.
10. — Enfant ; — tête bronze.

Spaethe (O.). — A Munich.

11. — Faune dansant ; — statue plâtre.
12. — Le peintre T. ; — buste plâtre.
13. — Mlle G. ; — buste marbre.

Storck (Carol). — A Bucarest.

14. — Mme Br. ; — buste marbre.

Storck (F.). — A Munich.

15. — Tentation ; — statue bronze.
16. — Innocence ; — statue bronze.
17. — Un Clown ; — statue bronze.
18. — Athlète ; — statue plâtre.
19. — Porte Coquille ; — deux pièces bronze.
20. — Réflexion ; — statue bronze.
21. — Une Eve ; — statue bronze.

CLASSE 10.

Architecture.

Administration du Domaine de la Couronne. — A Bucarest.

1. — Dessins, photographies, modèles de travaux exécutés.

Ghika (Nicolas), né à Jassy, élève de M. Laloux. — Paris, rue de l'Assomption, 8.

2. — Deux châssis.

Intérieur (Ministère de l'), direction générale des Postes. — A Bucarest.

3. — Plans et vues du Palais des Postes.

Intérieur (Ministère de l'), service des pénitenciers.

4. — Plans et vues des Prisons.

Justice (Ministère de la). — A Bucarest.

5. — Plans du Palais de Justice de Bucarest.
6. — Plans et vues de la Morgue de Bucarest.

Stérian (Georges), né à Jassy, élève de M. J. Guadet. — A Paris, avenue Kléber, 85.

7. — Projet d'Hôtel-de-Ville (essai de reconstitution d'architecture); — aquarelle.
8. — Plan, coupe et façades (quatre photographies).
9. — Projet d'installation pour le groupe X (essai d'art nouveau roumain); — aquarelle.

RUSSIE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Ahlstedt (Fr.), né à Abo (Finlande). — A Helsingfors (Finlande).

1. — Le rosier au bord du golfe.
2. — Misère.
3. — Portrait du général Sederholm.

Aivasowsky (Ivan). — A Théodosie (Russie).

4. — L'Océan.

Alchimowicz (Casimir), né à Vilno, élève de Gerson et de l'Académie de Munich. — A Varsovie, rue Marchatkowska, 73.

5. — Un Franc-Tireur oublié.

Andrychewicz (Sigismond). — A Varsovie, rue Vieyska, 18.

6. — Portrait de Madame M.

Arkhipow (Abram). — A Moscou, École de dessin.

7. — Le Vieux
8. — De retour.
9. — Sur le Volga.

Askenasy (Isaak). — A Saint-Pétersbourg.

10. — L'Ecclésiaste (Vanitas vanitatum, omnia vanitas).

Austen (Antoine), né à Varsovie, élève de Gerson Kaminski, Lefebvre, B. Constant, Doucet. — A Paris, rue Paul-Féval, 5.

11. — La Méditerranée près des côtes de Catalogne.

Badowski (Adam), né à Varsovie. — A Varsovie.

12. — Portrait de l'archevêque P.

Bakcheef (Vasili). — A Moscou, École de dessin.

13. — Chez soi.

Becker (Adolphe de).

14. — Intérieur villageois (Finlande).

Beggrov (Alexandre). — A Gatchina.

15. — Vue de Riga.
16. — Arrivée de l'Amiral Gervais, à Cronstadt.

Bem (Elisabeth). — A Saint-Pétersbourg, Mogilewska, 20.

17. — Sujet des contes russes ; — aquarelle.
18. — Sujet des contes russes ; — aquarelle.

Bergholtz (Richard). — A Saint-Pétersbourg, place Michel, 4/5 46.

19. — Matin d'avril.

Berkoss (Michel). — A Saint-Pétersbourg W. O. Touchkow, per. 11/5.

20. — La Terre vierge.

Blomstedt (Voeinae), né à Helsingfors (Finlande). — Helsingfors.

21. — Portrait de Madame S.
22. — Paysage d'hiver.
23. — Nuit d'été.
24. — Songes sont mensonges.
25. — Clair de lune.

Bodarewski (Nicolas). — A Odessa.

26. — Portrait de Mme P.

Bogdanow-Bielsky (Nicolas). — A Moscou.

27. — Le futur Moine.

Borissow (Alexandre). — A Saint-Pétersbourg, Academitchesky per, 4.

28. — La Période des glaciers.

Botkine (Théodore), né à Moscou.— A Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

29. — Jeune fille aux cheveux défaits.
30. — Tête.
31. — Tête.

Braz (Joseph). — A Saint-Pétersbourg, Moïka, 112.

32. — Portrait.

Brulov (Paul). — A Saint-Pétersbourg, N. O, 1re ligne, 50.

33. — Le Travail aux champs.

Chelminski (Jean), né à Varsovie, élève de Frantz Adam. — A Paris, place Malesherbes, 9.

34. — Vauchamps (1814).

Chelmonski (Joseph), né à Boczki, élève de Gerson, à Varsovie. — A Varsovie, rue Wielka, 33.

35. — Paysage.

Chichkine (Iwan). — A Saint-Pétersbourg.

36. — Moulin délaissé.

37. — Sonoute ; — dessin à la plume.

Cionglinsky (Jean), né à Varsovie. — A Saint-Pétersbourg, Liténaia, 55.

38. — La Vie.

Danielson-Gamboggi (Madame Elin), née à Norrmark (Finlande). — A Pise, per Jorre del Lago (Italie).

39. — Une Mère.

40. — La Vigne.

Doubowskoi (Nicolas). — A Saint-Pétersbourg, Kanal Katherine, 65.

41. — Hors du Couvent.

42. — Vers le soir.

43. — Le Calme.

Edelfelt (Albert), né à Borgo (Finlande). A Helsingfors.

44. — Portrait de Madame Pasteur.

45. — Portrait d'homme.

46. — Portrait de Mademoiselle L.

47. — Incantation.

48. — Pêcheurs.

49. — Le Christ et la Madeleine, légende finnoise.

50. — Portrait de Madame G.

51. — Les Fraises.

Enckell (Magnus), né à Fredrikshamn (Finlande). — A Helsingfors.

52. — Au Concert.
53. — Portrait de la mère de l'artiste.
54. — Le Réveil.
55. — Portrait.
56. — Le Pilote ; — aquarelle.

Endogouroff (Iwan). — A Tamaris-sur-Mer (Var), chez Madame Andreff.

57. — Odde (Norwège).

Engberg (Gabriel), né à Tammerfors. — A Tammerfors (Finlande).

58. — Paysage finlandais.

Eristoff Kazak (Princesse Marie), née à Saint-Pétersbourg. — A Paris, avenue de Saxe.

59. — Portrait du général baron de Freedericks.
60. — Portrait de Madame Paquin.

Frosterus-Segerstrale (Madame Anna), née à Helsingfors — A Vasa.

61. — Paysan finlandais.

Gallen (Axel), né à Bjorneborg. — A Ruovesi (Finlande).

62. — Portrait de M. Eneberg, sénateur.
63. — Portrait de Madame D.
64. — Portrait de Madame A.
65. — Portrait de M. Néovius, professeur à l'Université.
66. — Défenseurs de Sampo-Joukahainen.
67. — La Mère de Lemminkainen.
68. — Vieux paysan.

Gazyez (Marie), née à Varsovie. — A Wysokle Litewskie.

69. — La Chasse au sanglier.

Gebhard (Albert), né à Toholampi (Finlande). — A Helsingfors.

70. — Délaissée.

Gerson (Wojciech), né à Varsovie, élève de l'École des Beaux-Arts, à Varsovie, à St-Pétersbourg et à Paris. — A Varsovie, rue Obozna, 5.

71. — Casimir le Grand revenant en Pologne.
72. — Portrait de Monsieur C.

Girsemberg.

73. — Le Juif-Errant.

Gorski (Constantin), né à Kovno, élève de l'Académie de St-Pétersbourg. — A Varsovie.

74. — La Fable de l'Enfant prodigue.

Gritsenko (Nicolas), né à Kouztnetsk (Sibérie), élève de Cormon, Bogoluboff et Lagorio. — A Paris, avenue d'Eylau, 35.

75. — Etudes : Dieppe ; — aquarelle.
76. — Sébastopol ; — aquarelle.
77. — Sébastopol ; — aquarelle.
78. — Une Nuit sur le Pacifique ; — aquarelle.

Halonen (Pekka), né à Lapinlahti (Finlande). — A Jaervenpaé (Finlande).

79. — Les Jeunes filles au guet (mythologie finnoise).
80. — Faucheurs.
81. — Joueur de Kantèle.
82. — Terre sauvage.
83. — Soleil du soir.
84. — Dîner de paysans.
85. — Sorbier.
86. — Paysage d'hiver.

Harlamoff (Alexis), né à Saratoff, élève de l'École des Beaux-Arts de St-Pétersbourg. Méd. 2e cl. 1878 (E. U.), or 1889 (E.U.). — A Paris, place Pigalle, 11.

87. — Les Enfants avec des fleurs.
88. — La Fillette.
89. — Petite Fille.
90. — Errante.
91. — Tête d'Enfant.
92. — Tête de petite Fille.
93. — Jeune Femme.

Hirschfeld (Emile-B.), né à Odessa, élève de Bouguereau, J. Lefebvre et Robert-Fleury. Méd. 3e cl. 1894. — A Paris, rue de Say, 9.

94. — Glorieux débris.

Hirszenberg. — A Sodz, Promenadnjce, 1.

95. — Le Juif Errant.

Jaernefelt (Eero), né à Viborg (Finlande). — A Helsingfors.

96. — Portrait du baron J. Ph. Palmen, vice-chancelier de l'Université de Finlande.
97. — Effet d'automne sur le lac de Piélis.
98. — Paysans défrichant la terre par le brûlage.
99. — Portrait du fils de l'artiste.
100. — Paysage d'hiver.
101. — Le Golfe de Finlande, effet d'hiver.
102. — Portrait de Madame J. ; — aquarelle.
103. — Portrait de Mademoiselle de W. ; — aquarelle.
104. — Le Maître et le Garçon de ferme ; — aquarelle.

Jarochenko (Nicolas). — A Saint-Pétersbourg.

105. — Les Montagnes du Caucase.
106. — En Été.
107. — Portrait de M. Solovien.

Jarzew (Grégoire). — A Jalta.

108. — Pavillon Russe au Trocadéro.
109. — Paysages de Sibérie.

Jasinski (Zdzislauo), né à Varsovie, élève de l'Académie de Munich. — A Varsovie, rue Wspolna, 63.

110. — Portrait du Dr M.

Kassatkine (Nicolas). — A Moscou.

111. — Dans le couloir du Palais.
112. — Les Rassembleurs des Ramilles.

Kendzrierski (Apolonius), né à Parchow, élève de l'école de Varsovie et de l'Académie de Munich. — A Varsovie, rue Senatorska, 36.

113. — Le Travail

Kholodovsky (Michel). — A Saint-Pétersbourg. W. O. 8, ligne 53.

114. — Grande vitesse.

Kiréevsky (Etienne), né à Moscou, élève de Bonnat et de Callias. — A Paris, avenue Marceau, 65.

115. — Portrait de la vicomtesse de Montlovier.

Klopfer (Charles), né à Varsovie. — A Varsovie, rue Karowa, 4.

116. — La forêt.

Kondratenko (Gabriel). — A Saint-Pétersbourg, Tchernichov per, 14.

117. — La Nuit.

Korine (Alexei). A Moscou.

118. — L'Amateur.

Korovine (Constantin). — A Paris.

119. Les Espagnoles.
120. — Portrait de Mme A.

Kostandi (Kiriak), — A Odessa, École de dessin.

121. — Le Soir.
122. — Le Printemps.

Kousnetzow (Nicolas). — A Odessa.

123. — Une gardeuse d'oies.
124. — Motif de printemps.
125. — Portrait d'une jeune fille.
126. — Chien et cochon.

Krigitzky (Constantin). — A Saint-Pétersbourg, Bascov per M.

127. — Paysage du Nord
128. — Le Rocher de Stienka Kasine.

Krilov (Iwan). — A Novotcherkasck Sennaia.

129. — La Steppe.

Lagerstram (Berndt). né en Finlande.

130. — Le lac de Toriseva.
131. — Paysage Finlandais.

Lebedew (Claude). — A Moscou, petite Dmitrowka Médox, 14.

132. — La mort du Tzar Théodor Alexeiewitch.

Lentz (Stanislas), né à Varsovie, élève de Gerson à Varsovie, de Benczour et Wagner à Munich. — A Varsovie, rue Jerosolinska, 31.

133. — Portrait.

Levine (Constantin). — A Moscou.

134. — Place Loubianskaia à Moscou.

Levitan (Isaac). — A Moscou, grand Trehsviatitelsky, maison Morosow.

135. — Le Commencement du Printemps.
136. — Le Printemps.
137. — La Nuit.
138. — L'Automne.

Lindholm (Berndt), né à Lovisa (Finlande). — A Goeteborg (Suède).

139. — Au Bord du Cattégat.
140. — Soir dans la forêt.
141. — La Côte Suédoise.
142. — A la Lisière de la Forêt.
143. — Intérieur de forêt (2 études).
144. — Étude.
145. — Étude.

Loevy (Edouara), né à Varsovie, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et de Munich. — A Paris, avenue des Ternes, 51.

146. — Portrait de M. G. M.

Louchnikoff (Alexandre), né à Kihakta, élève de Cormon.— A Paris, rue Vernon, 35.

147. — Fête de Dolom Kochoun (Mongolie).

Ivon (Princesse) née Parlaghi.

148. — Portrait du comte Cassini, ambassadeur de Russie, aux États-Unis.

Makovsky (Alexandre), A Saint-Pétersbourg. —Académie des Beaux-Arts.

149. — Départ pour la Chasse.
150. — Les Chasseurs.

Makovsky (Constantin). — A Saint-Pétersbourg, Liteinaia, 57.

151. — Les Nouveaux mariés.
152. — Portrait de Mme Makovski.
153. — Portrait de Mme A. Souvorine.

Makovsky (Vladimir). — A Saint-Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts.

154. — Les Enfants du Volga.
155. — Le Beau-Père et la Bru.
156. — L'Asile des Pauvres à Moscou.
157. — L'Instituteur.
158. — Sur le Volga.
159. — La Communion des Enfants.
160. — Le Consolateur.
161. — Procession.
162. — Types d'acteurs.
163. — L'Achat du Trousseau.

Maliavine (Philippe) — A Saint-Pétersbourg. Académie des Beaux-Arts.

164. — Le Rire.
165. — Paysanne russe.
166. — Jeune Paysanne russe.
167. — Un paysan.

Malischeff (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. Méd. bronze, 1889 (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 27.

168. — A Châteaux-Maisons.

Maslowski (Stanislas), né à Wiodawa, élève de l'école de Varsovie.— A Varsovie, rue Krakowskie Przedmiescie, 46, 12.

169. — La Forêt.
170. — Le marché à Kazimirz ; — aquarelle.

Miassoiedov (Grégoire). — A Poltava-Pavlenki.

171. — La Messe pendant la sécheresse.

Miloradovitch (Serge). — A Moscou.

172. — Le Siège du couvent deTroizkosergievsky.

Mordasewicz (Casimir), né à Minsk, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg. — A Varsovie, rue Zorawia, 21.

173. — Portrait de la comtesse F.

Munsterhjelm (Alarik), né à Tuulois (Finlande). — A Tuulois.

174. — Soir du premier printemps.

Munsterhjelm (H.), né à Tuulois (Finlande). — A Helsingfors.

175. — Paysage d'automne.

176. — Matin d'été.

Nesterov (Michel). — A Oufa.

177. — Les Moines.

178. — Saint-Serge.

Pankiewicz (Joseph), né à Loublin. A Varsovie.

179. — Portrait.

Pasternac (Léoni). — A Moscou, École de dessin.

180. — A la Veille de l'examen.

181. — Illustrations pour « Résurrection » de Tolstoï ; — dessin.

Pawliszak (Vinceslas), né à Varsovie, élève de Matcjko et Carolus Duran. — A Varsovie, rue Foexal, 15.

182. — Le Tir aux aigles.

Perwonkhine (Constantin). — A Saint-Pétersbourg, W. O. quai Joutchkofwa, 12 1 17.

183. — Le Volga.

Petrokokino (Catherine). — A Odessa, Troizkaia, 16.

184. — Une Antichambre.

Piontkowski (Henri), né à Kieff, élève de Wagner et Piloti, à Munich. — A Varsovie, rue Jerozolimska, 31.

185. — Portrait de M. M.

Piechowski (Wojciech), né à Nosarzewo, élève de Gerson, à Varsovie. — A Renczno (gouvernement de Piotrkow).

186. — La Procession.

Pienkovski (Ignacé de), né à Grodno. — A Paris, impasse du Maine, 18.

187. — Portrait de Mademoiselle de B.

Pilichowski (Léopold), né à Zadzim, élève de Gerson, Zaitz, Benjamin Constant, Cormon. — A Ladz, rue Spacerowa, 1.

188. — Le Teinturier.

Pokitonow (Ivan), né à Odessa. — A Liège, Trou-Louette, 220.

189. — Sur la plage.
180. — Effet de neige.
191. — Printemps.
192. — Automne.
193. — Vue aux environs d'Ostende.
194. — Vue de la plage de la Panne (près d'Ostende).
195. — Vue aux environs de Liège.
196. — Vue aux environs de Liège.

Polenow (Basil). — A Moscou.

197. — Jésus parmi les docteurs.
198. — Jésus au bord du lac.
199. — La Première Neige.
200. — La Vallée de Génésareth.
201. — Jésus au bord du lac de Génésareth.
202. — L'Hiver.

Pourvite (Basile). — A Riga, Melnitchnaia, 67.

203. — Les derniers rayons du soleil.

Rapacki (Joseph), né à Varsovie. — A Varsovie, rue Sewerynow, 5.

204. — Le Matin d'automne.

Rasmaritzine (Athanase). — A Odessa, Ecole de dessin.

205. — La dernière Retouche.
206. — Le Musicien.

Repine (Elie). — A Saint-Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts.

207. — Portrait de C. Cui.
208. — Portrait d'E. V. Pavlow.
209. — Portrait du comte J. Tolstoï.

Rerich (Nicolas). — A Saint-Pétersbourg. W. O. 16 ligne, 15.

210. — Les Chefs slaves sous le chêne sacré.

Riabouchkine (André). — A Lioubann, Tumenewa.

211. — Femmes et filles à la messe de fête, à Moscou au XVII^me^ siècle.
212. — Une famille de marchands au XVII^me^ siècle.

Rissanen (Juho), né à Kuopio. — A Kuopio (Finlande).

213. — L'Aveugle ; — aquarelle.
214. — La Diseuse de bonne aventure ; — aquarelle.

Rosen (Jean), né à Varsovie, élève de Pils et Gérôme. — A Paris, boulevard Berthier, 47.

215. — Les Gardes d'honneur, 1814.
216. — L'assaut de Hospenthàls, 1797.

Ryszkiewicz (Joseph), né à Varsovie, élève de Gerson et des Ecoles des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et Munich. — A Varsovie, rue Zielna, 24.

217. — La Mort d'une Vivandière.

Seithov (Pierre). — A Saint-Pétersbourg, W. O, Gr. Prospect, 63.

218. — Une Élégie (Crimée).

Serov (Valentin). — A Moscou. École de Dessin.

219. — L'Automne.
220. — Le Crépuscule.
221. — Portrait de M. S. M. Bokine.
222. — Portrait de M^lle^ W. S. Mamontow.
223. — Portrait de S. A. le Grand duc Paul Alexandrovitch.

Simberg (Hugo), né à Fredrikshamn (Finlande). — A Viborg.

224. — Portrait.
225. — Portrait.
226. — Les Fleurs de la mort.
227. — L'Automne.

Socolo (Alexandre). — A Saint-Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts.

228. — Portrait d'une jeune Fille ; — aquarelle.

Soldan-Brofeldt (Venny), née à Helsingfors. — A Jarvenpae (Finlande).

229. — Femmes piétistes.
230. — Le Repas.
231. — Gamines au bord de l'eau.

Sourikow (Vasili). — A Moscou.

232. — L'Assaut d'une ville de neige ; — ancien jeu en Sibérie.

Sparre (Comte Louis de), né à Gravelona (Italie). — A Borgo (Finlande).

233. — Nuit de Noël.
234. — Portrait de Fillette.
235. — Repos.
236. — La Cascade d'Aemmae ; — aquarelle.

Stabrovski (Casimir). — A Saint-Pétersbourg, Petite Masterskaia, 11.

237. — Le Calme du Village.

Stankiewiecz (Sophie), née à Oukraine, élève de Gerson, Schreider, Académie Julian, T. R. Fleury. — A Varsovie, rue Nowogrodzka, 37,

238. — Un Paysage.

Stepanow (Alexei). — A Moscou.

239. — Le Matin au Village.

Stjernschantz (Beda), née à Helsingfors. — A Helsingfors.

240. — Souffleurs de verre.

Stolitza (Eugène). — A Ananiev (Cherson).

241. — Le vapeur Ermak dans les glaces polaires.

Sviaeoslavsky (Serguei). — A Kiev.

242. — Une auberge à Moscou.

Szwoinicki (Roman), né à Konno, élève de Gerson à Varsovie et de Wagner à Munich. — A Varsovie, rue Obozna 5.

243. — Portrait.

Thesleff (Ellen), née à Helsingfors.— A Helsingfors.

244. — Tête de jeune fille ; — dessin.
245. — 2 Portraits.
246. — Portrait.
247. — Portrait.
248. — Joueuse de violon.
249. — Paysage.

Tkatchenko (Michel), née à Kharkow, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Paris, boulevard de Clichy, 104.

250. — Effet de lune (mer Noire).
251. — L'arrivée de M. Félix Faure à Cronstadt, à bord du Pothuau 1897.
252. — Le Calme (mer Noire).

Toppelius (Voldemar), née à Kostroma. — A Helsingfors.

253. — Tempête.
254. — La Côte du golfe de Finlande.
255. — Le Sund.

Wasilkowski (Casimir), né à Loublin, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg. — A Varsovie, rue Kapucynska, 17.

256. — Le Désir.

Wasnezow (Apollinaire), — A Moscou, quai Sophiewskaïa, Kokorewska Gost.

257. — La Sibérie.
258. — Elégie.
259. — Le Kremlin de Moscou.
260. — Un Conte de fées.

Wasnezow (Victor). — A Moscou, 4me Miestchanskaja.

261. — Les Scythes.
262. — Quelle route prendre ?
263. — La Madone de la cathédrale de Kiew.
264. — Triptyque ; — le Christ, la Madone, Sainte-Olga.
265. — Gamaioun ; — oiseau augure.
266. — L'Etang.
267. — Alenouchka ; — conte.

Weichert (Vitold), né à Varsovie, élève de l'Ecole de Cracovie et de l'Académie de Munich. — A Constantinow.

268. Les Chasseurs.

Westerholm (Victor), né à Abo (Finlande). — A Abo.

269. — Partie d'Alande.
270. — Effet de neige.
271 — Le Rapide de Woikka.
272. — Paysage.
273. — Etude de Neige.
274. — Etude.

Weyssenhoff (Henri), né à Pokrevno, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg. — A Rousakovitché.

275. — La neige.

Wlasoff (Serge), né en Russie. — A Svéaborg (Finlande).

276. — Jour d'Eté en Finlande.
277. — Présentez armes.
278. — La forteresse de Svéaborg.

Wolkoff (Efime). — A Saint-Pétersbourg W. O. Toutckkoff, quai Elizeef.

279. — La Route du Domaine.
280. — Temps nuageux.

Wuk (Maria de), née à Helsingfors (Finlande). — A Helsingfors.

281. — En quittant le foyer.

Wylie (Michel de). — A Saint-Pétersbourg, Moïka, 8.

282. — 33 Vues de Russie, appartenant à Sa Majesté l'Empereur des Russies ; — aquarelles.

Zmurko (François), né à Lemberg, élève de Wagner et Matejko. — A Varsovie, rue Marienstadt, 1.

283. — L'Etoile de Bethléem.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Edelfelt (ALBERT), né à Borgo (Finlande). — A Helsingfors.

1 — Pointes sèches et eaux-fortes.

Gallen (AXEL), né à Bjœrneborg (Finlande). — A Ruovesi.

2. — Eaux-fortes et gravures sur bois.

Lopienski (IGNACE), né à Varsovie, élève de l'École de Varsovie, et de l'École des Arts Décoratifs de Paris. — A Varsovie.

3. — Bataille de Varna, d'après Matejko ; — eau-forte.

Matthée (BASILE). — A Saint-Pétersbourg. Académie des Beaux-Arts.

4. — Portrait de S. M. l'Empereur Nicolas II.
5. — La Madone, d'après Wasnezov ; — eau-forte.
6. — Le Christ ; — eau-forte.
7. — Portrait de Pouchkine ; — gravure sur bois.
8. — Etude d'après Meissonier ; — eau-forte polychrome.
9. — Amiral Borreo, d'après Velasquez.
10. — Le duel, d'après Repine ; — gravure sur bois.
11. — Danaë, d'après Rembrandt ; — gravure sur bois.

Simberg (HUGO), né à Fredrikshamn (Finlande). — A Viborg.

12. — Eaux-fortes et pointes sèches.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravures en médailles et sur pierres fines.

Antokolsky (Mark). — A Paris, avenue Marceau, 71

1. — Nestor l'historien.
2. — Jaroslaw.
3. — Ermak
4. — Pierre-le-Grand.
5. — L'Empereur Alexandre II.
6. — L'Empereur Alexandre III.
7. — Spinoza.
8. — Martyre chrétienne.
9. — Sœur de charité.
10. — Saint-Jean-Baptiste, tête.
11. — Satan.
12. — « Pax ».
13. — La Belle au bois dormant.
14. — Ophélie.
15. — Une Nymphe.
16. — Le Rêve.
17. — Le Chagrin.
18. — Le Juif-Errant.
19. — En Prison
20. — Buste de S. M. l'Empereur Nicolas II.
21. — Buste de S. M. l'Impératrice Alexandra Théodorowna.
22. — Buste de S. A. I. le Grand-Duc Nicolas Nicolaévitch.
23. — Sculpture de tombeau.

Aubert (Arthur), né à Moscou. — A Saint-Pétersbourg, Toutchkov.

24. — Chimpanzé et tortue.
25. — Gazelle poursuivie par des chiens sauvages.

Beklemicheu (Vladimir).— A Saint-Pétersbourg. Académie Impériale des Beaux-Arts.

26. — Sainte Barbe ; — statue marbre.
27. — La Fille de la neige ; — statue marbre.

Bernstamm (Léopold-B.), né à Riga, élève de Mercié et de l'Académie de Saint-Pétersbourg. — A Paris, rue de Douai, 69.

28. — Pierre-le-Grand et Louis XV ; — groupe bronze.
29. — Rubinstein ; — statue plâtre.
30. — Gérôme ; — buste bronze.
31. — Flaubert ; — buste marbre.
32. — Henri Brisson ; — buste marbre.
33. — Edmond Rostand ; — buste bronze.
34. — Li-Hung-Chang ; — buste bronze.
35. — J. Chéret ; — buste bronze.
36. — Grévin ; — buste bronze.
37. — Coquelin ; — buste bronze.
38. — Prince Bariatinsky ; — buste marbre.
39. — Ambroise Thomas ; — buste marbre.
40. — Rodin ; — buste plâtre.
41. — Paul Deschanel ; — buste bronze.
42. — Coquelin, dans Thermidor.
43. — Jules Simon ; — maquette plâtre.
44. — E. Rostand ; — statuette bronze.
45. — Coquelin cadet, dans « le Malade imaginaire » ; — statuette bronze.
46. — Waldeck-Rousseau ; — buste plâtre.
47. — Dr Labadie-Lagrave ; — statuette bronze.

Bernstein-Sinayeff (Léopold), né à Vilna, élève de Dalou. — A Paris, rue des Acacias, 20.

48. — S. A. I. la Grande-Duchesse Hélène Wladimirovna ; — buste marbre.
49. — Le Rêve ; — statue plâtre.
50. — Echo de la vague ; — statue marbre.
51. — Madame A. de P. ; — buste marbre.
52. — Esdras désolé ; — statue marbre.
53. — Sieste du travailleur ; — plâtre.

Edouards (Boris). — A Odessa, Sophievsky, 4.

54. — Le Christ ; — statue marbre.
55. — Le Prophète ; — statue marbre.
56. — Etude de tête ; — buste marbre.
57. — « Chourka » ; — buste marbre.

Gabovitch (Joseph), né à Covno, élève de Thomas. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

58. — La Naja ; — statue plâtre.
59. — Petite fille au poussin ; — statue plâtre.

Gerson (Marie), né à Varsovie, élève de Marczewski, de Woydyga et de Puech. — A Varsovie, rue Obozna, 5.

60. — Mater Dolorosa ; — haut-relief plâtre.

Ginzbourg (Elias). — A Saint-Pétersbourg W. O. Soloviev, 17.

61. — Buste du comte L. Tolstoï.
62. — V. Verestchagune ; — statuette.
63. — Comte L. Tolstoï ; — statuette.
64. — Le petit Musicien.
65. — Le Garçon au bain.
66. — Au Bain.
67. — Les écoliers.
68. — L'Écharde.
69. — Après le Bain.
70. — Statuette de Mendéléier.

Glicenstein (Enoch). — A Rome, dei Mellini, 44, studio.

71. — Caïn et Abel ; — groupe plâtre.

Hattia (Kaarlo), né à Janakkala (Finlande). — A Turenki (Finlande).

72. — La Harpe de la Cascade ; — statue plâtre.

Jampolsky (Michel), né à Kiew, élève de Dupuis, Ponscarme et Rasumny. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18 bis.

73. — Cadre renfermant une série de médailles.

Kaplan (Michel), né à Odessa, élève des Écoles des Beaux-Arts d'Odessa, de Paris et de Falguière. — A Paris, avenue des Gobelins, 72.

74. — Buste de Mademoiselle M. M. ; — terre cuite.
75. — Buste de Belinsky ; — plâtre.
76. — Buste de Madame C. ; — plâtre.

Kwiatkovska (Isabelle, comtesse d'Albazzi), née à Lopatinka, élève de Falguière et Dupuis. — A Paris, avenue de Villiers, 124.

77. — Le vitrarius du J.-A. Pousin ; — bas-relief cristal fondu.
78. — Alfred Darcel ; — bas-relief marbre.
79. — Vitrine de médailles en divers métaux.

Metchnikoff (Olga), née en Russie, élève de Injalbert. — A Paris, rue Dutot, 18.

80. — Buste de Derviche.
81. — Buste de Femme.

Naoum-Aranson, née à Kreslavka. — A Paris, avenue d'Orléans, 110.

82. — Berceau d'Amours ; — groupe marbre.
83. — Le Nid ; — groupe marbre.
84. — Silésienne ; — buste bronze.
85. — Arlésienne ; — buste bronze
86. — Martyr ; — buste marbre.

Pastchenko (W. de), né en Russie. — A Paris, avenue Victor-Hugo, 43.

87. — Sphinx ; — statue bronze.
88. — Médaille commémorative de l'Exposition franco-russe à Saint-Pétersbourg, 1899.

Perelmane (Vladimir), né à Saratov, élève de Injalbert. — A Paris, rue de la Tombe-Issoire 37.

89. — Tristesse ; — haut-relief plâtre.
90. — Compassion délicate ; — groupe plâtre.
91. — Une Caresse ; — terre cuite.

Rasumny (Félix), né à Sébastopol, élève de Millet, Gautier et Tasset. — A Paris, rue des Pyrénées, 367.

92. — Cadre de médailles et plaquettes
93. — Vitrine de médailles.

Rygier (Théodor), né à Varsovie, élève des Écoles des Beaux-Arts de Varsovie, Vienne, Munich et Paris. — A Rome, via San-Giacomo, 20.

94. — Tête de Faune ; — bronze
95. — L'Art ; — statue bronze.

Stigell (Rob), né à Helsingfors (Finlande). — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

96. — Les Naufragés ; — statue plâtre.
97. — La Chasse ; — statue plâtre.

Tourguèneff (Pierre-Nicolas), né à Paris, élève de Frémiet. — A Paris, rue de Lille, 97.

98. — Chevaux de labour ; — groupe plâtre.
99. — Aréthuse ; — statue marbre.
100. — Cheval en liberté ; — statuette bronze.

Trojanovsni (V.), né à Varsovie, élève de l'Académie Impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Paris, boulevard Arago, 65.

101. — Vitrine contenant une série de médailles or, argent, bronze.
102. — Wagner ; — buste bronze.

Troubetzkoi (Prince Paul). — A Moscou, Miasnitzkaia, 21.

103. — Portrait de la princesse Tenicheff.
104. — Portrait de M. N. N.
105. — Portrait du comte Tolstoï.
106. — Portrait du comte Tolstoï à cheval.
107. — Portrait du prince Galitzine.
108. — La mère et l'enfant.
109. — Un Fiacre à Moscou.
110. — Un Esquimeau en traineau.
111. — Une Vache.
112. — Etude d'après nature.
113. — Un Cheval.
114. — Portrait de M. N. N
115. — La Fille et les chiens.
116. — Douleur ; — relief en pierre (apparttient à M. Hanotaux).
117. — Bénitier en pierre (appartient à M. Marcel)
118. — Groupe d'enfants ; — plâtre.

Vallgren (Ville), né à Borgo (Finlande). Méd. 1re cl. 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233bis.

119. — Collections des petits bronzes, en trois vitrines.
120. — Kierté ; — statuette marbre.
121. — Christ ; — haut-relief pierre.
122. — Plaintes ; — petit bas-relief en pierre et bois polychromé.
123. — Méditation ; — pierre.

Walgren (Antoinette), née à Stockholm. — A Paris.

124. — Bas-reliefs en cuir patiné par acides pour livres.
125. — Un cadre contenant des petits portraits ; — Bas-reliefs bronze patiné.

126. — Petites Bretonnes ; — buste bronze.
127. — Enfant ; — buste bronze.
128. — Enfant ; — buste bronze.
129. — Enfant ; — buste bronze ;

Welonski (Pius), né dans le gouvernement de Sourvatki, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg. — A Varsovie, ancien Château royal.

130. — Prométhée ; — statue bronze.

Wikstroem (Émil), né à Abo (Finlande). — A Paris, boulevard Arago, 56.

131. — L'Enfant ; — groupe marbre.
132. — Invocation ; — buste marbre.
133. — Délivrez-nous du mal ; — groupe bois.
134. — Fragments du fronton du palais de la diète de Helsingfors ; commandé par la Finlande ; — plâtre.
135. — La défense ; — bronze.
136. — Collection de petits bronzes ; — cire perdue.

Winter (Georges), né en Finlande. — A Saint-Andréae (Finlande).

137. — Illusion ; — buste marbre.

SAN-SALVADOR

PAVILLON DU MEXIQUE (QUAI D'ORSAY)

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Urruela (Francisco-R. de), né à San-Salvador, élève de M. Benjamin Constant. — A Paris, avenue de Wagram, 87bis.

1. — Portrait de femme.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Urruela (Francisco R. de), né à San-Salvador, élève de Benjamin Constant. — A Paris, avenue de Wagram, 87 bis.

1. — Buste d'homme ; — terre cuite.

SERBIE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Bozzaritch (A.), né à Zara. — A Zara.

1. — Les Ruines de l'Empire Serbe.

Ivanovitch (Paul), né à Verchetz. — A Belgrade, Académie des Sciences.

2. — Couronnement du Tzar Douchan, à Scoplia.
3. — L'Insurrection de Tacovo.
4. — Le Duel.
5. — La Fureur teutonique.

Ivanovitch (Svetislav), né à Verchetz. — A Belgrade, rue du Théâtre.

6. — Le Retour du Monténégrin.
7. — Portrait de M... Métropolite.
8. — Portrait de Mme X...

Kohen (Léon), né à Belgrade, élève de l'École Royale de Munich. — A Munich, Einmühlerstrasse, 7.

9. — Le songe de Joseph.
10. — Enlèvement d'une jeune fille.

Krstitch (George), né à Tchurug. — A Belgrade, École professionnelle.

11. — La Conquête de Stalatz.

Kutlik (Cyril), né à Prague. — A Belgrade, Sala Miva.

12. — L'Étoile Naissante.
13. — L'Éclipse de Soleil.
14. — Le premier triomphe de la Mort.
15. — Étude de portrait.
16. — Étude de portrait.
17. — Monténégrin.

HONGRIE

CLASSE 10.

Architecture.

Alpár (Ignace), né à Budapest. — A Budapest, Almássytér, 15.

1. — Édifice du groupe historique principal de l'Exposition millénaire, à Budapest : 1° Façade principale (élévation) ; 2° Perspective ; 3° Vue latérale ; 4° Plan.

Arkay (Alador), né à Budapest. — A Budapest VI, Vôrôsmarty-utcza, 34.

2. — La Redoute de Bude (plans) : 1° La grande salle ; 2° Escalier d'honneur ; 3° la Façade ; 4° Perspective ; 5° Travaux décoratifs.
3. — Vue perspective d'un hôtel privé.

Balint (Zoltán) **et Jambor** (Louis). — A Budapest, Nagy Mezö utcza, 43.

4. — Pavillon historique de la Hongrie, à l'Exposition Universelle de 1900 : 1° Perspective ; 2° Façade (élévation) ; 3° Détails.
5. — Installations de groupes à l'Exposition.
6. — Maison de rapport.
7. — La Redoute de Szatmár.

Berczik (Jules), né à Budapest.— A Budapest, Jozsef-Utcza,5.

8. — Palais de la présidence, à Budapest : 1° Façade (élévation) ; 2° Perspective.

Fischer (Joseph). — A Budapest.

9. — Plans de la boulangerie hongroise située aux Quinconces des Invalides.

Förk (Ernest). — A Budapest VI. Damjanich utcza 28.

10. — Synagogue de Budapest : 1° Plans ; 2° Coupe longitudinale ; 3° Coupe transversale ; 4° Façade (élévation) ; 5° Perspective.

Gerster (Coloman), né à Budapest. — A Budapest.

11. — Plan de concours.

Hauszmann (Alois), né à Budapest, professeur à l'école polytechnique de Budapest. — A Budapest, I. Dobrentei utcza, 18.

12 — Plans : I. Le palais Royal de Budapest : 1° Plan ; 2° Façade (élévation). — II. Le Palais de la Justice à Budapest : 1° Plan ; 2° Façade (élévation) 3° Coupe. — III. Le Palais du Gouverneur à Fiume : 1° Plan ; 2° Façade (élévation).

Markus (Geza). — A Budapest.

13. — Façade de la nouvelle synagogue de Budapest.

Monuments historiques (Commission nationale des). — A Budapest, VI, Andrassyut, 60.

14. — Aquarelles : Cathédrale de Pécs (Vue intérieure, côté ouest, côté sud) ; Eglise de l'Abbaye de Jaak (Vue du sud-est, entrée principale de l'ouest) ; Le minaret d'Eger ; L'église du couronnement à Bude (Vue de l'Est) ; Le Dôme de Kassa (Vue du nord-ouest).

Paloizy (Antoine), né à Budapest. — A Budapest,

15. — Monument du Gellérthegy (Mont Saint-Gérard) ; — aquarelle.

Partos (Jules) & **Lechner** (Edmond). — A Budapest.

16. — Plan de l'Hôtel-de-ville de Szeged.
17. — Maison de rapport pour la caisse de retraites des Chemins de fer de l'État.

Sándy (Jules), né à Budapest. — A Budapest, 20.

18. — Plans : Hôtel de ville de Marosvásárhely (1° Plan : 2° Coupe ; 3° Façade (élévation.)
19. — Bâtiment paroissial évangélique réformé.

CROATIE-SLAVONIE

Bollé (Hermann). — A Zagreb.

1. — Plans, façades et vues d'intérieur de la Cathédrale de Zagreb.
2. — Façade et intérieur, avec l'iconostase de l'Église grecque unie de Krizevci.
3. — Vue perspective des Églises de Dugoselo et de Rude ; — Aquarelle.

Miloyevitch (Nicolas), né à Belgrade. — A Belgrade, rue Michel.

18. — Portrait de Mme Gencitch.
19. — Portrait.

Murat (Marco), né à Raguse (Dalmatie). — A Belgrade, Lycée Alexandre.

20. — L'Entrée du Czar Douchan, à Raguse.
21. — Jeune fille de Conavlié.
22. — Portrait de M. Milicevitch.
23. — Portrait de M. Matavoul.

Ranossovitch (Pierre), né à Belgrade. — A Belgrade, École polytechnique.

24. — Haïdouk-Velko.

Théodorovitch (Stefan), né à Belgrade. — A Belgrade, Gospodska Ulica.

25. — Portrait de Sa Majesté le Roi Alexandre I.
26. — Portrait de M. Kranitz.
27. — Sylvie.
28. — Portrait d'une jeune fille.
29. — Portrait de deux enfants.
30. — Portrait de ma fille.

Voucanovitch (Mme Bety), née à Munich. — A Belgrade, Ecoles supérieure de jeunes filles.

31. — Portrait.
32. — Portrait.
33. — Portrait.

Voucanovitch (Risto), né à Belgrade. — A Belgrade, École supérieure de jeunes filles.

34. — Les Dahis.
35. — Les premières victimes des Dahis.

Vucetitch (Pierre), né à Trieste, (Dalmatie). — A Munich, Zieblandstrasse, 27.

36. — Portrait d'une dame.
37. — Belladone.
38. — La Haine et la Folie.
39. — Etude de tête.
40. — Etude de portrait.
41. — La Fin.

Vulitch (Mlle ANTOINETTE DE), née à Belgrade. — A Paris, rue Crevaux, 5.

42. — Médaillons, miniatures réunis dans un cadre.
43. — Portrait d'une dame ; — pastel.

Yougovitch (JIVKO), né à Belgrade. — A Belgrade, Zlatarska Ulica.

44. — Portrait de M.Tchuturilo.
45. — Portrait de M.Klidis.
46. — Portrait d'un vieux maître d'école.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Voucanovitch (Mme BETY), née à Munich. — A Belgrade, Ecole supérieure de jeunes filles.

1. — Collection de gravures sur cuivre et zinc.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Oubavkitch (PIERRE), né à Belgrade. — A Belgrade, Lycée Alexandre.

1. — S. M. le Roi de Serbie ; — buste plâtre.
2. — Insurrection de Takovo ; — plâtre.

Roksanditch (SIMON). — A Kraguievatz (Serbie).

3. — S. M. le Roi de Serbie ; — buste plâtre
4. — L'Esclave (plâtre).

Yvanovitch (GEORGES), né à Belgrade, élève de Chapu et Injalbert. Méd. 3e classe 1889 (E. U). — A Paris, rue de Vaugirard, 131.

5. — Monument de Kossavo ; — bronze.
6. — Mme X... ; — buste marbre.
7. — Poëte serbe ; — buste plâtre.
8. — Un cadre ; — six médaillons, marbre et bronze.
9. —. Miloche Obrenovitch I, le Grand Prince de Serbie ; — plâtre.

SUÈDE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Ahlgrensson (Bjorn), né à Stockholm, élève de Richard Bergh. — A Stockholm, Grefmagnigatan, 12.

1. — Portrait au fusain.

Albert (Gustaf), né à Eskilstuna. — A Tous-Vents, par Gouvieux (Oise).

2. — Nuit sur la Côte.

Almqvist (Ester), né à Bromma (Suède). — A Stockholm, Jakobsbergsgatan, 45.

3. — Intérieur ; — dessin au fusain.
4. — Heure du soir ; — pastel.

Andersson (Acke), né à Stockholm. — A Rotebro (Suède), Skallnora Kungsgard.

5. — Portrait de Zacharias Copelius.
6. — Fantaisie de l'Aube (panneau, cadre sculpté par l'artiste).

Arsenius (Georg), né à Orebro, Méd. br. 1889 (E. U.). — A Vineuil, par Chantilly (Oise).

7. — Bill.
8. — Le Matin.
9. — En Forêt.

Aslund (Elis), né à Sündsvall. — A Uméa.

10. — Nuit d'été en Laponie.

Aström (Eva), née à Stockholm. — A Stockholm, Brunnsgatan.

11. — Lis.

Barck (Comte Nils I.-J.) né à Malmo. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

12. — Marine.

Bergh (Richard), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de J.-P. Laurens. Médaille de 3me classe 1883. — A Stockholm, Hamngatan, 18, B.

13. — Portrait.
14. — Portrait d'Eva Bonnier. (appartient au Musée national).
15. — Le Chevalier et la Jeune Fille.

Bjorck (Oscar), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Walhallavagen, 37.

16. — Portrait de S. A. R. le Prince Eugène (appartenant au Musée national).
17. — Portrait de ma femme.
18. — Portrait du Comte Wrangel.

Bjorkman (Hedvig), né à Smaland, — A Stockholm, Banergatan, 5.

19. — Les trois Rois (tenture décorative peinte et brodée).

Ekstrom (Per), né à Oland. — A Gothembourg, Drottningtorget.

20. — Soleil du Matin.
21. — Paysage d'Hiver.

Erdman (Axel), né à Stockholm. — A Stockholm, Skepparegatan, 6.

22. — A Hasselbacken.

Erdtman (Elias), né à Linkoping. — A Mortfors, Bjarvik.

23. — Rappel du troupeau le soir.

Eugène (S. A. R. le Prince), né à Stockholm. — A Stockholm.

24. — Nuit d'Été (appartenant au Musée national).
25. — Nuage.
26. — Le Vieux Château.

Fjaestad (Gustaf-Adolf), né à Stockholm. — A Arvika.

27. — La hauteur de Raksta.
28. — Forêt mouillée.
29. — Le printemps ne vient donc jamais.

Forsberg (Nils), né à Rieseberga, élève de L. Bonnat. Méd. 1re cl. 1888. Arg. 1889 (E. U.). — A Paris, rue Cauchois, 15.

30. — Gustave-Adolphe, roi de Suède, exhortant son armée devant l'ennemi, commandé par Wallenstein, à Lutzen, le 6 nov. 1632.

Gerle (Aron), né à Elfoborg. — A Stockholm Hollandaregatan, 36.

31. — Portrait de B. Ahlgrenson.
32. — L'Observatoire.

Hagborg (August), né à Gothembourg. — A Paris, rue Jadin, 5 bis.

33. — Marée.
34. — En Dalécarlie.
35. — Intérieur dalécarlien.

Hesselbom (Otto), née à Dalsland,— A Stockholm, Engelbrektsgatan, 33.

36. — Vue étendue (motif de Dalsland).

Jansson (Eugène), né à Stockholm. A Stockholm, S. Badstugatan, 40.

37. — Minuit au temps de la Saint-Jean.
38. — L'Heure du soir à Kornhamn (Stockholm).
39. — Rue du faubourg du Sud à Stockholm.

Kreuger (Nils), né à Kalmar, élève de Edv. Perséus. — A Stockholm, Bellmansgatan, 24.

40. — Jour de septembre.
41. — Bœuf paissant.
42 — Station de voitures de transport.
43. — Vieux chêne ; — dessin.
44. — Jour d'été par le vent ; — dessin.
45. — Cheval au pâturage ; — dessin

Larsson (Carl), né à Stockholm. — A Stockholm, Stora Glasbruksgatan, 15.

46. — Jour de fête.
47. — Convalescence
48. — Devant la Glace.
49. — La vieille ; — dessin colorié.

Liljefors (Bruno), né à Upsal. — A Ingario, Hanstavik.

50. — Grand duc.
51. — Coq de bruyère, au temps de la pariade.
52. — Chasseur (appartient à S. A. R. le prince Charles).
53. — Grues.
54. — Cygnes ; — aquarelle.

Lindström (Fritz), né à Stockholm. — A Stockholm, Gref Magnigatan, 12.

55. — Portrait.

Nordstrom (Karl), né à Bohuslan, élève de Edvard Perséus. — A Stockholm, Roslagsgatan, 63.

56. — Pierres tumulaires de St Olaf.
57. — Motif de Nuit.
58. — Lever de Lune.
59. — Paysage ; — dessin au fusain.

Norrman (Herman), né à Tranas, élève de Carl Larsson. — A Tranas.

60. — Effet de Nuage.
61. — Heure du Soir.

Pauli (Georg), né à Jonkoping. — A Stockholm, Bellmansgatan, 6.

62. — La Nuit de la St-Jean.
63. — Portrait de Signe P.
64. — Construction d'église ; — fusain et pastel.
65. — Lever de lune au bord de la mer ; — fusain.

Pauli (Hanna, née Hirsch), née à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de Dagnan-Bouveret, Méd. bronze 1889. — A Stockholm, Bellmansgatan, 6.

66. — Portrait de mon père.
67. — Portrait d'Ellen Key.
68. — Les deux vieux ; — fusain.

Saaf (Erik), né à Norrkoping. — A Paris.

69. — Clair de Lune.
70. — Coucher de Soleil.

Sjoberg (Axel), né à Stockholm. — A Stockholm, Regeringsgatan, 97.

71. — Veaux de mer.
72. — Oiseaux d'Islande.
73. — Soir d'été près la mer ; — aquarelle.

Thegerstrom (Robert), né à Londres. A Djursholm.

74. — Crépuscule.
75. — Portrait.

Tornros (Nabot), né à Stockholm, élève de Larston, Bergh, Zorn, Liljefors, Thegerstrom, Hasselberg. — A Stockholm, Drottninggatan, 90.

76. — Portrait.

Wahlberg (Alfred), né à Stockholm. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 12.

77. — La haute mer à Saint-Guénobé (Bretagne).
78. — Au Clair de lune.
79. — Au bord de la Baltique.

Wallander (Alfred), né à Stockholm. — A Stockholm, Linnégatan.

80. — Le Vieux Manoir.

Wilhemson (Carl), né à Fiskebackskil. — A Gothembourg, Valand.

81. — Femmes de pêcheurs au retour de l'église.
82. — Pendant la Messe.

Zorn (Anders), né à Mora, Méd. or (E.U.) 1889. — A Mora.

83. — Mère.
84. — Nuit du 24 juin (Mora).
85. — Oscar II (appartient à S. M. la Reine).

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Andersson (N.-E.). — A Carlskrona.

1. — Eau-forte.
2. — Eau-forte.
3. — Eau-forte.

Larsson (Carl), né à Stockholm. — A Stockholm, Stora Glasbrucksgatan, 15.

4. — Un cadre : trois eaux-fortes.

Soderlund (Carl), né à Stockholm. — A Paris, rue Rochechouart, 110.

5. — Gravure d'après Rembrandt.
6. — Gravure d'après Meissonier.

Zorn (Anders), né à Mora. — A Mora.

7. — Trois eaux-fortes.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Améen (Mme Marta), née à Vienne, élève de Courtois, Dagnan-Bouveret et Rixens. — A Stockolm, Walhallavagen, 25.

1. — Liens brisés.

Bonnier (Mlle Eva), née à Stockholm. — A Stockholm, Hammgatan, 2.

2. — Lampe ; — bronze.
3. — Boîte et cachet ; — argent.

Eldh (Carl-Johan), né à Dannemora. — A Paris, rue Campagne-Première, 9.

4. — Innocence ; — plâtre.
5. — Eve ; — statuette.

Ericson-Molard (Mme Ida), né à Stockholm, élève de Kjellberg. — A Paris, rue Vercingetorix, 6.

6. — La Maman ; — bas-relief en bronze.
7. — Collaborateurs ; — bas-relief en bronze.

Eriksson (Christian), né à Arvika, élève de Falguière et Hasselberg, médaille 3e classe 1888. — A Stockholm, Oakhill, Djurgarden.

8. — Bretonne ; — bronze (appartenant au musée National).
9. — Vitrine avec des statuettes et reliefs ; — en bronze, plâtre et argent.
10. — Kajsa ; — buste marbre.

Jonsson (Sven-August-Adolf), né à Ahlseda.— A Paris, rue Vavin, 8.

11. — Misère ; — plâtre.

Matton (Ida). — A Paris, Faubourg St-Honoré, 233.

12. — Dans les vagues ; — marbre.

Milles (Aᵒⁿ C.-V.), né à Stockholmslan, élève de J.-A. Injalbert et M. Rolard. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 9.

13. — Jeune fille.
14. — Agar et Ismael.

Nilsson (Svante E.), né à Stockholm, élève de Adolf Lindberg. — A Paris, rue des Grands-Augustins, 3.

15. — Portraits médaillons dans un cadre ; — gravure en médaille.

Sorensen-Ringi (Harald), né à Tunadal-Sundsvall. — A Paris, boulevard Saint-Jacques, 31.

16. — La Vague ; — statue.
17. — Vase ; — bronze.

CLASSE 10.

Architecture.

Améen (G). — A Stockholm.

1. — Projet de rampes montant à la forteresse «Kärnan», à Helsingborg.

Arborelius (R). — A Stockholm.

2. — Cure de Orsa.

Anderberg (H). — A Stockholm.

3. — Nouvel opéra de Stockholm. Vestibule.
4. — Escalier du Roi.

Boberg (Ferd.). — A Stockholm.

5. — Poste des pompiers à Gefle.
6. — Ensemble de l'usine à gaz de Wartau, Stockholm.
7. — Usine de lumière électrique, Stockholm.
8. — Palais des Beaux-Arts à l'Exposition de Stockholm, en 1897.
9. — Nouvel édifice de la Poste à Malmö, (en cours de construction).
10. — Pavillon national de Suède au quai d'Orsay.
11. — Meubles.

Clason (I. G.). — A Stockholm.

12. — Hôtel du Comte W. von Hallvyl, à Stockholm.
13. — Château de Hjularod en Scanie (en collaboration avec Wahlman L. J.).

Dahlander (M.). — A Örebro.

14. — Nouvelle église des Paroisses Ansta, Längbro et Eker

Enblom (R.). — A Stockholm.

15. — Antichambre d'une villa, à Djursholm.

Hedlund (H.). — A Gothembourg.

16. — Bibliothèque de la ville de Gothembourg.

Hermansson (G). — A Stockholm.

17. — Eglise de Sundsvall.
18. — Ecole de jeunes filles à Sundsvall.
19. — Ecole à Sundsvall.
20. — Maison à Sundsvall.

Johanson. — A Stockholm.

21. — Edifice du Parlement à Stockholm.
22. — Edifice de la Banque de l'Etat, dans une ville de province.
23. — Edifice d'une banque.
24. — Projet d'un hôpital à Danviken.

Josephsson (E.). — A Stockholm.

25. — Edifice d'une banque à Stockholm.

Lallerstedt (E.). — A Stockholm.

26. — Académie des Beaux-Arts, à Stockholm.
27. — Eglise de campagne.
28. — Petite gare en province.
29. — Cabane de chemin de fer.

Littjekvist (Fr). — A Stockholm.

30. — Vieux Stockholm, à l'Exposition de Stockholm, en 1897.
31. — Château de Gripsholm.
32. — Château de Koberg.

Lindegren (Agi), — A Stockholm.

33. — Cathédrale de Westeräs.
34. — Eglise de St-Olaus à Norrköping.
35. — Cathédrale de Upsal.
36. — Projet du pavillon national de Suède au quai d'Orsay (deuxième prix au concours).
37. — Plafonds du Château royal de Droffringholm.
38. — Autel.

Lindgren (G.). — A Stockholm.

39. — Maison à Stockholm.
40. — Villa Ahlbom à Motala.
41. — Etablissement « Tattersall » à Stockholm.

Löfström (Hj.). — A Stockholm,

42. — Projet d'une église à Stockholm.

Moller (C.). — A Stockholm.

43. — Portail principal de l'église St-Jean, à Stockholm.

Ostberg (R.). — A Stockholm.

44. — Edifice d'une société d'assurance contre l'incendie.

Peterson (L.). — A Stockholm.

45. — Dépôt de marchandises, à Stockholm.
46. — Maison à Stockholm.
47. — Eglise de campagne.
48. — Salle de café concert à Stockholm.
49. — Maison de la société des artistes à Stockholm.

Rasmussen (Y.). — A Gothembourg.

50. — Tombeau de John Erikson.
51. — Musée de Gothembourg.

Stenberg (T.). — A Stockholm.

52. — Intérieur du Grand Hôtel, à Stockholm.

Stenhammar (E.). — A Stockholm.

53. — Maison de campagne habitée par l'auteur.

Thorburn (E.). — A Gothembourg.

54. — Esquisse d'ensemble d'édifices publics pour la ville de Gothembourg.

Wahlman (L. J.). — A Stockholm.

55. — Château de Hjularod en Scanie (en collaboration avec M. Clason J. G.).
56. — Château de Tjoloholm en Halland.

Westman (C.). — A Stockholm.

57. — Projet du Pavillon national de Suède, au quai d'Orsay.
58. — Edifice d'une société d'assurance contre l'incendie, à Stockholm.

Wickman (G.). — A Stockholm.

59. — Pavillon de la ville de Stockholm, à l'Exposition de Stockholm en 1897.
60. — Détail extérieur d'une banque, à Stockholm.

Zettervall (F.). — A Stockholm.

61. — Gare centrale de Eskilstuna.
62. — Gare de Krylbo.
63. — Gare de Kumla.

SUISSE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Amiet (Cuno), né à Soleure, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury.— A Ochswand près Riedtwyl, Berne.

1. — Richesse du soir.
2. — Paysage d'hiver.
3. — Paysage d'hiver.
4. — Le Malade.

Anastasio (Pietro), né à Lugano, élève de l'Académie de Brera à Milan, de l'Académie de San Luca à Rome. — A Lugano (Suisse).

5. — Le premier Roman.

Balmer (Wilhlem), né à Bâle (Suisse), élève de von Lofftz, à Munich.

6. — Etude de nu.
7. — Portrait d'enfant.
8. — Le premier Né.

Baud-Bovy (Auguste), décédé, élève de Barth, Menn.

9. — Paysage.
10. — Paysage.

Beaumont (Auguste de), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de MM. Humbert, E. Duval, A. Van Muyden. — A Genève, rue Charles Bonnet, 2.

11. — Soir d'été aux environ de Genève.
12. — Premier printemps, lac de Neufchâtel.
13. — Matinée de juin.

Beaumont (Gustave de), né à Genève, élève de MM. B. Menn et Gérôme. — A Petit-Lancy, Genève.

14. — Vue de Genève.
15. — Fragment de la frise décorative de l'arsenal de Genève.
16. — Portrait ; — pastel.

Beaumont (Mlle Pauline de), née à Genève. — A Collonges sous Salève (Hte-Savoie).

17. — Lande fleurie.
18. — La Forêt en novembre.
19. — Un Pays.

Bedot-Diodati (Mlle Marie), née à Genève, élève de M. Benjamin-Constant. — A Genève, rue Eynard, 8.

20. — Portrait ; — aquarelle.

Benziger (Auguste), né à Einsideln, élève de MM. Bonnat, W. Bouguereau, And. Muller, Stollaërts. — A Brünnen, villa Gutenberg.

21. Portrait de M. Hauser, président de la Confédération Suisse.

Berthoud (Mme Blanche), née à Interlaken, élève de MM. Benjamin-Constant, J. Lefebvre. — A Neufchâtel (Suisse) château de Vaumarcus.

22. — Riffelalp.
23. — Le Breithorn.

Biéler (Ernest). né à Rolle, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — A Paris, avenue de Wagram, 138, et à Savièze (Suisse).

24. — Panneaux décoratifs. M. H. 1889.

Bille (Edmond), né à Valengin (Neufchâtel-Suisse), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — A Cernier (Neufchâtel-Suisse).

25. — Le Temps des fenaisons.

Billon (Charles), né La Chaux de Fonds, élève de M. E. Carrière. — A Paris, rue Legendre, 62.

26. — L'Atre.

Boccard (Mme Elisa de), née à Fribourg, élève de MM. Stevens, Courtois, Hodler. — A Jetschwyl par Guin (Fribourg).

27. — Heures mornes.

Boitel (Edouard). — à Genève, rue Vallinq.

28. — Le Rothorn, Lindl (Valais) ; — aquarelle.

Boos (Edouard), né à Muri, près Berne. — A Muri.

29. — Paysage d'hiver.

Bouvier (Mlle Berthe), née à Neuchâtel (Suisse), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin Constant. — A la Coudre, près Neuchâtel.

30. — Repos ; — pastel.

Bovet (Edmond). — A Paris, rue Littré, 8.

31. — Soirée d'automne ; — aquarelle.

Breslau (Louise-Catherine), née à Zurich, élève de M. Tony Robert-Fleury, Méd. d'or E.U. 1889. — A Paris, avenue des Ternes, 40.

32. — La Chanson enfantine.
33. — Gamines.
34. — La Dame aux chrysanthèmes.
35. — Petite fille à la poupée.
36. — Portrait de Madame U. ; — pastel.
37. — La Toilette ; — pastel.
38. — Portrait de petite fille au chien blanc ; — pastel.
39. — Portrait ; — pastel.

Bühler (Gerhard), né à Davos, élève de M. Seitz, de l'Académie de Munich, à Hermesbühl (Soleure).

40. — Vallée du Jura.

Buri (Max), né à Berthoud (Suisse). — A Lucerne, Hitzlisbergstrasse, 17.

41. — Madone.

Burnand (Eugène), ✲ né à Mondon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme, Méd. d'or E.U., 1889. — A Bressonnaz, près Mondon, Vaud (Suisse), et à Paris, rue Legendre, 4.

42. — L'Invitation au Festin (Evangile selon Saint-Mathieu XXII.).
43. — Illustrations du voyage du chrétien de Bunyan ; — dessins.

Burnat (Adolphe), né à Vevey. — A Vevey, rue d'Italie, 20.

44. — Intérieur de l'église de Brou ; — aquarelle.

Burnat (Ernest), né à Vevey. — A Vevey, rue d'Italie, 20.

45. — Le Moulin rouge à Levanto (Ligurie) ; — aquarelle.
46. — Rio Maggiore (Ligurie) ; — aquarelle.

Burnat-Provins (Marguerite), née à Arras, élève de MM. Benjamin Constant et J.-P. Laurens. — A Vervey, rue d'Italie, 20.

47. — Profil à la coiffe.
48. — Valaisanne au chapeau.
49. — Valaisanne au bonnet.

Chiesa (Pietro), né à Sagno, Tessin (Suisse). — A Sagno, Tessin (Suisse).

50. — Repos.

Coutau (Hippolyte), né à Genève, élève de MM. Barth. Menn, Lefebvre et Benj. Constant. — A Genève, boulevard Helvétique, 6.

51. — Premier printemps.

Crosnier (Jules), né à Nancy, élève de M. Barth. Menn. Méd. d'argent 1889 (E. U.). — A Genève, place de Champel, 4.

52. — Mauvais temps; — aquarelle.
53. — Castel Perros; — aquarelle.
54. — Rochers de Préfaillles ; — aquarelle.

Douzon (Théodore), né à Paris, élève de M. Jules Hébert.— A Genève, rue du Jura, 30.

55. — Le Soir au chemin des artichauts, effet de neige.
56. — Temps gris d'automne, ancien jardin de Plain-palais.

Emmenegger (Hans), né à Küssnacht, près Lucerne, élève de MM. Boulanger, J. Lefebvre, L. Doucet, Benjamin Constant et B. Büttersack.

57. — Matinée de juin.
58. — Colline.

Estoppey (David), né à Genève, élève de M. B. Menn. — A Genève, rue du Rhône, 100.

59. — Paysage de Savoie.
60. — Paysage de l'Ain.

Franzoni (Albert), né à Genève, élève de l'Académie Royale de Milan. — A Genève, boulevard de la Tour, 8.

61. — Le soir ; Vallon près de Recco (Italie).
62. — L'Été.
63. — Chardons et Marais.
64. — La porte de Gruyères ; — aquarelle.
65. — Le jour du village de Grimentz (Valais) ; — aquarelle.

Franzoni (Filippo), né à Genève, élève de l'Académie Royale de Milan. — A Locarno (Tessin).

66. — Après l'Orage.
67. — Le delta de la Maggia, à Locarno.

Ganz (Edwin), né à Zurich, élève de MM. Detaille et Blanc-Garin. — A Bruxelles, rue Rogier, 278.

68. — Etude préliminaire de l'assaut de Montaigu ; — dessin.
69. — Etude préliminaire de l'assaut de Montaigu ; — dessin.
70. — Etude préliminaire de l'assaut de Montaigu ; — dessin.

Garnjobst (Hans), né à Bâle, élève de M. Gérôme. — A Paris, rue Boissonnade, 12.

71. — Ma Mère
72. — Epoque primitive.
73. — Matinée d'automne, à Locarno ; — aquarelle.

Gaud (Léon), né à Genève, élève de M. B. Menn, [3e Méd. E. U. 1889. — A Genève, rue des Granges.

74. — Cuisines économiques : distribution de la soupe.
75. — La Rentrée, le soir.

Gaulis (Fernand), né à Lausanne, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — A La Chablière, Lausanne (Suisse).

76. — L'Espace (Venise).
77. — La route de Javernaz ; — aquarelle.
78. — Dans le port de Gênes ; — aquarelle.

Gehri (Karl), né à Seedorf sur Aarberg (Suisse). — A Münchenbuchsée (Berne), Suisse.

79. — Nouveau Calendrier.

Giacometti (Giovanni), né à Stampa di val Bregaglia (Suisse). — A Stampa di val Bregaglia.

80. — Portrait de mon père.

Girardet (Eugène), né à Paris, élève de M. Gérôme, Méd. arg. E. U. 1889. — A Paris, rue Legendre, 4.

81. — L'heure de la prière, à Bou Saâda.
82. — Tombeaux des Mamelucks.

Girardet (Paul), né à Versailles, élève de M. Cabanel. — A Neuilly-s.-Seine, boulevard Inkermann, 26.

83. — Le printemps en Provence.

Giron (Charles), ✲ né à Genève, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Médaille or 1880 et 1883; Médaille or 1ere classe E. U. 1889. — A Vevey.

84. — Portrait.
85. — Jeune fille d'Unterwald.
86. — Cîme de l'Est.

Goumois (William de), né à Bâle. — A Bâle. villa " Les Broussailles " Albanarstadt, 92.

87. — Route solitaire.

Gos (Albert), né à Genève. — A Genève, Chemins des Cottages, 22, Florissant, Genève.

88. — Une nuit dans les Alpes, Mont Cervin.

Grob (Conrad), né à Andelfingen (Zurich), élève de M. Pamberger à Munich. — A Munich, Schwanthaler strasse, 77/4.

89. — Recueillement.

Hinderling (Armand), né à Zurich, élève de M. Gérôme.— A Bâle, Tiersteinerallée, 30.

90. — Le Seul enfant.

Hodler (Ferdinand), né à Berne, élève de M. B. Menn. — A Genève, Grande-Rue, 35.

91. — La Nuit.
92. — L'Eurythmie.
93. — Le Jour.

Höflinger (Albert), né à Bâle, élève de MM. Bonnat, J Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Bâle, Blumenrain, 32.

94. — Portrait de ma Mère.

Jeanneret (Gustave), né à Môtiers-Travers (Suisse). — A Cressier, canton de Neuchâtel.

95. — Les saisons de la vigne : labour, provinage, échafaudage.

Jeanmaire (Edouard), né à La Chaux-de-Fonds. — A Genève. cour Saint-Pierre, 5.

96. — Lever de soleil à Pouilleules.

Jeidels (Charles-henri), né à Bâle, élève de MM. Gervex et Roll. — A Paris, rue Ampère, 85, et chez MM. Chaine et Simmson, rue Caumartin, 19.

97. — La baie du Mont St Michel, vue des hauteurs d'Avranches ; effet du matin.

Ihly (Daniel), né à Genève. — A Genève, rue du Rhône, 11,

98. — Automne à Vandœuvres.
99. — Bords de la Marne à Champigny.
100. — Printemps à Vandœuvres.

Kaiser (Edouard), né à La Chaux-de-Fonds (Suisse), élève de W. Hirschy. — A La Chaux-de-Fonds, rue du Nord, 59.

101. — Un atelier de monteur de boîtes.
102. — Paysage à Oberœchinen.

Lehmann (Wilhelm-Ludwig), né à Zurich. — A Munich, Teresienstrasse, 136.

103. — Derniers rayons de soleil.
104. — Nuages du soir.
105. — Crépuscule ; — pastel.

Lendorff (Hans), né à Bâle (Suisse), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin Constant. — A Bâle, Zuricherstrasse, 15.

106. — Port de mer Ecossais.

Mariotti (Giacomo), né à Locarno (Suisse), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — A Locarno, via Marcacci.

107. — L'Octave des Morts à Cevio.

Mestral-Combremont (V. de), né à Payerne, élève de MM. Dagnan-Bouveret et Roll. — A Neuilly-sur-Seine, rue Ancelle, 5.

108. — Le Sommeil ; — pastel.

Meyer (Charles-Théodore), né à Bâle, élève de l'Ecole de Munich. — A Munich, rue Thorwaldsen, 17.

109. — Paysage.
110. — Soir ; — pastel.
111. — Forêt ; — pastel.

Moos (Joseph von), né à Lucerne. — A Lucerne, Reussbrücke.

112. — Rosa mystica.

Morax (Jean), né à Morges, élève de MM. L. O. Merson et Benjamin Constant. — A Paris, rue Cernuschi, 6.

113. — Vendanges.

Morsier (Frédéric de), né à Genève, élève de MM. J.-L. Pascal et H. Zuber. — A Genève, rue Petitot, 5.

114. — Le Chalet d'Orsond ; — aquarelle.
115. — Le port gelé (en fiacre 11°) ; — aquarelle.
116. — A Genève hiver 1891 ; — aquarelle.

Nicolet (Gabriel), né à Pons (Charente-Inférieure). — A Paris, boulevard Berthier, 15.

117. — Orphelines d'Amsterdam.

Odier (Jacques), né à Genève, élève de M. Harpignies, Médaille 3me classe 1888, rappel en 1889 (E. U.). — A Le Cret-sur-Vevey.

118. — Vue de Sierre (Valais).
119. — Le Rhône à Finge (Valais).
120. — Lac de Géronde.

Palézieux (Edmond-Henri-Théodore), né à Vevey, élève de MM. J.-P. Laurens et Cormon. — A Paris, rue de Caulaincourt, 59.

121. — Effet de brume en Bretagne.

Patru (Louis), né à Genève, élève de MM. B. Menn. — A Genève, avenue Marc-Monnier, 7.

122. — Le Torrent.
123. — Paturage de Salleufe.

Perrelet (Paul), né à Genève, élève de MM. Courtois et Prinet. — A Genève, boulevard des Philosophes, 7.

124. — Causerie à l'ombre.
125. — Autour de la fontaine.

Perrier (Alexandre), né à Genève. — A Genève, quai des Bergues, 22.

126. — L'Aube, vision de montagne.
127. — Pré fleuri, vision de montagne.
128. — Salève, vision de montagne.

Rapin (Aimée), née à Payerne (Suisse), élève de M. Barth. Menn. A Genève, rue Necker, 17.

129. — Portrait de M. A de N. ; — pastel.

Redmond (Mme Fried), — A Genève, rue des Alpes, 3.

130. — Bégonias ; — aquarelle.

Rehfous (Alfred), né à Genève, élève de MM. Barth. Menn, Benj. Constant, Cabanel. — A Genève, rue Petitot, 6.

131. — Le Vallon de Thoiry (Ain),
132. — Le Rhône près de Sion (Valais),
133. — Lac de Morat (Canton de Fribourg).
134. — Golfe de Coudrée (Lac de Genève).

Renevier (Julien), né à Lausanne, élève de M. Piloty. — Chez M. Mercier, pasteur, à Morges (Suisse).

135. — A Verrnazza (Ligurie) ; — dessin teinté.
136. — Levanto (Ligurie) ; — aquarelle.
137. — A Sierre (Valais) ; — dessin teinté.

Rheiner (Edouard), né à Genève, élève de M. Louis Rheiner. — A Genève, Grande rue, 15.

138. — Poésie du soir (Lac de Genève).

Robbi (Adolphe), né à Hanz (Canton des Grisons), élève de MM. Bouguereau, Tony Robert Fleury et Lefebvre. — A Florence, Villa lungo il Mugnone.

139. — Jeune Sabine.

Roederstein (O. W. Ottilie), né à Zurich, élève de MM. Werner et Carolus Duran, Médaille argent E. U. 1889. — A Paris, rue Bara, 5.

140. — Portrait de l'Artiste.
141. — Jeune homme en béret.
142. — Portrait de Mlle H.

Rossi (Luigi), né à Lugano, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — A Milan, Viale Monforte, 9.

143. — Le Moût.

Rossmann (Mlle Augusta). né en Belgique, élève de MM. Bouguereau, Boulanger et T. Robert Fleury.— A Bâle, Schintzenmattstrasse, 38.

144. — Portrait.

Röthlisberger (William), né à Walklingen (Cton de Berne), élève de MM. Boulanger et Lefebvre. — Neuchatel, rue du Musée, 3.

145. — La vieille servante.
146. — Pêcheurs au grand filet (Lac de Neuchatel).

Ruch (Jacques), né à Glaris, élève de M. Géiome.— A Levallois (Seine), rue du Bois, 3.

147. — A l'aube des Glarides.

Sandreuter (Hans), né à Bâle, élève de Boecklin. — A Richen (Suisse).

148. — Val Bavona (Tessin).
149. — Aux environs de Bâle.
150. — La petite fontaine de Jouvence.
151. — Il decamerone.

Saugy (Louis), né à Paris.—A Lucerne, chât. Habsbourg, Vordemeggen. Lucerne.

152. — Chambre de paysan ; — dessin.

Schill (Emile), né à Bâle. — Bâle, Allemanengasse, 44.

153. — Le Soir.

Schoenberger (Martin), né à Munich, élève de M. Kaulbach, — A Zurich, Oberdorferstr, 26.

154. — M. le Dr Dardel ; — portrait.
155. — Sons de printemps.

Schwabe (Carlos),né à Genève. — A Barbizon (Seine-et-Marne.)

156. — Le miroir (paysage).
157. — Le Rêve
158. — Dessin.
159. — Dessin.
160. — Fleurs du mal ; — quatre aquarelles
161. — Cadre dessins.
162. — Sur le chemin de la Vérité.

Silvestre (ALBERT), né à Genève. — A Genève, rue St-Ours, 3.

163. — La Dune, lac de Genève.
164. — Bords du Rhône.

Soldano (Mlle JANE), née à Genève. — A Genève, quai des Bergues, 9.

165. — Deux aquarelles : 1°Etrembières, printemps ; 2° A Corsier, automne.

Stockmann (ANTON), né à Sarnen. — A Sarnen, canton d'Unterwald.

166. — Mon professeur ; — portrait.

Stückelberg (ERNEST), né à Bâle. M. H. Paris 1889. — A Bâle, Erimanshof.

167. — Les Sirènes.
168. — Acheteur d'amourettes.
169. — Sapho.

Thomann (ADOLPHE), né à Zurich, élève de M. Zugel. — A Zurich, Rennweg, 59.

170. — Génisses.
171. — Intérieur d'une écurie à un cheval.
172. — Vaches au pâturage.

Turiam (EMILE), né à Lausanne, élève de M. L. O. Merson.

173. — A Moudon.
174. — Ronde de jeunes filles.
175. — Pètites russiennes ; — dessin.
176. — Portique de maison à Moudon ; — dessin.

Vallet (EDOUARD), né à Genève. — A Genève, rue du Cloître, 1.

177. — Le Bûcheron.
178. — Le Braconnier.
179. — Dessin.
180. — Dessin (tête d'homme).

Vautier (CARL), né à Düsseldorf, élève de MM. Lefebvre et Jansen. — A Paris, boulevard Berthier, 29.

181. — Etude ; — pastel.
182. — Portrait de Mme V. ; — pastel.

Vautier (Otto), né à Dusseldorf, élève de M. Uhde. — A Genève, rue Ceard, 2.

183. — Deux Amies.

184. — Petite fille devant une grange.

Vibert (Pierre-Eugène), né à Carouge, élève de M. Alfred Martin. A Paris, rue de la Sablière, 25.

185. — Le Calvaire ; — dessin et gouache.

Virchaux (Paul), né à Chaux du Milieu, élève de M. B. Menn. — A Paris, rue Etienne-Marcel, 30.

186. — Novembre à Savièze.

187. — L'hiver à Savièze.

Vuillermet (Charles), en collaboration, né à Lonay, près Morges, élève de MM. Gérôme et Koller. — A Lausanne, square de Georgette, 2.

188. — La Vocation des apôtres ; — peinture à la détrempe.

189. — Le Martyr de St-André ; — dessin.

Vuillermet (Joseph).

(Voir à Vuillermet Charles).

Wagner (Jacob), né à Gelterkinder (Bâle). — A Locarno, Piazza grande.

190. — Ponte Brolla.

191. — Coucher de soleil au lac Majeur.

192. — Matin de février au Maggia delta.

Waldmeier (Ernest), né à Bâle, élève de MM. Boulanger et G. Lefebvre. — A Paris, rue Jacob, 20.

193. — Le Vieil étang.

Welti (Albert), né à Zurich. — A Munich, Nymphenburgestr., 101.

194. — Soir de noce.

Wetstein (Robert), né à Zurich, élève de M. Gérôme. — A Zurich III, Birmensdorfenstr., 98.

195. — Epluchage de haricots.

Wieland (Hans-Beat), né à St-Gall, élève de MM. Lofftz et Gisio. — A Munich, Wilhelmstr., 3/c.

196. — Quand la nuit s'approche.

197. — Automne ; — aquarelle.

198. — Paysage d'hiver ; — aquarelle.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Anner (Emile), né à Baden, élève de l'Ecole des Beaux- Arts de Zurich et Genève et de l'Académie Royale de Munich. — A Baden (Suisse).

1. — Trois eaux-fortes : 1° le Matin ; 2° le Soir ; 3° Crépuscule en forêt.

Baud (Maurice), né à Genève, élève de MM. Cl. Bellenger et Barth. Menn — Les Arpilières par Chené, Genève.

2. — Quatres gravures sur bois : 1° gravure d'après Baud Bovy ; 2° femme couchée, d'après Corot ; 3° paysage, d'après Corot ; 4° Beethoven.

Broegg (Paul), né à Paris, élève de M. Barbant. — Au Grand Montrouge, rue Edg-Quinet, 4.

3. — Enlumineur ; — gravure sur bois.

Cunz (M^lle^ Martha), née à St. Gall, élève de MM. Luc. Ol. Merson et R. Collin. — A St-Gall, Vaduistrasse, 33.

4. — Avant l'orage ; — lithogr.

Florian (Ernest), né à Chez-le-Bart, élève de son frère. — A Paris, rue des Plantes, 54.

5. — Deux gravures sur bois.

Girardet (Théod.-Octave), né à Versailles (S.-et-O.), élève de MM. Cabanel et Froment. — A Paris, rue St-Jacques, 282.

6. — Gravure sur bois.

Leyat (Paul), né à Genève, élève de MM. Martin et Menn. — A Paris, rue Bagneux, 10.

7. — Portrait ; — grav. sur bois originale.

8. — Une grav. sur bois en couleur d'après une aquarelle de Grasset.

Mathey-Doret (Emile-Armand), né à Besançon, élève de Lehmann et Waltner. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). Méd. 1^re^ cl. 1891. — A Paris, rue de l'Assomption, 5.

9. — Quatre gravures : 1° portrait de Giovana Tomabuani; 2° Portrait de lord Warton ; 3° Portrait de Rubens ; 4° Portrait de femme par Holbein.

Mégard (Joseph), né à Genève, rue de Carouge, 114.

10. — Trois gravures à la pointe sèche : 1° Soir à la jonction ; 2° Bord de l'Arve à Champel ; 3° Corraterie à Genève.

Meyer (Charles-Théodore), né à Bâle, élève de l'école de Munich. — A Munich, Thorvaldsenstr, 17.

11. — Quatre lithographies : 1° l'Été ; 2° Vue de Lindau ; 3° Ile de Reichenau ; 4° Automne en forêt.

12. — Quatre gravures : 1° A l'eau ; 2° Lac de Constance ; 3° Pont à Rheinfelden ; 4° Crépuscule.

Muyden (Evert van), né en Italie, élève de MM. Van Muyden et de Gérôme, méd. bronze E. U. 1889. — A Paris, boulevard, du Montparnasse, 172.

13. — 1° Taureaux romains ; 2° Chevaux à la fontaine 3° Chevaux s'échappant du champ de bataille ; 4° Animaux et Figures ; 5° Croquis d'animaux ; — eaux-fortes.

Piguet (Rodolphe), né à Genève, élève de MM. Glardon et J. Lefebvre. — A Lagny (S.-et-M.) rue Delambre, 10.

14. — Trois gravures ; 1° Le lys ; 2° Rieuse ; 3° Les deux amis.

Poetzsch (Gustave), né à Neuchâtel, élève de MM. L.O. Merson, J.-P. Laurens et G. Moreau. — A Paris, rue Delambre, 22.

15. — Barque au crépuscule ; — lithog. orig.

Vibert (Pierre-Eugène), né à Carouge (Genève), élève de M. Alfred Martin. — A Paris, rue de la Sablière, 25.

16. — Trois gravures sur bois : 1° Paysage tourmenté ; 2° Le Marchand d'or ; 3° Faunes et Bacchantes.

Welti (Albert), né à Zurich. — A Munich, Nymphenburgerst, 101.

17. — Deux eaux-fortes : 1° Clair de lune ; 2° Sorcières.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Albisetti (Natale), né à Stabio, élève de MM. Millet et Cavelier. — A Paris, av. de St-Ouen, 22.

1. — De Melchtal et son Fils ; — marbre.

Chiattone (Antonio), né à Lugano, élève de MM. Vela et Baryagh. — A Lugano, via Cantonale, 21.

2. — Le Repos ; — marbre.

Chiattone (Giuseppe), né à Lugano, élève de l'Académie de Brera, à Milan. — A Lugano, via Carlo Battaglini.

3. — Ave Maria ; — bas-relief.

David (Theodore), né à Lausanne, élève de M. J. Dampt. — A Paris, av. de l'Observ. 49.

4. Le Chanoine Metroz du St-Bernard ; — portrait, bronze.

Dunand (John), né à Genève, élève de M. J. Dampt. — A Paris, rue Michelet, 13.

5. — Portrait de Jeune Fille ; — plâtre.
6. — Portrait d'Homme ; — bronze.

Frei (Hans), né à Bâle, élève de MM. Puech et de G. Charpentier. — A Riehen, près Bâle.

7. — Cadre de Médailles.

Girardet (Mme Berthe), née à Marseille, élève de M. A. Carlès. — A Neuilly s/Seine, boulevard Inkermann, 26.

8. — Le Toréador ; — buste plâtre.
9. — La Vieille ; — buste plâtre.
10. — La Vierge ; — buste plâtre.

Kaufmann (Jean), né à Lucerne, élève de MM. Bovy et Injalbert. — A Lucerne, Kapellgasse, 26.

11. — Angelica Kaufmann ; — médaillon.
12. — Dr Arnold ott ; — médaillon.
13. — Jos-Casp. Schwendimann ; — médaillon.

Langenegger (Rosa-Marie), née à Steinen, élève de M. A. Bartholomé. — A Paris, rue Vandamme, 27.

14. — La Boudeuse ; — plâtre.

Lanz (Alfred), né à La Chaux-de-Fonds, élève de Cavelier. Méd. d'or E. U. 1889. — A Paris, rue des Plantes, 72.

15. — Modèle en plâtre du Monument Funéraire de la famille B. R. de Bâle.
16. — M. Schenk, ancien Président de la Confédération Suisse ; — buste bronze.

Leu (Max), décédé.

17. W. Balmer, peintre ; — buste.

Mettler (Walter), né à Hérisau, élève de MM. Chapuis, Barrias et Puech. — A Paris, rue Belloni, 7.

18. — Baigneuse ; — plâtre.

Niederhausren (A. de), né à Vevey. — A Berne, Kunstmuseum. A Paris, rue Dutot, 36.

19. — Favon ; — buste bronze.
20. — Hodler ; — buste bronze.
21. — Les Initiés ; — marbre.
22. — Fragments du monument Verlaine ; — plâtre sur moulage.

Reggazoni (Ampelio), né à Chiasso. — A l'Ecole des Arts et et Métiers de Fribourg.

23. — Soucieuse ; — plâtre.

Reymond de Broutelles (Maurice), né à Genève, élève de MM. Chapu et Barrias, Méd. bronze, E. U. 1889. — A Paris, boulevard St-Michel, 87.

24. — Etude d'expression ; — buste bronze.
25. — L'Etoile ; — buste marbre.
26. — Portrait en Pied ; — statuette onyx jaune, ivoire et bronze doré.
27. — Le Major Davel ; — modèle en plâtre teinté du monument érigé à Lausanne en novembre 1898.

Siber (Gustave), né à Kussnacht, élève de M. Chapu. — A Kussnacht, Zurich.

28. — Atropos ;— marbre.

Töpffer (Charles), né à Genève. — A Paris, cour de Rohan, 3. 1889, M. H.

29. — La Baigneuse ; — statuette bois.
30. — Toilette ; — statuette marbre.
31. — Sorcière ; — masque en bois d'ébène.
32. — Un cadre de six médailles

Vassali (Luigi), né à Lugano, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — A Lugano.

33. — Pestallozzi ; — bronze.
34. — Prière d'Anges ; — plâtre.

Vibert (James), né à Carouge (Genève), élève de M. Rodin. — A Paris, impasse de l'Enfant Jésus, 9.

35. — Dans une vitrine : 1° l'Idée ; — encrier grès Müller ; 2° l'Inspiration ; — encrier grès Müller ; 3° l'Aurore ; — encrier grès Dalpeyrat ; 4° Vers les ténèbres ; — coupe grès Müller ; 5° Vers la Lumière ; — coupe grès Massier ; 6° Volcan ; — porte-allumettes grès Müller ; 7° Bacchante ; — cruche grès Müller ; 8° Ivresse ; — cruche grès Müller ; 9° Tête de St Jean-Baptiste ; 10° Réveil de Nymphes ; — jardinière, Massier céramiste ; 11° Eve ; — petite jardinière, Massier céramiste, 12° Faune ; — vase, Massier céramiste ; 13° Aiguière, d'Arnould céramiste ; 14° Vita e morte ; — plâtre.

Waldmann (Oscar), né à Genève, élève de M. Gardet. — A Paris, avenue du Maine, 80.

36. — Lion et Sanglier ; — marbre.

37. — Six cires perdues sur un socle : 1° Lion aux aguets ; 2° Lion en captivité ; 3° Lion et Sanglier ; 4° Tigresse et Serpent ; 5° Béatitude (Lionne) ; 6° Etude de Lion.

CLASSE 10.

Architecture.

Coulon (Louis de), né à Londres, élève de l'Ecole Cantonale d'horticulture. — A Treytel près Bevaix, Neuchâtel.

1. — Plan-projet d'un parc ; — architecture.

Meyer (Eugène), né à Winterthoum, élève de M. Guadet. — A Paris, boulevard St Germain, 208.

2. — Plans de la Décoration de la Section Suisse à l'Exposition universelle de 1900.

3. — Plans et dessins du Chalet Suisse à l'Exposition Universelle de 1900.

Schärer (Gottlieb), né à Zurich, élève de M. Pascal. — A Paris, rue Gay-Lussac, 49 et à Zurich, Kaminfegerstrasse, 5,

4. — Palais Marino, à Milan ; — architecture.

Trachsel (Albert), né à Nidau (Canton de Berne), élève de MM. Stalder et Guadet. — A Paris, rue Oudinot, 23.

5. — Projet d'un temple de la Paix à édifier sur la colline de Habsbourg (Argovie).

TURQUIE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Capamagian (N.), né au Caire. — A Paris, avenue Kléber, 37.

1. — Portrait ; — pastel.

Chabanian (Arsène), né à Erzeroum, élève de J.-P. Laurens et Benjamin Constant. — A Paris, rue Caulaincourt, 61.

2. — La Vague.

3. — Sur les bords de la Méditerranée.

Chahine (Edgar), né à Constantinople, élève de Benjamin Constant et J.-P. Laurens. — A Constantinople, et à Paris, rue d'Amsterdam, 100.

4. — Coin de rue.

5. — Montmartre.

Della Sudda (Emilio), né à Constantinople, élève de J. Lefebvre et Benjamin Constant. — A Paris, rue Chaptal, 5.

6. — Portrait de M^lle^ N. H. ; — pastel.

7. — Kief ; — pastel.

8. — Paysage d'Orient ; — pastel.

Diranian (Sarkis), né à Constantinople, élève de Gérome. — A Paris, rue de Douai, 39.

9. — Une Danseuse circassienne.

10. — Les Bijoux.

11. — Portrait de Munir bey, ambassadeur de Turquie.

Halil R. Bey, né à Constantinople, élève de Gérome et Courtois. — A Paris, chez M. Mihran, rue Etienne-Marcel, 32.

12. — Étude de portrait de dame.

Loghadès (Mme DE, née TCHOUMAKOFF), née à Paris, nationalité ottomane, élève de J. Gigoux, Bouguereau, T. R. Fleury et G. Ferrier. — A Paris, boulevard Haussmann, 137.

13. — Portrait de Mme X... ; — pastel.
14. — Portrait de femme en chapeau rouge ; — pastel.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Chahine, né à Constantinople, élève de Benjamin Constant et J.-P. Laurens. — A Constantinople et à Paris, rue d'Amsterdam, 100.

Pointes sèches et eaux-fortes en noir et en couleurs :

1. — Un cadre contenant : 1° Au Casino ; 2° Les Pierreuses ; 3° Place Clichy ; 4° Marchand de gui ; 5° Carte de Sasot ; 6° La terrasse ; 7° Distribution de soupe ; 8° Portrait de Mme Baron.
2. — Un cadre contenant : 1° Femme au coussin ; 2° Demoiselle au tennis.
3. — Portrait de M. Cornely.
4. — Les Gigolettes.
5. — Un gueux.
6. — Les dormeurs.
7. — Étude de vieille femme.
8. — Le Château rouge.
9. — Le Chemineau.

CLASSE 10.

Architecture.

Tahtadjian (ARAM), né à Constantinople, élève de Redon.— A Paris, rue Gozlin, 5.

1. — Église Sainte Croix.

SECTION INTERNATIONALE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ELYSEES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

Americo (Pedro), né à Aréas (Brésil), élève de MM. L. Cognet, H. Vernet et R. Fleury. — A Florence (Italie), via Pier Capponi, 46.

1. — Honneur et Patrie.

Bielewiecki (Alexandre), né à Nancy, élève de M. Devilly A Paris, rue Coquillère, 25.

2. — Portrait d'Andrée ; — émail.
3. — Portrait de M. A. B. ; — émail.
4. — Portrait de M. Camille Biéléwiecki ; — émail.

Blanes (Juan-M.), né dans l'Uruguay. — A Paris, rue des Petites-Ecuries, 31, chez M. Viana.

5. — Les Ennemies de l'âme.

Gonzalez (Juan-François). — A Limache (Chili), et chez M. Simon Gonzalez, à la légation du Chili, à Paris.

6. — Le Chemin de l'église.
7. — Village au bord de l'eau.
8. — Une rue au Chili.

Harris (Juan-Eduardo), né à Copiapo (Chili), élève de Jean-Paul Laurens. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

9. — Une Matinée.
10. — La Loi de l'honneur.

Lira (Pierre), professeur à l'École des Beaux-Arts de Santiago du Chili, élève de MM. Elie Delaunay et Luminais.

11. — Enfance de Giotto.
12. — Ermite en prière.
13. — Portrait.

Myrton-Michalski (VALENTIN), né à Uzarzewo, (Pologne), élève de M. Carolus-Duran. — A Paris, rue des Martyrs, 23.

14. — Portrait de Mademoiselle M.
15. — Portrait de Madame de B.

Rodriguez-Etchart (SEVERO), né à Buenos-Ayres. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

16. — Portrait de Madame M. M.

Visconti (ELYSÉE), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de l'école des Beaux-Arts de Rio. — A Paris, rue des Fourneaux, 9.

17. — Les Oréades.
18. — Mélancolie.

Weingartner (PEDRO), né à Porteo-Alègre, Rio-Grande-do-Sol (Brésil), élève de MM. Bouguereau et T.-R. Fleury. — A Rome, via Margutta, 33 bis.

19. — Les Flûtes de Pan.

CLASSE 9.

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Gonzalez (SIMON), né à Santiago (Chili), elève de MM. Injalbert et Roubaud. — A Paris, rue Vercingétorix, 3.

1. — L'Enfant qui boude.
2. — « Spes unica ».
3. — Mendiant.

MEXIQUE [1]

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7

Peintures. — Cartons. — Dessins

Almanza (José-Cleofas).— A Zacatecas.

1. — Paysage.

Arévalo (Mariano H.).— A Saltillo.

2. — Peinture.

Avendano (Labrado). — A Comitan.

3. — Aquarelle.

Avendano (Lauro). — A Comitan.

4. — Aquarelle.

Avila (Magdaleno). — A Cuernavaca.

5. — Tableaux.

Balvanera (Rosalio). — A Queretaro.

6. — Dessin à la plume.
7. — Paysages.
8. — Aquarelles.

---

(1) Des raisons de distance et de temps n'ayant pas permis au Commissariat général du Mexique de se procurer les renseignements nécessaires à une rédaction précise et complète du catalogue des Beaux-Arts, l'Administration de l'Exposition s'est trouvée dans la nécessité d'autoriser l'inscription des œuvres présentées par ce Commissariat général, malgré les dénominations incomplètes sous lesquelles elles sont présentées.

Barrera (Andres). — A Queretaro.

9. — Peinture.

Bernardelli (Félix). — A Guadalajara.

10. — Peinture.

Bravo y Olivares (Jesus). — A Pachuca.

11. — Portraits ; — crayon et encre de Chine.

Cardenas (Ramon). — A Guanajuato.

12. — Peinture.

Carrillo (M^lle^ Elena). — A Guanajuato.

13. — Peintures sur onyx.

Centurion (J. Mariano). — A Puebla.

14. — Peinture.

Cortès (M^lle^ Isaura). — A Morelia.

15. — Aquarelle sur satin.

Costilla (A.). — A Monterrey.

16. — Peinture ; — deux tableaux.

Davila (Dolorès). — Oaxaca.

17. — Dessin au crayon.

Diaz Moreno (Ignacio). — A Tecolotlan.

18. — Trois peintures sur bois et cristal.

École nationale des Beaux-Arts. — A Mexico.

19. — Rapport, photographies et travaux des élèves.

Escudero y Espronceda (José). — A Mexico.

20. — Portraits.

Esquivel (Federico). — A Queretaro.

21. — Dessin à la plume.

Frias y Frias (José). — A Queretaro.

22. — Aquarelle ; — miniature.

Fuster (Alberto), né à Tlacotulpan. — A Venise, Zatere, 51

23. — Rose mystique.
24. — Aspacia.
25. — Elena.
26. — La Porte du Ciel.
27. — La Vierge des Enfants.
28. — Sapho consultant.
29. — Pythonise.

Garcia Coromina (Jésus). — A Morelia

30. — Peinture

Gonzalez (Nicolas). — A Guanajuato.

31. — Étude au crayon.

Gonzalez (Refugio). — A Queretaro.

32. — Aquarelles.

Huerta (Miguel). — A Puebla.

33. — Portrait ; — aquarelle.

Inchaurregui (Arturo). — A Puebla.

34. — Peinture sur velours.
35. — Paysage ; — miniature.

Jacoby y Gomez (Luis), né à Queretaro.

36. — Marine ; — effet du matin.
37. — Marine ; — effet de lune.

Jara (José). — A Morelia.

38. — Peinture.

Lopez Vidrio (Andrès). — A Guadalajara.

39. — Peinture.

Lupercio (José). — A Guadalajara.

40. — Paysage.

Mariscal de Varela (Mme Luz). — A Oaxaca.

41. — Paysage.

Martinez (Tavier). — A Guadalajara.

42. — Scène du Mexique ancien.
43. — Portrait de Mlle Holden.
44. — Gentilly (Paysage).
45. — La Seine (caricature) ; — aquarelle.
46. — Quatre dessins à la plume.

Mendoza (Francisco de P.). — A Saltillo.

47. — Peintures.

Montenegro (Roberto). — A Guadalajara.

48. — Peinture.

Morales Pereira (Mlle Enriqueta). — A Mexico.

49. — Aquarelles.

Nieto (Mlle Elvira G.). — A Queretaro.

50. — Dessin au crayon.

Nunez (Francisco). — A Huejutla.

51. — Dessin à la plume sur étoffe.

Ocampo (Agustin L.), né à Mexico. — A Paris, rue d'Odessa, 9.

52. — Portrait à l'émail ; — porcelaine.

Olvera (Mariana). — A Tulancingo.

53. — Peinture.

Pastrana (Manuel). — A Zacatecas.

54. — Peintures.

Pena y Unanue (José E. de la). — A Huichapan.

55. — Peinture sur étoffe.

Perez (Mlle Juana). — A Ciudad Porfirio Diaz.

56. — Peinture.

Ponce (J.-Guadalupe). — A Zacatecas.

57. — Collection de dessins pour broderies.

Puebla (Comité local pour l'Exposition). — A Puebla.

58. — Collection d'animaux ; — aquarelles.

Ramon (Mme Fernandez, née Gabrié), née à Toulon. (Élève de Jules Lefebvre, Benjamin Constant, Eugène Claude). — A Paris, rue Greuze, 12.

59. — Fleurs ; — pastel.
60. — Étude ; — fusain.
61. — Étude ; — plume.

Ramoz Martinez (Alfredo). — A Mexico.

62. — Aquarelles.

Rincon (Clara). — A Morelia.

63. — Aquarelle sur étoffe.

Rodas (Angelmo).— A San Cristobal.

64. — Peinture.

Rodriguez (Victoriano). — A San Francisco del Rincon.

65. — Dessins au crayon.

Rubio (Maria-Dolorès). — A Queretaro.

66. — Aquarelle sur satin.

Ruiz (Mlle Luisa). — A Morelia.

67. — Aquarelle sur étoffe.

Santoyo (Antonio). — A Guanajuato.

68. — Paysage.
69. — Portrait au crayon.

Sicilia (Manuel). — A Queretaro.

70. — Peinture et dessins.

Silvia (Mariano). — A Mexico.

71. — Peintures.

Togno de Macmamus (Mme Virginie). — A Mexico.

72. — Peintures.

Torre (Edouardo de la), né à Tampico.

73. — Paysage.

Torres (Mme Garcia, née Croze), née à Alger.

74. — Fleurs.

Torres (Silviana). — A Acaxochitlan.

75. — Éventail.

Tovilla (José-Inés). — A Aguascalientes.

76. — Peintures.
77. — Dessins au crayon.

Urbina y Ortiz (Antonio). — A Morelia.

78. — Peinture.

Zamora (Mlle Merced). — A Colima.

79. — Peinture.

Zayaz (Enriquez Jr R. de). — A Mexico.

80. — Aquarelle.
81. — Peintures.

Zayas (Marius de). — A Mexico.

82. — Peintures.

CLASSE 8

Gravure et Lithographie.

Campuzano y Guzman (Roman). — A Etla.

1. — Gravure sur bois.
2. — Travaux de galvanoplastie.

CLASSE 9

Sculpture et Gravure en médailles et sur pierres fines.

Alarcon (Ignacio). — A Puebla.

1. — Sculpture en cire.

Almaraz y Guillen (Diego). — A Querétaro.

2. — Groupe allégorique ; — marbre.

Camarena (Daniel). — A Queretaro.

3. — Sculpture ; — bois.

Cardenas (Guillermo), né à Mexico. — A Paris, 9, rue d'Odessa.

4. — La soif ; — plâtre.
5. — Etude; — plâtre.

Chavez (Martin). — A Mexico.

6. — Sculptures ; — terre cuite.

Contreras (Jésus-F.). — A Mexico.

7. — Docteur Gabino Barreda ; — buste, bronze.
8. — M^me^ Carmen Romero Rubio de Diaz ; — buste, marbre.
9. — Poète Manuel Acuna ; — monument, marbre.
10. — Poignée en or pour épée « A pesar de todo » ; — marbre.

Durango (Gouvernement de l'Etat de). — A Durango.

11. — Fruits ; — cire.
12. — Fleurs ; — cire (Collection de fruits et fleurs du pays).

Fernandez (Gregorio). — A Zimapan.

13. — Fruits ; — cire.

Gonzalez (Francisco de P.). — A Toluca.

14. — Relief ciselé ; — cuivre.

Jalisco (Gouvernement de l'État de). — A Guadalajara.

15. — Collection de fruits et de plantes en cire de l'État de Jalisco.

Lascari (Luis). — A Puebla.

16. — Sculptures ; — terre cuite.

Lopez (Pedro). — A Tepic.

17. — Bas-relief.

Lopez (Vidrio-Andrés). — A Guadalajara.

18. — Sculpture.

Mendez (Everardo G.). — A Puebla.

19. — Gravures ; — marbre.

Molina et Sœur Francisco. — A Guanajuato.

20. — Sculptures ; — cire.

Morelos (Comité local des Dames de l'État de). — A Cuantla.

21. — Fruits ; — cire.

Munoz Fuentes (Manuel). — A Quéretaro.

22. — Sculpture en bois.

Munoz (Miguel). — A Puebla.

23. — Sculptures ; — carton pierre.

Nava (Fidencio-L.), né à Vera-Cruz. (Élève de l'École nationale des Beaux-Arts, Mexico). — A Rome, Vicolo degli otto Cantoni, 17.

24. — Le Masque de fer ; — plâtre.
25. — La Fête des Aphrodites ; — plâtre.
26. — Après le sermon ; — plâtre.
27. — Étude d'après nature ; — plâtre.

Ocampo (Agustin-L.), né à Mexico. — A Paris, rue d'Odessa, 9.

28. — Désolation ; — plâtre.

Oliman (Manuel). — A Tehuacan.

29. — Sculptures ; — onyx.

Penafiel (Mlle Esther). — A Mexico.

30. — Fruits ; — cire.

Puebla (Comité local de l'État de). — A Puebla.

31. — Sculptures en cire.
32. — Sculptures en terre.
33. — Buste ; — bronze.
34. — Fruits ; — marbre.

Ravelo (Jucundo). — A Puebla.

35. — Sculpture ; — bois.

Rivera (Francisca). — A Zacualtipan.

36. — Fruits ; — cire.

Sanchez (Aurora). — A Oaxaca.

37. — Fruits ; — cire.

Sanchez (Jésus). — A San Luis Potosi.

38. — Bas-reliefs ; — plâtre.
39. — Projets décoratifs.

Tabasco (Gouvernement de l'État de). — A San Juan Bautista.

40. — Fruits ; — cire.

Toro (Jésus del). — A Ahuacatlan.

41. — Fruits ; — cire.

CLASSE 10

Architecture.

Anza (Antoniom), Ingénieur. — A Mexico.

1. — Dessins et photographies d'édifices publics et de constructions privées.

Contreras (Jésus-F.). — A Mexico.

2. — Projet d'édifice d'Exposition.

Fuchs (Ernesto). — A Guadalajara.

3. — Plans et photographies de projets d'architecture.

Garcia (José). — A Guadalajara.

4. — Plans, dessins et mémoire de l'hôtel Garcia.

Gayol (Roberto), Ingénieur. — A Mexico.

5. — Dessins et photographies d'édifices publics et privés.

Gomez Quiroga (Chapa). — A Monterrey.

6. — Photographies et plans du théâtre Juarez de Monterrey.

Lions (Frères). — A Atlixco.

7. — Dessins et photographies de la fabrique « El Léon Atlixco ».

Lopez Vans (Émilio), Ingénieur. — A Puebla.

8. — Projet de reconstruction de l'hôpital de Puebla.

Medina y Ormachea (Carlos et Antonio). — A Mexico.

9. — Projet de pénitencier.

Ministère de la Guerre et de la Marine. — A Mexico.

10. — Plans de casernes.

11. — Plans d'hôpitaux militaires.

Ministère des Travaux Publics. — A Mexico.

12. — Concours pour la construction du Palais législatif.
13. — Projets primés — renseignements divers — projet adopté.
14. — Monument à Hidalgo.
15. — Monument aux Martyrs d'Uruapan.
16. — Album des statues placées dans l'avenue de la Reforma à Mexico.

Molina (Rafael). — A Tulancingo.

17. — Projet de Palais épiscopal.

Oaxaca (Gouvernement de l'État de). — A Oaxaca.

18. — Photographies d'édifices publics, jardins et constructions privées de la ville d'Oaxaca.

Ortega (Filio). — A Pachuca.

19. — Projet complet pour palais d'exposition des Beaux-Arts.

Pavon (Joaquin). — A Puebla.

20. — Projet et plans d'édifice public.

Perez Guzman (Ingénieur). — A Toluca.

21. — Projet de pénitencier.

Puebla (Comité local de l'État de). — A Puebla.

22. — Projet d'école primaire.
23. — Projet de palais du Gouvernement de l'État de Puebla.

Zacatecas (Gouvernement de l'État de). — A Zacatecas.

23. — Dessins et photographies d'édifices publics de l'État de Zacatecas.

IMPRIMERIES
LEMERCIER
PARIS
L. DANEL
LILLE

SPECIAL 93-B
9117-1
V. 2